

علم انسان کو عین حق

کتابخانہ

جامعہ اسلامیہ

دہلی

۰۵۱

شعبہ

۱۱

شمار

۵۷

عناوین

ایک پرچہ (جلد ۱ شمارہ ۱۲) بابت دسمبر ۱۹۱۲ء (۱۱۸۱) کم ہے۔

رجسٹرڈ نمبر ۲۷۱

غفلت

جلد بابت ماہ جنوری ۱۹۱۷ء نمبر ۱۳

اڈیشہ شیخ محمد عبداللہ بی اے ایل ایل بی سکریٹری تعلیم نسواں سکشن

فہرست مضامین

- (۱) نواب سلطان جہاں بیگم - صفحہ ۱-۹ - مولوی محمد اہم صاحب
(۲) کارروائی شہید تعلیم نسواں - ۱۰-۲۰ - اڈیشہ
(۳) ریویو - ۲۸-۳۱ -
(۴) جاپان میں تعلیم - ۳۲-۳۶ -
(۵) عصمت کی دیوی - ۳۵-۴۰ - عیاض بیگم صاحبہ

پرنٹر محمد غفارت سائیکس ایفام سے

مطبع ایف سہیلی گڑھ میں طبع ہوئی

بیت

۵۷
۵۷

نواب سلطان جہاں بیگم

(علیہا حضرت ہرمانس نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ تاج الہند جی۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ جی۔ سی۔ آئی۔ لے۔ فرمانرواے ریاست پھوپال)

بیگمات پھوپال کے سلسلہ میں یہ آخری مضمون مولوی حافظ محمد اسلم صاحب جیرا چپوری کا
ہمکو وصول ہوا۔ ہمارا صیغہ تعلیم نسواں علیہا حضرت کی عنایات سلطانی ہمدردی خسروانی کا
اسقدر زیر بار احسان ہے جسکے شکریے ادا کرنے سے زبان قاصر ہے۔ اور دراصل اسکا شکر یہ
حرف ہمارے اوپر، بلکہ تمام مسلمانان ہند پر واجب ہے تعلیم نسواں کی جو پھوپال اسوقت
مسلمانان ہند میں پیدا ہوئی ہے درحقیقت جیسا کہ مضمون نگار صاحب نے لکھا ہے علیہا حضرت
کی توجہات اور عطیات کی بدولت ہے چنانچہ ہمارے قومی شاعر شمش العلماء مولانا حالی نے
تجۃ آٹھ سال ہونے پر یہ فرمایا تھا۔

بے جوہم و پیش دست غیب اس میں نہاں تائید حق کا ہے نشان امداد سلطان جہاں
حامیان تعلیم نسواں کی دستگیری کیلئے علیہا حضرت کا ہوت کرم و حقیقت دست غیب کم نہیں ہے۔

اس لحاظ سے ہم تعلیم نسواں کی اس عظیم الشان مرتبہ اور سچی سرپرست کی زندگی کے حالات کو اظہار تشکر کے خیال سے ۱۹۱۴ء کے خاتون کی جلد کا خاتمہ اور دیباچہ قرار دیتے ہیں۔ اور اسکو اپنے رسالہ کیلئے ایک فال خیر سمجھتے ہیں۔

ادویٹر

ہنزہائمنس کے والد ماجد نواب امراؤ دولہ باقی خاں اور والدہ ماجدہ نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ تھیں۔ ۲۷ ذی قعدہ ۱۲۸۶ھ مطابق ۹ جولائی ۱۸۷۰ء میں پیدا ہوئیں۔

اسی سال ہندوستان میں عذر سے امن و امان ہو چکا تھا۔ اور اس ملک کی حکومت کمپنی کے ہاتھ سے بلکہ کوٹوریہ کے ہاتھ میں مستقل ہوئی تھی ہنزہائمنس کی مافی نواب سکندر بیگم صاحبہ نے انکی ولادت پر بڑی خوشی کی۔ چھ مہینہ تک جشن رکھا۔ غربا اور مستحقین کو انعام و عطا عطا کئے اور طرح طرح سے خوشی کا اظہار کیا۔

اونکی ولادت کے بعد ہی نواب سکندر بیگم صاحبہ مستقل رئیسہ تسلیم کی گئیں۔ اور ۱۲۷۵ھ میں بیرسیہ کا پرگنہ گورنمنٹ کی طرف سے ملا۔ اور پھر تھوڑے ہی عرصہ کے بعد اشار آف ایدیا کا تمغہ انکو عطا ہوا۔ بعد ازاں خلعت بطی پایا۔ ان وجوہات سے وہ ہنزہائمنس کو نہایت مبارک سمجھتی تھیں اور بڑی شفقت کے ساتھ تربیت فرماتی تھیں۔

پانچ سال کی عمر میں نہایت دہوم دہام سے بسم اللہ کی تقریب ہوئی۔ اور ہنزہائمنس کی تعلیم کا ضابطہ معین کیا گیا۔

کلام مجید۔ تفسیر۔ خوشنوی۔ فارسی۔ انگریزی اور پشتو ان تمام چیزوں کی تعلیم شروع ہوئی۔ اسکے علاوہ آبائی فنون سپہگرمی مثلاً سواری بانک وغیرہ بھی سکھائے جانے لگے۔

ہنزہائمنس کو مصوری سے خاص دلچسپی تھی۔ اور وہ دلچسپی اتنی لمبی قائم ہے۔ اگرچہ جمات ریاست اور کثرت مشاغل سے وقت نہیں ملتا ہے لیکن یہ وہی وہ اسکی مشق جاری رکھتی ہیں۔ چنانچہ ۱۳۲۱ھ میں حج سے واپسی کے موقع پر بیٹی سے دو ایک پارسی لیڈیوں کو جو اس

فن میں جرات رکھتی ہیں اپنے ساتھ ریاست میں لائیں۔ اور انے اس فن کی مشق بہم پہنچائی اب وہ بلا مدد وغیرہ کے تصویریں بنالیتی ہیں۔ ۱۲۸۲ء میں انکے نامور باپ کا انتقال ہو گیا۔ اور اسکے تھوڑے ہی عرصہ کے بعد ۱۲۸۵ء میں جبکہ ہنزہائٹس کی عمر دس سال کی تھی۔ نواب سکندر بیگم صاحبہ کا بھی سایہ سر سے اٹھ گیا۔ انکی تعلیم و تربیت انکی والدہ نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کی زیر نگرانی جاری رہی۔ اسی سال یعنی ۱۲۸۵ء میں جب انکی والدہ صدر نشین ہوئیں تو ان کو دلی عہدی کا خلعت ملا۔ باوجود کم سنی کے اس موقع پر برسر دربار شکر یہ ادا کرتے ہوئے انہوں نے ایک مختصر سی تقریر کی جسکو شکرانگی جرات اور اور لیاقت سے لوگوں کو لقب ہوا۔

۱۲۸۵ء میں انکے کلام مجید ختم کرنے کے موقع پر شرح کی رسم بڑی شان و شوکت کے ساتھ کی گئی۔ ایک مہینہ تک شب و روز جشن رہا اور تقریباً تین لاکھ روپیہ اس تقریب میں نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ نے صرف کیا۔

ہنزہائٹس کی شادی کیلئے نواب سکندر بیگم صاحبہ نے نہایت دور اندیشی کے ساتھ اپنی زندگی ہی میں جلال آباد کے ایک اپنے ہی ہم قبیلہ نوجوان نواب احمد علی خان صاحب کو جو نجیب الطرفین، خوش رو، خوش وضع اور خوش اخلاق تھے۔ منتخب فرمایا تھا۔ اور اپنی ہی نگرانی میں انکی تعلیم و تربیت بھی کی تھی۔

۱۲۹۱ء میں جب ارکان ریاست سے مشورہ اور گورنمنٹ سے ہتھوڑا وغیرہ کے تمام مراحل طے ہو گئے تو ۲۳ ذی الحجہ نواب صاحب موصوف کے ساتھ نہایت دہوم و دھام سے عقد کیا گیا۔ دو کروڑ کا ہر قرار پایا۔ اور چالیس ہزار سالانہ کی جاگیر نوشہ کو عطا ہوئی۔ اس تقریب میں ساڑھے چھ لاکھ روپیہ خرچ ہوئے۔

ہنزہائٹس کے پانچ اولاد ہوئیں۔

ولادت ۲۴ رمضان ۱۲۹۲ء بمطابق

بلقیس جہاں بیگم صاحبہ

نواب محمد نصر اللہ خان بہادر۔ جواب ولی عہد ریاست ہیں
 صاحب زادہ حاجی حافظ کرنیل محمد عبید اللہ خان بہادر
 صاحب زادہ محمد حمید اللہ خان بہادر
 ۷ اذی عقدہ ۱۲۹۳ھ
 ۸ ربیع الاول ۱۳۱۲ھ
 ۹ اذی عقدہ ۱۲۹۵ھ
 ۱۰ شعبان ۱۲۹۶ھ

بلقیس جہاں بیگم ساڑھے بارہ سال کی ہو کر ۱۳۰۵ھ میں والدین کو داغ مفارقت دے
 گئیں۔ اور اسطرح صاحبزادی۔ آصف جہاں بیگم نے بھی ۱۴ سال کی عمر میں ۱۳۱۲ھ میں
 انتقال فرمایا۔ نواب شاہ جہاں بیگم صاحبہ نے ۱۳۱۲ھ میں چونکہ مولوی صدیق حسن صاحب
 سے نکاح ثانی کر لیا تھا اسوجہ سے کچھ خانگی جھگڑے ایسے پیش آئے کہ جن سے ماں بیٹی
 میں باہم رنجش پیدا ہو گئی۔ جسکی وجہ سے ہزہائیس نے کامل ۲۷ سال تک رنج بہری
 اور تنہائی کی زندگی گذاری۔ نہ اپنی والدہ ماجدہ سے مل سکتی ہیں نہ ارکان ریاست انے
 ملنے پاتے تھے۔ ۱۳۱۹ھ میں جب نواب شاہ جہاں بیگم نے وفات پائی اسوقت خان حکومت
 انکے ہاتھ میں آئی۔ انہوں نے دیکھا کہ قحط اور سابقہ بد نصیونکی وجہ سے ریاست
 کی حالت نہایت اتر تھی۔ آبادی تقریباً ایک ثلث گھٹ گئی تھی۔ خزانہ میں کل چالیس ہزار
 روپیہ تھے۔ اور اس سال کی تمام آمدنی صرف اٹھارہ لاکھ تھی۔

یہ دیکھ کر نہایت تندہی اور جانفشانی کے ساتھ ریاست کے کام میں مصروف ہو گئیں۔ اور اپنے
 شوہر اختتام الملک عالی جاہ نواب احمد علی خاں صاحب کی مدد اور مشورہ سے نہایت
 قابلیت کے ساتھ انتظام کرنا شروع کیا۔ لیکن ابھی ریاست ملے ہوئے پورے سات ہجرت
 بھی گزرنے نہ پائے تھے کہ قصائے الہی سے ۲۳ رمضان ۱۳۱۹ھ کو نواب صاحب موصوف
 دفناً انتقال کر گئے۔

ہزہائیس کیلئے یہ صدمہ نہایت سخت اور یہ موقع بڑی آزمائش کا تھا۔ مدت العمر کی خانہ
 نشینی کے بعد ریاست کا عظیم الشان بار انکے سر پہ پڑا تھا اور اس بار کے اٹھانے میں

جس سچے خیر خواہ اور حقیقی مشیر سے مدد کی توقع تھی وہ یکایک اس طرح اٹھ گیا۔ اب ہنزہ مائنس کو انکی بے وقت اور اچانک موت کے بہاوی صدمہ کے ساتھ ریاست کا بلہ بہہ بھی تنہا ہی اٹھانا پڑا۔

جو لوگ ہنزہ مائنس کی حالت سے ناواقف تھے اور کارکن فرد و نواب صاحب مرحوم کو سمجھتے تھے انکو نواب صاحب کے انتقال کر جانے سے ریاست کی اصلاح سے مایوسی ہو گئی تھی۔ لیکن تھوڑے ہی عرصہ کے بعد علیا حضرت نے ریاست کو ترقی دیکر اور اسکے تمام صیغونکو اصلاح کر کے روز روشن کی طرح یہ ثابت کر دیا کہ درحقیقت اصلی کارکن فردان ہی ذات والا صفات تھے۔ اوہوں نے اپنی خاموشی اور خانہ نشینی کے ۲۴ سال بیکار نہیں ہوئے ہیں۔ بلکہ بہت غائر نظر سے ریاست کے ہر شعبہ کو دیکھتی رہی ہیں۔ نوشاہہ کے اس قول کی مصداق اصل میں علیا حضرت ہیں۔ شعر

دریں پردہ با خود یہ بازی نیم شب در روز بے چارہ سازی نیم

من ارچہ زن سیر نیمستم ز کار جہاں بے خبر نیمستم

درحقیقت وہ اپنے سر میں ایک بیدار مغز رکھتی ہیں۔ اس جانکاہ غم نے انکے حوصلہ کو پست نہیں کیا۔ اور باوجود اسکے کہ وزیر ریاست نے ہی اپنے بڑھاپے کی وجہ سے استعفا دیدیا ہنزہ مائنس نے خود تنہا ڈیڑھ سال تک ریاست کا کام انجام دیا۔ باوجود شدت گریا کے انہوں نے تشدد و اضلاع میں دورے کئے۔ رعایا کی اصلی کیفیت اپنی آنکھوں سے دیکھی۔ اور بہت کچھ انکی شکایات کا شد باب کیا۔

ایک فوری بندوبست پنج سالہ تمام ریاست میں کرایا۔ جس میں متاجروں کے ساتھ ساڑھے پانچ لاکھ روپیہ کی مالیت میں رعایت کی تاکہ رعایا خوش حال رہے۔

ریاست کے تمام صیغوں کی طرف اوہوں نے اپنی توجہ مبذول فرمائی۔ سب سے پہلے اسکی مالی حالت کی طرف متوجہ ہوئے۔ اور جدید طریقہ سے اسکا انتظام فرمایا۔ جس

کی بدولت سال اول میں تقریباً تین لاکھ اور سال دوم میں ساڑھے چھ لاکھ کی آمد میں بیشی ہوئی اخراجات کی زیادتی پر نظر کر کے بعض فضول دفاتر کو شکست کر دیا۔ صیغہ مناصب سے بہت سے غیر مستحق تنخواہ پارہے تھے اس میں تخفیف فرمائی۔

محکمہ عدالت کی طرف بھی توجہ کی۔ اور وکلاء کے امتحان کا طریقہ مقرر کیا۔ بعض قوانین مجریہ ریاست کو از سر نو مرتب کرایا۔ اور ریاست کے اسٹامپ کی اصلاح کی۔

فوج کی طرف جو خصوصیت کے ساتھ انکی دلچسپی کا مرکز ہے زیادہ توجہ منعطف فرمائی۔ اور علاوہ رسالہ باڈی گارڈ کی اصلاح کے ریاست کی تمام فوج کو اس قابل بنادیا کہ وہ بھی انگریزی سپاہ کی طرح بروقت گورنمنٹ کی خدمات کر سکے۔ ایک فوجی مدرسہ بھی قائم کیا

پولس کی اصلاح کی۔ اور ۳۵۳ آدمی کی جمعیت کو فوج سے نکال کر پونشٹ پولس کا اضافہ کیا۔ جدید چوکیات قائم کیں جن سے جرائم میں کمی ہوئی۔ اسکے ساتھ ہی جیل میں بھی اصلاح کی لوکل سلف گورنمنٹ کے اصول پر شہر ہوپال میں جماعت انتظامیہ قائم کی۔ جسکی کارروائیوں کی اشاعت کیلئے ایک ہفتہ وار گزٹ سرکاری مطبع سے نکلتا شروع ہوا۔

ریاست میں ذرائع آب پاشی ہمیا کرنے کیلئے ڈھائی ہزار روپیہ ماہوار کے فرقہ سے ایک محکمہ قائم کیا۔ اور صنعت و حرفت کو رواج دینے کیلئے بھی ایک کمیٹی قائم کی۔

سب سے زیادہ جس چیز کی طرف علیا حضرت نے توجہ فرمائی وہ تعلیم ہے۔ چونکہ وہ خود تعلیم یافتہ تھیں اسلئے تعلیم کی بے انتہا حامی ہیں انہوں نے عملاً اس کی مثال قائم کی اور اپنی اولاد کو نہایت اعلیٰ درجہ کی تعلیم دلوائی۔ اپنے چھوٹے صاحبزادہ کو عربی گٹھ کالج میں بھیجا ہے جہاں وہ تعلیم پارہے ہیں۔

ریاست میں انخوان و اراکین ریاست کے بچوں کی تعلیم کے لئے ایگزٹنڈ راہائی اسکول کھولا۔ مسلمان لڑکیوں کیلئے ۱۳۴۱ھ میں مدرسہ سلطانیہ اور ہندو لڑکیوں کیلئے برجیہ کنیا

پاٹشلا قائم کیا۔

غریب عورتوں کی ہزار ہا نائے صنعت و حرفت انات کے نام سے ایک مدرسہ چنڈہ سے قائم کرایا تاکہ ریاست کے لوگ آپ اپنی مدد کرنے کے عادی ہوں۔ اسمیں طبی زیادہ اپنی ہی اور دوا شامل رکھی۔ اس مدرسہ میں جو عورتیں کام سیکھنے کے لئے داخل ہوتی ہیں انکو عجز سے سیر تک ماہوار وظیفہ دیا جاتا ہے۔

۱۸۷۱ء میں آصف جہاں سلیم مرحومہ کے نام سے طب یونانی کی تعلیم کیلئے مدرسہ طبی آصفیہ قائم کیا۔ اور تاکہ عمدہ یونانی دوا میں دستیاب ہو سکیں یونانی ادویہ کی بھی ایک دکان کھلوائی۔

ہرنائنس کی تعلیمی کوشش کا دائرہ صرف اپنی ریاست ہی تک نہیں محدود رہا۔ بلکہ انکا باران فیض تمام ہندوستان پر برسا۔ ہندوستان کی کوئی مفید اسلامی انجمن یا درس گاہ شاید ہی انکے رخصت فیض سے محروم رہی ہو۔ علی گڑھ کے حامیان تعلیم نسواں کیلئے انہیں کی امداد کامیابی کا ذریعہ ہوئی۔ ندوہ اور دیوبند کے مدرسوں میں انہیں کے نسیم فیض نے ایک تازہ روح پہونکی العرض ان کی فیاضیونکی فہرست بہت لمبی ہے۔ اور علمی خدمات اور امداد کے لحاظ سے اسوقت علیا حضرت کا سایہ فیض ہندوستان کے مسلمانوں کے سروپنر سایہ مہات سے کم نہیں ہے۔

ہرنائنس اپنے زمانہ ولی عہدی سے شاہی دربار وینٹن شریک ہوتی رہی جسٹس میں اپنی والدہ ماجدہ کے ہمراہ کلکتہ میں آکر اسی دربار میں شرکت فرمائی جو پرنس آف ویلس نے عطائے خطابات کیلئے منعقد فرمایا تھا پرنس کے ہمراہ شہزادہ کوہلی کے قیصر جی باریں اور شہزادہ کے لارڈین کے دربار میں شریک ہوئیں۔

۱۸۷۱ء میں شہنشاہی دربار کوہلی میں بحیثیت رئیس ریاست شرکت فرما ہوئیں۔

۲۴ جون ۱۸۷۱ء کو بہ تقریب سالگرہ ملک معظم ایڈورڈ ہفتم انکو جی۔ سی۔ آئی۔ ای کا خطاب ملا ۱۸۷۱ء میں وہ شہل اپنی نانی سکندر بیگم صاحبہ کے ایک بڑا قافلہ ہمراہ لیکر رجیلئے تشریف

لیگیں۔ حجاز میں سلطنت عثمانیہ کی طرف سے آپ کا نہایت اعزاز و احترام کیا گیا۔ اور بخیر و عافیت فریضہ حج ادا کر کے واپس تشریف لائیں۔ واپسی پر اپنا ایک سفر نامہ حج بھی مفصل مرتب فرمایا جو شائع ہو گیا ہے۔

۱۹۰۷ء میں امیر حبیب الدین شاہ افغانستان کی آمد کے موقع پر اگرہ میں جو دربار ہوا اس میں بھی تشریف لیگی تھیں۔ امیر صاحب نے پشتو اور فارسی میں گفتگو فرمائی۔ اور علیا حضرت کی ملاقات سے بہت خوش ہوئے۔ اور شعر پڑھا۔

انجیر شد نام ہر مسیوہ نہ مثل زبیدہ است ہر بسیوہ
۱۹۱۱ء میں ملک معظم جاج پنجم کی رسم تاجپوشی کی شرکت کیلئے انگلینڈ تشریف لیگیں۔ اور نہایت اعزاز کے ساتھ شرکت فرما ہوئیں۔ لندن کے علاوہ پیرس، جنیوا، بوڈا لیسٹ وغیرہ یورپ کے مشہور شہروں کی سیر کی۔ مصر کو بھی دیکھا اور قسطنطنیہ بھی تشریف لیگیں۔ وہاں سلطان المعظم اور سلطانہ سے ملاقات فرمائی۔

ہنزہ مائنس کے اس سفر کے مفصل حالات انکی چوٹی بہوشاہ بانو صاحبہ نے سفر نامہ سلطانی کے نام سے شائع کئے ہیں اسی سال پر دہلی کے دربار تاجپوشی میں شریک ہوئیں۔ اور جی۔ سی۔ ایس۔ آئی کا خطاب پایا۔

اس موقع پر محمد ن ایجوکیشنل کالفرنس کا سالانہ جلسہ بھی دہلی میں تھا۔ اسکے صیغہ تعلیم نسواں کے اجلاس میں بہ ہمدردی اسلام و حمایت تعلیم نسواں تشریف لائیں۔ اور کرسی صدارت پر رونق بخش ہو کر ایک پر مغز تقریر فرمائی۔

ہنزہ مائنس نے تاریخ بہوپال میں ایک کتاب تذکرہ سلطانی دوسری گوہر اقبال شائع کی۔ نیز انکی خود نوشت سوانح عمری کا انگریزی ترجمہ بھی شائع ہو گیا ہے۔ رفاہ عام کے خیال سے انہوں نے اس سال دو کتابیں اور بھی شائع کی ہیں۔ ایک بچوں کی پرورش اور دوسری تندرستی۔

ہنر ہائمنس کو بھی مثل اپنی والدہ ماجدہ کے تمیز سے شوق ہے۔ اپنے تہمتہ فریاد و میل کے قاصد پر ایک پہاڑ کی ٹیکری پر نہایت عالیشان کوٹھی آمیر کرائی ہے۔ جہاں اور بہت سی عمارتیں بن گئی ہیں اور اب احمد آباد اسکا نام رکھا ہے شہر کے مشرق میں عجائب خانہ عہایت عالی شان آمیر کرایا ہے۔

ٹیانغہن بی بی جو پال میں جاری کیا۔ اور برق کا محکمہ قائم فرمایا۔ جس سے برقی روشنی ہوتی ہے اور پنکھے چلتے ہیں اسکا ایک شہنشاہ علی گڑھ کارخانے میں بھی بھیجا اور ہنر ہائمنس کے فیض سے یہاں بھی برقی پنکھے چلتے لگے۔

اب شمسی حساب سے وہ اپنی زندگی کے ساڑھے پچیس سال اور قمری حساب سے ستاون سال گذار چکی ہیں اور اپنے حکم مت کے فرائض کو نہایت عالی ہمتی۔ تندرہی اور دانشمندی کے ساتھ ادا کر رہی ہیں۔ وہ نہ صرف اپنی رعایا ہی کے دلوں میں محبوب ہیں بلکہ ہن۔ وستان کے تمام لوگوں اور بالخصوص مسلمانوں کی بھی۔ نہایت ہر دل عزیز ہیں۔ اللہ تعالیٰ کی مبارک زندگی کو عرصہ تک قائم رکھے۔ اور اقبال میں ترقی عطا فرمائے۔ آمین

اسلم

تقریر آنریبل میاں محمد شفیع صاحب بیرسٹریٹ لاء صدارت شعبہ تعلیم نسواں محمدن ایجوکیشنل کانفرنس لاہور

منعقدہ ۱۲ دسمبر ۱۹۱۳ء بوقت ۸ بجے شب

یہ جلسہ بلحاظ اپنی اہمیت کے کانفرنس کے دیگر اجلاسوں سے کسی طرح کم وقع نہیں ہے۔ شاید اگر کوئی شخص اس پر غور کرے تو اس کو اس کا بڑا فائدہ ہوگا۔ انجن اُسکو آگے سے کیجئے۔ اور دوسرا انجن پیچھے سے اپنی طرف کیجئے۔ نوٹرین کی رفتار مدوم ہو جائیگی بعینہ ہی حال اس قوم کا ہے۔ جس میں مردوں کو تعلیم دی جائے لیکن عورتوں کو نہ دی جائے۔ عورتوں کو نہ پڑھانے لکھانے سے صرف ان کی موجودہ نسل ہی پر ناگوار اثر نہیں پڑتا۔ بلکہ آنے والی نسل پر بھی اس کا اثر نہایت ناگوار ہوتا ہے۔ تعلیم یافتہ عورت کی وجہ سے گہر کی زندگی نہایت خوشگوار ہوتی ہے۔ ایوز بچوں پر اس کا بہت عمدہ اثر پڑتا ہے۔ لہذا ضرورت ہے کہ مسلمان علمی طور ہر صوبہ میں تعلیم نسواں کے لئے کوشش کریں۔ لاہور میں اس کام پر خاص توجہ ہے۔ انجن حمایت اسلام لاہور کے ماتحت کمی پرائمری اور ایک ہائی اسکول لڑکیوں کے لئے کھولے گئے ہیں۔ جن میں لایق استائیاں ہیں اور ان مدارس میں مذہبی اور دنیوی تعلیم دی جاتی ہے اس کے علاوہ لاہور میں کوئٹہ میریز کالج قائم ہے جو بہ کامی طور پر چلایا جاتا ہے اور ایک اور زمانہ مدرسہ بنام وکٹوریہ گرل اسکول ہے جس کے سکریٹری فخر قوم آنریبل جیسٹ میاں محمد شاہدین ایک انگریز اور ایک ہندو جنٹلمین ہیں اس میں ہزار لڑکیاں پڑھتی ہیں جن میں مسلمان لڑکیوں کی بھی معقول تعداد ہے ان کے علاوہ اور بھی چند زمانہ اسکول وہاں جاری ہیں انفرنس لاہور کی حالت تعلیم نسواں کے اعتبار سے قابل اطمینان ہے لیکن پنجاب کے اور شہروں میں اس مفید کام پر پوری توجہ نہیں کی گئی ہے اور قوم کی موجودہ حالت کے لحاظ یہ اہم کام فوری توجہ کا مستحق ہے۔

علی گڑھ کا زمانہ نارمل اسکول جو شیخ محمد عبد اللہ صاحب کی کوشش و ہمت پر قائم ہے، بگم صاحب بہوپال کی فیاضی کا نتیجہ ہے ترقی کی شاہ راہ پر چل رہے ہیں اور امید ہے کہ اُس سے بہت عمدہ نتائج پیدا ہوں گے۔

تقریر مولوی سید کرامت حسین صاحب

لڑکیوں کی تعلیمی ضرورت لڑکوں کی تعلیمی ضرورت سے کسی طرح کم نہیں ہے شکر ہے کہ قوم میں عام طور سے اس کی طرف خیال پیدا ہو چلا ہے۔ لکھنؤ میں ایک مدرسہ آنریبل سر راجہ صاحب محمود آباد کی فیاضی سے جاری ہوا ہے۔ جہاں لڑکیوں کو عام دینی و علمی اور مذہبی تعلیم کے علاوہ امور خانہ داری کی بھی تعلیم دی جاتی ہے اور عمدہ تربیت سے تہذیب سکھانی جاتی ہے خوش نصیبی سے ایک امریکن خاتون جو نہایت اعلیٰ تعلیمی استعداد رکھتی ہیں اور ہماری خوش نصیبی سے مسلمان ہو گئی ہیں، اپنی زندگی ہمارے اسکول کیلئے وقف کر چکی ہیں اور اپنا وطن اور مکان چھوڑ کر لڑکیوں کی دیکھ بھال کی خاطر اس کے ہمراہ اُس مکان میں رہتی ہیں جس میں کہ اُن کی شاگرد لڑکیاں رہتی ہیں۔ اس وقت ماہ لڑکیاں اسکول میں پڑھتی ہیں جن میں سے سو سو بورڈرز اور مڈل اسکالرز ہیں اگرچہ چھ مہینے قواعد میں یہ شرط رکھی ہے کہ سو اسے بورڈنگ میں رہنے والی لڑکیوں کے کوئی اور لڑکی نہ پڑھے گی۔ خاتون مذکورہ کی ہمدردی کی مثال یہ ہے کہ پہلے دنوں میں اسکول کی دو لڑکیوں کو خونہ ہو گیا وہ نیک دل بی بی ان کی خبر گیری کے لئے ہر وقت موجود رہتی تھیں اور ۳ رات تک مطلق نہیں سوئیں اور بیمار لڑکیوں کی اس طرح خدمت کرتی تھیں کہ اُن کی مائیں اور بہنیں بھی نہ کر سکتی تھیں۔ اسکول کی تکمیل کے لئے سب ذیل نیچے درکار ہے۔

اور ان اخراجات کے لئے ماہ ہزار روپیہ ماہوار کی مستقل آمدنی اور ۳ لاکھ روپیہ کی

ابتدائی اخراجات حمارت و سامان وغیرہ کیواسطے درکار ہے۔ آئریبل سر راجہ صاحب محمود آباد کی فیاضی سے ایک ہزار روپیہ ماہوار کی آمدنی کا انتظام ہو چکا ہے۔ باقی کی نسبت امید ہے کہ قوم کی فیاضی اور توجہ سے پورا ہو جائیگا۔ گوبند مسٹر اس مدرسہ کی ایک غیر مسلمان خاتون ہیں جنہوں نے بی اے۔ پاس کیا ہے لیکن مذہبی تعلیم کے لئے شیشہ اور سنی بی بیاں موجود ہیں۔ سنی بی بی حافظہ قرآن میں اور ترجمہ قرآن بھی ان کو حفظ یاد ہو وہ ربی پڑھ رہی ہیں جس سے امید ہے کہ وہ صرف و نحو کی کتابیں پڑھا سکیں گی۔ اسوقت بڑے بڑے اعلیٰ اور شریف خاندانوں کی لڑکیاں اس اسکول میں بورڈز کی طرح رہتی ہیں۔ مثلاً سید ذریح صاحب بی اے۔ وکیل، مسٹر بنی الدبیر مسٹر، سید فرید الدین صاحب، مسٹر سمیع الدبیک صاحب۔ بی اے وکیل کے یہاں کی لڑکیاں اور ریاست پنجبرہ اور حیدر آباد دکن کی لڑکیاں موجود ہیں۔ تعلیم کے علاوہ یہ انتظام ہے کہ باورچی خانہ، کمروں کی صفائی، چمن کی آرائش اور دیگر کام باری باری سے مختلف لڑکیوں کے اہتمام میں رکھے جاتے ہیں۔ سینا پڑونا، کشیدہ کارٹنا وغیرہ وغیرہ سکھایا جاتا ہے تاکہ لڑکیاں خانہ داری کا کام پورے طور سے سیکھ جائیں۔ اسکول کو جاری ہوئے اب ایک سال گزرتا ہے اس میں جو فرائض ہیں ان کا ارفع کرنا اکابر قوم کا پہلا فرض ہے فی لڑکی تخمیناً بیس روپیہ ماہوار خرچ پڑتا ہے جس میں سے صرف نصف لڑکی سے وصول کئے جاتے ہیں اور بندہ روپیہ اسکول دیتا ہے۔ پردہ وغیرہ کا انتظام نہایت اعلیٰ ہے۔ اور لڑکیوں کی صحت بہت اچھی ہے آخر میں اراکین قوم کو توجہ دلاتا ہوں کہ اس اسکول سے آپ حضرات فائدہ اٹھائیے اور اس کی مدد کیجئے۔

رپورٹ سالانہ

جناب صدر و حضرات

گزشتہ سال ہمارے لئے آندھی و طوفان کا زمانہ گزرا ہے۔ مسلمانوں کے خیالات میں نہایت انتشار تھا اور کسی بات کی طرف متوجہ نہیں ہوتے تھے۔ تمام فوجی درسگاہیں ادنیٰ سے لیکر اعلیٰ تک اور دیگر ملکی رفہ عام کے کام ایک طور سے التوا میں پڑے تھے۔ کسی درگاہ یا کسی انجمن کیلئے نہ کوئی چندہ دیتا تھا اور نہ کوئی مانگتا تھا۔ بہت سی انجمنیں اور مدارس پر اسکا اثر پڑا ہے۔ اور اب خدا کا شکر ہے کہ حالت سکون کی پیداہوتی جاتی ہے خدا ہمارے ہلکی مسلمان بھائیوں کو چین عطا کرے۔ تاکہ ہمارے ملکی بھائیوں کو بھی اطمینان و چین نصیب ہو اور وہ اپنے کاموں کی طرف خاطر جمعی سے متوجہ ہو جائیں۔

یہ تو آپکو معلوم ہے کہ اس دو سال کے عرصہ میں کسی قسم کا نہ کوئی چندہ ہوا اور نہ اس وقت فتح جمع تھا کہ کوئی جدید کام شروع کیا جاتا۔ اس دوران میں جو کام میرے تعلق سے ہوا ہے وہ یہ ہے کہ علی گڑھ کا زمانہ بورڈنگ ہوس تیار ہو گیا ہے۔ اور اب اس میں اندازاً سو سو لڑکیاں داخل ہو سکتی ہیں۔

بورڈنگ ہوس کیلئے بیس ہزار روپیہ ہمارے صوبہ کی گورنمنٹ سے عطا فرمایا ہے۔ ایک لاکھ گورنمنٹ کا شکر یہ ادا کرنا ہم پر واجب ہے۔ اس بورڈنگ ہوس کا افتتاح اس وقت تک بہت سے وجوہات سے موخر التوا میں رہا مگر خاص وجہ یہ تھی کہ حضور عالیہ جناب بیگم صاحبہ بہوپال جنگ دست مبارک سے افتتاح کرانے کا شروع ہی سے ارادہ تھا۔ ۵۰ علیگرہ میں اس وقت تک تشریف نہ لاسکیں اور اب بلچ کے عہدہ میں حضور عالیہ نے علی گڑھ آنے کا پختہ ارادہ ظاہر فرمایا ہے۔ امید کی جاتی ہے کہ حضور عالیہ کا علیگرہ میں تشریف لانا اور ایک بیسیوں کے بڑے جلسہ میں لڑکیوں کے بورڈنگ کا باضابطہ افتتاح ہماری آئندہ

کوششوں کو تقویت دینے والا ہوگا۔

بورڈنگ ہوس مذکور کا باضابطہ افتتاح تو پانچ میں ہوگا مگر غنے ارادہ کر لیا ہے کہ بورڈنگ میں لڑکیوں کو فوراً داخل کر لینے تاکہ حضور عالیہ کی تشریف آوری کی وقت ایک معقول تعداد لڑکیوں کی بورڈنگ میں موجود ہو۔

صاحبو۔ ہمارا مدرسہ جو اس وقت موجود ہے وہ اب پرائمری درجہ سے نکل کر پانچ سال سے سیکنڈری درجہ تک پہنچ چکا ہے۔ پانچ سال سے ڈل کی کلاسوں کی تعلیم دی جاتی ہے اس سال دو لڑکیاں بالکل امتحان کیلئے تیار تھیں مگر گزشتہ چھ ماہ سے ہمارے پاس اعلیٰ جماعتوں کو تعلیم دینے کیلئے کوئی اوستانی نہیں تھی۔ اوستانیوں کی تلاش میں کوئی دقیقہ اٹھایا نہیں رکھا۔ کسی مدرسے تعلیم دلانا مناسب نہیں سمجھا۔ اسوجہ سے وہ شاید امتحان میں شریک نہ ہو سکیں نام تو اونکے بھیجے گئے ہیں۔ مگر اب جو ہیڈ مٹریس صاحبہ اس مہینے میں تشریف لائی ہیں اونکی رائے ہے کہ ان لڑکیوں کی خواندگی میں کمی رہی ہے اونکو اس سال نہیں بھیجا جائیے امتحان کی تاریخ نہ پانچ ہے اگر اس وقت خواندگی پوری ہو گئی تو چلی جائیگی ورنہ نہیں۔

اب ہر کلاس میں دس دس پانچ پانچ لڑکیاں ایسی ہیں جن سے توقع کیا جاسکتی ہے کہ وہ کچھ عرصہ تک مدرسہ میں رہ کر کم از کم ڈل تک اپنی تعلیم ختم کر لیں گی۔ اب تک میں نے ہمیشہ یہ شکایت کی ہے کہ لڑکیاں مدرسہ میں نہیں ٹھہرتیں اور جہاں اونکی عمر بارہ تیرہ سال کی ہوتی وہ چھوڑ کر چلی جاتی ہیں اونکی شادیاں ہو جاتی ہیں اور ہماری محنت ایک طرح سے رائیگاں جاتی ہے کہ ہم اخباری پبلک کو اپنی کوشش کے نتائج نہیں دکھا سکتے۔ مگر اب بورڈنگ ہوس کے کھلنے پر امید ہے کہ یہ شکایت رفع ہو جائیگی۔

ہم نے سال گذشتہ سے انگریزی کی تعلیم کا بھی اہتمام کیا ہے۔ گو انگریزی کا مضمون اختیار کیا ہے مگر بعض لڑکیاں بڑے شوق سے پڑھتی ہیں اور اونک والدین اسکو بہت پسند رکھتے ہیں اس سال ہمارے مدرسہ کی تعلیم میں ایک قیمتی اضافہ ہوا ہے کہ بہوپالی کے مدرسہ

سے ہکو ایک اُستانی ملی ہیں جو قرآن پاک بامعنی پڑھا سکتی ہیں۔ پانچ چھ ماہ سے وہ سب کلاسوں کو بامعنی قرآن شریف پڑھا رہی ہیں۔ اب ایک جانب سے تو بڑے بہائی صاحب کسی مدرسہ سے تعلیم پا کر آتے ہیں جو قرآن شریف کے معنوں سے قطعاً ناواقف اور دوسری جانب سے ہمارے مدرسہ کی چوٹی چوٹی بچیاں اُسی گھر میں جا کر بابا پ کو قرآن شریف بامعنی فرزند ساتی ہیں۔ اس اضافہ نے ہمارے مدرسہ کو بہت ہر دلنیز بنا دیا ہے۔ اور اب جبکہ ہم شہر سے باہر جاتے کی تیاریاں کر رہے ہیں اہل شہر مصر میں کہ شہر میں بھی مدرسہ قائم رکھ جاوے اور جس طریقہ سے اب تعلیم ہوتی ہے وہ طریقہ بدستور جاری رکھا جائے میں کوشش کر رہا ہوں کہ مینو نسپلی کی جانب سے امداد مل جائے تو ایک پرائمری کا مدرسہ شہر میں بدستور قائم رہے۔

بورڈنگ ہوس کے کھلنے سے ایک بڑا فائدہ یہ ہو گا کہ علاوہ بیرونیات کی لڑکیوں کے جنکے لئے خصوصیت سے یہ بورڈنگ ہوس کھولا گیا ہے ایم اے او کالج کے احاطہ اور گرد و نواح میں مقیم حضرات کی لڑکیاں مدرسہ سے فائدہ اٹھا سکیں گی۔ ایم اے او کالج بجائے خود ایک کالونی ہے اور سب حضرات جو وہاں پر مقیم ہیں وہ تعلیم یافتہ بزرگ ہیں۔ ان سب حضرات کی دیرینہ آرزو تھی کہ مدرسہ کالج سے بہت دور نہ ہوتا کہ وہ بھی فائدہ اٹھا سکیں ہمارا جدید مدرسہ ایسے موقع پر واقع ہے کہ نہ ایم اے او کالج سے اتنا قریب کہ کسی قسم کا کوئی اور اندیشہ ہو اور نہ اس قدر دور کہ ایم اے او کالج میں مقیم حضرات اس سے فائدہ نہ اٹھا سکیں۔

بورڈنگ ہوس کیلئے پرائیکٹس تیار ہو کر چھپ گیا ہے۔ اور کیٹی نے پاس کرویا ہے میرے پاس یہاں پر متعدد کاپیاں موجود ہیں جن حضرات کو ضرورت ہو وہ لیکر دیکھ سکتے ہیں بورڈنگ ہوس میں دو قسم کی لڑکیاں سیکنگل۔ ایک وہ جو اپنے اخراجات ادا کریں اور دوسرے وہ جنکو وظائف و دیگر ٹرننگ کلاس میں بہرتی کیا جائیگا۔

ہمارے پاس جو اسوقت ہیڈ ماسٹر ہیں وہ ایک قابل تجربہ کار معلم ہیں۔ انہوں نے ایف اے پاس کیا ہے۔ فارسی اور عربی بطور سیکنڈ لنگویج کے لی تھی۔ آٹھ سال کا تعلیمی تجربہ ہے۔ بی اے تک کی خواندگی پڑھ کر امتحان میں شریک ہو سکیں۔ سینئر کلاس ٹرنٹیک کلاس پاس کیا ہے اور ٹرنٹیک کلاس کو پڑھانے کا سارٹیفکٹ رکھتی ہیں۔

ٹرنٹیک اسکول کے متعلق ایک بات یہ بھی عرض کرنیکی ہے کہ علی گڑھ میں تعلیمی کانفرنس گذشتہ جولائی میں منعقد ہوئی تھی اوستے یہ سفارش کی ہے کہ لڑکیوں کیلئے جو ٹرنٹیک اسکول اسوقت موجود ہے اسکے علاوہ دیگر مقامات پر بھی ٹرنٹیک اسکول کھولے جائیں اور ایک ٹریڈنگ اسکول علیگڑھ میں ہماری کمیٹی کے انتظام میں کھولا جائے۔ ہم اوس جگہ کی لڑکیوں کو تعلیم دیکر تیار کر سکیں جو وقتی مفید ہو سکتی ہیں۔ اسوقت گورنمنٹ ٹرنٹیک اسکول میں مسلمان لڑکیاں بہت ادنیٰ طبقوں سے شامل ہوتی ہیں اور وہ جب دیگر مقامات پر پڑھتی ہیں تو وہ جگہ اچھا نمونہ طبقہ انات کے سامنے پیش نہیں کرتیں۔ اور اس لئے جبکہ اسکے لوگوں کو تعلیم کی طرف رغبت پیدا ہوا اولیٰ نصرت پیدا ہوتی ہے۔ میں اپنے تجربہ کی بناء پر عرض کرتا ہوں کہ کمیٹی کا یہ خیال بالکل صحیح ہے۔ اسوجہ سے کمیٹی کی یہ سفارش قابل منظور کی گئی کہ کمیٹی نے علیگڑھ کیلئے سفارش نہیں کی۔ میں نے سنا ہے کہ ممبروں سے کہا گیا کہ لکھنؤ کا سرکاری مدرسہ صرف مسلمانوں کے لئے مخصوص رہے گا اور اچھے خاندانوں کی ہندو لڑکیاں اوس میں شامل نہیں ہوتیں۔ حالانکہ جو شکایت ہندو خاندانوں کو اس مدرسہ کے متعلق ہے وہی شکایت ہکٹو بھی ہے ہر حال ہم کو یہ توقع ہے کہ گورنمنٹ ہمارے طور پر امداد کر لگی اور اسوقت ہمارے ٹرنٹیک کلاس کھولی اور انشاء اللہ ۱۹۱۳ء کے دوران میں کھل جائے گی اسوقت گورنمنٹ ہکٹو اسکا نصف خرچ ضرور ہوگی۔

مجھے جو کچھ شبہ ہے وہ یہ ہے کہ اسوقت مسلمان لڑکیاں کافی استعداد رکھنے والی بہت کم ہیں جو ٹرنٹیک کلاسوں میں داخل ہو سکیں۔

ہمارے مدرسہ کی سات آٹھ لڑکیاں جو نیر کلاس میں داخل ہو سکتی ہیں مگر اب وہ سب مڈل تک باقاعدہ تعلیم پاتا چاہتی ہیں۔ بعض مقامات سے امید دلائی گئی ہے کہ کچھ لڑکیاں وہاں سے وظیفہ کے لالچ سے آکٹر نینگ کلاس میں داخل ہو جائیگی۔ خدا کرے ایسا ہی ہو۔

اس وقت سب سے زیادہ وقت قابل اوستانیوں کی ہے۔ میں نہیں سمجھتا کہ جب تک ہمارے پاس کم از کم پانچہزار تعلیم دینے والی اوستانیاں نہ ہوں گی اس وقت تک ہم کس طور پر ہر شہر اور قصبہ میں مدارس کھول سکیں گے۔

اس میں قوم کے جملہ حامیان تعلیم نسواں کو سخت کوشش کرنی چاہیے کہ وہ وظایف کا انتظام کریں اور اپنے شہروں سے خوب بے تعلیم اچھے خاندانوں کی لڑکیوں کو مدرسوں میں داخل کرائیں۔ تاکہ وہ معلمہ گیرمی کے شریف پیشہ کو اپنی آئندہ زندگی کا مقصد قرار دے سکیں ایک جانب سے تو وہ خود ایک مصیبت اور ذلت کی زندگی سے نجات پائیگی جو بھائے خود ایک نہایت بڑا کام مقصور ہو گا اور دوسری طرف سے انکی ذات سے قوم کو بیش بہا ذاتی فوائد پہونچیں گے۔

حضرات۔ یہ قومی بکری ایک کے بوتہ کا کام نہیں ہے۔ سب ملکر اٹھائیے کام کرنیوالوں کی ہمت بندھاتے رہیے۔ اونکی مالی امداد کیجیے۔ اس وقت جا بجا ہماری قوم کے بھی خواہوں نے تعلیم اناٹ کیلئے کوشش شروع کر دی ہے۔ ہمارے محمدم محترم جناب مولوی کرامت حسین صاحب نے جناب راجہ صاحب محمود آباد کی اور اپنی ذاتی روپیہ سے ایک اچھا مدرسہ جاری کر دیا ہے جسکے حالات جناب ممدوح خود اپنی زبان مبارک سے آپکے سامنے بیان فرماؤں گے۔

لاہور میں انجمن حمایت اسلام کے تحت میں جو زمانہ اسکول ہیں اونکو ایک عینیدہ کمیٹی از سر نو ترتیب دے رہی ہے اور ہمارے قابل اور جوشیلے دوست مسٹر شہاب الدین صاحب اسکے لئے خاص کوشش فرما رہے ہیں۔ ہر صوبہ کی گورنمنٹ آپکی پوری امداد

کیلے تیار ہے بشرطیکہ آپ خود بھی تیار ہوں۔ بقول سر جیمس لائوش کے تعلیمِ انات کے معاملہ میں جتنے قدم رکھایا آگے بڑھائیگی اوتنے ہی قدم گورنمنٹ بھی بڑھائیگی۔ ملک میں عام طور پر تعلیمِ انات کی جانب بہت توجہ معلوم ہوتی ہے۔ ہر فرقہ اور قوم میں احساس پیدا ہوتا جاتا ہے۔ ہماری بہتری کیلئے اس سے زیادہ اچھے اور کیا آثار ہو سکتے ہیں۔

عورتوں کی تعلیم کے بارے میں ایک خاص بات قابلِ لحاظ کے یہ ہے کہ عورتیں اب خود بھی اپنی تعلیم میں حصہ لینے لگی ہیں۔ بعض وقت مرد اودن سے بڑے بڑے مضامین لکھوا کر اودنکے دماغوں کو باد ہوائی باتوں سے ہر دیتے ہیں اور وہ بھی مثل مردوں کے عملاً کچھ کرنا نہیں چاہتیں۔ مگر میں اپنے تجربے سے کہتا ہوں کہ عورتوں میں بہ نسبت مردوں کے بدرجہا زیادہ علمی اوت موجود ہے۔ مجھے اس بات کو دیکھ کر حوشی ہوئی کہ امسال لاہور کے زمانہ مدارس میں انگریزی تعلیم کا سلسلہ جاری کر نیلے متعلق جو بحث چھڑ گئی تھی اوس میں عورتوں نے نہایت ہی معقولیت سے حصہ لیا اور یہ ثابت کر دیا کہ عورتوں کے لئے کسی زبان یا علم کی کوئی حد قائم نہیں کی جاسکتی کہ صرف فلاں زبان پڑھیں اور فلاں نہ پڑھیں۔

عورتوں کی انگریزی تعلیم کے متعلق آجکلے جلسہ میں بھی ایک رزلویشن ہے مجھے اُمید ہے کہ سب حضرات غور سے کوئی مناسب فیصلہ کریں گے۔ گو اس جلسہ کا فیصلہ کسی اسکول پر قانوناً قابلِ پابندی کے نہیں ہو سکتا۔ اور نہ اُن بچیوں کی والدین پابند ہو سکتی ہیں جو اودن کو انگریزی تعلیم دلانا چاہتے ہیں اور نہ زمانہ کا زیر دست سیلاب کسی کے روکے سے رُک سکتا ہے مگر پہر بھی یہ ایک قومی جلسہ ہے اس میں موافق اور مخالف آراء کا اظہار ضرور ہونا چاہیئے تاکہ ہمارے بعض معتد ر اخبارات کے اڈیٹروں کو معلوم ہو جاوے کہ آیا کل قوم کا اس معاملہ میں ایک ہی خیال ہر یا کہ کل قوم اس معاملہ میں متفق نہیں ہے تاکہ آئندہ رائے دیتے وقت وہ اس بات کا لحاظ رکھیں کہ آیا کوئی شخص کل قوم کی رائے کے خلاف عمل کر رہا ہے یا صرف بعض اشخاص کی رائے کے خلاف۔

مجھے چند بزرگوں کا شکریہ ادا کرنا ہے اور اسکے بعد میں اس رپورٹ کو ختم کرونگا۔
 اول تو مجھے جناب میر عبد الرحمن صاحب اہلکار ریاست جے پور ورنیس علیگرہ و آگرہ کا
 شکریہ ادا کرنا ہے۔ کہ اوہوں نے چار بیکہ سچتہ اراضی قیمتی تخمینہ دو ہزار روپیہ کی گراں
 اسکول کے نام وقف کر دی ہے۔ دوسرے جناب شیخ عبد الرحیم صاحب خلف جناب
 شیخ بخش الہی صاحب کا شکریہ ادا کیا جاتا ہے کہ انہوں نے دس روپیہ ماہوار کا ایک مستقل
 وظیفہ زنانہ مدرسہ علی گڑھ کیلئے مقرر فرما دیا۔ میر سید نثار حسین صاحب ڈپٹی ہرنگ خاص
 طور پر ہمارے شکرے کے مستحق ہیں۔ جناب مدوح نے اپنے قیام علی گڑھ میں بورڈنگ
 کی تعمیر میں جسقدر محکوم مدد دی ہے۔ اور کسی نے نہیں دی بعض اوقات جناب مدوح صبح
 سے شام تک برابر میرے ساتھ کام کرتے رہے۔ میر صاحب موصوف قوم کے اوس بزرگ
 گروہ کے ایک فرد ہیں جس میں ہمارے محذوم دوست مولوی بشیر الدین صاحب اور میر محمد
 حسین صاحب شوق بھی شامل ہیں۔ اس گروہ کا ہر فرد خالص کندن ہے۔ مثل مشہور ہے
 جسقدر کندن کو گھسواتنی زیادہ آب و تاب لگتی چلی آئیگی میں نے اس گروہ میں بھی وصف
 دیکھا کہ جن قدر زیادہ اس گروہ کے افراد میں کسی سے سابقہ پڑتا ہے اسقدر زیادہ
 اوسکی خوبیاں دل پر نقش ہوتی جاتی ہیں۔ قوم کے سچے شیدائی ہیں مگر کبھی احسان نہیں
 جتلاتے کہ ہمنے کچھ کیا ہے۔ قوم کے لئے بہت بڑے بڑے کام کرتے ہیں مگر منہ سے یہ نہیں
 کہتے کہ ہمنے بھی کچھ کیا ہے۔ ہماری قوم کی جدید نسل کیلئے ان بزرگوں کی ذات اعلیٰ
 درجہ کا نمونہ ہے۔ میر نثار حسین صاحب جیسے علیگرہ میں آئے ہیں میں ہر وقت دن کو
 کسی نہ کسی کام میں دلچسپی اور حصہ لیتے دیکھا مگر جب کبھی کرسیوں پر بیٹھنے کا وقت آیا تو
 سب سے پہلی صف میں پایا۔ خدا ان چند بزرگوں کو بہت دنوں تک قوم کے سر پر سلامت
 رکھے۔ بیس ہزار روپیہ جو گورنمنٹ نے بورڈنگ ہوس کیلئے عطا فرمایا ہے اور جس سے
 ہر شخص واقف ہے۔ اوسکے لئے گورنمنٹ کا شکریہ ادا کیا جاتا ہے۔

اس روپیہ کے حاصل کرنے میں جناب نواب محمد اسحاق خالص صاحب آنریری سکرٹری کلچر نے بھی بہت کوشش فرمائی اور نیز جناب آنریبل خواجہ غلام الثقلین صاحب نے کونسل میں اسکے متعلق خاص سوال پیش کیا اور گورنمنٹ کی توجہ دلائی کہ بورڈنگ ہوس گورنمنٹ کی امداد کے بہرہ رسہ پر شروع کیا گیا تھا اور پورا پڑا ہے اس کے لئے روپیہ ضرور دینا چاہیئے اپنے دوست خواجہ صاحب کا بھی تہ دل سے شکریہ ادا کیا جاتا ہے۔

گوشوارہ آمدنی و نچ از جنوری ۱۹۱۳ء لغایت دسمبر ۱۹۱۳ء

| نچ | آمدنی |
|--|--|
| ۱۔ تنخواہ ملازمان اسکول و صیغہ عمارت مع متفرق نچ مدرسہ - ۱۰-۴-۳۳۶۳ | ۱۔ بندریہ گورنمنٹ گرانٹ ماہانہ و ریاستہائے خیر پور بہوپال - ٹونک بہاولپور - ۱۲-۱۶-۴۷۹۷ |
| ۲۔ نچ عمارت - ۵-۵-۴۲۱۵۰ | ۲۔ گورنمنٹ گرانٹ برل عمارت - ۲۰۰۰۰۰۰۰۰ |
| میزانکل ۱۱-۱۵-۱۸۴۱۵ | ۳۔ متفرق ۴-۱-۵۹ |
| باقی ۰۰-۱۲-۴۴۴۰ | میزانکل ۱۱-۱۳-۲۴۸۵۶ |

عبداللہ

آنریری سکرٹری شبہ تعلیم نسواں علی گڑھ

رزولوشن بابتہ شکریہ بیگم صاحبہ بہوپال

صاحبزادہ آفتاب احمد خان صاحب نے اس رزولوشن کی تحریک کرتے ہوئے فرمایا کہ ”تعلیم کے ہر ایک صیغہ میں علیا حضرت بیگم صاحبہ کی فیاضی کا سرچشمہ جاری ہے اور وہ اصل بات یہ ہے کہ اُن کے اس فیض کی حالت میں کسی خاص عنایت کے لئے ان کا شکریہ ادا کرنا محال ہے۔ ہر ہائینس کی ذات بابرکات دینا کے مسلمانوں کیلئے باعثِ فخر ہے اور ہمارے تاجیزِ شکر کیلئے اظہار سے بالاتر ہے ہم کو لازم ہے کہ ان کی ورازی عمر اور ترقی اقبال کیلئے دعا گو ہوں۔ قوم انکی فیاضی سے ہمیشہ مستفید ہوتی رہے اور جن کاموں میں حضورِ ممدوحہ اس قدر دل چسپی کا اظہار فرماتی ہیں اُن کو کامیابی سے مکمل ہوتا ہوا دیکھیں حضورِ بیگم صاحبہ کی فیاضی کا ادنیٰ کرشمہ یہ ہے کہ اس اسکول کی امداد میں حضورِ ممدوحہ ۵۳ ہزار کی رقم علاوہ سالانہ عطیہ کے عطا فرچکی ہیں اور اس سے زیادہ مرحمت فرمانے کیلئے اور تیار ہیں۔“

شیخ عبداللہ صاحب نے اس کی تائید میں کہا کہ ”وزن نامہ نارمل اسکول کی ضرورت کو محسوس فرما کر حضورِ بیگم صاحبہ نے علی گڑھ کو اس اسکول کیلئے منتخب فرمایا اور علاوہ بیش قرار داد عطیات کے ہر طرح سے امداد اور بہت افزائی فرمائی یہ اسکول ہر طبقہ کی مسلمان لڑکیوں کیلئے قائم کیا اور اپنے ہم مرتبہ ریٹوں کی ضروریات کے خیال سے زنانہ چیفز اسکول دہلی مارڈسا کی صاحبزادیوں کیلئے قائم کرنے کا ارادہ فرمایا اور اُس کیلئے خود چندہ دیا اور دیگر والیان ریاست سے جمع کیا۔ پھر خاص بہوپال میں ریاست کی لڑکیوں کی واسطے ایک اسکول جاری کیا جس میں تعلیم اور تربیت نہایت اعلیٰ پیمانے پر ہوتی ہے۔ لڑکوں کیلئے اگر علی گڑھ میں مرکزی مدرسہ سارے ہندوستان کا ہے تو اسی خیال سے انہوں نے لڑکیوں کیلئے بھی یہی جگہ پسند فرمائی۔ اور اس کے

لئے جقدر قلعے، قدمے اور درمے امداد فرمائی ہے اس کا حال اُن ہی لوگوں کو معلوم ہے جنہوں نے اس اسکول کے قائم کرنے میں حصہ لیا ہے۔ خداوند کریم حضورِ محمدؐ کو مدتِ دراز تک اپنی در ماندہ قوم کے سر پر سلامت رکھے۔

رزولیوشن تعلیم انگریزی

مسٹر احسان الحق پیر سڑنے اس رزولیوشن کو پیش کر کے فرمایا کہ ”تعلیم نسواں کا مسئلہ اس قدر صاف اور سادہ ہے کہ اس رزولیوشن کی تحریر کر کے میں کسی لمبی تقریر کرنے یا پُر زور دلائل پیش کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ شیخ عبداللہ صاحب نے اپنی رپورٹ میں یہ تذکرہ کیا تھا کہ قوم میں الجہی تک یہ فیصلہ نہیں ہوا کہ تعلیم لڑکیوں کو دلائی جائے یا نہیں۔ اور اگر دلائی جاوے تو کس طرح کی اور کس حد تک ہو۔ اگر تعلیم نسواں کے متعلق قوم میں کسی قسم کا شک باقی ہے تو واقعی قوم کی بد نصیبی ہے کہ وہ اپنے ایک بڑے جزو کو اور ایسے جزو کو جس کا اثر نئی پود پر ابدہ اسے پرٹا ہے تعلیم کے فوائد سے محروم رکھے۔ لیکن جہکوی یقین ہے کہ قوم اپنی لڑکیوں کو تعلیم دلانے کی ضرورت محسوس کرتی ہے اور فقط یہ سوال ہے کہ وہ تعلیم کس طرح ہو؟

جس روز رزولیوشن کی تحریر کرنے کی جہکوعزت حاصل ہوئی ہے وہ یہ ہے کہ وہ اب وہ وقت آیا ہے کہ لڑکیوں کو انگریزی تعلیم بھی دی جائے اور علی گڑھ کے زنانہ اسکول میں انگریزی پڑھانے کا کافی اور مکمل انتظام کیا جائے۔“

لڑکیوں کو انگریزی تعلیم دلانے کی تائید میں ایسے زبردست دلائل پیش کئے جاسکتے ہیں جن کی صداقت میں کسی کو انکار نہیں ہو سکتا۔

اول یہ کہ قوم نے اب برسوں کے بعد تسلیم کیا ہے کہ مردوں کو انگریزی تعلیم دلانا لازمی ہے بہترین تعلیم وہ ہے جو بچپن سے دی جائے۔ بچوں کی ابتدا میں تعلیم و تربیت

دلانے کا بہترین ذریعہ مان ہے۔ پس اسوجہ سے بھی آجکل کی لڑکیاں جو کل کو مائیں بننے والی ہیں انگریزی جانتی ہوں۔

دہم یہ کہ قوم کے سیکڑوں نوجوان غیر ملکوں میں تعلیم پانے جاتے ہیں اور ہزاروں یہاں پر اعلیٰ تعلیم پاتے ہیں ایسے نوجوان جو یورپ کو جاتے ہیں وہاں کے طریقہ معاشرت اور لوہو و باش سے عموماً مانوس ہو کر آتے ہیں اور جو یہاں تعلیم پاتے ہیں اُن کے دل میں بھی یہ اُتنگ ہوتی ہے کہ وہ اپنی حکمران قوم کی طرح سے رہیں ہر ایک نوجوان کو یہ خواہش ہوتی ہے کہ اُس کو بیوی ایسی ملے جو اُس کے ہم خیال ہو اُس کی پوری رفیق ہو، جس رنگ میں وہ ڈوبا ہوا ہے اُسی رنگ میں وہ بھی ڈوبی ہوئی ہو۔ یہی وجہ ہے کہ اکثر نوجوان یورپ سے بیویاں اپنے ہمراہ لاتے ہیں ہوم لائیف یعنی زندگی کا وہ حصہ جو انسان اپنے گھر میں بسر کرتا ہے عموماً اُس کے عادات اور اُس کے خیالات پر بہت بڑا اثر ڈالتا ہے۔ اگر کسی کی ہوم لائیف اچھی ہو اور خوشی سے گذرے تو اُس کی طبیعت بے نشان ہوتی ہے، جو صلے بلند ہوتے ہیں اور وہ اپنے اور اپنی قوم کے کاموں کو قلبی اطمینان کے ساتھ کر سکتا ہے۔ اس ہوم لائیف کے پیدا کرنے کیلئے ضروری ہے کہ لڑکیوں کو بھی انگریزی تعلیم دی جائے تاکہ ہمارے نوجوانوں کو اچھی اور ہم خیال رفیق مل سکیں ایسی ہوم لائیف کی عدم موجودگی میں ہمارے سیکڑوں نوجوان اس اپنے جذبات کی وجہ سے اس امر پر مجبور ہوتے ہیں کہ وہ اپنا فرصت کا وقت اُن بازار میں اور فاحشہ خور توں کی نظر کہیں جو اُن کے خوش کرنے کے لئے ہر طرح سے تیار ہوتی ہیں پنجاب میں انگریزی تعلیم کی ضرورت کو اس قدر محسوس کیا گیا ہے کہ انجمن حمایت اسلام کی کمیٹی نے میجسٹریٹ سے یہ قاعدہ بنالیا ہے کہ لڑکیوں کو انگریزی تعلیم دی جائے اور اس ضرورت کی سبب بڑی زبردست تاخیر یہ ہے کہ وہ صاحب بھی جو انگریزی تعلیم کے مخالف تھے اپنی لڑکیوں کو ایک عیسائی اسکول میں

تعلیم دلا رہی ہیں۔ قوم میں اب مردوں کی تعلیم کے متعلق ہر اجلاس میں یہ رونا رو یا جاتا ہے کہ ہم نے وقت پر اس تعلیم کی طرف خیال نہ کیا اور ہندو اپنی دوراندیشی کی وجہ سے ہم سے اس قدر بڑھ گئے ہیں کہ اب ہمارے لئے وہ کمی پورا کرنا مشکل ہے اگر ہم نے اس وقت تعلیم نسواں اور انگریزی تعلیم پر توجہ نہ کی تو ہم کو چند برس بس بچھرونا پڑے گا اور اگر ہم نے پوری توجہ سے اپنی لڑکیوں کو انگریزی تعلیم دلانے کا بندوبست نہ کیا تو یہ فقط موجودہ نسل کے ساتھ نا انصافی نہ ہوگی بلکہ آئندہ نسلوں کے ساتھ بھی ہوگا علاوہ بریں یہ امر قریں انصاف نہیں ہے کہ ہم اپنے لڑکوں کو ہر طرح کی تعلیم عموماً اور انگریزی تعلیم کثیر خرچ سے دلائیں اور اپنی لڑکیوں کو اس تعلیم سے محروم رکھیں۔ قوم کا ابک حصہ تعلیم یافتہ اور دوسرا حصہ ایک حد تک نا تعلیم یافتہ رہنے سے جو نقصاں ہیں وہ پریسڈنٹ صاحب اپنی تقریر میں بیان فرما چکے ہیں۔

تقریر جن الدین صاحب خاموش

میں اس رزلوشن کی تائید میں فقط اس قدر کہنا چاہتا ہوں کہ زمانہ کے حالات کا اب نہایت زور کے ساتھ تقاضہ ہے کہ ہم اپنی لڑکیوں کو وہ تعلیم دلائیں جس سے وہ اپنے آئندہ بچوں کو اس جدوجہد کے لئے تیار کریں جس کے بغیر کوئی قوم اپنے سے بڑھی ہوئی قوموں سے مقابلہ کر کے کامیاب نہیں ہو سکتی۔ ہم نے لڑکوں کو انگریزی تعلیم دلانے میں جو کوتاہی کی ہے اس کا خمیازہ ہم اب جھگٹ رہے ہیں۔ صلی دوراندیشی یہ ہے کہ ہم آئندہ نسلوں کی ضروریات کا ابھی سے انتظام کریں۔

اسکے بعد ممتاز احمد صاحب طالب علم مدرستہ العلوم اور ظفر الملک ڈیڑاناٹرنے اس رزلوشن کی مخالفت اس بنا پر کی۔ ابھی وہ وقت نہیں آیا ہے کہ عورتوں میں انگریزی کی تعلیم پائی ہو۔ ہماری عورتوں کو یورپین عورتوں کی طرح ملازمت اختیار کرنے کے واسطے

انگریزی تعلیم کی ضرورت نہیں ہے۔

تقریر ڈاکٹر مرزا یعقوب بیگ صاحب

باوجود اسکے کہ مشن اسکولوں میں بائبل کی تعلیم دیا جاتی ہے۔ بعض اصحاب کہ جبکہ راء اپنی لڑکیاں وہاں بھیجا پڑھتی ہیں۔ اور اس سے اون پر کم سنی میں بڑا اثر پڑتا ہے۔ کون سی کالج میں مذہبی تعلیم کا کچھ انتظام نہیں ہے۔ اور وہاں کی پڑھنے والیوں کو اتنا وقت نہیں ملتا کہ وہ گھر کر نہ آتی تعلیم حاصل کریں یہ امر سلیہ ہے کہ بعض اصحاب کو شوق ہے کہ وہ اپنی لڑکیوں کو مذہبی تعلیم لائیں۔ لیکن عربی تعلیم مذہم سب مذہبی تعلیم پر سے پہلے وقت صرف ہونا چاہیے۔ جو قوم اردو کا نصاب تیار نہیں کر سکتی وہ انگریزی تعلیم کیا دلائے گی۔ ترجمے کیوں نہیں کرائے جاتے ؟

تقریر مولوی بشیر الدین صاحب اڈمیر البشیر

مکمل اور کافی انتظام علیحدہ میں بشیر سے موجود ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اب وقت آگیا ہے میرے نزدیک لڑکیوں کو انگریزی تعلیم دلانے کا اچنی وقت نہیں ہے۔ کیونکہ اردو تعلیم کا جی الہی کافی انتظام نہیں ہوا ہے۔

تقریر و احد یا رخا صاحب

علم کی بابت کیا حکم ہے ؟ چین بھی حاصل کر۔ یعنی جس جگہ اور جس زبان میں بیٹے اوسکو حاصل کرو۔ انگریزی سے کیوں تعصب ہے ؟ اگر انگلستان والے مسلمان ہو جائیں تو کیا ہماری خاطر وہ اپنی مادری زبان بھول جائیں گے ؟ زمانہ کی ضروریات کے مطابق زبان ہوتی ہے۔ انتظام ہونا چاہیے کہ ایسی زبان میں تعلیم دی جاوے جو

سو برس بعد تک کام آوے۔

تقریر مولانا ابوالکلام صاحب آزاد و ڈیڑھ اہلال

اصل بحث یہ ہے کہ انگریزی کی تعلیم کا اہتمام کیا جاوے یا نہیں؟ اسلام نے فیصلہ کر دیا ہے کہ جو علم مرد حاصل کریں وہی عورتیں حاصل کریں۔ یہ اسلام کی فیاضی ہو اسلام کا سب سے بڑا کارنامہ اور احسان عظیم ہے کہ اس نے جہالت کی بیڑیوں کو کاٹا اور سب سے بڑی بیڑی وہ تھی جو اس محترم فرقہ یعنی حوریتوں کے ڈالی گئی تھی۔

دوسرا سوال یہ ہے کہ اس وقت ضرورت یہی ہے یا نہیں؟ تعلیم نسواں کا مسئلہ اس وقت تک صاف نہیں ہوا ہے بد بختی سے بہت سے ایسے حالات نمودار ہوئے ہیں جن کی وجہ سے جو لوگ تعلیم نسواں کے خواہش مند ہیں ان کو بھی مجبوراً اس سے کنارہ کشی کرنی پڑتی ہے۔ علم ایک اعلیٰ اور ارفع چیز ہے۔ علم کو محض علم کی طرح حاصل کرنا چاہیے۔ یہ تاہم محض قرآن کریم کے حکم کی تئیں۔ لیکن اگر ہم اس اور رقی انتظام نہیں ہوا ہے تو چند سال کیلئے اس امر کو ملتوی کر دینا چاہیے۔

تقریر ڈاکٹر ضیاء الدین احمد صاحب

کانفرنس کا فرض ہے کہ اگر کہیں اختلاف رائے ہو تو اپنی اظہار رائے سے اس کو مستفید کرے۔ جرمن میں عورتوں کی تعلیم کا مسئلہ تک یہ پروگرام تھا کہ فقط جرمن زبان اور حساب کی تعلیم ہوشیاری میں اس کی کاپی اپلٹ ہو گئی۔ اور فیصلہ ہوا کہ لڑکیوں اور لڑکیوں کی تعلیم کا ایک ہی نصاب ہونا چاہیے اکثر لڑکیاں پرائمری تک پہنچتی ہیں پرائمری درجوں میں فقط اردو پڑھائی جاتی ہے سیکنڈری میں انگریزی اختیاری ہو کہ جو لڑکیاں چاہیں انگریزی پڑھیں۔

تقریر صاحبزادہ آفتاب احمد خان صاحب

الفاظ رزیوشن میں انگریزی لازمی نہیں ہے۔ علی گڑھ اسکول میں اُستانیوں کو پڑھایا جاتا ہے تو انگریزی اور اردو کو پڑھاسکیں گی۔ اسکی مخالفت میں ہزار لیکچر کیے گئے ہیں لیکن واقعہ یہ ہے کہ ہمارے نوجوانوں کی خواہش ہے کہ انگریزی تعلیم یافتہ بنیں یا ان کو نہیں۔ آسانی دہری قدر پائے گی جو انگریزی بھی جانتی ہو انگریزی پڑھا۔ نے سے جسے ملازمت ہی مقصود نہیں ہے بلکہ اس سے تورتیں اپنی اولاد کو بچپن سے فرانچ دل کر سکتی ہیں علی زندگی میں ہندوستانی اور انگریزی طالب علموں میں کیا فرق ہے۔

تذکرہ شکرستیں کیونکہ دنیا کی زندہ اور ترقی کرنیوالی قوموں سے مقابلہ کرنا ہے اور اپنی آئندہ نفس کے لئے سامان تقویت بہم پہنچانا ہے اس لئے کی ہمیت کو ذرا سوچو۔

تقریر شیخ عبداللہ صاحب

میں موجودہ اسکولوں میں سے دو میں انگریزی تعلیم کا انتظام ہے۔ ہم بھی ایک فرو قوم میں ہم نے ضرورت محسوس کر لی ہے۔ مضمون محض اختیاری ہے۔

بالآخر قرار پایا کہ الفاظ رزیوشن حسب ذیل ہوں وہ اس کانفرنس کی رائے میں وہ وقت آگیا ہے کہ لڑکیوں کو انگریزی بطور اختیاری مضمون کے اور بلحاظ ضرورت حالات پر مبنی پڑھاوے اور موجودہ اسلامی مدارس میں اس کی تعلیم کا کافی زور لگایا جائے۔

ریولیو

ملیا حضرت ہرہائینس نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ تاج ہند - جی - سی - ایس - آئی - جی - سی - آئی - اسی - فرمان روا نے بہوپال ادا ام اللہ بالعمز والاقبال نے متعدد انگریزی کتب حفظان صحت سے مطالب اخذ کر کے اور اپنی ذاتی معلومات اور وسیع تجربات شامل کر کے ایک کتاب بنام تندرستی تالیف فرمائی ہے جو علیا حضرت نے ہمارے پاس بغرض ریولیو روانہ فرمائی ہے - ہم اپنی قوم کی طرف سے عموماً اور اپنی معزز نہیںوں اور شیعہ تعلیم نسواں کی جانب سے خصوصیت کے ساتھ علیا حضرت کا ولی اور خلفانہ شکریہ پیش کرتے ہیں کہ باوجود ایک عظیم الشان سلطنت کی روانہ کی کاموں کی فہرست اور دیگر عمومی اور ملکی کاموں اور اپنے صنف کی تعلیم و تربیت اور ہر قسم کی صلاح اور بہبود کے تفکرات اور مشاغل کے علیا حضرت نے اس ضروری اور اہم کام کی طرف توجہ فرمائی اور ملک کے مصنفین اور اہل قلم کی رہبر سی فرما کر ان کو مفید اور کار آمد کتب کی تصانیف کی طرف توجہ دلائی اور اردو لٹریچر میں ایک نہایت مفید اضافہ فرمایا۔

یورپ کے سفر میں وہاں کے رجال اور اناٹا کی تندرستی دیکھ کر اور تندرستی کے حصول اور قائم رکھنے پر متعدد اخبارات رسائل اور کتب ملاحظہ فرما کر ہرہائینس کو اس کتاب کے تالیف کرنے کا خیال دامن گیر ہوا - اس کتاب میں ۳ ابواب ہیں اور ۵۵ مضامین پر مشتمل ہے پہلے باب میں ہدایات حفظان صحت ہیں - دوسرے باب میں امراض متعدی سے معاملت کے طریقے بیان کئے گئے ہیں - تیسرے باب میں اصول تیمارداری اور اس کی واقعیت کی ضرورت اور عدم واقعیت کے نقصانات کی چند مثالیں دیکر تیمارداری کی ضروری باتوں کو بیان کیا گیا ہے - اس کتاب میں ۱۵۲ صفحے ہیں -

ہر ایک مضمون کو ایسی دل آویز اور دلچسپ طریقہ سے بیان کیا ہے کہ بغیر

ختم کئے ہوئے دل نہیں مانتا۔ عبارت میں جن مقامات پر کسی قدر مشکل الفاظ استعمال کرنا پڑے ہیں ان کے معنی فٹ نوٹ میں دیدئے گئے ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہر ایک مضمون پر پوری اور مکمل معلومات بہم پہنچا کر قلم اٹھایا گیا ہے۔ حفظان صحت اور امراض وغیرہ کے متعلق جدید انکشافات اور تجربات پورے طور پر درج کئے گئے ہیں کتاب کے پڑھنے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب کسی ایسے افسر اعلیٰ محکمہ حفظان صحت کی طبع آزمائی کا نتیجہ ہے۔ جو اس فن میں کامل ترین کہتا ہے اور خود ان ہی اصول کا عملاً پابند ہے اور یہ سب اصول اس کے ذاتی تجربات اور عمل میں آچکے ہیں اور ہندوستانی مسلمان مستورات کے روایات، مراسم اور رواج اور طرز تمدن قدیم اور جدید اور مذہبی احکام سے کامل واقفیت رکھتا ہے ہر بانیس نے یہ کتاب دفتر سبائہ ظل السلطان بہوپال کو مرحمت فریادی ہے اور اس کی آمدنی سے ان لڑکیوں کو وظائف دئے جائیں گے جو فن ڈاکٹری کی تعلیم حاصل کریں گی یہ کتاب دفتر ظل السلطان بہوپال سے مجلد ۱۲ اور غیر مجلد ۷ کو مل سکتی ہے۔ ہر ایک مسلمان کے گھر میں اس کا آمد اور مفید کتاب کا ہونا انتہا ضروری ہے۔

بچوں کی پرورش

علیہ حضرت ہر بانیس بگیم صاحبہ فرماں روا نے بہوپال کی دوسری مہرکتہ الاثر تانیف بچوں کی پرورش ہے جو ۲۵ صفحے کی کتاب ہے اور جو ۹ ابواب اور ۱۱۲ مضامین پر مشتمل ہے۔ باب اول میں زچہ خانہ کی ضروریات اور ولادت کی احتیاجیں ہیں۔ باب دوم میں قدرتی رضاعت۔ باب سوم میں مصنوعی رضاعت اور بچہ کی غذا۔ باب چہارم میں سونے کا طریقہ، بچے کا وزن، قد، سر، حواس خمسہ، دماغ، دانتوں کا نکالنا، بولنا، ٹائٹل وغیرہ کا بیان ہے۔ باب پنجم و ششم میں دوا، علاج، بیماری کی ابتدائی

علامات، اور چند عام بیماریاں ورج ہیں۔ باب ہفتم اور ہشتم میں زمانہ طفولیت میں جو بیماریاں ہوتی ہیں اور جو ضرورتیں لاحق ہوتی ہیں صراحت کے ساتھ بیان کی گئی ہیں۔ باب نہم میں بچہ کی نگرانی، صحت کے اصول، متعدی امراض اور ان کے علامات اور انسداد زہر کی شناخت و علاج، کتے، بلی اور دیگر جانوروں کے کاٹنے اور کسی چیز کو نگل جانے زخم، چوٹ، سوچ وغیرہ آجانے اور دوسری ضروری باتوں مثلاً اتفاقی حوادث میں تیمارداری مریضوں کے غسلی غذاؤں اور مشروبات، تمدن اور خوراک، تعداد غذا، اور چونہ کے پانی اور عام ممنوعات کو صراحت کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔

اس قدر تو ہر شخص جانتا ہے کہ بچے کی ابتدا انی پرورش بالکل اوسکی ماں کے ہاتھ میں ہوتی ہے۔ پس پرورش کے طریقے اور ان کے متعلق ضروری باتوں کا جاننا کس قدر ضروری اور لا بدی امر ہے۔ لیکن کیسے افسوس اور حسرت کا مقام ہے کہ اس اہم اور کار آمد مضمون پر کوئی مکمل کتاب ہماری زبان میں نہیں ہے۔ ہر ہائسنس اسکوتا ایف فرما کر ایسا عظیم الشان احسان اپنی قوم اور خاص کر فرقہ انات پر کیا ہے جس کا شکریہ ادا کر نیکے لئے کہاں سے ہم الفاظ لاسکتے ہیں۔ نہ صرف موجودہ نسل بلکہ آئندہ نسلیں ہر ہائسنس کی اس خاص شفقت اور بعد نوازش کے مرہون رہیں گے۔ یہ کتاب انگریزی کی متعدد کتابوں سے جو پرورش اطفال پر ماہران فن ڈاکٹری کی تصنیف سے ہیں جو مستند قابلیت کے لئے شہرہ آفاق ہیں اخذ کی گئی ہے اور اس میں ہر ہائسنس نے اپنی ذاتی معلومات کو اور اضافہ کیا ہے۔ جو رائے کہ ہننے ہر ہائسنس کی مولفہ کتاب تمدن رستی کے متعلق ظاہر کی ہے وہ اس سے کہیں زیادہ اس کتاب کے متعلق ہے اس کتاب پر بفضل ریویو کرنا ایک دوسری کتاب تصنیف کر نیکی برابر ہے اسکی پوری خوبی تو پڑھنے ہی سے معلوم ہو سکتی ہے۔ نہ صرف پڑھنا بلکہ اس پر عمل کرنے سے جو نتیجہ برآمد ہوں گے انکو دیکھ کر صحیح اندازہ ہو سیکے گا۔

ہم اپنے اردو لٹریچر کو مبارک باد دیتے ہیں کہ اوس میں ایک ایسا اعلیٰ درجہ کا
 اضافہ ہوا جس پر وہ جس قدر بھی ناز اور فخر کرے کم ہے۔

یہ کتاب بھی ہر ہائٹس نے دفتر ظل السلطان کو مرحمت فرما دی ہے تاکہ اسکی آمدنی
 سے اون مسلمان لڑکیوں کو وظائف دے جائیں جو فن واکثری کی تعلیم حاصل کرنا
 چاہتی ہیں۔ دفتر مذکور سے مجلہ عہ کو اور خیر مجلہ عہ کو مل سکتی ہے۔

منشی احمد علی خان صاحب دہلوی منصف وکلید نقشہ کشی، مرقع الوان، وغیرہ نے
 اتالیق نسوان کے دس حصے تصنیف فرمائے ہیں اور ہمارے پاس بعرض ریویو۔ یو
 ارسال کئے ہیں۔

حصہ اول حساب قیمت ۸ حصہ دوم کہانا پکانا قیمت ۱۲ حصہ سوم سینا پرونا قیمت ۸
 حصہ چہام انشا و مضمون نگاری قیمت ۱۶ حصہ پنجم ابتدائی مصوری قیمت ۱۶ حصہ ششم
 کیرٹے رنگنا اور چہا پنا۔ حصہ ہفتم گوڈے کناری کی ٹمکت قیمت ۵ حصہ ہشتم مفید البسات
 قیمت ۱۰ حصہ ونجم انتظام خانہ واری قیمت ۱۲۔ ہم منصف کی اس محنت کی قدر کرتے
 ہیں جو انہوں نے اس کتاب کی تصنیف میں برداشت کی ہے۔ مختلف مطالب کو نقشہ
 اور تصویروں کے ذریعہ سے سمجھایا گیا ہے جو ہر ایک حصہ میں جا بجا دئے ہوئے ہیں
 کاغذ اور چہا پائی نہایت معمولی ہے اور ضخامت بھی ہر ایک حصہ کی بہت کم ہے اس
 لحاظ سے قیمت زیادہ ہے اگر منصف صاحب اس کی نقد قیمت کر دیں تو غالباً
 آسانی سے نکاسی ہو سکے گی۔ ہر حال انہوں نے اتالیق نسوان تصنیف فرما کر مستورات
 کے متعلق کتابوں میں ایک مفید اضافہ فرمایا ہے۔

جاپان میں تعلیم

اس سے قبل ناظرات و ناظرین کی عام واقفیت کیلئے ہمارے علم دوست بہائی خورشید علی صاحب رئیس حیدر آباد نے جاپان کے متعلق متعدد مضامین خاتون میں شائع کرائے تھے۔ اب حال میں ایک یورپین صاحب مسٹر لیوپولڈ کیور نے ایک مطول مضمون جاپان کی عام تعلیم پر لکھا ہے اور اس میں اعداد و شمار سے جاپان کی موجودہ تعلیمی حالت ثابت کی ہے کہ ایشیا کے سب ممالک میں سب سے اچھی ہے اور یورپ و امریکہ کے ملک سے کم نہیں ہے۔

مضمون نگار صاحب لکھتے ہیں کہ جاپان نے دنیا کے کل جہذب ملکوں کی نسبت تعلیم کی طرف سب سے بعد میں توجہ کی۔ جاپان میں پہلے تو صرف تعلیم کا دروازہ انہیں لوگوں کے کھلا تھا جو اعلیٰ خاندانوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ مگر اونیسوی صدی کے وسط میں جاپان کو اپنی قوم کی عام تعلیم کی طرف توجہ ہوئی۔ اور جاپانیوں نے اس بات کو تسلیم کر لیا کہ آئندہ ہر فرد بشر کو تعلیم سے بہرہ ور ہونا لازمی ہے۔ چنانچہ ششہ ایک شاہی فرمان جاری ہوا جس کے الفاظ حسب ذیل ہیں:-

”آئندہ تعلیم ہر شخص کیلئے عام ہوگی اور آئندہ سے کسی قصبہ یا گاؤں میں ایک خاندان بھی جاہل نہ رہے پائیکا اور نہ جاپان کے کسی خاندان کا کوئی فرد جاہل رہے پائیکا“ اس بڑے اصول کے اختیار کرنا ایک نتیجہ ہے کہ ۱۹۱۱ء میں منجملہ اون لڑکوں کے جو تعلیم پانے کے قابل تھے ۹۹ فیصدی اور منجملہ اون لڑکیوں کے جو تعلیم پانے کے قابل تھیں ۹۹ ۱/۲ فیصدی تعلیم پا رہی تھیں۔ اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ جاپان نے کس قدر حیرت انگیز ترقی کی۔ اور گزشتہ ۲۵ سال کے عرصہ میں اپنی کل قوم کو تعلیم یافتہ بنالیا۔ علم اور ہنر کے دریا بہا دئے اور اس علمی روشنی کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس شخص کی سلطنت

زبردست سے منٹ بہیڑ ہوئی تو او کو سکو جڑ سے ہلا دیا۔ سچی بات یہ ہے کہ تمام دنیا کی قوتیں اور اثرات ایک طرف اور تعلیمی قوت اور اثر ایک طرف چونکہ مضمون بہت بڑا ہے اسلئے ہم اس حصہ کو جو مردوں کی تعلیم کے متعلق ہے چھوڑ کر صرف اسی حصہ کا ترجمہ ہدیہ ناظرین کرتے ہیں جو عورتوں کی تعلیم سے تعلق رکھتا ہے۔

زمانہ اصلاح کے شروع میں مغربی طور و طریق اختیار کرنے سے یہ اصول تسلیم کرنا پڑا کہ عورتوں کو مردوں سے کچھ کم رتبہ کی تعلیم کی ضرورت نہیں یعنی دونوں کی تعلیم ہم پلہ اور ہم رتبہ ہونی چاہیے۔ فیاض طبع مرحوم شاہ جاپان نے ایک اصلاح یہ کی کہ ایک قانون ناخذ کیا جس کی رو سے بڑی تعداد جاپانی عورتوں کی امریکہ کو بغرض حصول تعلیم روانہ کی گئی۔ لیکن قدیم روایات کو جو شادی اور طرز معاشرت کے متعلق تھیں یکایک منسوخ کر دینا آسان کام نہ تھا اور اس نئے قانون پر فوراً عمل کرنا بھی ممکن نہ نہ تھا۔ اس لئے عورتوں کو جدید تعلیم دینا شروع کیا گیا جس کے حصول سے وہ آئندہ بہتر مائین اور لہجہ بیویاں بن سکیں۔ اس طرح عورتوں کی تعلیم کی تحریک نے ایک جانب اور رسول کو ڈنٹا دئے دوسری طرف جس کی رو سے عورتوں کو ایسی مراعات عطا کی گئیں جو اونکے وہم و گمان بھی نہ تھیں، اہل کر رفتہ رفتہ ایک ایسا طرز تعلیمی اختیار کر لیا جس سے کہ موجودہ زمانہ کی تمام ضروریات پوری ہو سکتی ہیں مغربی تمدن کی ترقی نے ثابت کر دیا کہ اس تحریک کی کس قدر ضرورت تھی جس نے اس امر کو لازمی کر دیا کہ لڑکیاں بھی اپنی معاش حاصل کرنے کے لئے مکمل تعلیم حاصل کریں روز افزوں ترقی کرنے والے ملک ایسی جاپان میں مثل دیگر ممالک۔ کے عورتوں کیلئے فن معملی کو بہت زیادہ اہمیت دی گئی ہے کیونکہ بہت سے ماہران فن تعلیم کا مقولہ ہے کہ اسکول بچوں کے حق میں یہ امر لایہی اور نہایت ضروری ہے کہ وہ اعلیٰ تعلیم یافتہ معلمہ مستورات کی زیر نگرانی تعلیم و تربیت حاصل کریں۔ اسلئے ابتدائی اور سکندری اسکولوں کے لئے

مدرسین بہم پہنچانے کے واسطے ٹرننگ کالجوں کی رہنمائی ضرورت تھی ہے اور آ
 کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ لڑکیوں کیلئے سکندری نارمل اسکول قائم کرنا پڑے۔ ۱۹
 تک سکندری نارمل اسکولوں میں دو نصاب مروج تھے۔ جن میں سے پہلے کی تعلیم
 ۱۴ سال تک ہوتی تھی اور اس کی صرف وہ لڑکیاں تعلیم پاتی تھیں جن کی عمر کم از کم ۵ سال
 ہو اور جو اسکول لیونگ سرٹیفکیٹ یا امتحان کے ذریعہ سے یہ ثابت کر دیں کہ ابتدائی تہ
 کے مضامین پڑھائی اور ان میں کافی قابلیت موجود ہے۔ دوسرا نصاب ان لڑکیوں کے
 واسطے تھا جو اپنی عمر کا سولہواں سال ختم کر چکی ہوں۔ اور ان کی تعلیم کی مدت
 ۱۴ سال رکھی گئی تھی۔ نارمل اسکولوں کے نصاب میں سب ذیل مضامین ہیں۔

۱، علم الاخلاق (۲) فن مدداری (۳) جاپانی زبان دانی (۴) تاریخ (۵) جغرافیہ
 (۶) فن مصوری و نقشہ کشی (۷) فن موسیقی (۸) نیچرل ہسٹری (۹) ادبیات ملک چیر
 (۱۰) ڈرل (۱۱) سینا پرونا (۱۲) اصول خانہ داری (۱۳) علوم طبیعیات (۱۴) علم کیمیا
 (۱۵) ریاضی (۱۶) خوش نویسی ہر ایک ہفتہ میں اس گھنٹے تعلیم ہوتی ہے۔
 اگر لڑکی خواہش کرے تو پہلے کورس میں انگریزی لے سکتی ہے اور دوسرے
 کورس میں اصول خانہ داری اور خوش نویسی چھوڑی جاسکتی ہے۔ دوسرا کورس
 ایک سال میں پورا کیا جاسکتا ہے اور تعلیمی گھنٹے بجائے ۱ کے ۲۴ ہو جاتے ہیں۔
 ٹائم ٹیبل سے تاریخ اور جغرافیہ خارج کر دیا جاتا ہے۔

۱۹۱۵ء تک لڑکیوں کے واسطے صرف پرائیویٹ اپنی اسکول تھے پبلک اسکول ۳۱
 سال تک نہیں کھولے گئے تھے اور کورس ۵-۶ سال میں ختم ہوتا ہے لڑکیاں ابتدا
 تعلیم کے مدارس سے براہ راست ان سکندری مدارس میں پہنچ جاتی ہیں۔ ۱ و
 ان میں حسب ذیل مضامین کی تعلیم دی جاتی ہے۔ ۱، جاپانی زبان (۲) انگریزی (۳)
 فن تحریر (۴) مصوری و نقشہ کشی (۵) فن موسیقی (۶) ڈرل علاوہ ہر سال

کیجائے تو ماہیت فن تعلیم و دستکاری اور چینی ادبیات کی بھی تعلیم دیا جاسکتی ہے۔
 ہر ہفتہ میں ۲۸ سے ۳۰ گھنٹہ تک تعلیم ہوتی ہے۔ ۱۹۷۷ء میں ایک سرکاری اعلان
 نافذ ہوا کہ ہر ایک ضلع میں ایک ایسی درسگاہ ہونا لازمی ہے اور مدت تعلیم ۳-۴
 سال رکھی گئی ہے۔ ۱۹۷۹ء کی سرکاری رپورٹ کے مطابق اُس سال ۱۰۹ اسکول
 بائی اسکول جا پان میں تھے جن میں ۴۵۸ لڑکیاں تعلیم پاتی تھیں ان کے علاوہ
 ۲۰۰ پرائیویٹ گریلز بائی اسکول تھے جن میں ۳۰۰۰ لڑکیاں تعلیم پاتی تھیں ۱۹۷۹ء
 میں ۳ سال کا کورس منسوخ کر دیا گیا اور کم از کم ۴ سال کی تعلیم لازمی قرار دیدی گئی
 چونکہ اس صدی کے شروع سے لڑکیوں کی بڑی تعداد نے ڈاکٹرنہ تار اور ریلوے
 کے محکموں میں ملازمت حاصل کر لی ہے اس لئے انکو ان ملازمتوں کے واسطے تیار
 کرنے کے لئے معقول تعلیم و تربیت کی ضرورت محسوس کی گئی ہے اس کام کو پرائیویٹ
 اسپتال اسکول انجام دیتے ہیں گورنمنٹ بھی اس کام کو اپنے ہاتھ میں لینے کے لئے
 کوشش اور تداربیر کر رہی ہے تاکہ لڑکیوں کو موجودہ کہیں زیادہ لیبرل ایجوکیشن دینے
 کا کافی بند و بست کر دے جا پان کا ۱۹۷۹ء میں چین پر فتح یاب ہونا زیادہ
 ترماؤں اور بیویوں کے اثر پر معمول کیا جاتا ہے اور اسی وقت یہ طے کر لیا گیا کہ
 اس کے صلہ میں ان کو اور بھی زیادہ تعلیم دینے کا انتظام کیا جاوے کیونکہ اون
 کی مکمل تعلیم کا وقت اگیا تھا۔ چنانچہ ۱۹۷۹ء میں ایک یونیورسٹی بمقام ٹوکیو قائم کی گئی
 جس کی اسکیم جا پان کے مشہور و معروف ماہر فن تعلیم ناروس نے ۱۹۷۹ء میں تیار
 کر کے پیش کی۔

جس کے مفاد حسب ذیل تھے ۱) لڑکیوں کی دماغی اور جسمانی قوتوں کو ترقی
 دینا اور ان کا کیریئر درست کرنا تاکہ وہ عملی زندگی میں کار آمد ثابت ہو ۲) تمام
 نسوانی خوبیاں اور نیکیاں پیدا کرنا لڑکیوں کی شخصیت قائم کرنا اور قوم کی آئندہ

مائیں یا بیویاں بننے کیلئے جن علوم کی اُن کو حاجت ہوگی اُن کے متعلق ضروری تعلیم کا سامان مہیا کرنا (۳)، حُب وطن پیدا کرنا اور سوسائٹی کیلئے ایک کارآمد فرد بنانے کی اُن کو تعلیم و تربیت دینا۔

درحقیقت بحالت موجودہ اس یونیورسٹی کا رتبہ ایک کالج سے زیادہ نہیں ہے جس میں صرف چار مختلف شعبے ہیں اور ۲ سال کا کورس ہے اور اس میں حسب ذیل مضامین کی تعلیم ہوتی ہے (۱)، ماہیت فن تعلیم (۲)، انگریزی ادبیات (۳)، عام ادبیات (۴)، اصول خانہ داری ہر ایک شعبہ کیلئے تیار کرنے والا ایک درجہ ہے جن کا کورس صرف ایک سال کا ہوتا ہے۔ جاپان کا سنکڈر می اسکول انگریزی گرامر اسکول کے مشابہ ہوتا ہے اور وہ کالج سے متعلق ہوتا ہے اور اسی میں ابتداً انی مشق عملاً کی جاتی ہے اور ان کی رہائش کا بھی انتظام ہوتا ہے۔ بچر اُن پڑھنے والیوں کے جو اپنے والدین کے پاس ٹوکیو میں رہتی ہیں تمام لڑکیاں بورڈنگ کیلئے مجبور کی جاتی ہیں۔ رفتہ رفتہ وہ خود بھی خانہ داری کے تمام شعبوں میں کام کرنے لگی ہیں تاکہ ان معاملات میں وہ کمال حاصل کر لیں اس سسٹم کو بہت زیادہ اہمیت دی گئی ہے کیونکہ یہ خیال کیا جاتا ہے کہ اس سے لڑکیوں میں بے غرضی، دوستانہ اسپرٹ، سوشل عجز و انکسار اور سوشل ذمہ داری، آزادی اور اپنے پرہیزگوسہ کرنے کے اخلاقی صفات پیدا ہو جاتے ہیں ۱۹۹۰ء میں ۳۸۳ اُنات زیر تعلیم تھیں جن میں سے ۵۷ اشادی شدہ تھیں۔ یہ اعداد نہایت تعجب دلانے والے ہیں۔

لڑکیوں کے اسپتال اسکولوں نے جاپان کے نظام تعلیم میں زبردست حصہ لینا شروع کر دیا ہے۔ سرکاری تازہ ترین اعداد سے معلوم ہوتا ہے کہ ان اسکولوں کی تعداد ۳۰۰ ہے جن میں ۱۰ ہزار لڑکیاں پڑھتی ہیں۔ جاپان میں کہا نا پکانے، سینا، پرونا، ریشم کمانا، بننا اور رنگ سازی کے اسکول اور فن ڈاکٹری کے کالج ہیں جن میں ۳۰۰ لڑکیاں پڑھتی ہیں۔ ایک شعبہ فن موسیقی کا، دایہ گری، اور فن تیار داری وغیرہ کا بھی ہے

پتھر میں اسکول نہایت مشہور و معروف درس گاہ ہے جس کو ملکہ ڈوگر نے قائم کیا ہے اور اسی کی زیر نگرانی ہے۔ سلسلہ ۱۹۱۷ء میں اس میں ۱۴ لڑکیاں تھیں جن میں سے ۲-۷ اوسط درجہ کی اور ۷ شاہی خاندان کی شہزادیاں تھیں ہر ایک عمر کی لڑکی کیواسطے تعلیم کا انتظام کیا گیا ہے۔ کنڈر گارٹن ٹاؤن اسکول، اور اپر اسکول کا کورس رائج ہے عملی اسکول کا تذکرہ کرنا بھی ضروری معلوم ہوتا ہے یہ ایک پرائیویٹ درس گاہ ۸۰۰ لڑکیوں کیواسطے ہے اسکی پرنسپل سر شموڈا ہے جو پیر میں اسکول میں بیشتر ملازم تھیں اس اسکول کے ۲ حصے ہیں ۱۱، ہائی اسکول ۲، آرٹ اسکول ۳، اسکول برائے تعلیم اصول خانہ دارمی۔ چند سال سے اس میں چینی لڑکیوں کیلئے ایک خاص صیفہ کھول دیا گیا ہے جس میں چینی اسکولوں کیلئے معلم بننے کی تعلیم و تربیت گورنمنٹ چین کے صرف سے دی جاتی ہے۔

یہ بات ناظرین التمش ہے کہ نہایت مختصر سے زمانہ میں عورتوں کی تعلیم کیلئے بہت کچھ کیا گیا ہے اور گورنمنٹ جاپان اس بارہ میں اس سے بھی زیادہ کردہاتی اگر سررشتہ تعلیم کے افسران اپنے کام میں اس قدر زیادہ یکایک انقلاب ہو جائیںکی مخالفت نہ کرتے۔ وہ موجودہ نسل کی کوشش اور ان کے نتائج کی عمدگی کو تسلیم نہ کریں گے۔ یہ وہ پورا فی لکیر کے فقیر ہیں اور اپنے ہی پسند خاطر تعلیم ہونی چاہتی ہیں۔ یہ امر نہایت حیرت انگیز ہے کہ نوجوان تعلیم یافتہ دیگر معاملات میں تو نہایت آزادانہ رائے رکھتے ہیں لیکن اس خاص مسئلہ میں وہ بھی پورا نے خیالات کے حامی ہو جاتے ہیں لیکن پورا نے مدبرین مثلاً ادا کو، ماشہ سو، مورمی مور او غیرہ عورتوں کیلئے اعلیٰ تعلیم کے بڑے سرگرم معاونین میں سے ہیں۔ وہ اسکو تسلیم کرتے ہیں کہ یہ اعتراض درست ہے کہ اکثر لڑکیاں اسکولوں میں نہایت معمولی تعلیم حاصل کرتی ہیں اور فیملی لائیف کی طرف سے لاپرواہی کرتی ہیں۔ لیکن اس کا علاج تعلیم کو کم کرنا یا محدود کرنا نہیں ہے بلکہ تعلیم کو ترقی دینا،

اور عورتوں کی تعلیم کیلئے کارآمد اسکیم تیار کرنا ہے۔ اور درحقیقت جاپانی عورتوں کے
 رجحان تعلیم کی طرف اتنی تیزی سے ترقی کر رہا ہے کہ تیسری پورٹ مجبور ہو گا کہ اُن کے لئے
 حصول تعلیم میں زیادہ آسانیاں بہم پہنچانیکے لئے حتی المقدور کوشش اور تدابیر اختیار
 کرے۔ مثلاً عین جاپان میں تخمیناً ۲۵ ہزار اسکول مختلف اقسام کے تھے جن میں ایک
 لاکھ ۲۰ ہزار معلم تھے اور ۸ لاکھ لڑکے اور لڑکیاں زیر تعلیم تھیں بڑے بڑے شہروں
 میں پبلک لائبریریاں کھولی گئی ہیں۔ ٹوکیو کی پبلک لائبریری سب سے بڑی ہے جس میں
 ۸ لاکھ ۶۰ ہزار کتابیں ہیں۔ دستکاری اور صنعت و حرفت کی تعلیم کی جانب گورنمنٹ
 بھی کوشش کر رہی ہے یہ بات بھی قابل تذکرہ ہے کہ جاپان کے اسکولوں میں کسی
 قسم کی مذہبی تعلیم نہیں دی جاتی ہے۔ قام دماغی اور روحانی علوم کی بسنڈ و لین
 اخلاقی تعلیم کا سہم قرار دیا گیا ہے۔

اڈیسٹر

عصمت کی دیوی

اُٹھنے لگی۔ ہر داسے بوا دیکھو تو بارہ بجے میں کیا کسر رہ گئی۔ ہے گلہ بانو جلدی جلدی سے تیار ہو رہی ہے پھر دونوں نے نقاب اٹھا کر زینہ سے نیچے آتے ہی گھوڑے کو لانے کا حکم دیا۔ ہر دو اوروغہ کو مناسب ہدایت کے بعد عبداللہ اب تم جاؤ اب ہم دیکھ لینگے عبداللہ سلام کر کے رخصت ہوا اگر دل میں حیران تھا کہ کیوں ہر دے گھوڑوں کے اُسے نسل لگوائے ہیں جب ہر دو کو معلوم ہوا کہ اب یہاں کوئی نہیں دیکھتا ہے۔ تو پھر اس نے ایک آہ دلہ زحک سے کھینچ کر آنکھوں میں آنسو بھر کر کہنے لگی۔

سہ ہرچہ باو اباد ماکشتی در آب انداختیم

پھر اللہ کا نام لیے گھوڑے کی باگ اٹھائی اور ان کی آن میں نظروں سے اوچل ہو گئی۔ ایک رات دن کی مسافت کے بعد ہوٹل نظر پڑا جس میں یہ اترنے والی تھیں۔ دربان نے سلام کر کے گھوڑوں کو تھام لیا۔ ہر دو انتہا درجہ کی تھکی ہوئی تھیں انکے چاند ستہ چہرے ماند ہو رہے تھے۔

دربان۔ سرکار کمرے میں قدم رنجہ فرمائیے میں گھوڑوں کو تھان پر باندھ کر دانہ پانی کا حکم سناؤں۔

ہر دو۔ (دل میں) الہی انقلاب زمانہ مجھے کیا کیا دکھا رہا ہے اور میں دیکھ رہی ہوں میں نے اتنی دلیری کی ہے جو کسی ہندوستانی لڑکی نے بھول کر بھی دل میں ایسا گھیاں نہ کیا ہوگا ایسی حالت کا سفر اور ہزاروں اندیشوں اور وہم و گمانوں کا گزر رہا تو ہی میرا بیڑا پار کر دے۔ میں کس قابل ہوں (بہت گھبرا کر) مجھے یہ سب مصیبتیں منظور مگر ایک زمانے کے لیے آواہ۔ لیکن ڈاکر کیساتھ زندگی بسر کرنی ناممکن۔

گلہ بانو۔ پیاری ہر دو تم اس قدر متروک و پریشان نظر آتی ہو مجھے ڈر ہے کہ مبادا تم بیمار

نہو جاؤ و لکھو در اڈ ہارس دو دیکھو بہن تم بہت تھکی ہوئی ہو چلو آؤ منہ ہاتھ دھو کر کچھ کھا
 پی لیں۔ یہ ڈکھڑا تو عمر بھر کا ہے خدا ہی ہم پر رحم فرمائے۔

مہرو۔ اپنے پریشان خیالوں سے یک بیک ننگ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

مہرو گھنٹی دبا کر۔ ہمارے لئے کافی کی گرم پیالیاں کچھ بسکٹ چاہیں مہرو نے صرف
 ایک پیالی پھر اکتفا کیا دونوں لڑکیاں اگرچہ کچھ اپنے آپکو مصنوعی عارضی سنگار سے
 سچائے ہوئی تھیں حاجت مشاطہ نسبت روئے دلارام را کی مصداق بنی ہوئی تھیں
 مہرو کا کچھ اور ہی حسن تھا اور ہی بھین معلوم ہو رہی تھی وہ انتہا درجے کی حسین و نازک
 اندام لڑکی تھی اسوقت اسکا قمر مزی لباس کانوں میں فیروزے کے ہلتے ہوئے بندے
 لگیں دو لڑائیوں کا موتیوں کا ہار قیمتی نفیس بروچیں دو پتلے پیراؤ ہر او دہر ٹلکتے ہوئے
 قیمتی انگوٹھیاں موتی کے جوڑ گور گور اچھرہ مونگے کے سے ہونٹ ہلاکی دلفریب تصویر تھی
 مہرو بالکل چپ سادے البیلے انداز سے کوچہ بیرنیم دراز ہو کر دل ہی دل میں ہا
 افسوس یہ کیسی خانہ بدوشی مہرو کیلئے لکھی تھی آہ مہرو ہرگز اس قابل نہ تھی والدین کی
 روح بد نصیب مہرو کے لئے تڑپ رہی ہوگی افسوس کس بے سرو سامانی سے گھر سے
 نکل چلی ہوں یہ ننگ تو میری آنا ددا کیلئے بھی نامناسب تھا چہ جائیکہ مہرو خود اس مصیبت
 عظیم میں گرفتار ہو گئی ہے زمانہ کیا کہیں گچھا جی اب مہرو کو زندہ نہ چھوڑینگے جہاں پائینگے
 کچا چبا جائینگے۔ اہی کوئی ہماری عقب میں آتا ہو پھر تو مہرو بن موت کے مرجائیں گی۔ مگر
 میں موت بھی مہرو سے پرہیز کر رہی ہے مہرو وہ بد نصیبی جسکی انتہا نہیں سچ ہے سایہ
 بھی اندھیرے میں انسان سے دور رہا کرتا ہے ۛ

گنگارام۔ گنگارام۔ حاضر

مہرو۔ لویہ لفافہ تم ہومل کے منیجر کو دیدو۔

گنگارام۔ حضور جواب حاضر ہے ملاحظہ فرمائیں۔

ہرو۔ بوائے سب اطمینان کر لیا ہے آئندہ ستار عیوب ہماری دستگیر ہی فرمائیں گے
ہوٹل منیجر کو تاکید کر دی ہے ہمارا قیام ہمیشہ راز میں رہے اور وہ دونوں پچاس کے
علاوہ کرایہ ہوٹل کے دینے کا وعدہ کیا ہے تاکہ اسکو ذرا خیال رہے۔

گلابو۔ پیار سی ہرو میری عقل کسی طرح کام نہیں کرتی۔ میں سخت حیران ہوں کہ یہ تم نے
کیا کیا۔ آئندہ کیا حشر ہوگا۔ ذرا تو سوچو۔ آہ تم نے دو گھر برباد کئے۔ تم تو لالچ قابل بہت
ہمت مردانہ رکھتی ہو پھیلان کوئی کہاں سے ایسا بگڑ لائے۔ تم تو ہر طرح مصیبت کو بوجہ اپنی
دورانہ نشی لیاقت و ہتھکڑی کے مناسب طور پر موجب راحت بنا سکتی ہو مگر آہ گلابو کیا
کر لگی کہیں کی نہ رہی۔

ہرو۔ (رہنایت از روہ متفکر ہو کر) ہاں سچ ہے بالکل سچ میں نے ناحق تمہیں مصیبت میں
ڈال دیا ہے۔ آہ گلابو اسی لئے تو میں کہتی رہی کہ اللہ تم مجھے چوڑ دو میرا خدا ہے جہاں
یہ بجائے چلی جاؤنگی میں لاوارث ہوں خدا رکھے تم کہنے والی ایک ہندوستانی شرمیلی لڑکی
ہو مگر انقلاب زمانے نے ہرو میں اور تم میں زمین آسمان کا فرق پیدا کیا تم ایک شرمیلی
نازک دل لڑکی ہو مگر ایک تجھ کا دل رکھنے والی بے شرم دنیا بھر کی بے شرم بے حیا
لٹک خاندان بد نصیب لڑکی ثابت ہوئی تم ہر گز ہر گز ہرو کا ساتھ نہ دے سکوئی مگر جانتی تھی
نہیں کہ اسکو اور کہاں کہاں ٹھوکریں کھانی ہیں۔ تم مفت میں کیوں اپنی جان کو مذاب
میں ڈالو اللہ بہن مجھے چوڑ دو قسم بجز ہرو خوشی سے تم کو یہو بچاؤ لگی تم باتیں بنا سکتی ہو
کوئی حیلہ کر دینا۔ "دروغ مصیبت آمیز بہ از راستی فتنہ انگیز"

بوائے تمہیں خوشی سے رائے دیتی ہوں کہ میرا ساتھ چوڑ دو

گلابو (جو بڑی دیر سے سن رہی تھی) ہرو سے لپٹ کر زار زار رونے لگی۔ ہرو
(سخت پریشانی سے) الہی آئندہ کیا کیا جائے گھر چوٹا وطن چوٹا بچہ چار بر دستہ مختار بنکر
گھڑ لائے تھے اور اسکا یہ عمر ہاتھ لگا خیر مایوسی اور زیادہ ہلکان کئے دیتی ہے ہرو

نیچے استقلال سے کام لینا چاہیے۔

باب دہم

جان عالم کی پریشانی

جس دن لڑکیاں گھر سے غائب ہو گئیں گہرین عجیب تھلکہ پڑ گیا۔ گھر کے لوگوں نے چچا جی نے کو نہ کو نہ چپہ چپہ چھان مارا۔ کہیں ہوں تو پتہ لگے کرے میں قدم رکھتے ہی عجیب ہونا ک منظر نظر پڑا دیکھا تو ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے داروغہ روتا پٹیا وہ بھی فریادی ہوا کہ اصطبل سے دو گھوڑے عمدہ اور چند داروغہ کے گھر کی اشیاء غائب ہیں چچا کی جب زینے کے نیچے نظر پڑی چیخ مار کر بہوش ہو گئے کیا دیکھتے ہیں کہ ہر وے ہی لباس کے جھڑکے خون میں تر بہ تر پڑے ہیں پٹنگ کے پاس اور زینے کے نیچے خون کے تھالے جھے ہیں۔ یقین کامل ہو گیا کسی بیدار دہن نے عین نکاح کی صبح ہونے کے پشتری دہن کا کام نام کیا۔ مگر ہم ناظرین کو اس حیرت سے نکال کر اصلی واقعات بتانا چاہتے ہیں۔ حسن اتفاق سے ایسا واقعہ پیش آیا جو درحقیقت نہ صرف تعجب بلکہ سخت تعجب آمیز ہے جس دن لڑکیاں غائب ہوئیں اسکے صبح کو منوں نکاح ہو یا لا تھا۔ میاں صفدر بود و لہا بنے ہیں انہیں اس رات بھر چین کہاں تھا کھو کریں کہاں کو دور بدر پھر ہے تھے واپسی میں اب گھر جو بیچارے اجنبی اور غریب سوغات لا رہے تھے اوپر شب خون مار کر اسباب ٹوٹ لیا اور ساتھیوں سمیت جب ہر وے گھر اور خاکسار و دھڑکے رخ سے جدھر کرہ تھا گذر رہے تھے دیکھا کہ کرہ کہا پڑا ہے اندر گھس کے ہر وے لباس کے چہترے بنائے گئے اور اُن بچاروں کے منہ میں ٹھونس کر کام تمام کیا۔ سچ ہے خدا جب کا پرہ و ڈھکار کہنا پسند کرتا ہو اونکی طرح پردہ پوشی ہو ہی جائیگی بیشک وہ ستارہ عیوب ہے ورنہ پیاری ہر وے گلابا نو کس بیدردی اور رسوائی کے ساتھ بدنام ہو جاتیں اور اُن انمول موتیوں کی آب کس قدر

جلد اتر جاتی۔ خدا بزرگ یہ منحوس گھڑی انکے دشمن پر بھی نہ لائے۔

اس افسوس ناک خبر کی افواہ سارے شہر میں پھیلی پولس نے تحقیقات شروع کی رفتہ رفتہ یہ خبر حیران نصیب جان عالم تک پہنچ ہی گئی۔ جان عالم رد دل ہی دل میں، الہی میں کیا سن رہا ہوں خدا کرے کہ یہ افواہ غلط ثابت ہو جائے۔ نہیں نہیں میرا دل کہتا ہے کہ یہ وحقیقت غلط ہے جھوٹ ہے بہتان ہے کیا خدا سناخو استہمرو زندہ نہ رہتی اور میرے دل کو اس طرح سکون ہوتا؟ ناممکن ناممکن۔ (دھردل ہی دل میں) افواہ کس قدر سخت الفاظ ہیں کہ ہر و ماری گئی، گئے کس سفاک نے اس قدر بید روی کی ہے۔ بیشک ہر و کی چچی زبردستی سے اپنے بھتیجے سے منسوب کرنا چاہتی تھیں اور ہر و بالکل راضی نہ تھی یہ خبر بھی بچہ ہر و کی سہیلی گلاباؤ نے دی تھی شاید یہی فساد ہوگا اور ضرور اس سفاکی و بید روی کا بانی وہی ظالم روسیاد ہوگا دریتاب ہو کر، ہر و پیاری ہر و کیا تم اس قدر جلد بے مروت ہو گئیں آہ جب عازم سفر تھیں تو ہمیں بھی ہاں ہاں اپنے ادنیٰ جانثار جان عالم کو کبھی ساتھ لیا ہوتا اس بد نصیب کا کچھ تو خیال رکھتیں ہائے تمہاری وہ بھولی بھالی صورت میرے دل میں کبھی ہوئی ہے۔ ہائے بغیر تمہاری زیست کے جان عالم صفحہ ہستی پر ناشا و نامراد رہ گیا اب اسکو زندگی سے یاس ہو چلی آہ عجب درویش اندر دل اگر گویم زباں سوزو۔ و گردم در گشم ترسم کہ منفر استخو سوزو۔ انہیں خیالوں میں جان عالم سر دہن رہا تھا کہ تارکا آنا گویا ایک سبکی تھی کہ اس پر گر پڑی۔ رسید دیگر تھراتے ہوئے ہاتھوں سے لفافہ چاک کیا۔ گھبرا گھبرا کر دیکھ رہا ہے مگر پریشانی نے اس قدر بوکھلادیا ہے کہ کچھ سمجھ نہیں سکتا جب اسے بدقت تمام تاریخم کیا ایک آہ جگر سوز کے ساتھ سر پکڑا کر رہ گیا۔ قریب تھا کہ دیوانہ ہو جائے جان عالم کو جب چچا چچی کے پاس سے تار گیا اسکو یقین ہو گیا کہ ہر و اب افسوس زندہ نہیں رہی۔ تا چچی نے اس لئے دیا ہے کہ جان عالم کہیں ان لوگوں سے بدظن نہ ہو جائے۔

جانالم خاصہ دیوانا ہو رہا تھا پیروں باویہ بھائی کیا کرتا خورد و نوش سبھی کچھ اُسپر حرام
 تھا ہر وقت ہر لحظہ پیاری مہر کی یاد اس کے طفلی کا زمانہ اس کے آخری مرتبہ جدا ہوتے وقت
 کی حسرت بھری نگاہ یہ سب اور ساتھ ہی ہزاروں امیدوں بھرے دل کا ولولہ یہ سب
 ایسی تیر و نشتر کی سی باتیں تھیں کہ وہ زندگی سے بیزار جان سے اجیرن ہو رہا تھا مگر خود کشی
 گناہ کبیرہ سمجھ رہا تھا وہ صاحب ایمان تھا پاک و شریف دل سینے میں رکھتا تھا وہ
 اگرچہ مہر و کیسے نا اُمید ہو چکا تھا اسکی آرزو میں اُمیدیں حسرتیں خاک میں بٹکی تھیں ظالم
 ججی نے مہر و کے ساتھ اور ساتھ ہی جانالم پر سخت ظلم کیا تھا مگر وہ محض مہر و کی خیریت
 سے خوش ہو نیا لاہر حالت میں اسکی راحت کا طلب گار تھا وہ چاہتا تھا مہر و جہاں کہیں
 رہے ہمیشہ خوش رہے۔ اور زندہ۔ مگر جب سنا کہ مہر و ماری گئی ناظرین سمجھ سکتے ہیں کہ
 اسوقت جانالم کے دل کی کیا کیفیت ہوگی۔

باب یازدہم

رہ و تشنہ لب نہ گھبرا نا
 اب لیا چشمہ بقا تو نے
 مہر و کا خط

ہیں یہ خواب تو نہیں

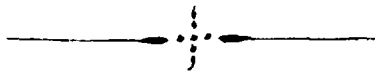
حسب معمول جانالم اپنے کمرے میں اُداس پریشان متفکر بیٹھا کچھ سوچ رہا ہے
 کہ ملازم نے ایک نئین لفافہ پیش کیا۔ خدا جانے اس لفافے میں کیسا جادہ رکھا تھا
 کہ اس کے زخم خوردہ دل پر بجلی کا کام کیا اور وہ بے اختیار رونے لگا۔
 جانالم (دل میں) آہ تسقدر پیاری مرحومہ کے خط سے مشابہ ہے بالکل وہی خط کا
 مضمون یہ ہے مگر سرایا حیرت انگیز۔

جان عالم (بے اختیار ہو کے) ہیں یہ خواب تو نہیں، الہی میں سوتا ہوں یا جاگ رہا ہوں
 "تہرہ" اور "ہوٹل" میں "اؤر زندہ" الہی خواب ہے یا عالم بیدار سی ہے۔ خط کو بار بار دیکھ رہا
 ہے اور محترم حیرت بنا ہوا ہے۔ خط کا مضمون ناظرین کے سامنے پیش کرنا ہی مناسب معلوم ہو رہا ہے
 خط یہ ہے۔ بھائی جان عالم۔

تمہیں سخت تعجب ہو گا کہ بد نصیب ہر وہوٹل میں کہاں آپکا تعجب و حیرت بالکل بیجا بہت درست
 مگر ہر وہوٹل کی قسمت میں جو بد ہے ہو کر رہیگا میں چند دنوں سے ہوٹل میں ٹھہری ہوں نہیں معلوم
 میں آئندہ کہاں ٹھہرونگی۔ لوگ مجھے بے حیا بے غیرت تنگ خاندان کہتے ہیں۔ زمانہ ہر طرح سے
 ہر وہوٹل کو بدنام کرنے کے درپے ہو رہا ہے۔ مگر بد نصیب ہر وہوٹل میں ٹھانی ہے وہی
 کر لگی۔ کیونکہ اس میں سچ پوچھنے تو ہر وہوٹل میں جو رہے بلکہ زمانہ و گردش سخت جو کہ دانگی
 اس کے لئے ہر وہوٹل صبر و استقلال کے ساتھ تیار ہے گلاب نو میری شریک رنج و رات
 میں بھائی۔ ہر وہوٹل ہے کہ گم نام ہر وہوٹل کی زندگی کی کسی کو خبر نہ۔ فقط
 غم نصیب ہر وہوٹل۔ از پرنس آف ویلز ہوٹل

جان عالم رول میں، ہر وہوٹل لکھنے کو تو لکھا ہے شہر کا پتہ نہیں چلتا معلوم ہوتا ہے کہ
 شہر سے دور کہیں قریہ سے خط ڈاک میں ڈالا گیا ہے۔ اس نام کا ہوٹل ایک بمبئی میں ضرور
 ہے اور یہ خط یقیناً وہیں سے بھیجا گیا۔ سے در و فرقت سے تڑپتا ہے جگر۔

اب چلیں گے ہم تلاش دوست میں۔ جب تک صفحہ دنیا پر جان عالم زندہ باقی ہے وہ ہر وہوٹل
 ضرور ڈھونڈ لے گا۔ ورنہ جان عالم کچھ ڈوب مرنے چاہیے کہ ایک کم عمر لڑکی نے وہ ہمت
 کی ہے کہ میں سراپا حیرت بن گیا۔



باب دوازدہم

ہروڈا کوؤنکے پھندے میں

سہ جرات دل بھی زن و مرد پہ قوت نہیں -

کام ہمت کا دکھاتے ہیں دکھائے والے -

زردل پردہ جو مرنے سے ڈرتا ہے

ہرو۔ بہن گلیاں جاگتی ہو! ہمارے چلنے کا وقت ہو رہا ہے۔ گلیاں تو بہن چلا چلو
 خشک خشک ہوا چل رہی ہے بہت فرحت بخش وقت ہے دونوں لڑکیاں گھوڑے
 کی باگ اٹھائے بڑی نیڑی سے جا رہی ہیں۔ ہرڈل میں سناوساوسا کہیں ہیں قسمت
 میں نہیں لکھا ہے اس لیڑے نے ہیں بیاں بھی رسنے نہیں دیا آہ ہرو کے لئے
 پردہ نیا پہر کہیں جگہ سکوں کی باقی نہیں رہی رزمیں سخت ہے آسمان دور ہے
 ہرو اپنی قسمت سے ہر طرح مجبور ہے تھوڑی دیر گزری کہ گھڑی نے ٹن ٹن تین تین بجا
 چاند کی دھندلی دھندلی روشنی لب سڑک درختوں کی قطاروں کا سایہ کبھی اندھیرا
 کبھی اوجالا۔ ہرو اسی رفتار پر چلتی ہوئی ذرا کی ذرا دم لینے کو جوڑ کی عجیب مصیبت کا سامنا
 ہوا۔ قسمت نے عجیب گل کھلایا۔ لیجا کے طلسم میں پھنسا یا۔ ہرو نے چلنے کا ارادہ کر کے باگ
 اٹھائی کہ ایک سیٹی کی آواز زور سے سنائی دی۔ جاناکہ را بگیر ہیں۔ تھوڑی بھی دیر نہ
 گزری کہ کسی نے گھوڑے کی باگ روکی۔ ہرو گھبرا کر جو دیکھتی ہے اپنے آپ کو ایک مستند
 ڈاکو کے ہاتھ میں گرفتار پایا۔ سبھی کو وہی پدمعاش صفدر ہے پھر تو لے گا تو لوہو نہیں
 بدن میں قریب تھا کہ طائر دوس قفسِ خنجر سے پھراک کر پرواز کرے۔ لیکن نہ کام
 ہمت کے دکھاتے ہیں دکھانے والے۔ اوسنے ہوش و حواس درست کر کے رد لیری
 کے ہیم میں اسے شخص تو کون ہے کس لئے ہمارا سدا راہ ہو رہا ہے اگر بھوکا ہے

تو کہدے کہا نے کو دینگے ننگا ہو تو کہدے پنہ کو دینگے یہ بد تہذیبی ہے کہ سر راہ یوں
باگ روکنے کی جرأت کرے کسی حاجت پر سائل ہوا ہے کہدے تو حاجت روائی کریں
ورنہ کسی غلطی سے تو نے دہوکہ کھایا ہے تو بے نتیجے ہم معاف کئے دیتے ہیں اپنا راستہ
لے کچھ خوف نہ کر۔ ڈاکو کو پر بھلا کیا اثر ہو سکتا ہے۔ اگرچہ ہر وہ کی گفتگو سے وہ کسی قدر
متاثر تو ہوا مگر کہنے لگا۔ یہ باتیں کسی اور سے کیجئے۔ آپ ہمیں بھلا کیا دینگے۔ آپ اپنی خیر
مناسیئے۔ کجنت ڈاکو نے ہر وہ کے ان قیمتی الفاظ کی ذرا قدر نہ کی۔ سچ ہے۔

سے تربیت نا اہل راجوں گردگان برگہند است۔ وہ بھلا ہر وہ کی قدر منزلت کیا جانی
ہر وہ اسے شخص تو اگر اپنی اماں چاہتا ہو تو ہلکو چوڑے ہمارا سفر ملتوسی ہو رہا ہے
ورنہ تیری خیر نہیں۔

ڈاکو بگم صاحبہ ایسی دہکیاں کسی اور کو سنائیے یہ یہ وہ نشے ہنیں جنہیں ترشی آثار
وے۔ ہم اپنا فرض منصبی ادا کرینگے۔

ہر وہ۔ تو کیا چاہتا ہے روپیہ؟ اگر روپیہ کی طلب ہے تو لے یہ تلوار روپیہ کے نوٹ
اور اپنا راستہ پکڑ۔

دوسرا ڈاکو۔ بھلا ان سے کیا ہو گا ہم پورے طور پر آپ کا محاصرہ کرینگے۔ تم تو اب
ہمارے اختیار کی چیز ہو چاہیں جان سے مار دیں چاہیں زندہ چھوڑیں چاہیں فقیر بنائیں
چاہیں اپنا مالک و مختار پھر تو سب ڈاکو آپ کے زیر فرماں بنے رہیں گے۔ (دل ہی دل
میں لہز لہز کر) آپ کا حسن جمال ایسا نہیں ہے کہ چہری کی تیز دھار سے بگاڑیں یا ملیا میٹ کریں
ہر وہ۔ فرط غیظ سے کانپ کر او بد زبان بد تمیز ڈاکو تو نے ایسی گستاخی کی ہے خیر آپ دار
سے اسکا مرہ چکھاؤں۔

ڈاکو۔ (ہر وہ کے تھکانہ لہجے کو سن کر اور اس کے حسن کی رعب و داب سے دیکر مگر بظاہر
ہنس کر) آپ جیسی نازک اندام لیڈی کو بھلا چھری خنجر سے کیا واسطہ ہے

ڈر لگاؤ کہ کہیں نزاکت کی جستِ زبان میں زخم نہ آگیا ہو آپ ہمیں کیا ماریں ہم آپ مر رہے ہیں یہ دج کیجئے نہ مجھے میں تو یوں مر رہا ہوں۔ آپ کیوں لیکے یہ الزام بڑے ہوتے ہیں ہزار نہایت پریشان ہو کر چل مرو و تو نے کیا سمجھ رکھا ہے۔

ڈاکو۔ بیگم صاحبہ جی تو آپ کا ادب اس وقت تک ملحوظ رکھا گیا ورنہ ناہستگی، ابا بھی اچھی خاتہ ہو جاتا۔

مہر و۔ گستاخ کیا مرنے سے بار بار ہمیں ڈرائیگا، میز دل ہے وہ جو مرنے سے ڈرتا ہے بتا کیا تو پاتا ہے کہ پولس میں اطلاع دی جائے۔

ڈاکو۔ یہاں سے جب نجات ملے بھی۔

مہر و اسبہ حد ختم آلود لگا ہوں سے دیکھ کر الو دیکھو اب پھر کہے دیتی ہوں کہ میری مسافت میں خلل انداز نہ ہو۔

ڈاکو۔ آپ جو ہمارا وقت کہہ رہی ہیں بیگم اس قدر باتیں نہ سناؤ ہم نے بہت مسافت آپ کی خاطر صرف کیا اسکا عوض لیلیں۔

مہر و۔ ٹی رگ ہاشمی خوش میں آئی اسکی شرافت اسکی ہمت و خود داری ان الفاظ کے سننے کی تاب نہ لاسکی وہ اپنے صبار فگار گھوڑے پر سنبھل کر بیٹھی اور ایک بار کی چہرے کا نقاب الٹ کر نمرہ الداکبر کا بلند کر کے میان سے وہ چمکدار بجلی کی سی تلوار نکالی جو گھر سے نکلتے وقت مہر و نے اپنے فرمزی رنگ کے لباس میں چھائی لکھی نقاب کا السنا تھا

کہ ایک سجلی کوئدھ گئی رعب حُسن سے بد معاشوں کی ہمت پست ہو چلی۔ نمرہ الداکبر کے ساتھ ہی اپنے گھوڑے صبار فگار کو ہمیز لگائی کہ وفادار گھوڑے نے بھی اُچک کر اس زور سے ایک ٹاپ ڈاکو کے سینے میں نکالی کہ وہ زمین پر لوٹ گیا اور مہر و نے گہلے ہوئے اولوں و غنیمت و غضب سے تھراتے ہوئے ہاتھوں سے جھک کر ایک وارا لیا کیا کہ ڈاکو کا کام تمام ہو گیا تمام ڈاکو اسے ایک راز تو اید پر و ان خنیں کنند

رجسٹر نمبر ۱۳۷۱

بخش

جلد ۱ باب ماہ فوری و پانچ ۱۳۹۱ء نمبر ۲ و ۳

ادبیر شیخ محمد عبداللہ بی، ایس ایل ایل بی سکرٹری تعلیم نسویشن

فہرست مضامین

- | | |
|---|----------|
| (۱) ہرمانس بیگم صاحبہ کا درد مسود علی گڑھ۔ - - - - - | ادبیر ۵۷ |
| (۲) سنگ بنیاد کا نفرنس۔ - - - - - | ۲۰ |
| (۳) کانفرنس کا ایڈریس۔ - - - - - | ۳ |
| (۴) جواب ایڈریس کانفرنس کا خلاصہ۔ - - - - - | ۲۰ |
| (۵) ٹرینٹین کے ملائیں جواب ایڈریس کا خلاصہ۔ - - - - - | ۲۱ |
| (۶) کالج کلب یون کلب اور کرکٹ کلب کا معا۔ - - - - - | ۲۶ |
| (۷) ایڈریس مدرسہ نسواں۔ - - - - - | ۲۷ |
| (۸) جولہ ڈریس۔ - - - - - | ۲۵ |
| (۹) مختلف تھیں۔ - - - - - | ۵۴ |
| (۱۰) زمانہ کانفرنس علی گڑھ۔ - - - - - | ادبیر ۵۷ |
| (۱۱) خریداران خانوں سے ہماری التجا۔ - - - - - | ۶۴ |
| (۱۲) شادی کا مختص۔ - - - - - | ۶۵ |
| (۱۳) کہانیاں بچوں کے لئے۔ - - - - - | ۶۷ |
| (۱۴) خوشخبری۔ - - - - - | ۷۱ |
| (۱۵) صحت کی دیوی۔ - - - - - | ۷۳ |
| (۱۶) زمانہ انجمن عامی نسواں ٹیڑوں کی کارگزاری کا خلاصہ۔ - - - - - | ۸۹ |
| (۱۷) تعلقات زن و شو۔ - - - - - | ۹۴ |
| (۱۸) ریویو۔ - - - - - | ۹۶ |

بہائمہ عنایت خان صاحب

بی بی یافس ہند علی ٹن مین جا

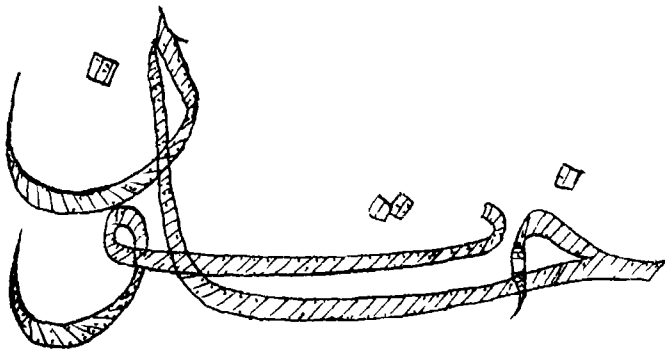
کتابہ نادر علی گڑھی

ادبیر عبداللہ بی کے پیشرو

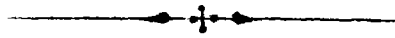
خاتون

- ۱ - یہ رسالہ ۴۴ صفحے کا علی گڑھ سے ہر ماہ میں شائع ہوتا ہے اور اس کی سالانہ قیمت (تین روپے) اور ششماہی (پندرہ روپے) ہے۔
- ۲ - اس رسالہ کا صرف ایک مقصد ہے یعنی مستورات میں تعلیم پھیلانا اور پڑھی لکھی مستورات میں علمی مذاق پیدا کرنا۔
- ۳ - مستورات میں تعلیم پھیلانا کوئی آسان بات نہیں ہے اور جب تک مرد اس طرف متوجہ نہ ہوں گے مطلق کامیابی نہیں ہو سکتی چنانچہ اس خیال اور ضرورت کے لحاظ سے اس رسالہ کے ذریعہ سے مستورات کی تعلیم کی اشد ضرورت اور بے بہا فوائد اور مستورات کی جہالت سے جو نقصان ہو رہے ہیں اس کی طرف مردوں کو ہمیشہ متوجہ کرتے رہینگے۔
- ۴ - ہمارا رسالہ اس بات کی بہت کوشش کرے گا کہ مستورات کے لئے عمدہ اور اعلیٰ لٹریچر پیدا کیا جائے جس سے ہماری مستورات کے خیالات اور مذاق درست ہوں اور عمدہ تصنیفات کے پڑھنے کی ان کو ضرورت محسوس ہو، تاکہ وہ اپنی اولاد کو اس بڑے لطف سے محروم نہ رکھنا جو علم انسان کو حاصل ہوتا ہے مینوب تصور کرنے لگے ہیں۔
- ۵ - ہم بہت کوشش کریں گے کہ علمی مضامین جہانگیر ممکن ہو سلیس اور بامحاورہ اردو زبان میں لکھے جائیں۔
- ۶ - اس رسالہ کی مدد کرنے کے لئے اس کو خریدنا گویا آپ اپنی مدد کرنا ہے۔ اگر اس کی آمدنی سے کچھ بچے گا تو اس سے غریب اور یتیم لڑکیوں کو وظائف دیکر آستینوں کی خدمت کے لئے تیار کیا جائے گا۔
- ۷ - تمام خط و کتابت و ترسیل زر بنام اوڈیر خاتون علی گڑھ ہونی چاہیے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



ہر مائیں بیگم صفا بھوپال کا وود مسعود علی گڑھ مین



تاریخ اسلام کی درق گردانی کرنے والوں سے یہ امر پوشیدہ نہیں ہے کہ زمانہ عزت اسلام میں کسی کسی باکمال اور قابل فخر مسلمان خواتین گزری ہیں اور انہوں نے کیسے کیسے کارہائے نمایاں انجام دیئے ہیں اور اس امر کو یاد کر نیکی لئے ہمارے روبرو علیا حضرت ہر مائیں بیگم صاحبہ کی زندہ مثال موجود ہے۔ علیا حضرت نے اپنی پرائیوٹ اور پبلک لائف سب سے نمونہ قوم اور ملک کے روبرو پیش کیا ہے جس پر مسلمانان ہندوستان حقدار فخر کریں اور حقیقتاً نازاں ہوں کم ہے۔ اگر قوم میں ایسی اعلیٰ درجہ کی چند مثالیں اور نظر آنے لگیں تو ہم ضرور ترقی

یافتہ قوم کلمے بانی کا متبع بن سکتے ہیں

علیہا حضرت کو قومی کاموں سے مومناں ہمارے گائیہ نعتہ تعلیم اناس سے ہو جائے
ہو ہی اور ان کی دینی ہی اسکی نہ سہی شمال نظر نہیں آتی اور یہی حضرت کا اس قدر
دور و دراز فاصلے سے سفر کر کے محض اپنی قوم کی دیکھنے کی خاطر جہاں آئے تھے لیت لانا ایسا ببرد
واقعہ ہے جس کو نہ صرف ہم بلکہ اسے ذاتی اہل بیت کے ساتھ یاد رکھیں کہ یہ ہر ہفتہ ۲۵
اور ۴۰ فروری ششہ کی ۱۰ مہینہ کی تہ کو نہ یہ اسے شمال ہر ہفتہ ہفتہ کیلئے مہینہ
بجائے علی گڑھ انیشن پر رونق اور ہر ہفتہ میں چھ ہفتہ کی مہینہ ہر ہفتہ کی مہینہ
سکڑی۔ صاحبزادہ آفرات صاحبزادہ صاحبزادہ مولیٰ اور مولیٰ مولیٰ لے ہفتہ ہر ہفتہ
کیا اور ہر ہفتہ کی حساب چھ ہفتہ کی مہینہ کی مہینہ کی مہینہ کی مہینہ کی مہینہ کی مہینہ

۲۰ فروری کو ہر ہفتہ کی مہینہ کی مہینہ کی مہینہ کی مہینہ کی مہینہ کی مہینہ کی مہینہ
ہر ہفتہ کی مہینہ کی مہینہ کی مہینہ کی مہینہ کی مہینہ کی مہینہ کی مہینہ کی مہینہ

سند و قمر کا نظر نس کی سنگ بنیاد

۲۰ فروری ششہ ہفتہ کی مہینہ کی مہینہ کی مہینہ کی مہینہ کی مہینہ کی مہینہ کی مہینہ
خاص صاحبزادہ مولیٰ صاحبزادہ مولیٰ صاحبزادہ مولیٰ صاحبزادہ مولیٰ صاحبزادہ مولیٰ
اور ہر ہفتہ کی مہینہ کی مہینہ کی مہینہ کی مہینہ کی مہینہ کی مہینہ کی مہینہ کی مہینہ
تشریف لے چلیں پانچ ہفتہ کی مہینہ کی مہینہ کی مہینہ کی مہینہ کی مہینہ کی مہینہ کی مہینہ
سند و قمر کا قمر کی تعمیر کے لئے صاحبزادہ مولیٰ صاحبزادہ مولیٰ صاحبزادہ مولیٰ
وہ ہر ہفتہ کی مہینہ کی مہینہ کی مہینہ کی مہینہ کی مہینہ کی مہینہ کی مہینہ کی مہینہ
سے آراستہ کیا گیا تھا۔ جلسہ کے لئے تیار کیا گیا تھا۔ صورت پیدائش کیا گیا تھا۔
ایک مصنوعی عالیشان دروازہ نصب کیا گیا تھا۔

صاحبزادہ آفتاب احمد صاحب اور دیگر ممبران سنٹرل اسٹینڈنگ کمیٹی نے ہر ایک کا دروازہ تک ہستقبال کیا سیوقت ہر ہائینس دروازہ سے پنڈال میں داخل ہوئیں تو علیہ حاضرین تعظیم اور احترام سے یہ مقدم نہایت جوش کے ساتھ بجالائے اور ہر ہائینس نے کرسی صدر کو زینت عطا کی۔ سب سے اول مولانا مولوی عبدالرحمن صاحب بنیادی پروفیسر عربی نے قرآن مجید کی تلاوت کی جس کے دوران میں تمام حاضرین جلسہ سرود قہقڑے سے اور ہر ہائینس کے حکم سے نوبت بند کر دی گئی۔ جواب بھی بچ رہی تھی جناب عجمیہ حسن صاحب بلگرامی نے ایڈریس پیش کئے جانے کی اجازت طلب کی جس کے عطا ہونے پر صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب چائنٹ سکریٹری کانفرنس نے حسب ذیل ایڈریس پڑھا۔

ایڈریس من جانب ممبران سنٹرل اسٹینڈنگ کمیٹی آل انڈیا محمدن ایجوکیشنل کانفرنس

حضور علیا حضرت قدردان فیض رسان ہر ہائینس نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ
تاج ہند جی۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ جی۔ سی۔ آئی۔ ای۔ فرمانروائے بھوپال دام لہا الافعال
حضور عالیہ!

ہم ممبران سنٹرل اسٹینڈنگ کمیٹی آل انڈیا محمدن ایجوکیشنل کانفرنس نہایت ہی عجز و
ادب کیساتھ سرکار عالیہ کا سپاس ادا کرتے ہوئے یہ عرض کرنے کی اجازت چاہتے ہیں کہ ہم
آج کے دن کو اس قومی انجمن کی تاریخ میں سب سے بڑا اور قابل یادگار دن تصور کرتے ہیں
کیونکہ گو اس کانفرنس کے آغاز کو ۲۸ سال کا حصہ ہو چکا ہے اور اس زمانہ میں قومی بیداری
اور تعلیم کے عظیم الشان مقاصد کے حصول میں کانفرنس بہت کچھ خدمت ادا کر چکی ہے، لیکن

جس طرح ہر شے کی تیاری میں کمال پر پہنچنے کے لئے قدرت کی طرف سے ایک ساعت مقرر ہوتی ہے۔ اسی طرح خالق الہیہ کو جو کام اس قومی تحریک کی لینا مقصود ہے اس کے اظہار میں ان کے آثار نمایاں ہونے لگے ہیں۔ اور یہ حقیقت کس قدر پر امید اور فرحت افزا ہے کہ آج اس کی ابتدا سرکار عالیہ کے مبارک ہاتھوں سے ہوئی ہے۔

سرکار عالیہ کا مات سلطنت کو ملوثی فرما کر اپنے پای تخت سے اتنا دور دراز سفر طے کر کے ایک قومی ضرورت کے انصرام کے لئے یہاں رونق افروز ہونا ایک عظیم الشان واقعہ اور ہمارے فخر و مباہات کا بلند ترین زینہ ہے۔ پس ہم جس حد تک بھی حضور عالیہ کا شکر ادا کریں وہ کم ہے۔ ہم فدیہ بیان اگر حاضر حضور ہوتے تو یہ امر رسم دعوت کے موافق تھا، مگر ہماری التجا پر حضور عالیہ کا تکلیف فرما کر یہاں تشریف لانا ہماری گردنوں کو بار احسان سے جھکا رہا اور اور دلوں کو فخر و مسرت سے وجد میں لا کر مولانا سے روم کے اس قول کی تصدیق کر رہا ہے کہ

تشنگان گر آب جویند از جہاں

آب ہم جویند لبائیم تشنگان

۲۔ حضور عالیہ! سرکار کا جو درجہ آج ملک اور گوبلنٹ اور سوسائٹی میں ہے، انسانی زبان اس کے اظہار پر قادر ہو سکتی ہے۔ حکومت کے جس تخت پر سرکار عالیہ جلوہ افروز اور دنیاوی اقتدار کی جس بلندی پر آج ممتاز ہیں انسانی دماغ اس کا اندازہ کر سکتا ہے اور الفاظ اس کو ادا کر سکتے ہیں۔ لیکن حضور عالیہ! یقین فرمائیں کہ انسانی اور قومی ہمدردی کا پیشہ جو سرکار کی پیشانی پر تاباں ہے۔ انکی انتہا کو پہنچایا انکی پوری قدر و منزلت کرنا ہمارے امکان سے باہر ہے۔ حقیقت میں یہ آسمانی برکت و رحمت کے آثار ہیں اور اس کے لئے ہمارے عاجز و مسرور دل اس فدا و الجلال کے حضور میں سبجود ہیں جس کے فضل و کرم کا یہ صلی اظہور ہے۔ سرکار عالیہ کا یہاں تشریف لانا اور اس قدر رحمت گوارا فرمانا یہ سب اس درد کا نتیجہ ہے جو سرکار عالیہ کے دل میں قوم کی افسردہ حالت کے متعلق جاگزیں ہے، اور

اور اس حقیقت سنج اور انجام بین دماغ کی تحریک ہو جس کی زندگی بخش شعاعیں ملک تار ایک سے تار ایک مقامات کو منور اور قوم کے مردہ سے مردہ دلوں کو نازکی پہنچا رہی ہیں۔ جبکہ سرکارِ عا نے اپنی شاہانہ بلندی کو چھوڑ کر اپنے فراخ دل اور روشن دماغ کو ہم غریبوں کی بہبودی کی طرف رجوع کر دیا تو ہمارے مشکور دلوں سے بے اختیار بارگاہِ ایزدی میں یہ دعا نکلتی ہے کہ جو دل ہماری بہتری کی دمن میں محو ہو وہ ہمیشہ خوش خرم ہے اور جو ذات ہماری سرپرستی کے لئے ہر وقت تیار ہو اُس پر خالقِ ذوالجلال کے خاص فضل و کرم کا سایہ برقرار ہے۔ آمین !!!

۳۔ حضورِ عالیہ! اس کی ضرورت نہیں ہے کہ ابتدا سے اس وقت تک اس کا نفرنس کے ذریعہ سے جو کام ہوئے ہیں ان کی تفصیل بیان کی جائے۔ صرف اس قدر عرض کر دینا کافی ہے کہ اس قومی انجمن کے سب سے بڑے تین مقصد تھے۔ اول یہ کہ مسلمان جو ہندوستان جیسے وسیع ملک کے مختلف صوبہ جات میں منتشر ہیں ان کو ایک جگہ جمع ہو کر اپنی قومی حالت اور مقاصد پر غور کرنے اور باہمی مشورہ سے بہتری کے ذرائع پیدا کرنے کا جو کر بنایا جائے، دوم یہ کہ اس ملک کے مسلمانوں کے ذہن نشین کیا جائے کہ موجودہ پستی اور فلاکت کا اصل سبب ہمارا اصلی اور اخلاقی افلاس ہے اور اس کا علاج صرف تعلیم اور تربیت ہی، تیسرے یہ کہ اس ملک اور ہماری قوم کے خاص حالات کے لحاظ سے ہماری قوم کی جو تعلیمی ضرورتیں ہیں انکو با اثر طریقے سے گورنمنٹِ عالیہ کے حضور میں پیش کر کے امداد کی درخواست کی جائے۔

۴۔ ان تینوں اہم مقاصد میں جو کچھ کامیابی ہوئی وہ کسی سے پوشیدہ نہیں۔ پیش برس پیشتر ہر کچھ معلوم نہ تھا کہ اُتر اور دکن میں ہمارے بھائیوں کا کیا حال ہے، پوربہا دپچھم میں ان کی کیا کیفیت ہے، برہما کے مسلمانوں میں شاید کسی کے نام سے بھی آگاہی نہ تھی، وسط ہند اور سندھ میں ہمارے ہم نہ ہوں کی جو مشکلات ہیں انکی ہمیں کچھ اطلاع نہ تھی، نہ اسکی خبر تھی کہ مشرقی بنگال میں مسلمانوں پر کیا گزر رہی ہے، نہ اس سے واقفیت تھی کہ کبھی اور

مدارس میں مسلمانوں کو کین و شہاریوں سے مقابلہ ہو لیکن آج محض اس کانفرنس کی بدولت
 یہ صرف مختلف صوبجات کے مسلمانوں کی حاجات اور خواہشات سے ہم آگاہ ہیں بلکہ ہر مقام کے
 سربراہ اور مسلمان اکابر ایک دوسرے سے ذاتی طور پر بھی آشنا ہیں۔ سر سید علیہ الرحمۃ کے
 مشن کو دور دراز مقامات میں پہنچا کر قوم کے نوجوانوں کو اس کانفرنس نے علی گڑھ کے مرکزی
 دارالعلوم کی طرف راغب کیا ہے اور اس طرح پر وہ رشتہ افوت جس کا شیرازہ صدیوں سے
 بکھرا ہوا تھا، از سر نو مرتب اور قائم ہو رہا ہے اور اس کا جو ثمر اور نتیجہ انجام کار ہو نیوالا ہے اس کا
 اندازہ اہل بصیرت آسانی سے کر سکتے ہیں۔ کانفرنس کے زمانہ سے بہتر قوم پر جو عالمگیر تاریکی
 پھالی ہوئی تھی اس کے ذکر کی ضرورت نہیں۔ قومی مرض کے علاج کے متعلق جو غلط فہمی اور
 پریشانی خیالات میں تھی اس کے بیان کی بھی حاجت نہیں۔ قومی فلاح کے رستہ کی تلاش
 میں جو گمراہی پھیلی ہوئی تھی اس کے یاد دلانے سے بھی اس وقت کچھ فائدہ نہیں۔ صرف
 اس قدر عرض کر دینا کافی ہے کہ قومی بہتری اور ترقی کا اصل راز جہاں تک صحیح تعلیم و تربیت
 میں مخفی ہے اس کا پتہ اسی کانفرنس کے ذریعہ سے قوم کو ملا ہے۔ تعلیم و تربیت کا جو اصلی مفہوم
 ہے اور جس کے ذاموش کر دینے سے قوم جہل اور اخلاقی کمزوریوں کے گرداب میں مبتلا ہوئی
 اس مقدس مفہوم کو از سر نو قوم کے دلوں اور دماغوں میں اسی کانفرنس نے جاگزیں کیا
 اور قومی بیداری اور نئی زندگی کے خیالات کی تخم افشانی اسی کانفرنس کے ذریعہ سے ملک
 میں ہوئی جس کا نتیجہ اب یہ ہے کہ تمام صوبجات اور حصص ملک میں تعلیم کی طرف توجہ ہو گئی
 اور قومی مرض کے علاج کے لئے اب عام طور پر اس نسخہ تعلیم کی تلاش ہے۔ یہاں تک کہ
 قوم کے وہ طبقے جو ان باتوں کو میتیں برس پیشتر کفر اور الحاد کی حدود میں شمار کرتے تھے وہی
 اب خود اس میدان میں امتیاز حاصل کرنے پر فخر کرتے ہیں، دو سال قبل مسلم یونیورسٹی کی تحریک
 کو قوم میں جو عالمگیر قبولیت حاصل ہوئی وہ بہت کچھ اس علمی اور اخلاقی تخم افشانی کا نتیجہ
 تھا جو سالہا سال سے کانفرنس قوم کے دلوں اور دماغوں میں کرتی رہی تھی، اور اس زمانہ

میں ہر ایک صوبہ اور ضلع میں تعلیم گاہوں کے لئے اکابر قوم جو کوششیں کر رہے ہیں یہ اس عالمگیر انقلاب اور پیداری کا نتیجہ ہے جس کے پیدا کرنے میں سب سے زیادہ اس کانفرنس کا حصہ ہے۔ محض اخوت اسلامی کے احساس اور تعلیمی مقاصد مسائل کے حل کرنے اور سمجھنے ہی میں قوم کو اس کانفرنس سے عملی اور حقیقی مدد نہیں ملی بلکہ ایک بڑی خدمت اس نے یہ بھی کی ہے کہ مختلف صوبوں کے مسلمانوں کی مقامی اور خاص حالتوں کے لحاظ سے جو تعلیمی ضروریات تھیں ان کو وقتاً فوقتاً گورنمنٹ عالیہ کے حضور میں پیش کیا، کیونکہ اس میں ذرا بھی شکستگی نہیں کہ نہ صرف موجودہ حالت میں بلکہ اب سے مدتوں تک ہیں اپنے واجبی حقوق حاصل کرنے میں گورنمنٹ کی توجہ اور انصاف کی سخت ضرورت ہے اور تعلیم کی تمام شاخوں میں حکام گورنمنٹ کی اعانت رکھا ہے، اس مقصد کے حصول کے لئے کانفرنس نے نہ صرف مسلمانوں کی خاص تعلیمی حالت کے متعلق جو گورنمنٹ کا فرض اور اس کی ذمہ داری ہے اس کو بھی زور اور اصرار کے ساتھ جتایا، جس کا نتیجہ اب یہ سرکلر چٹھی ہے جو گورنمنٹ ہند کی طرف سے لوکل گورنمنٹوں کے نام جاری ہوئی ہے جس میں گورنمنٹ عالیہ نے مسلمانوں کی تقریبات نام ان خاص تعلیمی ضرورتوں کو تسلیم کر لیا ہے جن کے لئے کانفرنس سالہا سال سے کوشاں تھی اور اب یہ مسئلہ لوکل گورنمنٹوں کے زیر غور ہے اور خدا کے فضل نہرا کسلنسٹ لارڈ ہارڈنگ کی گورنمنٹ کی فیاضانہ پالیسی اور سر ہارکورٹ بلر کی ہمدردی سے پوری توقع ہے کہ آئندہ کے لئے ہمارے قومی تعلیمی پروگرام کی تبدیلی کے لئے بہت کچھ راستہ صاف ہو جائیگا۔

۵۔ کانفرنس کے جو تین بڑے مقاصد تھے ان میں جو کچھ کامیابی اس وقت تک ہوئی ان کو مختصر عرض کر دیا گیا۔ اس کے علاوہ گزشتہ دس سال میں جو مختلف قسم کے عملی کام ہوئے ان کی مجلس کیفیت یہ ہے کہ ۳۵ مقامات میں لوکل کمیٹیاں قائم ہوئیں جن کے ذریعہ سے مختلف اضلاع میں غریب مسلمانوں کو سرکاری مدارس میں فیس کی مدد دیکر داخل کرایا گیا۔ سفیروں کے ذریعہ سے ابتدائی مکاتب اور ابتدائی مدارس قائم ہوئے اور مسلمانوں کے متعلق

اعداد جمع کئے گئے تعلیمی اور اخلاقی مضامین رسالوں کی شکل میں ہزاروں کی تعداد میں طبع کر کے منت تقسیم کئے گئے۔ اعلیٰ تعلیم انجینیری، ڈاکٹری، اور رٹیننگ کے لئے متعدد وظائف مختلف صوبجات کے طلباء کو دیئے گئے؛ چنانچہ اس وقت نو سو روپیہ ماہوار کے قریب مختلف صوبوں کے طلباء کو جاتا ہے۔ اپنے مقصد اولین کے پہلو بہ پہلو دوسرے مقصد مقاصد کی طرف بھی کانفرنس نے برابر اپنی توجہ جاری رکھی اور جب ضرورت ہوئی مختلف اغراض کے لئے متعدد شعبے قائم کئے عام تعلیم سے جدا گانہ عورتوں کی تعلیم پر غور کرنے کی حاجت تھی۔ اس لئے صیغہ تعلیم نسوان مسودہ قائم کیا گیا۔ کانفرنس کے ساتھ زمانہ مصنوعات کی نمائش قائم کی گئی اور اخلاقیات و دیگر وسائل سے ان مصنوعات کو ترقی دینے کی کوشش کی گئی اور ہر سال قلم کشی اس پر صرف کی گئی۔ اس قسم کی کوششوں سے جو فوائد مترتب ہوئے وہ ایسے نہیں کہ ہم انکو شمار واحد اسے ظاہر کر سکیں۔ مگر اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ اس ذریعہ سے تعلیم نسوان کی طرف بہت زیادہ توجہ ہوئی۔ اس میں شبہ نہیں کہ جس طرح عام اشاعت تعلیم میں وقتیں پیش آتی ہیں اسی طرح عورتوں کی تعلیم میں وقتیں پیش آرہی ہیں۔ لیکن کانفرنس ان وقتوں پر برابر غالب آتی جاتی ہے اور اس مسئلہ کے متعلق بہت کچھ تعصبات رفع ہو گئے اور ہوتے جاتے ہیں۔ اکثروں نے تعلیم نسوان کے فوائد اور ضروریات کو تسلیم کر لیا ہے وہ بھی جلد یا بدیر اس ضرورت کو تسلیم کرنے پر مجبور ہو گئے۔ شیخ محمد عبداللہ صاحب بی، اے ایل ایل بی کے تحت میں اس مینہ نے مستقل حیثیت حاصل کر لی ہے، اور علی گڑھ میں زمانہ اسکول کی بنا پر چکی ہے جو دوسرے اسکولوں کے لئے نمونہ نمونہ کے ہو گا۔ ہمیں یقین دافن ہے کہ حضور عالیہ کی سرپرستی میں صیغہ بہت جلد زیادہ سے زیادہ ترقی حاصل کر لینگا۔

۶۔ دوسرا صیغہ اصلاح تمدن اگرچہ زیادہ دنوں تک قائم نہ رہ سکا، تاہم اپنے قلیل زمانہ میں اس نے میفہ کام انجام دیئے اور "عصر جدید" کے ذریعہ سے اس نے بڑی حد تک تہذیب و اخلاق کی ضرورت کو پورا کیا۔ صیغہ ترقی اردو و تبدیلیں زیر نگرانی مجلس اعلیٰ اعلیٰ

شبلی نعمانی اور بعد ازاں مولوی محمد حبیب الرحمن خان صاحب شروانی زبان اردو کی بہت کچھ بہت
انجام دے چکا ہے متعدد کتابیں زبان اردو میں ترجمہ و تالیف ہو کر شائع اور مقبول ہوئیں۔ اب
یہ صیغہ اپنے موجودہ سکرٹری مولوی عبدالحق صاحب بی اے کے تحت میں بہت بڑی ترقی
کے آثار ظاہر کر رہا ہے، اور امید ہے کہ اس کے نتائج زیادہ مفید اور کارآمد صورتوں میں ملک
کے سامنے پیش کئے جائیں گے۔ اور جیسا کہ اخبارات اور انجمن ترقی اردو کی تازہ ترین سالانہ
رپورٹ سے معلوم ہے، سرکار عالیہ اور دیگر برگزیدہ مہمان و سرداران قوم نے کارکنان انجمن کی
جوہت افزائی فرمائی ہے اس سے آئندہ کے لئے نہایت خوش گوار امیدیں وابستہ کی جاتی
ہیں۔ اویسین واقع ہے کہ اس حالت میں یہ انجمن ہماری قومی زبان کی حفاظت و ترقی کے
مستقل خاطر خواہ خدمات انجام دے سکیگی۔

علاوہ ان کاموں کے صدر دفتر کانفرنس کے ذریعہ سے سال بھر برابر مختلف قسم کے کام
ہوتے رہتے ہیں۔ کانفرنس میں جو رزلوشن پیش ہوتے ہیں ان کو یادداشتوں کے ساتھ
مختلف صوبوں کی گورنمنٹوں اور رؤسا کی خدمت میں بھیجا، اجلاس سالانہ کی رپورٹ کا ہتھ
پراونشل کانفرنسوں، اور لوکل کمیٹیوں اور متعدد اصحاب قوم جو تعلیمی امور میں رہے اور مشورہ
دریافت فرماتے ہیں ان سے خط و کتابت، یا ٹیچرس کانفرنس کے انعقاد کے متعلق ضروری
انتظامات، سالانہ اجلاس کانفرنس کے لئے مقام کا تعین اور اس کے متعلق مختلف اقسام
کے کاموں کو انجام دینا، ایسے حصص ملک جیسے مشرقی بنگالہ، سندھ اور کشمیر اور صوبہ سرحدی
ہیں (جہاں مسلمانوں کی آبادی خاص طور پر زیادہ ہے) وہاں کے مسلمانوں میں بیدار کرنے
اور انکی تعلیمی ضرورتوں پر وہاں کی گورنمنٹوں کو متوجہ کرنے کے متعلق خاص تدابیر کرنا، اور
اسی قسم کے دوسرے کام ہر سال بہ ملک انجام پاتے رہتے ہیں۔ چنانچہ مشرقی بنگالہ کے
مسلمانوں کی تعلیمی حالت کے متعلق نیک مفصل یادداشت گورنمنٹ میں بھیجی گئی، سندھ
کے مسلمانوں میں اعلیٰ تعلیم پھیلانے کے لئے پیسہ کی اسکیم قرار دی گئی، کانفرنس کی

طرف سے کیشمر میں نوپوشین بھیجا گیا جس نے وہاں کے مسلمانوں کے تعلیمی مسئلہ کو پورے طور پر مطالعہ کر کے ہر ہائش مباراجہ صاحب بہادر کے حضور میں ایڈریس پیش کیا جس کا نتیجہ انشاء اللہ غفریب نلوہ پیر ہوگا۔ اپنا۔ میں تحریک کی گئی کہ وہاں کانفرنس کا اجلاس ہو تاکہ وہ دو قومی دماغ جن میں ہر قسم کی ذکاوت غفلت کے پردوں میں چھپی ہوئی ہے اور وہ بڑی قوت میں ہیں ہر قسم کی اولوالعزمی اور مردانگی وحشت اور بے لکھی کی وجہ سے پڑمردہ ہو رہی ہے وہ علم کے ذریعہ سے روشن اور تازگی حاصل کریں اور اس طرح افغانی دلوں اور دماغوں میں جو علمی اور اخلاقی جواہر کی کانیں دبی پڑی ہیں ان سے کل قوم مالا مال ہو جائے اس قسم کی کوشش پنجاب میں پراونشل کانفرنس قائم ہونے کے متعلق کی گئی۔ غرض کہ اس قسم کے کام صد دفتر کانفرنس کے ذریعہ سے ہوتے رہتے ہیں۔

۸۔ سکسٹھ عالیہ اعلیٰ حضرت کی اجازت سے مختصر طور پر کانفرنس کی سرگزشت عرض کر دی گئی۔ لیکن جس طرح ایک زندہ وجود کی عمر میں مدراج ہوتے ہیں اور تدریجاً استقامت منہ نہیں ملے ہوگا درجہ کمال کی طرف ترقی ہوتی ہے اسی طرح اس کانفرنس کی ابتدا ابلیست قسم کو اس کوشش کے دائرہ میں وسعت اور استقامت کا وقت آگیا ہے۔ قومی اغت اور جمہوری تحریک کا آغاز مقاصد کی اشاعت، اور قومی تعلیمی ضرورتوں کا مطالعہ ایک حد تک ہو چکا۔ موجودہ حالت کا اقتضائ یہ کہ جو قومی ضرورتیں مسلمہ اور عدم ہیں ان کو علما پورا کرنے کے لئے جو پروگرام ہو اس کی تکمیل ہوسے عزم و استقلال کے ساتھ شروع کی جاوے۔

۹۔ جس عمارت کی بنیاد آج حضور عالیہ کے دست مبارک سے رکھی جاتی ہے وہ فی الحقیقت اس مقصد اور خیال کی مجسم شکل ہوگی جس کا اظہار ہم حضور عالیہ کی خدمت میں کر رہے ہیں۔ کیونکہ جس نظام کو یہ عمارت پورا کریگی وہ ہماری ناچیز رائے میں اس وقت قوم کی سب سے بڑی ضرورت ہے۔

۱۰۔ یہ امر مسلم ہے کہ ہماری قوم کی حالت نہایت پست ہے۔ یہ بھی ہر ایک سمجھدار

فرد قوم کو معلوم ہے کہ ہماری لیبستی کا اصلی سبب ہمارا علمی اور اخلاقی افلاس ہے۔ اس سے بھی اب کسی کو انکار نہیں کہ اس علمی اور اخلاقی افلاس کا علاج تعلیم و تربیت ہی جس کو قوم کا بڑا حصہ سمجھنے لگا ہے جس کی سبکو ضرورت ہے۔ اور ہر ایک صوبہ اور ضلع میں ایک حد تک یہ خواہش پیدا ہو گئی ہے کہ تعلیم اور تربیت کا سامان مہیا ہو۔ مگر افسوس یہ ہے کہ بعض اسباب ہماری تعلیمی تحریک میں حائل ہیں جنہیں زیادہ اہم یہ ہیں۔

(۱) ہماری تعلیمی ترقی بہت کچھ گورنمنٹ کی توجہ اور امداد پر منحصر ہے اور گورنمنٹ کی توجہ اور مدد بڑی حد تک ان مصالح اور حالات کے تابع ہے جو اس ملک کی خاص حالت کا نتیجہ ہیں۔ اگر مسلمانوں کی خاص ضروریات اور حقوق کی حفاظت نہ کی جائے تو ان کے اسی کس پیرسی کی حالت میں رہ جانے کا اندیشہ ہے جس میں آج ہماری قوم بڑی ہوئی ہے۔ (۲) مختلف صوبجات اور اضلاع کے مسلمانوں میں تعلیم کی خواہش پیدا ہو گئی ہے لیکن ان کو یہ معلوم نہیں کہ اس کے وسائل کیسے مہیا کریں۔ اور کس طریقے سے حصول مقصد میں کوشش کریں۔ اور اس لئے کوئی عملی نتیجہ انکی خواہش کا نہیں نکلتا۔

(۳) جہاں جہاں تعلیم کی خواہش اور تحریک پیدا ہوتی ہے وہاں ایک بڑی وقت یہ پیش آتی ہے کہ نفاق کا زہر پھیلا دے جو ہماری تنگی ملی میں مخفی ہے جو ش میں آکر ہماری اچھی سے اچھی تحریکوں کو پامال اور ناکام کر دیتا ہے۔ ان واقعات اور حالات کے لحاظ سے اشد ضرورت ہے کہ ایسی فکر و کوشش کی جاوے جو مذکورہ بالا وقتوں کا مقابلہ کر سکے اور قوم کی تعلیمی تحریک کو تمام صوبجات میں محفوظ رکھنے اور کامیاب بنانے میں با اثر ثابت ہو۔

۱۱۔ حضور عالیہ! اس قسم کی کوشش کا خاکہ اور پروگرام قوم کے سامنے عرصہ سے موجود ہے! یعنی یہ کہ ہر ضلع میں ایک لوکل کمیٹی ہو، ہر صوبہ کے اضلاع کی کمیٹیاں اپنے اپنے صوبہ کی پراونشل کانفرنس کے تحت میں ہوں اور کل صوبوں کی پراونشل

کانفرنسوں، جس میں ایک مرکزی کانفرنس ہے جو ... قوم پر مشتمل ہے۔ صوبوں اور ضلعوں
مقامات پر مشتمل۔ اور جس کی اس مرکز میں اور ضلع میں ایک صوبہ اور مقام کی خاص
حالتوں کے تابع ہوں۔ اس کی فلاح کے لئے کسی موثر کوشش کا غرض ہے۔ یہ بری
اصول پر عمل کرنے کے اور کوئی نہیں ہے، جو جمہوری تحریک کے لازمی اعضا ہیں۔
میں جن کا بھی ذکر کیا گیا ہے۔ پس ہر ایک زندہ قومی نظام کو وجود میں لانے کے لئے
لازمی ہے کہ قوم کی مشترکہ اور ... ایک مرکز پر لایا جاوے۔ چنانچہ آئل انڈیا میں
ایجوکیشنل کانفرنس بطور مرکزی انجمن ہے، جو وہ ہے اور اکثر صوبہ جات میں پراڈنشل کانفرنس
اور اضلاع میں لوک کمیٹیاں ہیں، اس طرح پر جمعی جمہوری نظام کا خاکہ یا قالب موجود ہے۔
مگر سوال یہ ہے کہ یہ جو کچھ ہے محض کالبد ہی ہے، یا اس میں جان بھی ہے، حقیقت یہ
ہے کہ پورے طور پر اس قالب میں جان نہیں ہے، اور اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کے قلب
میں جو حرکت اور قوت ہونی چاہیے وہ معدوم ہے۔ ظاہر ہے کہ اس وجود کا قلب و عضو
جو کل نظام کا مرکز ہے، یعنی یہ کانفرنس۔

۱۲۔ بس طرح زندہ جسم میں قلب کی حرکت اور حالت پر کل اعضا کی کیفیت منحصر ہے
اسی طرح اس قومی نظام میں اس مرکزی کانفرنس کی حالت پر کل تحریک کی کامیابی
کا دارومدار ہے۔ زندہ جسم میں قلب کا بڑا کام یہ ہے کہ ہر ہر عضو میں اس کی ضرورت کے
مطابق خون پہنچا دے۔ اسی طرح مرکزی انجمن کا یہ کام ہونا چاہیے کہ ہر ایک صوبہ
اور ضلع کی انجمن کی ضرورتوں کے مطابق تعلیمی معلومات اور ہدایات ہم پہنچا دے، مگر
کوئی قلب کتنا ہی زبردست اور متحرک کیوں ہو جو ہم کو زندہ نہیں رکھ سکتا جب تک معدہ
سے کافی اور عمدہ خوراک کا خون مہیا نہ ہو۔ اس لئے بڑی ضرورت یہ ہے کہ مرکزی کانفرنس

کی مدد کے لئے کوئی عنوان یا بھی ہونا چاہیئے جو مددہ کے قائم مقام ہو۔ ہماری ناچیز رائے میں جو کام زندہ جسم میں مددہ کرنا ہر وہی کام اس کا نفرسن میں صدر دفتر لیکن صدر دفتر کا نفرسن مددہ کا کام صرف اسی وقت انجام دے سکتا ہے جب اُس میں ضروری سامان اور معلومات کا کافی ذخیرہ موجود ہو، اور اُس قسم کے ذخیرہ سے قوم کی ضرورتوں کے مطابق اور مناسب حل صحیح اصول اور عملی طریقے اخذ کر نیئے لئے کافی قابلیت کا ہٹاف ہو

۱۳۔ مسئلہ تعلیم کے متعلق وہ سامان جس کے لئے ضروری معلومات اخذ ہو سکیں اصولاً تین قسم کے ہو سکتے ہیں۔ اول یہ کہ تعلیم کی حقیقت و شرائط ہیں، مثلاً تعلیم مذہبی، تعلیم انشائی، تعلیم اطفال، پرائمری، سکنڈری، اعلیٰ تعلیم، تعلیم صنعت و حرفت اور ان کے متعلق اور وہ جن اصول اور جن طریقوں پر مختلف ملکوں اور قوموں میں رائج ہیں (خاص کر جو اصول اور طریقے کامیاب ثابت ہوئے ہیں) انکی نسبت کافی معلومات صدر دفتر میں ہونا چاہیئے۔

دوسرے یہ کہ اس ملک کے مختلف صوبوں میں گورنمنٹ کے صیغہ ہائے تعلیمات کے جو اصول اور قواعد ہیں انکی بابت پورا ذخیرہ دفتر میں موجود رہے۔ تیسرے یہ کہ اس ملک کے مختلف صوبوں کے مسلمانوں کی جو تعلیمی ضرورتیں ہیں انکی جو مکاتبات یا مدارس اور تعلیمی انجمنیں یا کمیٹیاں موجود ہیں ان کے صحیح حالات دفتر میں فراہم رہیں۔

۱۴۔ لہذا صدر دفتر کا کام بھی اصولاً سب ذیل تین حصوں میں تقسیم ہونا چاہیئے ایک حصہ میں وہ کام ہو جس کے ذریعہ سے مختلف قسم کی تعلیموں کے لئے ہمارے مناسب حل اصول قرار دیئے جا سکیں مثلاً مذہبی تعلیم اس کی نسبت ترکی، عرب، اور

مصر میں جو اصول اور طریقے رائج ہیں ان کے متعلق ہمارے صدر دفتر کانفرنس میں کافی معلومات کا خزانہ موجود ہونا چاہیے یعنی مختلف عمر کے بچوں کو جو مذہبی کتابیں پڑھانی جانی ہیں وہ دفتر میں مہیا ہوں اور وہاں کی گورنمنٹ کی طرف سے مذہبی تعلیم کے متعلق سرکار مدارس میں جو انتظام ہو اس کے متعلق جو قواعد وغیرہ ہوں ان کے نسبت دفتر میں کافی معلومات موجود ہیں۔ اسی طرح، یورپ و امریکہ میں مذہبی تعلیم کی نسبت جو عملی تجاویز اور قواعد ہوں ان کی اطلاع بھی ضروری ہے۔ نیز ان ممالک میں بچوں کے اخلاقی مضامین کی جو تعلیم ابتدا سے ہوتی ہے اور جو کتابیں پڑھانی جاتی ہیں وہ ہمارے یہاں ہونا چاہیے۔ غرض کہ یورپ، امریکہ اور جاپان میں جس جس قسم کی تعلیم ہوتی ہے اور جن طریقوں سے ہوتی ہے اور جن کتابوں کے ذریعہ سے ہوتی ہے سب کے متعلق کافی معلومات کا ذخیرہ ہمارے دفتر میں رہنا چاہیے۔ اور جو ذخیرہ موجود ہو اس سے ہماری قوم کی ضرورتوں کے مطابق اصول اخذ کرنا اور نصاب تیار کرنا ضرور دفتر کے ایک حصہ کا کام ہونا چاہیے۔

دوسرے حصہ کا تعلق اس ملک کے مختلف صوبجات کے سرکاری تعلیمی ضلعوں سے ہونا چاہیے۔ سرکاری صیغہ تعلیمات کے جو اصول اور قواعد مختلف صوبوں میں رائج ہیں اس کے متعلق پورا ذخیرہ معلومات کا صدر دفتر میں رہنا چاہیے۔ ان اصول اور قواعد میں جو امور مسلمانوں کے تعلیمی مقاصد اور ضرورتوں کے موافق نہ ہوں یا غلط ہوں انکی نسبت گورنمنٹ عالیہ یا لوکل گورنمنٹوں کے حضور میں مناسب عرضداشت مرتب کر کے بھیجا اس حصہ کا کام ہونا چاہیے۔ نیز گورنمنٹ کی طرف سے ترقی تعلیم کیلئے جو سہولتیں یا جو حقوق قرار دیئے گئے ہوں انکی نسبت مسلمان سپک کو اطلاع دینا بھی اسی صیغہ کے سپرد ہونا چاہیے۔ غرض کہ کل وہ تعلیمی کام و مقاصد جن کا واسطہ اور تعلق ایک طرف گورنمنٹ یا حکام گورنمنٹ سے ہو اور دوسری طرف ان وسائل اور مواقع سے ہو جن کے ذریعہ سے اس ملک کے مسلمان گورنمنٹ کے تعلیمی انتظام سے

علماء فائدہ اٹھا سکیں، یہ سب اسی صیغہ کے تحت میں ہونا چاہیے۔ صدر دفتر کے میسرے حصہ کا تعلق تمام قومی تعلیمی انجمنوں اور درس گاہوں اور ان اسکیموں سے ہونا چاہیے جو مختلف صوبجات میں مقامی حالات کے موافق مسلمانوں کی ترقی تعلیم کے متعلق درپیش ہوں۔ آل انڈیا محمدن ایجوکیشنل کانفرنس اور علی گڑھ کالج سے لیکر دور دراز صوبجات کی انجمنیں اور مکتب تک اس صیغہ کا اثر پہنچنا چاہیے۔ آل انڈیا محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کے مقاصد اور اجلاسوں کو کامیاب کرنے کے علاوہ پراڈنشل کانفرنسوں اور ان کے تحت ڈسٹرکٹ کمیٹیوں پر بھی پوری توجہ رہنا چاہیے۔ مجوزہ مسلم یونیورسٹی کے قیام میں اس کانفرنس نے جو کوشش کی ہے اس کا ذکر ہو چکا ہے۔ لیکن اسی کیسٹا بڑی ضرورت یہ ہے کہ ہر ایک صوبہ کے صدر مقام اور بڑے شہروں میں مسلمانوں کے خاص کالج ہوں اور اضلاع کے صدر مقام میں ہائی سکول قسبات میں اسلامیہ مڈل اسکول اور دیہات میں مکتب قائم ہوں یا جو موجود ہیں انکی اصلاح ہو کر مفید بنائے جائیں۔ اس قسم کی کل تحریکیں اور ہر ایک تحریک کی تائید کے لئے مسلسل کوشش اس صیغہ کا کام ہونا چاہیے۔

۱۵۔ حضور عالیہ! صدر دفتر کانفرنس کے کام کا جو خاکہ اور پریش کیا گیا ہے کوئی اسے شیخ غلی کا منصوبہ تصور کرے تو تعجب نہ ہوگا۔ ہماری قومی سمیت اس قدر سہمت عملی تو مستعمل اور وسعت خیال اس قدر محدود ہو گئی ہے کہ خود ہمارے دلوں میں اپنے متعلق بد عقیدتی راسخ ہو گئی ہے اور وہ تجاویز جو ایک زندہ قوم کے لئے معمولی بات ہی ہمارے لئے ناممکن العمل معلوم ہوتی ہیں۔ ورنہ جو معیار صدر دفتر کانفرنس کے کام کا سطور بالا میں عرض کیا گیا ہے اس حد تک بلکہ اس سے بدرجہا عظیم الشان ہو جیسا کہ اس کانفرنس کا ہے کیا اس کے لئے اس قسم کی تجویز کوئی غیر معمولی تجویز ہے؟ ہر حال اس اسکیم کی نسبت بہتر بھی خیال ہو ہم نہایت ادب مگر کامل یقین اور پورے وثوق کے ساتھ یہ عرض کر سکتے ہیں کہ نہ تو ہماری قومی تحریکیں قانون قدرت کی پابندیوں سے آزاد ہیں اور نہ ہماری کوشش کسی ظلم کے

آرٹھ سے بار آور ہو سکتی ہے۔ جن اصول اور طریقوں سے نفع انسان کا، اقبال حصہ آج کامیابی کے میدان میں بازی لے جا رہا ہے جب تک ہم بھی انہی اصول اور طریقوں کو اختیار نہ کریں گے ہم ہرگز مراد کو نہیں پہنچ سکتے۔ پس اب ہوا آئندہ، موجودہ خادمان قوم کے ذریعہ سے ہوا آئندہ آگے دالوں کے ہاتھوں سے، قومی زندگی اور اقبال کا آغاز اسی وقت ہوگا جبکہ ہم اپنے تعلیمی تحریک کے پیانے کو اپنے قومی مقصد کے نمایان نشان قرار دیں گے اور اسکی کامیابی کے لئے اپنی جمہوری کوشش کا ایسا نظام قائم کریں گے جو محبوب سوں پر مبنی ہو۔ اور جس کے ذریعہ سے قوم کی تمام متشرف قوتیں اور تحریکیں ایک سلسلہ میں جکڑ با دیں۔ پس اب وقت ہے کہ اللہ جل جلالہ کا نام لیکر ہماری تعلیمی تحریک کی جو شان اور عظمت ہو اُس کے اقتضا کے مطابق سعی کا بیمانہ وسیع اور بلند کر کے پورے خرم کے ساتھ کام شروع کیا جاوے۔

۱۶۔ لیکن حالت یہ ہو کہ صدر دفتر کانفرنس کے پاس نہ مکان ہونہ کافی اہمیت۔ مکان کے لئے صرف ایک کمرہ ایک پھر کے بوسیدہ ننگے میں جو جیس نہ اہلکاروں کے بیٹھنے کے لئے کافی جگہ ہے اور نہ کتابوں وغیرہ کے رکھنے کی گنجائش۔ اسٹاف کے متعلق کیفیت یہ ہو کہ ابتدائے ۱۹۰۸ء تک کوئی دفتر کانفرنس کا نہ تھا۔ کلچ کے دفتر میں ایک کلاک پنڈرہ روپیہ مالوار کا رہتا تھا۔ ۱۹۰۶ء سے کانفرنس کے علیحدہ دفتر کا آغاز ہوا۔ اس وقت سے جون ۱۹۰۹ء تک دفتر میں دو اہلکار رہے جو لائی ۱۹۰۸ء سے صدر دفتر کی ابتداء ہوئی۔ اس وقت جو دستگیر می حضور عالی نے فرمائی اور عالی جناب اب ادہ جنرل حاجی حافظ عبید اللہ خاں صاحب بہادر سی۔ آئی۔ اے سی کمانڈر انچیف افواج بھوپال، ریاست بجاوہل پورہ توجہ علی جناب خان بہادر آنر بیل مولوی رحیم بخش صاحب بہادر سی۔ آئی۔ اے سی پریسیڈنٹ کونسل آف رنجینی، والا جناب اہم سر محمد علی محمد صاحب بہادر کے سی ایس آئی تعلقہ دار محمد آباد، عالی جناب نواب عبداللہ خان، عالی جناب نواب بہادر سیمین، عالی جناب نواب صاحب بہادر، عالی جناب نواب علی محمد خان بہادر

نواب محمد فضل اللہ خاں صاحب میس بھیکن پورا اور دیگر اکابر و عائد نے جو سرپرستی فرمائی اُس کی بدولت صدر دفتر میں سپرنٹنڈنٹ کا عہدہ قائم ہوا اور ایک اور زائد کلارک کا اضافہ ہوا۔ اس کا جو نتیجہ ہوا وہ اُس عملی کام سے ظاہر ہے جو اُس زمانہ میں ہوا۔ لیکن اس نئے انتظام کے مطابق کام صرف ۱۹۱۰ء کے آخر تک ہوا۔ ۱۹۱۱ء میں مسلم یونیورسٹی کی تحریک شروع ہوئی اور کانفرنس کا تقریباً پورا عملہ یونیورسٹی کے دفتر کے سپرد کر دیا گیا۔ ۱۹۱۲ء تک یونیورسٹی کا کام ہوتا رہا۔ ۱۹۱۲ء اور ۱۹۱۳ء میں جو مصائب اسلامی دنیا پر نازل ہوئے انکی وجہ سے قوم کی توجہ اور خیالات میں جو انتشار رہا اُس کا بہت زیادہ اثر کانفرنس کے کام پر پڑا۔ اس لئے جس کام کا آغاز ۱۹۰۹ء میں کیا گیا تھا اُس کے سلسلہ میں سخت رکاوٹ پیدا ہو گئی اور ہماری رائے میں سب سے بڑی مصیبت اس ملک کے مسلمانوں کے لئے یہ پیدا ہوئی کہ گزشتہ دو سال میں قوم کا جو حجان رہا اور جن خیالات کا اثر ملک پر پڑا اُس کے سبب سے قوم کی توجہ بہت زیادہ تعلیمی معاملات سے ہٹ گئی اور تعلیمی تحریک کو جس مجموعی اور جمہوری کوشش کی ضرورت ہو اُس میں سخت خلل واقع ہو گیا۔ یہ کہنا بے جا نہوگا کہ گزشتہ چالیس سال میں اس مقصد میں جو کامیابی ہوئی تھی ایک حد تک اُس کو بھی صدمہ پہنچ گیا۔ اس لئے قوم کے بلند ترین مقاصد کا اقتضایہ ہو کہ اس نقصان کی تلافی کے لئے پوری سعی کی جائے۔ ہماری ناچیز رائے میں اس مقصد کے حصول کے لئے یہ کانفرنس بہترین آلہ ہو سکتی ہے اور اس لئے اس کے صدر دفتر کی اصلاح اور ترقی از بس ضروری ہے۔

۱۷۔ حضور عالیہ! جس کام کو اس وقت سرکار عالیہ انجام دینے والی ہیں اُس کی اہمیت اور ضرورت مذکورہ حالات اور واقعات سے بخوبی ظاہر ہے۔ صدر دفتر کیلئے عمارت اور اسٹاف کی ضرورت ہو۔ اس مکان کے لئے جو نقشہ قرار دیا گیا ہے وہ دو منزلہ عمارت ہوگی۔ نیچے کی منزل میں ایک بڑا ہال اور چھ بڑے کمرے علاوہ غسل خانوں

وغیرہ کے ہونے اور اوپر کی منزل بن چکے ہوں گے۔ اس طرح ہر گل عمارت میں ایک بال اور بڑے کمرے اور چھوٹے کمرے ہونگے۔ تجویز یہ ہو کہ ایک کمرہ تعلیم مذہبی کی معلومات کے لئے اور ایک کمرہ تعلیم انہماک کے لئے مجاہدین میں کیا جاوے اور باقی کمرے ملک کے ایک ایک صوبہ کے متعلق لکھے۔ اس سے ایک صوبہ کے مسلمانوں کی تعلیمی ضروریات اور وہاں کے سرکاری اور غیر سرکاری تعلیمی ترقی کے مسائل اور حالات کا ریکارڈ ایک ایک جدا جدا کمرے میں ہے۔ اس طرح امید ہے کہ یہ عمارت ایک مدت تک صد فتنہ کی ضروریات کے لئے کافی ہوگی۔

۱۸۔ حضور عالیہ! اگر ہم یہ عرض کریں تو بے جا نہ ہوگا کہ کانفرنس اپنی ابتدائی منزلیں طے کر نیچے بعد ازاں سرے دور میں قدم کھنے والی ہو، اور اس کے شباب کا زمانہ قریب آ رہا ہے۔ اس ترقی اور مراکو کو پہنچنے میں مسکنہ عالیہ کی سرپرستی کا جو حصہ ہے وہ قوم کے دل سے کبھی فراموش نہیں ہوگا۔ حضور عالیہ نے اس عمارت کو اپنے نام نامی موسوم ہونے کی جو دائمی عزت بخشی ہے یقین فرمایا جاوے کہ اس کی برکت اس منیت اور تہر کی عمارت ہی تک محدود نہ رہے گی بلکہ ہر نفسِ نازد اور روشن ضمیر دماغ کا وہ ظہور ہے اس کا عکس آئینہ۔ انسانوں کے مہنون دلوں اور معترف دماغوں میں ہمیشہ پڑتا رہے گا اور مسکنہ عالیہ نے جو مثال قائم کی ہے وہ مثل ایک پتھرِ رحمت کے ابد الابد جاری رہے گی۔ جاری رہے گی۔ جاری رہے گی۔ ان مہم خیز واقعہ کا گمان کریں اور اگر سکیں۔ اس کے لیے ہم کیا اور ہماری زبان کیا جو شکریہ ادا کر سکیں۔ اس کا اجر اصل تو اس ذاتِ قدس کے دستِ قدرت میں ہے جس کے انفضال کا یہ ظہور ہے اور شکریہ وہ نسلیں علی الدوام کرتی رہیں گی جو اس برکت اور رحمت سے ہمیشہ مستفید ہوں گی۔ اس لیے ہم اپنی اس عاجز و مضطرب کو اس دعا پر ختم کرتے ہیں کہ:

اجرتِ بھڑکے کو کر دہشت یاوری ہاں کساں کہ ناصر و یاد رند اشتغدا

ہم ہیں حضور سرکار عالیہ کے نہایت شکر گزار اور فرمان بردار
(ممبران سنٹرل اسٹینڈنگ کمیٹی، آل انڈیا محمدن یوگ کونسل کانفرنس علیگڑھ)

نواب محمد فاضل اللہ خاں صاحب نے زرین خریطہ میں رکنکمر ہائینس کی خدمت میں
ایڈریس پیش کیا ہر ہائینس نے ایڈریس قبول فرما کر جواب مرحمت فرمایا جن کا خلاصہ یہ ہے
کہ کانفرنس کو اپنے مقاصد میں ایک حد تک ضرور کامیابی ہوئی ہے۔ آپ لوگ اب
پراڈیشل کانفرنسیں اور لوکل کمیٹیاں قائم کر رہے ہیں ان کے تعلقات مرکزی کانفرنس
سے اس قسم کے ہونے چاہئیں جن سے ہماری کوششوں کا شیرازہ درہم برہم نہو جائے بلکہ
دل خوش کن اور مفید نتائج مرتب ہوں۔ مکاتب کا اجراء اور قدیم مکاتب کی طرف آہٹ
جو توجہ کی ہے ان سے محکوم امید ہے کہ وہ ضرور نتیجہ خیز ثابت ہوگی مدارس دینیات کو نقصان
میں اگر ضروری ترمیم و ترقی کر دی جائے تو کیسے عمدہ نتیجہ پیدا ہوں۔

ہر ہائینس نے سالانہ اجلاس میں بہت زیادہ تجاویز پیش ہونے پر اعتراض کیا کہ
اتنی بہت سی تجاویز پر عمل نہیں ہو سکتا ہے اور مثال کے طور پر بیان کیا کہ اصلاح تمدن
کا جیسٹھ آپ کو بند ہی کرنا پڑا۔ رپورٹ سالانہ کے متعلق مفید مشورے دیئے۔ آپ نے
تعلیم یافتہ نسل سے یہ نفع ظاہر کیا کہ اس علمی اور فنی روشنی کے زمانہ میں جب محمد بن
یونیورسٹی کا اہم مسئلہ درپیش ہو اور وزیرِ وز تعلیمی ضروریات کا دائرہ وسیع ہوتا جاتا ہے
یہ تعلیم یافتہ جماعت اس مرکزِ تعلیم میں ایسی منتخب جماعت ہو جو قومی کشتی کی ناہدائی
کرے اور کانفرنس کی کامیابی کی نہایت پروردار دلچسپی میں دعا فرمائی۔

ایڈریس کا جواب مرحمت فرمانے کے بعد سیم اللہ کمر ہائینس نے مسکند بنیاد مضبوط

فرمایا۔ اس کے بعد نواب جاتی محمد اسحق خاں صاحب نے جواب ایڈیٹس کا شکریہ نہایت موزوں اور پر جوش الفاظ میں ادا کیا۔

ہر ہائس کی تشریف لیجائیے وقت آنے پر ہی مکڑی صاحب نے کلج کے چند یورپین پروفیسروں کو پیش کیا، اس کے بعد صاحب نے وقت کی چند پریسین نغمہ ہائے مسرت نہایت جوش و زوروش کے ساتھ بند کئے گئے۔ روٹلی کے اندر ہائس نے صاحب زادہ آفتاب احمد صاحب ارشاد فرمایا کہ دفتر کانفرنس کی تقریر کا نتیجہ یہ ہے۔ ہائس آنا چنانچہ تمام کو صاحب زادہ صاحب چیمبر لیکر ہر ہائس کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ہر ہائس نے دفتر کانفرنس کی تقریر کے لئے ۲۵ ہزار روپیہ مرحمت فرمائے گا وہ نذر

کلج کا ایڈیٹس

۸ فروری ۱۹۱۲ء کو دن کے ایک بجے ہر ہائس کلج میں تشریف فرما ہوئیں نواب محمد اسحق خاں صاحب۔ خان بہادر نواب مزار اللہ خاں صاحب۔ اور مولوی حبیب الرحمن خاں صاحب نے ہر ہائس کی فرود گاہ پر اور دیگر ٹریشیان نے اسٹیج کی ہال کے دروازہ پر ہر ہائس کا استقبال کیا۔ اسٹیج کی ہال خوب بہا ہوا تھا اور اس کی مغربی بالائی گیلری پر ہر ہائس بیٹھ کر صاحبہ چیمبر میں بیٹھ گئے اور مقامی خواتین کی نشست تھی۔ علاوہ دیگر یورپین انٹیج کے۔ سترنگ۔ ایس۔ بیس۔ سی۔ آئی۔ سی۔ کلکٹر دیمبٹریٹ علی گڑھ بھی تشریف رکھتے تھے جن کو ہر ہائس کی خدمت میں انٹر وڈیوس کیا گیا۔

مولوی نظام الدین حسن صاحب نے ہر ہائٹس سے ایڈریس پڑھے جانے کی اجازت طلب کی جس کے لئے پرائزیری سکریٹری صاحب بہادر نے ایڈریس پڑھانے کا خلاصہ حسب ذیل ہے۔

ایڈریس کے شروع میں ہر ہائٹس کا نہایت پر جوش الفاظ میں خیر مقدم اور تشریف آوری کا شکریہ ادا کیا گیا۔ اور محمد یونیورسٹی کے لئے جن حضرات نے عملی کوشش میں اور معقول عطیے مرحمت فرمائے ہیں ان کے اسماء گرامی خصوصیت کے ساتھ ظاہر کئے گئے۔ اس کے بعد کلج کی روز افزوں ترقی، عمارت کی توسیع تعلیم و تربیت کے حالات بیان کئے گئے پھر کلج کے سرپرستوں کے نام بیان کئے گئے جن کی استغاثت سے کلج چل رہا ہے اسی سلسلہ میں حاجی احمد سعید خاں صاحب رئیس بھیکن پور کا تازہ عطیہ مسجد کے متعلق بیان کیا گیا۔ آخر میں ہر ہائٹس کا دوبارہ شکریہ ادا کیا گیا۔

مولوی حبیب الرحمن صاحبہ شردانی نے خرابی میں رکھ کر ہر ہائٹس کے حضور میں ایڈریس پیش کیا۔ ایڈریس قبول فرما کر ہر ہائٹس نے جواب مرحمت فرمایا جس کا خلاصہ یہ ہے کہ اس کلج کے معاونین میں بدقسم کے لوگ شامل ہیں اول وہ جنہوں نے قائم کیا تعلیم کی اشاعت کی اور اس کی شہرت کو دنیا میں پھلایا، دوسرے وہ جنہوں نے یہاں کی تعلیم سے استفادہ حاصل کیا۔ پس اندونوں میں اگر کوئی گدورت یا کشیدگی پیدا ہو تو وہ قومی بدخبری کی علامت ہے۔ اور نصیحت کی کہ ہر خرد و بزرگ کو اتفاق سے کام کرنا چاہیے اس کے بعد ہر ہائٹس نے یورپین اسٹاف کو اور طلباء و ڈسٹیان کو نہایت بیش بہا نصیحتیں کیں بشیہ دسنی طلباء میں اختلاف پیدا ہونے پر سخت افسوس اور دلی صدمہ ظاہر کیا اور ایسے موقع کی کہ ایسے پیشرو طلباء کی طرح وہ بھی ایسے اوصاف پیدا کرنے کی کوشش کریں گے جن سے اس کلج کی گزشتہ عظمت اور شہرت قائم ہے۔ آخر میں ہر ہائٹس نے اس درس گاہ کی سرسبزی، آبادی اور استحکام کے لئے دعا فرمائی۔

اس کے بعد میجر سید حسن صاحب بگرامی نے ہر ہائمنس کے احسانات کا منجانب
 شریکان شکر یہ ادا کیا۔ اس کے بعد مولوی عبدالحق صاحب بغدادی نے عربی زبان میں
 ہر ہائمنس کے لئے حفظان و نصرت الہی۔ طول عمری و اقبال۔ اور اُس سے اہل ملک اور
 مسلمانوں کے متمتع ہونے۔ محمد وہ کے دین و دنیا۔ اسواں و اولاد اور ملک و رعایا میں
 برکت اور ان کے اور حضور ملک و مملکت ہند کے مابین اتحاد اور اتفاق کے مستحکم
 تر ہونے کی دعا کی جن کے دوران میں جملہ حاضرین با و از بلند آیین پکارتے رہے اور
 مولانا نے ایک عمدہ عربی نظم بھی پڑھی۔
 اس کے بعد قاضی جلال الدین صاحب ٹیچر مدرسۃ العلوم نے مندرجہ ذیل نظم پڑھی جسکو
 تمام حاضرین جلسہ نے بہت پسند کیا۔

نظم

ماسٹر قاضی جلال الدین صاحب

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| بہد عمد اور نعت خیر البشیا | اپنے کالج کو کہوں میں مرجب |
| جنہ اے کالج فرخستہ و نثار | مرجبا اے مورد اہل کمال |
| تر میت گاہ مسلمان تویی | در سگاہ خاص ہندوستان تویی |
| سے لقب تیرا گز رہا شہساز | تو بنایے مکتب شہزادگان |
| تو ہر شک و گہم را از آساز | طاق کسری کو ہر تجھ سے بیچ دتا |
| قصر دارا تیرے آگے بہت ہر | قلعہ حمزہ نیست اور تو بہت ہے |

تو بنا ہر مرجع ہر خاص و عام
 اسیر مٹی ہاں تیرے تخت پر
 ہر مجبئی قیصر و بانو سے شاہ و ر
 کر گئے اکسیر تیری خاک کو
 ہر مجبئی شاہ کا بل بعد از ار
 لار و گزن لار و منوٹا مسدا
 کر گئے اجلاس تیرے تخت پر
 و ایان ملک و نوابان ہست
 تیری عزت کو دو بالا کر گئے
 قرطبہ کی یاد ہو جس کو اگر
 دیکھت ہو کر نظامیہ کا دور
 علم کی مجلس میں ہے تو مثل
 ہندی و بلوچی و افغان و ترک
 بر ہی اسامی و چترالوی
 نیلے از گجرات و خیلے از ہزا
 کا بل ہے کاٹھیا واری کیسا
 زندہ دل پنجابیان خوش سیر
 بصرہ و بحرین و مسقط اور کوئیٹ
 بورہ و سین کا تو امن ہے آج
 عالمان ہر من و برطانیہ
 ہیں مسلمان اُنکے زیر تربیت

تو ہندوستان کا دار السلام
 جانج خامس ہو چکے ہیں جلوہ گر
 جن کے قدموں سے بڑی اعزاز
 آج پر تیرے ہر رشک افلاک کو
 تیرے ڈالس پر ہوئے جلوہ کن
 اُن کے جملہ پیشرویان کبار
 فخر ہے ہم سب کو تیرے بخت
 از حد دوستی تا کشمیر و سندھ
 موتیوں سے تیرے داماں بہر گئے
 دیکھ لے اگر تیرے دیوار و در
 درس کا دیکھے یہاں آگودہ طور
 تیرے گرد آکر ہوئی ہر قوم جمع
 حیدر آبادی و از میور کرگ
 لکنوی و دہلوی و مالوی
 جمے از مدراس و جمے از بہار
 ہر عرب کے ہاتھ میں ہندی کا ہاتھ
 آگرہ والوں سے ہیں شیر و شکر
 لڑکے جاوٹک سے تو لایا سمیٹ
 خوجگان ہند کا مسکن ہے آج
 ہندی و ہندادی و ایرانیہ
 جن سے ہر کانج کی قدر و منزلت

| | |
|---|--|
| <p>جن کا نگراں بلند اعلیٰ ہر آج شریعی ہاں تیرے تخت پہ چار سو جس کی سخا کی دس سو ہر فیض سے جس کے نہیں ہر گرجا آسمان میں مادر عالمہ سلیم بھوپال سلطان جہان پاسبان قتلہ دین میتن دولت انضال دسر کار کمال درمند قوم ہے ماں کی طرح عمر ہو دولت ہو اور اقبال ہو مع مہودہ سے تو فاضل رہا</p> | <p>جس کے درخشاں آئینہ و تاج بڑھ نہ لاکون ہو پیے کرد فر جس کا ممنون ہندو شام و دم کی کوئی شعبہ رشتہ اسلام کا ہے نشان رحمت و فضل خدا افشار کشور ہندوستان پاسداری بندہ شرع منین ابرمیان کرم بخشہ نوال قوم کے قالب میں ہو جان کھل حکمراں سرکار ہوں بھوپال ہو ہاگے کرے جمال اب تو دعا</p> |
|---|--|

اللّٰهُمَّ بَارِكْ لَهَا فِي دِينِهَا وَ دُنْيَاهَا وَ اَمْوَالِهَا وَ اَوْلَادِهَا وَ خَشَمَتِهَا وَ اَقْبَالِهَا وَ غَيْرِهَا
 وَ اَفْضَالِهَا۔ اَللّٰهُمَّ اَنْفَعْ بِهَا جَمِيعَ الْمُسْلِمِيْنَ وَ اَنْتَ خَيْرُهَا بَيْنَ الْعَالَمِيْنَ۔ (آمین)

اس کے بعد شریک جلسہ یو پین خواتین ہر ہائیں سے انٹروڈیوس کی گئیں۔
 نیز ترکی ویلیگیٹس کال بے اور عدنان بے اور تو فین بے انٹروڈیوس کے گئے آخر
 میں خواجہ عبد المجید صاحب کی تجویز سے تین لغز ہائے مسرت ہر ہائیں کے لئے
 بلند کئے گئے۔

کالج کلب

شام کے چار بجے ہر بائیس کالج کلب میں تشریف فرما ہوئیں۔ خاں بہادر نواب مرزا اللہ خاں صاحب نے مولوی ابو الحسن صاحب کے زیر ہدایت سرکاری کلب کو اور مولوی ابو الحسن صاحب نے جمہور کلب کو ہر بائیس کے حضور پر پیش کیا اور کالج کلب کے قواع کی ایک کاپی زرین خریفہ میں رکھ کر نذر کی۔ ہر بائیس نے اس سے فرمایا کہ میں ایک لیڈر کلب بھی قائم ہونا چاہیے اور کلب ہی میں ہر بائیس نے مولوی عباس علی صاحب نے نبدادی اور اسر بلال الدین صاحب کو خلعت عطا کئے جانے کا حکم صادر فرمایا۔

کرکٹ ایٹ ہوم

کالج کلب سے ہر بائیس یہ ان کرکٹ میں تشریف فرما ہوئیں جہاں پر پرنس میجر محمد خاں صاحب نے بحیثیت کرکٹ کپتان ہر بائیس کو ایٹ ہوم پر مدعو کیا تھا۔ ہر بائیس نے کرکٹ کلب کو دو سو روپیہ یا ہوار کا مستقل عطیہ منظور فرمایا۔

یونین کلب

کرکٹ کلب سے ہر بائیس یونین کلب میں تشریف لے گئیں جہاں پر ممبران کلب حاضر تھے اور دیر تک کلب کے حالات دریافت فرماتی رہیں۔

دے اور ہماری سچی کوششوں میں برکت دے۔

حضور عالیہ ۱۲ فروری کو رات کے ۱۰ بجے علی گڑھ میں رونق افروز ہوئیں۔ لوکل ممبران کمیٹی مدرسہ نسواں و لوکل ٹرسٹی صاحبان و ممبران ہسٹاف میڈیکل کالج اسٹیشن پر موجود تھے۔ جب گاڑی اسٹیشن پر پہنچی تو باری باری سے سب حاضرین نے سیلوں میں جا کر حضور عالیہ سے شرف قدمبوسی حاصل کیا اور پھر حضور عالیہ سیون سے ٹھکڑو میں بیٹھ کر قیام گاہ میں تشریف لیگے۔ دوسرے روز صبح کو یہ خاکسار اور صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب اور مولانا مولوی نظام الدین صاحب حضور عالیہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ حضور عالیہ نے اُس وقت مختلف امور کے متعلق گفتگو فرمائی اور منجملہ اُن کے مولوی نظام الدین حسن صاحب **«الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ»** کا صحیح مفہوم دریافت کیا اور فرمایا کہ لوگ اس کا مطلب یہ بتاتے ہیں کہ خدائے مرد کو عورت پر حکمراں بنایا ہے۔ اور فرمایا کہ یہ مطلب صحیح ہے یا نہیں۔ مولوی نظام الدین حسن صاحب نے ایک بڑے عالم اور بزرگ ہیں انھوں نے فرمایا کہ اس کا مطلب لوگ غلط سمجھ ہوئے ہیں کسی لفظ سے حکمراں کے معنی نہیں نکلتے بلکہ اس کا مطلب یہ ہے کہ جب مرد اور عورت میں کسی بات پر اختلاف ہو تو مرد کی رائے زیادہ باوقفت اور قابل ترجیح کے سمجھی جائے کیونکہ بوجہ وسعت تجربہ اور معاملہ فہمی کے مرد کی رائے بہ نسبت عورت کے زیادہ صائب ہوتی ہے۔ اس کے بعد سرکار عالیہ نے فرمایا کہ قرآن پاک کے اس حکم سے کہ **«اِیْنِی رِدَا یَنْحِیْ کَرَّکَ تَکَا کَرُوْا»** صاف ظاہر ہے کہ منہ پر نقاب ڈال کر نکلنے کا حکم ہے۔ مولوی صاحب نے فرمایا کہ اس حکم کی صراحت اسی آیت میں موجود ہے کہ یہ حکم ایسی عورتوں کے لئے ہے جن کو لوگ پہچان کر دق کر سکتے تھے۔ بہر حال حضور عالیہ اور مولوی نظام الدین حسن صاحب کی گفتگو کا حاصل یہ تھا کہ جس قسم کا پردہ اس وقت یا قدیم زمانہ میں بلاد اسلامی مثل عرب، مصر، شام، و ترکی وغیرہ کے ہے وہ شرع شریف کے احکام کی کافی طور پر پابندی سمجھی جاسکتی ہے اور اس سے زائد جو سختی کی گئی ہے وہ رواج سے متعلق ہے۔ ۲۶ تاریخ کو حضور عالیہ نے اور کوئی کام نہیں کیا۔ علی گڑھ کی بعض بعض بیبیوں نے اور

کرنا تھا وہ ہم اپنے ایڈریس میں عرض کر چکے ہیں جو آج کسی دوسرے موقع پر حضور مبارک کے سامنے پیش کیا جائیگا۔ جہاں پر ہم مزید کہہ جائیں گے یا دوبارہ اجازت نہیں دی۔ البتہ اس مسئلہ کے متعلق جس کا رنگ بنیاد حضور عالیہ اپنے دست مبارک سے نصب فرمائی ہوئی ہے۔ اپنے ایڈریس میں صرف جو بہت کی ہو اور اس کی ضرورت کے متعلق کچھ عرض نہیں کیا اس لئے میں مختصر طور پر یہاں پر حضور عالیہ کی خدمت میں اس عہد پر ہوسٹل کے متعلق چند چیزیں عرض کرنا چاہتا ہوں۔ یہ ہوسٹل ہمارے ابتدائی نقشہ عمارت کا صفت حصہ درجہ اولیہ موجودہ تعمیر شدہ ہوسٹل کی نسبت کہ دیکھ کر خود بخود اندازہ فرما سکیں گی کہ یہ ہوسٹل مہمانوں میں تیار کرنا ضروری ہے۔ ہمارے پاس اگر نسبتاً اسے روپیہ کافی ہوتا تو غالباً اس وقت یہ موقع جہاں پر حضور عالیہ نے بنایا وہ کم فرمائیاں ہیں کسی عمارت کی صورت میں نظر آتا۔ ابتدائی مجبوری کی وجہ سے ہم نے اس عمارت کو دو ٹکڑوں میں تقسیم کر دیا۔ شروع سے یہ دو بال سمارٹسوں میں تقسیم تھا، جب ٹی اسٹہم ہو گیا کہ دراصل ہوسٹل ہم حصہ رعالمہ کے نام نامی سے موسوم ہو چکا ہے۔

آج ہم حصہ عالیہ کے زوال سے ممنون ہیں کہ ہماری دیرینہ آرزو برآئی اور حضور عالیہ نے سلمانیہ ہر دو گت پاس کے رنگ بنیاد کا انتخاب فرمایا۔ منظر فرمایا ضرورت سمجھو یہ کہ ہمارا موجودہ ہوسٹل ایک سو طالبات کے لئے تعمیر ہوا ہے مگر چونکہ ہمارے پاس کوئی جگہ آگاہہ لیکچر روم یا اسکول کی عمارت نہیں ہے اس لئے اسی ہوسٹل کے تیرہ کمرے جن میں سے بعض کمرے دو دو کے بجائے ایک ہی بنائے گئے ہیں اور بعض کمرے دو دو کے بجائے ایک ہی بنائے گئے ہیں اور چونکہ اسٹینوں کے لئے پینیرہ کمرے رہائش طلبات کے دوسرے کام میں لائے باؤنگے۔ اور چونکہ اسٹینوں کے لئے بھی کوئی جدا گانہ مکان نہیں ہے اس لئے اسی ہوسٹل کے چھ کمرے رہائش طلبہ کے لئے مخصوص ہو گئے ہیں۔ ایک کمرہ بالغ لڑکیاں لٹھنا خانہ کے رنگے اور لڑکیوں کے رہنے کے لئے کونہ کا ایک کمرہ مخصوص کرنا پڑیگا۔ اس طور پر پانچ کمرے ہمارے پاس صرف ۱۰

رہے جاتے ہیں تو مکمل سے عیاش بورڈروں کے لئے کافی ہونگے۔ علاوہ بریں سنگ مال
 ہیں جو نماز پڑھنے کا کوئی طہنہ نہ کریں ہوا، سب سے بڑی وقت یہ ہے کہ موجودہ احاطہ ہماری
 کل ضروریات کے لئے ہرگز کافی نہیں ہے جو دلائل اس سلسل میں رہیں وہ بھی
 آسائش سے نہیں رہ سکیں نہ ہم آگے بکسل و تنزیل کے لئے سرحدی قطعات آراستی ان کو
 دیکھتے ہیں اور نہ استانیوں اور ملازموں کے لئے کسی موقع پر سہو مکان بنا سکتے ہیں۔
 ہم یہ وہی چار دیواری کے اندر ان کے لئے وہی مکان ضروری ہم پہنچانا چاہتے ہیں
 جس سے ان کو قریب قریب وہی فائدہ حاصل ہوں جو ہمارے کانچ میں ہماری قوم کے لئے
 کو حاصل ہوتے ہیں۔ اس وقت جہانگیر آباد کیا جاتا ہے ہمارے موجودہ کمرے عرصہ سال
 دیر سے سال میں بالکل پر سوجھ بوجھ کے معنی میں داخل ہو جاوے گی اور وہ ہم
 در خواست ہمارے پاس موجود ہیں ان میں سے بھی کچھ لڑکیاں تو سرفور داخل ہونگی۔ اور
 جب تک سلطانیہ بورڈنگ ہوس تعمیر نہ ہو اس وقت تک ہم کو یقین ہے کہ ہمارا موجودہ ہوسٹل
 بالکل بھرجائے گا۔ حضور عالیہ ہمارے دس میں ان غریبوں کا یہ ہو جانا کہ ہم اس مدد کے متعلق
 حضور عالیہ کی کوئی یادگار قائم کریں۔ ان احسانات اور عنایات کا اعتراف ہے جو حضور عالیہ
 اس مدرسے کے مال پر فرماتی رہی ہیں۔ یوں تو جو انسان اپنے بھینسوں پر احسان کرتے ہیں ان کی
 یادگاریں شکر گزار دلوں پر کندہ ہو جاتی ہیں اور ان کا بعد اسل کسی گزشتہ محسن کی یاد تازہ
 کرتی رہتی ہیں اور مددوں پر گہرے نقوش کی کے مناسبت سے نہیں مٹ سکتے گا ظاہری
 یادگاریں بھی جبکہ وہ ایک خیر دائمی کی شکل میں قائم ہوں جیسے کہ درس کا ہیں یا سہولت وغیرہ
 اور وہی کسی کے گزشتہ احسانات کی یاد دہانی کے لئے ایک خاص اہمیت رکھتی ہیں۔ یہ ہی
 وجہ ہے کہ ہم نے حضور عالیہ کی یادگاریں مدرسہ ہر قسم سے ہوا اور اس کی سنت ہم کو یقین ہے
 کہ وہ اس وقت تک قائم رہے گا جبکہ ہماری اس اساس قومیت باقی رہے گا اور اسے کیا
 ہے ہوا سنت کا یہ سن ہے کہ ہماری آئندہ دوسروں کی جیسا کہ اس سلسل میں رہ کر تعلیم

پائینگی اور ب ان کو حسب معمول اس کے ذریعہ اور اسے اس ہو جائیگا اور اپنے مابعد کی زندگی میں اپنے گھروں میں ہمیشہ وہ فخر سے ذکر کیا کریگی کہ ہم نے سلطانہ بورڈنگ ہاؤس میں رہ کر تعلیم پائی ہے تو حضور عالیہ کے احسانات کی یاد سننا بعد نسل تازہ ہوتی رہیگی۔

حضور عالیہ اس میں شبہ نہیں کہ اس وقت ہمارے پاس اس قدر روپیہ نہیں کہ ہم اس ہوسٹل کی تعمیر فوراً ہی شروع کر دیں اور جلد سے جلد زمانہ میں اس کی تکمیل کر دیں مگر کمبو اس میں اگر اندیشہ ہے تو صرف تاخیر کا ہے باقی اس ہوسٹل کی تعمیر کی بجائے کے متعلق بھکودہ برابر بھی شبہ نہیں ہے کہ ہم اسکو تعمیر نہ کر سکیں گے۔ جب ہم یہ کہتے ہیں کہ ہمارے پاس روپیہ نہیں تو اس سے مراد صرف مدرسے کا رکنوں سے ہے نہ کہ قوم سے، قوم کے پاس خدا کے فضل سے بہت روپیہ ہے اور وہ قوم جس کی سرنگ حضور عالیہ جی فرماں روا ہوں اور جس قوم میں اوکبرت بہت فیاض طبع بزرگ موجود ہوں کیا رہ قوم ایک پچاس ہزار کی لاگت کا بورڈنگ ہوسٹل کی تعمیر میں قاصر رہیگی۔ کمبو کئی اشخاص قوم نے وقتاً فوقتاً پچاس پچاس ہزار روپیہ ملکہ اس سے بھی زائد منوسرکل کے بورڈنگ ہوسٹل اور دیگر بورڈنگ ہوسٹل کے لئے عطا فرمائے ہیں اس سے کمبو اپنی قوم کی فیاضی امید افزا معلوم ہوتی ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ ہم خدا کے بہروس پر اپنی ضرورتوں کو محسوس کر کے کام کو شروع کر دیتے ہیں اور اکثر دیکھا ہے کہ وہ کام پورا ہو ہی جاتا ہے ہماری دلی خواہش ہے کہ بورڈنگ ہوسٹل سے جلد تیار ہو جائے تاکہ وہ خاتون جو حضور عالیہ کے بے نظیر کاموں کی سب سے زیادہ معترف اور مداح ہیں یعنی کسپینسی لیٹری ہارڈنگ صاحبہ وہ حضور عالیہ کی وجود کی میں اور نیز ملک کی سیکڑوں بیگمات کی موجودگی میں جو حضور عالیہ کو اپنی صنف کی ستیج سمجھتی ہیں۔ اس بورڈنگ ہاؤس کا افتتاح کریں یہ ہمارا ایک خواب ہے جس کا پورا کرنا قوم کے ہاتھ میں ہے۔ ہم اخیر میں نہایت ادب اور عجز کے ساتھ اپنے دلی شکریہ کا اظہار کرتے ہیں کہ حضور عالیہ نے ہماری درخواست منظور فرمائی اور سلطانہ بورڈنگ ہاؤس کے سنگ بنیاد کے قائم کرنے کا مقصد فرمایا۔ اس کے

بعد حضور عالیہ نے ایک نہایت مختصر اور موثرانہ تقریر دی۔ چونکہ سرکار عالیہ نے زیادہ تر اس تقریر میں اس خاکسار کو اپنا مخاطب بنایا اور خاکسار کی بہت افزائی فرمائی اس لئے اس تقریر کا بیان پر رنج کرنا کچھ ضروری نہیں ہے۔ تقریر ختم کرنے کے بعد نواب محمد اسحاق صاحب آفریدی سکرٹری کان کن کو جو بہت قریب کڑے تھے مخاطب کر کے فرمایا کہ دیکھئے میں سنگ بنیاد نصب کرتی ہوں، مگر کہیں ایسا نہ ہو کہ اس سمارت کی تکمیل کی طرف توجہ نہ ہو اور یہ ایسا ہی پڑا رہے۔ آپ سب لوگوں کو ملکر اتفاق سے عورتوں کی تعلیم کی طرف توجہ کرنی چاہیئے۔ آپ دیکھتے ہیں کہ ہندوستان میں عورتوں کی حالت کیسی پست ہے۔ جھکوا امید ہے کہ میری قوم کے مرد اب تعلیم سناں کی طرف اسی درجہ توجہ کریں گے بقدر لڑکوں کی تعلیم کی طرف توجہ کر رہے ہیں۔ یہ کہہ کر سرکار عالیہ نے سنگ بنیاد نصب فرمایا۔

سنگ بنیاد

غالباً یہ امر کسی سے پوشیدہ نہیں کہ سب سے اول جس سہروردی نے مدرسہ نسوان علیگڑھ کی دستگیری کی وہ حضور عالیہ جناب سرکار بنگم صاحبہ والیہ بھوپال تھیں۔ حضور عالیہ نے شروع ہی میں سوروپیہ ماہوار کا عطیہ مرحمت فرمایا تھا اور اب تک وہ عطیہ برابر باقاعدہ دو سو روپیے سالانہ اضافہ کے ساتھ مل رہا ہے۔ اس خاکسار کے دل میں بوجہ اعتراف احسان حضور عالیہ کے اول تاریخ سے یہ خیال تھا کہ حضور عالیہ کی کوئی یادگار اس مدرسے کے متعلق قائم کی جاوے مگر کام بالکل نیا تھا کوئی چیز ہمارے پاس ایسی نہ تھی جو حضور عالیہ اور پیاب کو ہم دکھا سکتے کہ یہ مدرسہ زندہ رہیگا اور آئندہ ترقی کریگا۔ بہت دنوں تک پیاب کے خیالات یہ رہے کہ یہ ایک محض شخصی طبع آزمائی ہے۔ بہلا لڑکیوں کے مدرسے اور بورڈنگ ہاؤس مسلمانوں میں کبھی کامیاب ہو سکتے ہیں مگر جو کسی نے کہی اُس کو ٹھنڈے دل سے سن لیا اور اپنا اصل نصب العین ہر وقت اپنے سامنے رکھا اور جب سے اسکول اور بورڈنگ ہاؤس قائم

کرنے کا خیال دل میں ہوا کبھی ایک لمحہ بھی اُس کو اپنے دل سے محو نہیں ہونے دیا۔ اور چونکہ خدا کسی کی سچی محنت کو رائگاں نہیں کرتا اسلئے آج مجھ کو یہ کہنے کا موقع ضرور حاصل ہے کہ مجھ کو اپنی کوشش میں ناکامیابی نہیں ہوئی اور جو کچھ میں کر سکا اُس کا ثمرہ خدا نے مجھ کو عطا فرمایا۔ آج قوم کے لئے ایک ایسی درس گاہ کا آغاز دکھائی دیتا ہے جس کو دیکھتے ہوئے یہ توقع ہوتی ہے کہ اب یہ مرنیوالا نہیں ہے اور اگر خدا کی تائید اسی طرح پر شامل حال رہی تو یہ روز افزوں ترقی کرے گا۔ اب مجھ کو اس بات کا خیال پیدا ہوا کہ حضور عالیہ سے خواہش کی جاوے کہ بورڈنگ ہاؤس کو اپنے نام نامی سے موسوم کر نیکی اجازت فرمائیں اور اپنے دست مبارک سے اُس کا سنگ بنیاد بھی نصب فرمائیں۔ اول جب ہم نے اس کے متعلق درخواست کی تو حضور عالیہ کو اس میں پس دیش ہوا کہ سر دست ایک دوسرے ہوٹل کے لئے سنگ بنیاد رکھنے کی کیا ضرورت ہے مگر حضور عالیہ کے علی گڑھ تشریف لانے پر جب واقعات سے ضرورت ثابت ہو گئی تو حضور مدد و مدد نے کمال مہربانی سے سنگ بنیاد کا نصب کرنا اور بورڈنگ ہاؤس کو سلطانہ بورڈنگ ہاؤس کے نام سے موسوم کرنا منظور فرمایا۔

اس بورڈنگ ہاؤس کے لئے سنگ بنیاد پر عبارت لکھواتے وقت میرے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ قرآن پاک کی کوئی آیت جو ایک سنگ بنیاد کے لئے موزوں ہو وہ اس پر کندہ کرائی جاوے۔ چنانچہ مولوی سعید احمد صاحب اُس وقت میرے پاس دفتر میں بیٹھے تھے میں نے اُن سے خواہش کی کہ وہ کوئی آیت ایسی بتلائیں جو سنگ بنیاد کے لئے موزوں و مناسب ہو۔ مولوی سعید احمد صاحب کی زبان سے بیاختہ یہ آیت نکلی اَصْلُهَا تَابَتْ وَفَرَعَهَا فِي السَّمَاءِ جس کا ترجمہ یہ ہے کہ جڑ اُسکی مضبوط ہو اور شاخ اُسکی آسمان پر ہے میں سمجھتا ہوں کہ سلطانہ بورڈنگ ہاؤس کے بنیاد کے لئے اس آیت سے بڑھ کر کوئی آیت موزوں نہیں ہو سکتی تھی اور گوگل آیت قرآن شریف کی الہامی ہیں مگر بعض وقت ہماری ضرورتوں کے وقت بھی الہامی طور پر بھی اُن کے متعلق ہماری یاد تازہ کیجاتی

ہے اور اس موقع پر بھی میں یہ سمجھتا ہوں کہ ایک طرح سے میرے دوست مولوی سید احمد رضا کے دل پر لہتا رہی ہو کہ وہ یہی آیت مبارک اپنی زبان سے نکالیں۔ میں اُمید کرتا ہوں کہ ایک ماہ آگیا کہ سلطانیہ بورڈنگ ہاؤس میں اس آیت مبارک کے برکات کا اثر ظہور پذیر ہو گا، اور سلطانیہ بورڈنگ ہاؤس کی طالبات ہماری قوم اور ملک کے لئے باعث فخر ہو گئی۔ سنگ بنیاد کے نصب کرنے کے بعد حکیم فدا حسین صاحب نے ایک نظم پڑھی اور پھر ہمارے کانچ کے مشہور شاعر مولوی جلال الدین صاحب نے نہایت پُر اثر نظم پڑھی اور اس کے بعد صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب نے ایک فصیح و بلیغ تقریر میں اور نہایت موزوں الفاظ میں حضور عالیہ کا شکر ادا کیا، اس کے بعد جلسہ برخواست ہوا۔ اور حضور عالیہ زنانہ ہوسٹل کے اندر تشریف لیگیں، جہاں پر کم و بیش ۳۰۰ قومی خواتین اور نیر پورین لیڈیاں اور مدرسہ نسواں کی طالبات اور خستائیاں حضور عالیہ کے استقبال کے لئے موجود تھیں۔ بیبیوں نے بڑے پھلک پر حضور عالیہ کا استقبال کیا۔ محمود بیگ صاحبہ و عبداللہ بیگ صاحبہ نے دیگر خواتین سے حضور عالیہ کا تعارف کرایا اور سرسبز بار و رز نے پورین لیڈیز سے جناب ممدوہ کا تعارف کرایا اس کے بعد ہمارے مدرسہ کی استانی شفاعت بیگم صاحبہ نے قرآن شریف کی تلاوت فرمائی۔

رسم افتتاح

بورڈنگ ہاؤس کا دستی بڑا کمرہ جلسہ کے لئے سجایا گیا تھا، اسی کمرہ میں ایڈریس کا دنیا اور زنانہ کانفرنس کے جلسہ کا انعقاد تجویز ہوا تھا اس لئے یہ بات بھی مناسب سمجھی گئی کہ اسی بڑے ہال میں رسم افتتاح بھی ادا کی جائے چنانچہ بڑے ہال کے درمیان دور وازہ میں قفل ڈال دیا گیا اور یہ تجویز ہو کہ جب حضور عالیہ قفل کو لکڑی جائیں تو سب بیبیاں اُٹھیں گے پیچھے پیچھے جا کر اپنی اپنی گریوں پر بیٹھ جائیں اور حضور عالیہ کی کرسی صدارت کے لئے ہال کے مغربی حصے میں ایک چوڑا بنایا گیا تھا جس پر علامہ حضور عالیہ کی کرسی کے دو قفل لگائے گئے۔

اور ایسی معزز اور مقدر خواتین کے لئے جیسی ہر ہائیں بیگم صاحبہ خیر ہیں رکھ دی گئی تھیں۔ چونکہ بڑے ہال کے دروازے بالکل نئے تھے اُن کے کھولنے اور بند کرنے میں اکثر دقت ہوتی تھی۔ اس لئے میں نے علی المصلح بڑھئی کو بلا کر اُس کے نیچے کی لگر تھوڑی تھوڑی جھلوا دی تھی مگر باوجود اس کے ہماری قومی خواتین کو اس دروازہ کئے کھولنے میں بہت کچھ زدہ آزمانی کرنی پڑی۔ اور آخر دروازہ کھول کر یہیں جس پر ہائیں بیگم صاحبہ خیر نے منسلک کیا کہ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ تعلیم نسواں کا کام بہت دشوار ہے۔ مگر ہم اس دشواری کو حل کرنے میں ضرور کامیاب ہونگے۔ جب حضور عالیہ کرنسی صدارت پر رونق افروز ہو گئیں تو سب سے اول عبداللہ بیگم نے منجانب کیڈی مدرسہ نسواں ایڈریس پڑھ کر سنایا۔ ایڈریس کے بعد حضور عالیہ نے اُس کا جواب فرمایا۔ یہ ایڈریس اور جواب دونوں اس رپورٹ میں جدا گانہ چھاپے جاتے ہیں۔ حضور عالیہ کے جواب کے بعد محمود بیگم صاحبہ نے حضور عالیہ کا شکریہ ادا کیا پھر ایڈریس اور خریطہ حضور کی خدمت میں پیش کیا۔ اس کے بعد حضور عالیہ اور دیگر حضرات کو ہار پہنائے گئے اور طلبہ افتتاح ختم ہوا۔ طلبہ افتتاح کے ختم ہوتے ہی زنانہ کانفرنس کا جلسہ شروع ہوا۔



ایڈریس

بجضور علیہ حضرت نواب سلطان جہان بیگم جنتان جہند جی، سی
ایس، آئی، وجی، سی، آئی، اسی فرمانروائے بھوپال دم ملکہاؤ،

حضور عالیہ
ہم ممبران کینٹی مدرسہ لٹنن علی گڑھ نہایت ادب کے ساتھ حضور عالیہ کا شکریہ ادا کرتے
ہیں کہ ہکو آج حضور نے اپنے خیر مقدم کرنے کی عزت عطا کی ہے۔
حضور عالیہ! ہماری تاریخ کا دور ترقی اگرچہ ایسی قوانین کے حالات سے پڑے ہیں جن پر قوم
اسلام ناز کر سکتی ہے۔ لیکن اس زمانہ میں جبکہ ہمارے تزلزل کی کوئی حد نہیں رہی ہے صرف حضور عالیہ
کی ایک ایسی ذات جو ہم مسلمانوں کے لئے باعث فخر ہو اور ہم اس کو بڑی سے بڑی ترقی یافتہ
اقوام کے مقابلہ میں پیش کر سکتے ہیں۔ اور اس کو ہم خدا کی ایک بڑی نعمت تصور کرتے ہیں کہ اس
مکی گزری حالت میں بھی ہماری قوم میں ہکو ایک ایسی روشن ضمیر فرمان روا خاتون کی مثال ملے گی
حضور عالیہ، بلاشبہ مبالغہ یہ امر بالکل صحیح ہے کہ ایک فقیہ اور باریک بین مویخ کو جو علی
صفات کسی زمانہ کی خواتین میں فرداً فرداً نظر آتے ہیں، ان سب کو ہم اس زمانہ میں حضور عالیہ
کی ذات قدسی صفات میں جمع پاتے ہیں۔

حضور عالیہ عورت کو صنف نازک کہا جاتا ہے اور اس کا دائرہ حکومت گھر کی چار دیواری تک محدود سمجھا جاتا ہے اس میں ملک اری اور اعلیٰ انتظام کی قوتوں کو تسلیم نہیں کیا جاتا لیکن بھوپال کی مشہور حکمران بیگمات نے اس دعوے کو غلط ثابت کر دیا ہے، اور پھر حضور عالیہ نے جو اس سلسلہ کی آخری فرمانروا ہیں ان تمام صفات کو مکمل صورت میں دکھلادیا ہے جو ایک مدبر بیدار مغز اور ہمدرد فرمان روا کے لئے مایہ ناز ہوتے ہیں۔

اصلاحات ملکی میں حضور عالیہ کی حیرت انگیز قابلیتیں درحقیقت تاریخ کا ایک روشن باب ہے، اور جو لوگ کہ بھوپال ایڈمنسٹریشن سے واقف ہیں اور جنہوں نے کہ ان تقریروں کو پڑھا ہے جو وائسرائے ہند لارڈ ڈنلوڈ اور لارڈ ہارڈنگ اور سینٹرل انڈیا ایجنسی کے انچارج افسروں کی ہیں وہ اس بات کو اچھی طرح سے محسوس کر سکتے ہیں کہ حضور عالیہ نے اپنے ایسے ملک میں جس کے قریب جو اریں ترقی کی مثالیں موجود ہوں، صرف اپنی خداداد قابلیت اور ذاتی کوشش سے کس قدر ترقی فرمائی ہے۔

گو ہر اقبال سے جو حضور عالیہ کی ایک بیش بہا تصنیف ہے اندازہ ہوتا ہے کہ اس ذاتی کوشش میں حضور عالیہ کو کیسی کیسی دقتیں اور ناقابل برداشت تکلیفیں اٹھانی پڑی ہیں، ایک سیاح جو اس بارہ سال کے عرصہ سے پہلے بھی بھوپال گیا ہو وہ بادی النظر میں بھی ان ترقیات کو دیکھ سکتا ہے جو حضور کے دور حکومت میں ہوئی ہیں۔

حضور عالیہ کی صفات عالیہ اور اس رعایا پروری، قومی ہمدردی اور دلسوزی جو بیسیوں موقعوں پر ملک و قوم کے مشاہدہ میں آئی ہے شیخ قلوب کا کام کیا ہے، حضور عالیہ کی اس قومی ہمدردی کا کیونکر شکر ادا کر سکتے ہیں جو ہم نے سنہ ۱۹۰۳ء کی تہنیت تاجپوشی کے ایڈریس میں حضور عالیہ کے قلم خاص سے دیکھی تھی۔ اور پھر اچھی تک ہمارے دلوں پر اس تقریر کے الفاظ نقش کا بھر ہیں جو گزشتہ پڑاؤ شب زمانہ میں لارڈ ڈنلوڈ کے سامنے ہسٹنٹ ڈنلوڈ کے موقع پر فرمائی تھی، اور باوجود اس کے کہ رو سا و امر، ہند کے شاہزادوں کے لئے ہندوستان

میں متعدد چھپس کلن ہیں، حضور نے اپنے چھوٹے صاحبزادہ کی تعلیم کے لئے اپنے قومی کالج کو منتخب فرمایا، اور پھر ہم نے حضور عالیہ کی تربیت مادانہ کے وہ عظیم الشان نتائج دیکھے جن سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک تعلیم یافتہ ماں کے ہاتھ میں اولاد کے کیرکٹر اور اخلاق کو عمدہ ساچپے میں ڈالنے کی کیسی زبردست طاقت ہے، اور ایسی طاقت کا اندازہ خود حضور عالیہ نے ابتداء ہی سے فرمایا ہے۔ اور یہی سبب ہے کہ حضور نے تعلیم نسواں کی اشاعت میں کوئی دقیقہ اٹھانے نہیں رکھا خاص بھوپال میں عام زنانہ تعلیم کی ترقی ملک کے لئے عموماً اور ہماری قوم کے لئے خصوصاً ایک سب سے بڑی مثال ہے۔

اسی کے ساتھ حضور عالیہ نے عورتوں کی بہترین سوسائٹی قائم کرنے کے لئے جو زنانہ کلب قائم فرمایا ہے۔ اس سے عورتوں میں اخلاقی اور قومی احساس کی بنیاد قائم فرمادی ہے اور اس امر کو ہم کلب کی رویمدادوں میں نہایت نمایاں پاتے ہیں کہ ہر طرح بھوپال کی عورتوں نے قومی کاموں میں کس دھچپی کے ساتھ حصہ لیا ہے۔

تاریخ اسلام میں اکثر جنگیات کا تذکرہ ہے جنہوں نے علمی سرسبزی کے فوائد عامہ کے لئے مدارس اور کالج قائم کئے، بورڈنگ ہاؤس بنوائے۔ علما اور فضلا کی تنخواہیں مقرر کیں، تصانیف اور تالیفات پر انعام دیئے، لیکن یہ اس وقت کی باتیں ہیں جبکہ دولت ہماری قوم کے قدموں پر نثار تھی، ہمارے عہد عروج کی بہار تازہ تھی دنیا کا علم اور علم ہمارے ہاتھ میں تھا، ہماری قوم سب سے علم بھی جاتی تھی، اور قومی یونیورسٹیاں بکثرت جاری تھیں اور ان میں ہر ایک ملک اور قوم کے طالب علم آتے تھے۔

لیکن آج بھی جبکہ سلطنت برطانیہ کے سایہ عدل و ماطفت میں بھارت اور ہستی کی تدریک سے نکلنے کی کوشش کر رہے ہیں، اپنی قوم میں ایک ایسی سہزند خاتون کا وجود پاتے ہیں جو علمی سرسبزی اور قومی تعلیم میں امداد دینے کے لئے ہر وقت آمادہ و تیار ہے۔۔۔

مدرسہ نسواں علی گڑھ روز اول سے حضور عالیہ کا ہر طرح سے مرہون احسان تھا ہی

مگر علاوہ اس کے اس وقت بھوپال کے منبع جو دو کرم سے ہندوستان کی کل اسلامی سرگرمیوں اور رفادہ عام کے کام سیرابی حاصل کر رہی ہیں اور وہ بیش بہا ادا ہیں جو حضور عالیہ کے عہد مبارک میں ریاست سے محمد یونورسٹی، محمد کالج، ندوۃ العلماء، نظارت المعارف القرآنیہ، طبیبہ کالج دہلی، محمد ایجوکیشنل کانسفرنس کو ملی ہیں، وہ نہ صرف موجودہ نسلوں کے لئے بلکہ آنند نسلوں کے لئے بھی اس زمانہ تک جب تک کہ نسلوں کا سلسلہ اور تاریخی یاد باقی و قائم رہے گی موجب شکر گذاری رہے گی۔

حضور عالیہ، بحفاظ اپنی خاص حالت اور واقعات زمانہ جو ہماری آنکھوں کے سامنے سے گزرے ہیں ہم سرکار عالیہ کی جملہ فیاضیوں اور علی سرپرستی کے کاموں میں تعلیم نسلوں کی سرپرستی کو خاص اہمیت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں حضور عالیہ سے یہ امر پوشیدہ نہیں ہے کہ تعلیم نسلوں کی طرف سے عام طور پر بہت ہی غفلت کی جا رہی ہے۔ ہندوستانوں کو بالعموم اور مسلمانوں کو بالخصوص تعلیم و ترقی اناٹ کا ہنوز احساس ہی پیدا نہیں ہوا۔ اپنی تحریروں اور تقریروں میں بہتر سے لوگ لفظی حمایت و ہمدردی کو صرف کرنے کے لئے تیار ہیں۔ مگر عملاً کوئی شخص کچھ بھی کرنے کو تیار نہیں ہے۔ تعلیم نسلوں کے رستہ میں ایک ایک قدم پر کچھ تو قدرتی طور پر دقتیں موجود ہیں اور کچھ دقتیں قصداً پیدا کی جاتی ہیں۔ گورنمنٹ آف انڈیا اور لوکل گورنمنٹوں کو تعلیم اناٹ کی طرف بہت کچھ توجہ اور خیال ہے۔ مگر جب تک باشندگان ملک خود اس مرحلہ کو طے نہ کر لیں اور اس سچیدہ گتھی کو سلجھانے کے لئے مستعد نہ ہو جائیں گے گورنمنٹ کی فیاضی اور توجہ اور خاص خیال ہمارے ملک کی مستورات کو منزل ترقی کے زینے تک پہنچانے میں کامیاب نہ ہونگے۔ ہم ایک جانب سے اپنی رعایا پر درگورنمنٹ کے ممنون ہیں کہ اس کو ہمارے ہر قسم کی ترقی کی طرف توجہ ہے اور دوسری جانب اپنے ہم عصر اہل وطن قومی اصحاب کی حالت پر افسوس آتا ہے کہ وہ اس زمانہ میں بھی جبکہ کل مہذب دنیا میں تلم کے چشمے جاری ہیں اور ادنیٰ اور اعلیٰ انیسے میرا پ ہو رہے ہیں وہ اپنی مستورات کو تشنہ دہاں رکھنے کو غیرت

اور شرافت سے تعبیر کرتے ہیں۔

حضور عالیہ، اس وقت ہندوستان میں چند در چند وجوہات سے تعلیمِ انات کے بارے میں ہماری توقعات صرف حضور عالیہ کی ذات سے وابستہ ہیں۔ اس وقت حضور عالیہ ہندوستان میں صرف ایک ہی خاتون ایسی ہیں جو گہری نشینی کا شرف رکھتی ہیں۔ اور تاریخ اس بات کی قطعی اور نہایت قابلِ وثوق شہادت دیتی ہے کہ بہت بڑے بڑے کام اور قومی اور ملکی اور بعض حالتوں میں مذہبی انقلابات کی ابتداء ان اشخاص سے ہوئی ہے جن کے سروں پر تاج اور جن کے ہاتھوں میں عصائے حکومت تھیں۔ پس حضور عالیہ کو اس وقت اپنی ملکی بہنوں کو تاریکی اور جہالت کے گڑھے سے نکالنے کا جس قسم کا موقع حاصل ہے وہ بات کسی اور خاتون کو حاصل نہیں ہے۔ حضور عالیہ اپنی امثال سے اپنے رُپے سے اپنی مصلحت اور اپنے عمل سے ملک اور قوم کے سامنے وہ نمونہ پیش فرما سکتی ہیں کہ جسکو دیکھ کر دوسروں کو چون و چسپہر کی کوئی گنجائش ہی باقی نہ رہے اور سب کہہ اٹھیں کہ ہماری اپنی کا باعث جہالتِ انات ہے۔ اور اگر ہم ترقی کر سکتے ہیں تو انات کی امداد سے کر سکتے ہیں صرف مردوں کو تعلیم دلا کر ہم کچھ بھی نہیں کر سکتے۔

اسم کو شکر گزاری کے ساتھ اپنی رائے کے اظہار کا موقع حاصل ہے کہ حضور عالیہ جو کچھ اس وقت کر رہی ہیں وہ ہماری توقعات کو بہت مضبوط کر نیوالا ہے اور ہمیں امید ہے کہ حضور عالیہ خود اپنے ہاتھ سے تعلیمِ انات کی ترقی و تعلیم کے لئے ایسی درسگاہیں قائم فرما جائیں گی جن سے ہماری آئندہ فطرتیں صدیوں تک مستفید ہوتی رہیں گی۔

حضور عالیہ، مددِ سنواں علی گڑھ کی توجہ سے ایک مفید درسگاہ ہونے کا درجہ حاصل کر نیوالا ہے اور امید ہے کہ ہندوستان کے مسلمانوں کی قوم میں آئندہ اس کو ایک خاص اہمیت حاصل ہوگی۔

گو سبکدش اس وقت تک اس کی مالی امداد کچھ زیادہ نہیں کی مگر ہماری قوم کی

روشن خیال خاتونیں اور مرد اس مدرسہ کو ایک خالص قومی درس گاہ سمجھتے ہیں اور ہر شخص کا یہ خیال ہے کہ یہ ہمارا اپنا مدرسہ ہی، یہ خیال اس مدرسہ کے حق میں اڑسین معینہ ہے اور جوں قوم اس کے فوائد سے آگاہ ہوتی جائیگی اسکی ہر طرح کی امداد بھی اپنے اوپر فرض خیال کرنے لگے گی۔

علی گڑھ کل ہندوستان کے مسلمانوں کا تعلیمی مرکز ہے۔ علی گڑھ کے لئے اس سے زیادہ اور کوئی امر باعث خامی نہ ہوتا کہ یہاں پر صرف مردوں کی تعلیم کا انتظام ہوتا اور عورتوں کی تعلیم کے لئے کچھ انتظام نہ کیا جاتا۔ مگر باوجود بہت سی دشواریوں اور جھگڑوں کے اب ایک پودا قائم ہو گیا ہے جو بفضل خدا سے غرضل دن بدن بڑھتا ہی دکھائی دیکھا اور ہماری قومی بہنیں بھی اس کے سایہ میں اُسی طور پر امن سے بیٹھ سکیں گی جس طور پر ہمارے قومی کالج میں ہمارے مردوں کو بیٹھنے کا موقع حاصل ہوا ہے۔ ہماری آئندہ یونیورسٹی اس چھوٹے سے پودے کو کسی وقت میں ایک تناور درخت بنا کر اسکو اس قابل کر دیگی کہ قومی اُناٹ اُس سے عظیم فوائد حاصل کریں جس طرح کہ قومی ذکر کالج سے نفع اُٹھا ہے ہیں۔ اور ایک وقت ایسا آئے گا کہ ہماری مستورات کے لئے یہ درس گاہ جس کا افتتاح آج حضور عالیہ کے مبارک ہاتھوں سے ہو رہا ہے ایک ایسا سرچشمہ فیض بنے گا جس سے اُن کو پوری سیرابی و ترو تازگی حاصل ہوگی حضور عالیہ اس بورڈنگ ہاؤس کی تعمیر کے لئے جس کا سنگ بنیاد جناب لیڈی پوٹر صاحبہ نے رکھا تھا۔ اور جس کا افتتاح حضور عالیہ فرمانے والی ہیں۔ ہم سب سے زیادہ اپنی فیاض گورنمنٹ کے ممنون و مشکور ہیں۔ اس بورڈنگ ہاؤس اور اس کے متعلق امکانات و خرید ارضیات پر اس وقت تک تخمیناً مبلغ ساٹھ ہزار روپیہ صرف ہوا ہے۔ منجملہ اُس کے ۳۵ ہزار روپیہ بذریعہ علیہ گورنمنٹ صوبہ متحدہ ملا ہے اور باقی روپیہ پرائیویٹ چندوں سے وصول کیا ہے۔

حضور عالیہ ہماری ایک یرینہ خواہش یہ بھی ہے کہ ہم اس درس گاہ کے متعلق حضور عالیہ

کی یادگار قائم کریں۔ قومی کام بہت دنوں تک قائم رہتے ہیں مگر اشخاص کچھ زیادہ دنوں
 تک موجود نہیں رہ سکتے موجودہ سنسلیں تو حضور عالیہ کے نام کا نقش اپنے دلوں پر اس قدر گہرا
 رکھتی ہیں کہ اگر سوتے میں بھی کسی کے کانوں میں حضور عالیہ کے مبارک نام کی جھلک،
 پڑتی ہوگی تو اس کی زبان سے شکر گزاری اور منونیت کا کلمہ نکلا ہوگا۔ مگر ہم چاہتے ہیں
 کہ اس قومی مرکز میں درس گاہ کے ساتھ حضور عالیہ کے اسم والا کو کوئی ایسی خصوصیت پیدا
 کہ آئندہ سنسلیں اس کو دیکھ کر اپنی محنت کو ہمیشہ یاد کرتی رہیں۔ اور اظہار احسانندی کرتی
 رہیں۔ اس خیال سے ہم نے یہ تجویز کی ہے کہ ایک بورڈنگ ہوس بلاگت ۵۰ ہزار روپیہ
 حضور عالیہ کی خاص یادگار میں تعمیر کرائیں اور اس کو حضور عالیہ کے مبارک نام سے موسوم کریں
 یعنی اس کا نام سلطانہ بورڈنگ ہاؤس رکھیں۔ جو ہمارے پاس اس وقت
 روپیہ نہیں ہے مگر ہمارے قوم ایک زندہ قوم ہے اور حضور عالیہ کے بے نظیر کاموں کا
 سنگہر شخص کے ہر دل پر بیٹھا ہوا ہے۔ لہذا ہم اپنی قوم کی فیاضی کے مجرورہ پر حضور عالیہ کے
 استدعا کرتے ہیں کہ حضور عالیہ آج ہی سلطانہ بورڈنگ ہاؤس کا سنگ بنیاد بھی نصب فرمائیں
 حضور عالیہ! آپ اپنی چشم مبارک سے ملاحظہ فرما رہی ہیں کہ ہم نے اس بورڈنگ ہاؤس
 میں سب سے زیادہ جس بات کا محافظ رکھا ہے وہ پردہ کا بندوبست ہے۔ مسلمان لڑکیاں اس
 بورڈنگ ہاؤس میں رہ کر وہ علم فوائد جو انجل کی عمرہ درس گاہوں سے حاصل ہو سکتے ہیں حاصل
 کر سکیں گی اور اسی کے ساتھ وہ اصول صفائی اور بائیں سے واقف ہو کر اپنی اولاد کو صحت
 اور تندرستی کے ساتھ زندگی بسر کرنے کے طریقے سکھا سکیں گی۔

کسی مرد کو اس چار دیواری کے اندر آنے کی اجازت نہیں اور کسی لڑکی کو اس
 چار دیواری سے باہر جانے کا حکم نہیں۔ کوئی رستہ کسی قسم کا بجز ایک چالک کے جو بند رہتا
 ہے اور جس کا محافظ باہر ایک چکیدار اور اندر ایک عورت ہے آنے جانے کا نہیں ہے
 استسنا ہر وقت بورڈنگ ہوس میں رہیں گی اور سب لڑکیاں انکی زیر نگرانی رہیں گی۔

غرضکہ جو کچھ انسان کی قوت اور طاقت اور سوجھ کے احاطہ کے اندر ہے اُس میں کوئی دقیقہ احتیاط کا اٹھا نہیں رکھا ہے۔ مگر جو آئندہ آنے والی باتیں صرف پاک پروردگار کے علم اور اختیار میں ہیں انکو انہیں کسی قسم کا کوئی دخل نہیں ہے۔

حضور عالیہ ہم کو اپنے گزشتہ سچ سالہ تجربہ سے اس بات کا پورا یقین ہو گیا ہے کہ پردہ رکھنے والی لڑکیاں جب تک پڑے کے بورڈنگ ہوس میں رہ کر ایک کافی زمانہ تک تعلیم حاصل نہ کریں وہ ہرگز تعلیم یافتہ نہیں ہو سکتیں۔ ہم لڑکیوں کو تعلیم یافتہ بنانا چاہتے ہیں مہن اُس قسم کی شدید بُد کے ہم ہرگز حامی نہیں جو اکثر لوگوں کے خیال میں ہے۔ اور جس کی بنا پر کہا جاتا ہے کہ لڑکیوں کو اپنے ہی گھروں میں استائیاں رکھ کر تعلیم دلائی جائے جو لوگ وسعت اور قدرت رکھتے ہوں البتہ اپنے گھروں میں اعلیٰ تعلیم یافتہ استائیاں رکھ کر لڑکیوں کو تعلیم دلا سکتے ہیں۔ مگر قوم میں ایسے بامقدرت اشخاص معدودے چند ہونگے اور اگر ایسے اشخاص نے کوئی معقول انتظام اپنی لڑکیوں کی تعلیم کا کیا بھی تو اُس سے قومی تعلیم کو کوئی نفع نہیں پہنچ سکتا۔ قوم میں اس وقت تین کروڑ کے قریب عورتیں ہیں اور اعداد سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی صوبے میں تو تعلیم یافتہ مستورات کا ایک فیصدی اور کسی میں نصف فیصدی کا تناسب ہو۔ اور اس قلیل تعداد میں بھی کثرت ایسی مستورات ہیں جو صرف حرف شناس ہیں یا زیادہ سے زیادہ خط لکھ لیتی ہیں۔ واقعی تعلیم یافتہ تو شاید دس ہزار میں ایک عورت بھی نہ بکھے گی۔ پس قومی تعلیم کے لئے اسکولوں اور پڑے کے بورڈنگ ہوسوں کے سوائے اور کوئی طریقہ عام اور عمدہ تعلیم دلانے کا نہیں ہے ہم امید کرتے ہیں کہ علی گڑھ کا مدرسہ ایک دن ہماری تو قعات کو پورا کر لیا اور یہاں سے واقعی تعلیم یافتہ لڑکیاں بہت جلد نکلنا شروع ہو جائیں گی۔

حضور عالیہ سے یہ امر پوشیدہ نہیں ہے کہ اس وقت ملک میں سب سے زیادہ ضرورت استانیوں کی ہے۔ اب بورڈنگ ہوس کھلنے کے بعد سب سے اول کام جس کی طرف خاص توجہ ہوگی وہ ٹریننگ کلاس کا جاری کرنا ہے۔ ٹریننگ کلاس کے جاری کر نیے لئے ہوتی

ہمک نہ ہمارے پاس سامان تھا اور نہ تعلیم یافتہ لڑکیاں ملتی تھیں کہ ہم ان کو ٹرننگ کلاس میں داخل کر سکیں۔ اب خدا کے فضل سے خود ہمارے مدرسے کی بہت سی لڑکیاں ایسی ہیں جو ٹرننگ کلاس میں داخل ہو سکتی ہیں اور نیز باہر کی لڑکیاں بھی آکر بھرتی ہو سکتی ہیں۔

حضور عالیہ، جیسے کہ ہر مسلمان کا فرض ہے کہ اپنی کوشش کے بعد کہے کہ کوشش میری ہر کام کا انجام دینا خدا کے اختیار میں ہے۔ اسی طور پر ہم اس بورڈنگ ہوس کی تعمیر اور مفتلم کے بعد یہ کہنا چاہتے ہیں کہ ہم نے نہایت خلوص کے ساتھ اس کام میں کوشش کی ہے اب خدا تعالیٰ بزرگ دہر تر ہمارے کام میں برکت دے اور ہماری ملکی بہنوں کو اس کے فوائد سے متفع فرمائے۔

ہم اخیر میں حضور عالیہ کا دل سے شکریہ ادا کرتے ہیں کہ حضور عالیہ نے خاص ہماری ہمت افزائی کے لئے بھوپال سے میگزین تک کا سفر گوارا فرمایا اور آج ہم کو یہ ایڈریس پیش کرنے کی عزت بخشی ہے جس میں ہمارے بچے دلی خیالات کا اظہار کیا گیا ہے۔

تقریر

قدردان فیض رسان علیا حضرت نواب سلطان جہان بیگم صاحبہ جی، سی
ایس آئی وجی، سی، آئی، اسی فوٹو رائے بھوپال درام اقبال

بھوپال

ایڈریس ممبران کمیٹی مدرسہ نسوان علیگڑہ تقریب افتتاح مدرسہ واقع یکم مارچ ۱۹۱۴ء
ممبران کمیٹی!

میں آپ کے ان عنایت آمیز خیالات کا جو اپنے میرے متعلق اپنے ایڈریس میں

ظاہر کئے ہیں تہ دل سے شکریہ ادا کرتی ہوں۔

ترقی تعلیم اناٹ کا راستہ انا دشوار گزار ہے اور ہمارا ملک تناو سبب اور ہماری خاص ضروریات کا مسئلہ انا پیچیدہ ہے کہ فقط میری کوششیں اس وقت تک نتیجہ خیز نہیں ہو سکتیں جب تک کہ تعلیم یافتہ طبقہ جو شاہراہ ترقی میں سب سے آگے ہے اس کا خیر کی جانب پوری سرگرمی کے ساتھ متوجہ نہ ہو، میں آپ کے اس خیال کی ممنون ہوں کہ اس وقت ہندوستان میں چند در چند وجوہ سے تعلیم اناٹ کے بارہ میں آپ کی توقعات صرف میری ذات سے وابستہ ہیں میں آپ کو یقین دلاتی ہوں کہ حتی الامکان میں نے اشاعت تعلیم اناٹ کے لئے کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔ مگر میری کوششوں کے بار آور ہونے کا انحصار ملکہ میری تمام توقعات کی وابستگی تعلیم یافتہ حضرات سے ہے۔ کیونکہ اگر وہ اس معاملہ میں سست رفتاری سے کام لینگے تو میں کیا گورنمنٹ مالیہ کی کوششوں سے بھی عمدہ نتائج مرتب نہیں ہو سکتے تعلیم اناٹ کے راستہ میں سب سے بڑی مشکل یہی ہے کہ ابھی تک ہماری قوم کو اس اہم ضرورت کا پورا احساس نہیں ہوا۔ گزشتہ چند سالوں میں کسی قدر ہم نے ترقی ضرور کی ہے اور تعلیم اناٹ کا چرچا ملک میں بوجھل ہے مگر کچھ بھی تعلیم یافتہ طبقے میں زیادہ تر ہی دکھتی ہوں کہ والدین لڑکوں کے مقابلہ میں لڑکیوں کی تعلیم کو چنداں ضروری تصور نہیں کرتے۔ اگر کچھ توجہ بھی کی تو صرف بلا معنی قرآن مجید اور معمولی نوشت و خواند سکھا کر اپنے نزدیک دینی اور دنیوی تعلیم سے فراغت حاصل کر لی۔

ابھی تک اس امر کا احساس ہم لوگوں میں نہیں ہوا ہے کہ گھر کی چار دیواری کے اندر بھی ہماری خواتین کی ضروریات ایسی اہم ہیں جیسی کہ لڑکوں کے لئے کسب معاش کی تعلیمی ضروریات، اور ان ضروریات کو عمدہ طرح سے انجام دینے کے لئے لڑکیوں کو تعلیم و تربیت کی ایسی ہی ضرورت ہے جیسی کہ لڑکوں کے لئے۔

حضرات! ہماری تکالیف و مشکلات میں صرف اسی وقت تخفیف ہوگی اور ہمارے

تعلیمی وسائل اسی وقت مکمل ہونگے جبکہ تمام قوم میں بیداری کے آثار نمایاں ہو جائیں۔ ان
آئندہ کے نمایاں ہونے میں ہمارے تعلیم یافتہ حضرات ہی کو نمایاں حصہ لینا ہوگا۔ آپ اپنے اپنے ایڈر
میں فرمایا ہے کہ ہماری قوم میں تعلیم کی اس قدر کمی ہے کہ نونے کے برابر ہے مردم شماری کی
رپورٹوں سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی سو بیس تو تعلیم یافتہ مسورت کا ایک فیصدی اور کسی میں
نصف فیصدی کا تناسب ہے۔ اور اس فیصلہ مندو میں بھی کثرت ایسی مسورت ہیں جو صرف
حرف شناس ہیں آپ کا یہ فرمایا بالکل درست ہے کہ واقعی تعلیم یافتہ تو شاید دس ہزار
میں ایک عورت بھی نہ ملے گی۔

صاحبانہ اس کی وجہ یہی ہے کہ تعلیم انات کا چرچا ہندوستان میں لڑکوں کی
تعلیم کے بہت بعد شروع ہوا ہے اور اب تک بالعموم نہایت ہی کم ہے۔
دنیا کے تمام ملک میں عورتوں کی تعلیمی ترقی مردوں کے بعد شروع ہوئی ہے
علم و فضل میں پہلے قدم مرد ہی ہمیشہ اگے بڑاتے ہیں مگر تیزی سے دور چلنے کے بعد ہی عورتیں
ہونے لگتی ہیں کہ مرد اور عورت ترقی کی ایک ہی گاڑی میں دوپٹے ہیں اگر دونوں
کی رفتار برابر ہو تو ترقی کی رفتار قائم نہیں رہ سکتی۔ ہندوستان میں اشاعت تعلیم
کے ابتدائی حالات اگر آپ ملاحظہ فرمائیں گے تو آپ یہی دیکھیں گے کہ فقط لڑکوں ہی کے
تعلیم کے مسئلہ سے بحث کی گئی ہے۔ درق کے درق اور کتابیں کی کتابیں دیکھ جائیے
مگر شاید ہی کہیں تعلیم انات کا تذکرہ ہلے نام ملے تو ملے۔ غرض یہاں تک اس پر غور ہوئی
کا پردہ ڈالا گیا ہے کہ جو ہماری قدیم تعلیم تھی اس کو جدید تعلیم کے اعتراضات نے برباد
کر دیا اور ہم پر اعتراضات دو صدیوں سے ہم نے کچھ نہیں سنا لیکن این ہم غنیمت است
یہ تو اب جب کہ لڑکوں کی تعلیم کی ہوا ذرا تیز چلنے لگی اور قوم کا ایک ہاتھ بے کار ہونے
کے باعث طرح طرح کی رکاوٹیں اور پھینٹیں خود کو محسوس ہونے لگیں تو عورتوں کی
تعلیم کی جانب توجہ شروع ہوئی۔

واقعی سب سے اہم اور ابتدائی ضرورت ہمارے لئے یہ ہے کہ قوم میں تعلیم آناٹ
کا احساس پیدا کیا جائے۔ یہ احساس آپ تعلیم یافتہ حضرات کیجو کیشنل کانفرنس، اخبارات
اور دیگر ذرائع سے ہی پیدا کر سکتے ہیں۔ محمدن ایجوکیشنل کانفرنس نے مختلف صوبہ جات میں
تعلیمی ضرورت کے مسئلہ پر شد و مد سے جلسے کئے، تقریریں ہوئیں اور دلچسپ عنوان کے
فصح و بلیغ مضامین پڑھے گئے مگر لڑکوں کی تعلیم کے مقابلہ میں تعلیم آناٹ کے لئے کسی قدر
سرگرمی کم ظاہر کی گئی اور اس کی وجہ وہی عدم احساس کی مشکل ہے جو اس خاص مسئلہ
میں ہماری قوم میں عام طور پر پائی جاتی ہے اور جن کے حل کرنے میں ہماری تعلیمی ترقی
کو ابھی بہت صبر و استقلال سے کام لینا ہوگا۔

میں اب نصاب تعلیم کے مسئلہ کی طرف متوجہ ہوتی ہوں جب قوم میں تعلیم آناٹ
کی ضرورت ہی عام طور پر نمایاں نہ ہو تو نصاب تعلیم ابتدا ہی میں کیونکر مکمل ہو سکتا ہے۔
لیکن تاہم اس جانب متوجہ رہنا چاہیے اور نا اُمید نہ ہونا چاہیے۔ آپ اپنی یونیورسٹیوں کی
کے نصاب کو لیجئے کہ کس طرح تدریس ترقی ہوئی ہے اور پوری ہے۔ اور محمدن یونیورسٹی
کی ضرورت کے لئے سب سے بڑی دلیل یہی ہے کہ ہماری قوم کے لئے ایک علیحدہ
موزوں و مکمل نصاب ہونا چاہیے میرے خیال میں سر دست یہ ضرور ہے کہ ابھی ہماری
خواتین کے لئے ایک موزوں و مکمل نصاب تیار نہیں ہو سکتا۔ اگر ترقی کی رفتار تھم ہی
تو انشاء اللہ رفتہ رفتہ ایک عمدہ نصاب بھی ہماری ضرورتوں کے لائق تیار ہو جائیگا مگر
اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ ہم اپنی کوششوں میں غفلت کرنے لگیں اور نصاب کی طرف سے
مایوس ہو کر بیٹھ جائیں۔ نہ اس کے یہ معنی ہیں کہ سر دست جو نصاب میر ہے اور کتب درسی
بہم پہنچ سکتی ہیں اور جن کے لئے ہم گورنمنٹ ہند کے محکمہ تعلیم کے مرہون منت ہیں ہم
انکی جانب سے اس بنا پر بے توجہی کریں کہ ہمارے لئے وہ موزوں نہیں جب بہتر سنا
میسر نہیں ہے توجہ کچھ اور بقدر میر ہے اس ہی سے غافلہ اٹھانا لازم ہے۔ گورنمنٹ ہند

کے زمانہ مدارس کے نصاب اور کتب درسی ہی کو اس وقت لیجئے، ان ہی میں کچھ تغیر تبدیل یا اضافہ کیجئے۔ آہستہ آہستہ استقلال کے ساتھ موزوں کتابوں کے ٹرے کرائیے، مگر خدا را خواب غفلت سے بیدار ہو جائے۔

تھوڑا عرصہ ہوا مجھ کو پنجاب کے اخبارات میں یہ بحث دکھ کر بہت تعجب ہوا تھا کہ ہم اپنے زمانہ مدارس میں یا خواتین کے نصاب میں انگریزی شامل کریں یا نہیں۔ کیفیت تعلیم اُنات کی یہ ہے کہ دس ہزار خواتین میں ایک بھی شاذ و نادر ہی تعلیم یافتہ ہوگی۔ اور علاوہ ازیں ہماری خواتین کو فارسی اور عربی ہی میں کوئی کمال استعداد یا ممکن ہے جس میں انگریزی خارج ہو رہی ہے یا اس کے خارج ہونے کا احتمال ہے۔ اور زبان انگریزی نے ایسا کوئی تصور کیا ہے کہ لڑکوں کے لئے تو یہ کیمیا کی اہلی اور بیچاری لڑکیوں کے لئے سم قاتل تصور کی جاتی ہے۔ ترقی کا پہلا ذریعہ ابھی کو سوں دھڑ ہے۔ بحث مباحثے تو بعض اوقات ایسے ہوتے ہیں کہ گویا تعلیم اُنات کا آفتاب نصف النہار پر پہنچ گیا ہے۔

صاحبان!

میں اپنی رائے یہی دو گئی کہ جو کچھ میسر ہے اُس سے فائدہ اٹھائیے اور جو نصاب ملتا ہو اُس کو غنیمت سمجھئے مگر آگے قدم بڑھائیے اگر بعض خواتین انگریزی پر ہنہامدوری تصور کرتی ہیں یا اُن کے والدین اور اعزہ اُن کے لئے لازم سمجھتے ہوں تو فرمائیے کہ کیا جبہ ہو سکتی ہے جو اُن کے لئے یہ دروازہ بند کر دیا جاوے۔ اور آپ کاجوں اور یونیورسٹیوں میں عمدہ عمدہ ڈگریوں سے طعنت ہوں۔

حضرات!

لڑکیوں کے نصاب میں انگریزی ضرورت کے مسئلہ پر بحث کرتے ہوئے بسا اوقات یہ فراموش کر دیا جاتا ہے کہ لڑکوں کی تعلیم کے متعلق بھی یہ بحث ایک دفعہ پیش آچکی ہے گزشتہ صدی کی ابتدا میں ہندوستان کی تعلیمی و اخلاقی حالت نہایت اتر تھی اور

اشاعت تعلیم میں طرح طرح کی مشکلات پیش آئیں، ہمارے حکمران مدبروں نے تعلیم کے مسئلہ پر مختلف نقطہ خیال سے نظر ڈالی اور بہت سے اصولی و فروعی امور میں باہمی اختلاف ہوئے مگر سب کے اہم مسئلہ ہی تھا کہ آیا نئی اعلیٰ تعلیم انگریزی زبان میں ہو یا ہندوستانی زبانوں میں؟
 ۱۸۳۵ء میں لارڈ میکالے کی مشہور تحریر کی بنا پر گورنمنٹ ہند نے بھی فیصلہ کیا کہ ملک کی تمام اعلیٰ تعلیم انگریزی زبان میں ہو اور یہ ہمارے ملک کی خوش قسمتی تھی کہ یہ امر طرح طے پایا۔ ہمارے ملک کی مختلف زبانوں کے ذریعہ سے ہرگز وہ فوائد ظہور پذیر نہ ہوتے جو اعلیٰ تعلیم کے رائج کر دینے اور اصل سرچشمہ تک تشہد لہوں کے پہنچ جانے سے ہوئے۔ کتابوں کے ترجمے نقطہ ابتدائی مراحل میں مدد دیا کرتے ہیں اور تکمیل علم کے لئے اصل سرچشمہ تک پہنچنا بہت ضروری ہوا کرتا ہے۔ خلفائے عباسیہ کے زمانہ میں یونانی زبان نہ جاننے کی وجہ سے ان علوم و فنون میں جو مسلمانوں نے یونانیوں سے لئے اور جن کا ترجموں پر زیادہ انحصار تھا بہت سی خامیاں رہ گئیں۔

اگر لڑکوں کے لئے انگریزی اعلیٰ نصاب میں داخل نہ کی جاتی تو ہمارے ملک کے آفاقی علم پر بہت سا گرد و غبار چھایا رہتا۔

حضرات! میں دعویٰ سے کہتی ہوں کہ جب ہندوستان میں تعلیم انات کی زیادہ ترقی ہوگی اور ابتدائی مراحل طے ہو جائیں گے تو لڑکیوں کے اعلیٰ نصاب میں انگریزی شمول ضروری تصور کی جائیگی۔ اور انگریزی کو داخل نصاب کے بغیر اعلیٰ تعلیم کے رائج میں ہرگز کام نہ چل سکے گا۔

بالفصل لڑکیوں کے نصاب تعلیم کو بے جا طور پر محدود کرنے سے عمدہ فوائد ہرگز ظہور پذیر نہیں ہو سکتے۔ ماؤں سے لڑکے لڑکیاں دونوں پیدا ہوتے ہیں اور دونوں کی تعلیم تربیت کا ابتدائی مرحلہ ماں کی زیرِ توجہ ہی طے ہوتا ہے۔ مگر ہندوستان میں اور خصوصاً ہمارے قوم میں ہم ابھی تو صنفِ ضعیف کے تعلیمی مسئلہ میں ابتدائی تعلیم کا مرحلہ ہی طے

کر رہے ہیں اور اس ہی مرحلہ کا انتظام زیر غور ہے۔ اعلیٰ تعلیم ابھی کسی قدر دیر ہے۔
حضرات!

اب میں چند الفاظ طریقہ تعلیمِ اُنات کی بابت کہوں گی کیونکہ یہ مسئلہ بھی نہایت اہم اور قابلِ توجہ ہے۔ تعلیمِ اُنات کے لحاظ سے ہم اپنی قوم کو متن حصوں میں منقسم کرتے ہیں۔ اول حصہ تو اُن امر کا ہے جو گورنمنٹ کے ذریعہ سے اپنی لڑکیوں کی تعلیم کا انتظام کر سکتے ہیں اور کرتے ہیں۔ دوسرا حصہ اُس طبقے کا ہے جو اپنی لڑکیوں کو زنانہ مدارس میں بھیجتے ہیں۔ یا بھیجا جاتے ہیں۔ تیسرا حصہ اُن اصحاب کا ہے جن کو زنانہ مدارس کی تعلیم پر ابھی تک پورا اعتماد نہیں اور جو استانیوں کے ذریعہ سے ہی اپنی لڑکیوں کو تعلیم رکھنا روایت رکھتے ہیں۔ ہم کو قوم کے پہلے حصے سے اس وقت بحث نہیں ہے بلکہ ہم کو دوسروں کی تعلیمی ضرورت کے مسائل پر غور کرنا ہے اور جس قدر آپ غور کریں گے اسی نتیجہ کو پہنچیں گے کہ ہمارے ملک میں زنانہ مدارس و بورڈنگ ہاؤسز کی تعداد زیادہ ہونی چاہیے کیونکہ اُن استانیوں بھی بغیر عمدہ زنانہ مدرسوں اور بورڈنگ کے انتظام کے تیار ہونا ناممکن ہے۔ اُن استانیوں کو فقط طریقہ تعلیم سیکھنے کے لئے اتنے سال نہیں چاہئیں جتنے کہ اُن کو وہ معلومات حاصل کرنے میں صرف کرنے پڑیں گے جن کی بنیاد پر طریقہ تعلیم کی عمارت تیار ہو سکتی ہے۔ فقط طریقہ تعلیم حاصل کرنے کے لئے اُن استانیوں کو سال دو سال کی تعلیم کافی ہے مگر طریقہ درس سیکھنے کی قابلیت پیدا کر نیکیے لئے اُن کے واسطے عام علمی معلومات بے انتہا ضروری ہیں جو کہ وہ عمدہ زنانہ مدارس میں کئی سالوں کے تعلیم کے بعد ہی حاصل کر سکتی ہیں۔ اس لئے خواہ طبقہ دوم ہو یا طبقہ سوم میری رائے میں تعلیمی ضروریات مدرسوں ہی سے پوری ہو سکتی ہیں۔

بہت سے زنانہ مدارس ہمارے ملک میں موجود ہیں اور ایک معقول تعداد مشنری اسکولوں کی بھی ہے مگر صاحبانِ مینک ان مدرسوں میں خاص پردہ کی ضروریات کا پورا انتظام نہیں ہوگا اُس وقت تک ہماری قوم کے حضرات اُن کے طریقہ تعلیم پر بغور

پورا اعتماد نہیں کر سکتے اور میں اُن کے خیالات سے متفق ہوں کہ ہر کو اپنے مذہبی پردہ کا ویسا ہی حامی ہونا چاہیے اور جب تک کہ ہماری قوم میں مذہبی تربیت کی تکمیل نہ ہو اس وقت تک جو پردہ کہ اس وقت رائج ہے اس کا ہونا ضروری ہے۔ میں ان مدرسوں پر کسی قسم کا اعتراض ہرگز نہیں کرتی یہ مدارس ملک میں ہمارے کام میں معقول امداد دے رہے ہیں اور ہم کو اُن کے مہتمموں اور منتظموں کا ہر طرح ممنون ہونا چاہئے۔

میں اس وقت مسلمان لڑکیوں کی ضروریات سے بحث کر رہی ہوں اور اُن کے لئے پرمے کے انتظام سے آراستہ مدرسوں اور بورڈنگ ہاؤسیز کو نہایت ضروری خیال کرتی ہوں، جبکہ ہماری قوم کو اُن پر زیادہ اعتماد ہونا چاہیگا اور روشنی بھلتی جاوے گی اُسی قدر ہماری تلامذہ کی تعداد میں بھی اضافہ ہوتا جائیگا۔ فقط اُستانیوں کی اُمید موہوم پر مٹ جائے اور کچھ نکرنا کسی طرح مناسب نہیں۔ اول تو میری ذاتی رائے میں اتنی اُستانیوں ہی کو پیدائش ہو سکتی ہیں جو تمام مقامات کی ضروریات کے لحاظ سے کافی ہوں۔ علاوہ ازیں ایک شہر میں سات آٹھ اُستانیوں علیحدہ علیحدہ مکانات پر تعلیم دیکر وہ فائدہ نہیں پہنچا سکتیں جو اُسی شہر میں سات آٹھ اُستانیوں کا مدرسہ اور بورڈنگ پنچا سکتا ہے۔ میں یہ ہرگز نہیں کہتی کہ آپ اُستانیوں کی طرف سے غفلت کیجئے۔ ہرگز نہیں، اکثر حضرات کے غلط افواہوں کے لئے ابھی اُستانیوں کی ضرورت ہے اور رہے گی۔ مگر آپ اُستانیوں بھی بغیر ایک معقول مدرسہ اور بورڈنگ ہاؤس کے ہرگز مہیا نہیں کر سکتے اُسی امر کے متعلق ایک اور مسئلہ جس کی بابت میں اپنا خیال ظاہر کرنا چاہتی ہوں وہ یہ ہے کہ یورپین و نیو کریچین لیڈرز کو زمانہ مدد میں ملازم رکھنا چاہیے یا نہیں؟ مجھ کو جیسا کہ آپ نے اپنے ایڈریس میں فرمایا ہے جو پال کے زمانہ مدرسوں کے انتظام کا معقول تجربہ ہے اور میں اس تجربہ کی بنا پر کہتی ہوں کہ اشاعتِ تعلیم کے ابتدائی زمانہ میں یورپین اور نیو کریچین لیڈرز کے بغیر اچھی طرح کام نہیں چل سکتا رہا اُن پر پوری نگرانی رکھنا یہ آپ کا اور آپ کی خواتین کا فرض ہے۔

صاحبان! جب کہ لڑکوں کے ہائی اسکولوں اور کالجوں میں یورپین پروفیسروں اور
ہیڈ ماسٹروں کے بغیر ترقی دشوار ہے۔ حالانکہ آپ کی قوم میں ایسے افراد پیدا ہو گئے ہیں جو انگریزی
ہی کی قابلیت میں انگریزوں کے ہر طرح ہم پلہ ہیں تو آپ طبقہ انات میں کیونکر توقع کر سکتے
ہیں کہ بغیر یورپین یا کرسچین لیدرز کے کام چلے اور کام بھی اچھا ہو۔ اُسٹانیوں کا بھی آپ کے
میاں قحط ہو اور پھر آپ یورپین و نیر کرسچین لیدرز سے امداد نہ لیں تو یہ فرمایے کہ آپ کی تلافی
کو تعلیم کون دے گا۔

صاحبان! ہماری قوم کو عملی ہونا چاہیے اور جب تک آپ کے میاں قابلِ خواہن پیدا
ہوں آپ کو دیگر اقوام سے اُن کی خدمات مستعار لینا لازم ہو گا۔ ورنہ آپ خود غور فرمائیے
کہ کیونکر کام چل سکتا ہے۔ ہاں انتخاب میں ہر طرح غور و احتیاط کیجئے۔ دیکھئے آپ کے کالج
کے طلباء بھی بعض یورپین پروفیسروں کو کس الفت سے انگ یا د کرتے ہیں اس لئے اساتذہ
کی تلاش میں ہمدردی و الفت کا جو یا رہنا بہت ضروری بلکہ بے انتہا ضروری ہے۔ تعلیم
میں خواہ لڑکوں کی ہو یا لڑکیوں کی وہی اُسٹاد بہترین نتائج پر پہنچ سکتا ہے جو الفت
کے سکہ کو کالج کی حدود میں جاری کرے امداد ہمدردی کی ذخیرہ سے اپنے شاگردوں کو معیت
رکھے۔ محبت کا سودا دہشت بدست ہوتا ہے، اُسٹاد شاگردوں سے محبت کرے تو بھلا کوئی وہم
رکھے کہ شاگردوں کو اُسٹاد سے الفت نہ ہو۔ غرض آپ انتخاب کر کے ہر طرح موزوں اُسٹاد نہاں
رکھے مگر جب تک آپ کی قوم ایسی اُسٹانیاں پیدا نہ کرے تب تک یہ مجبوری دیگر اقوام سے ان کی
خدمات مستعار لینا پڑے گی۔

ممبران کمیٹی!

۱۹۱۲ء کی کانفرنس کی رپورٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے اس زمانہ مدرسہ میں
۱۰ طالبات تعلیم پاتی ہیں جبکہ یہ معلوم نہیں کہ روزانہ حاضری کا اوسط کیا ہے۔ مگر میں
امید کرتی ہوں کہ روزانہ تعداد ہر طرح قابلِ اطمینان ہوگی آپ کے عطیوں کی سالانہ

آمدنی ساڑھے چار ہزار کے قریب ہے مگر تمام مصارف کی میزان ڈھائی ہزار سے زیادہ ہے
اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ آپ کو تلامذہ کافی بہم نہیں پہنچتیں اور مدرسہ کو کامیاب کرنے کے
لئے اس امر کی سخت ضرورت ہے کہ تلامذہ کی تعداد میں اضافہ ہونے کی تدابیر پر غور کیا جائے
مجھے اُمید ہے کہ اس بورڈنگ ہاؤس کی وجہ سے جس کی رسم افتتاح میں آج ادا کرتی ہوں
اگر اس کے ساتھ آپ کے قابل قدر نگرانی کے اسباب پیدا کر دیئے تو ضرورتاً تلامذہ کی تعداد میں
کافی اضافہ ہوگا اور اُستانیوں کی رہائش کا اگر انتظام ہوگا تو ان کے دستیاب ہونے میں
سہولت ہوگی۔

ممبران کمیٹی !

آپ کو سب سے بڑی مشکل یہ پیش آئی کہ گیارہ بارہ برس کی عمر کے بچہ ہماری قوم کی
زیادہ تر تلامذہ مدرسہ کی تعلیم سے غنجدہ ہو جائیں گی اور اسی وجہ سے میرا یہ خیال ہے کہ تقسیم
نسواں کے مسئلہ کا جہاں تک ہماری قوم سے تعلق ہے ہم کو فی الحال زیادہ تر ابتدائی اور
درمیانی تعلیم کا انتظام کرنا چاہیے اعلیٰ تعلیم ہماری خواتین میں سرعت سے ابھی نہیں پھیلے گی
اُس کے لئے وقت چاہیے جس قدر آپ کے زمانہ درس گاہوں کی تعلیم پر قوم کو زیادہ غنا
ہوتا جائیگا اُسی قدر زیادہ تلامذہ زمانہ مدارس میں داخل ہوں گی اور پھر خود بخود اعلیٰ تعلیم کا مسئلہ
بھی پیدا ہو جائے گا۔ میں دیکھتی ہوں کہ اس مدرسہ کی حکمران جماعت میں مردوں کی تعداد
۶۶ اور لیڈی اسکول کی تعداد ۹۰ ہے لیکن میں نہیں جانتی کہ اس حکمران جماعت میں
کس قدر عملی طور پر مدرسہ کی حکمرانی کرتے ہیں یہ تلامذہ کے مدرسہ کے لئے ۱۵۳ تعداد کی
حکمران جماعت زیادہ معلوم ہوتی ہے۔

مجھ کو کانفرنس کی رپورٹ سے یہ معلوم ہو کر خوشی ہوئی کہ اس مدرسہ کو علی گڑھ کانگریس
ٹرسٹیوں نے اپنی عام نگرانی میں لے لیا ہے، میں یقین کرتی ہوں کہ ٹرسٹی صاحبان اس
مدرسہ کی عام نگرانی کے بجائے خاص نگرانی کریں گے اور شیخ عبد اللہ اور ان کی اہلیہ صاحبہ

کی قابل قدر کوشش عمدہ طرح سے بااثر ہوئی، اور ہماری تعلیم یافتہ خواتین جن کا قیام علی گڑھ میں ہے یا جو اس کو اپنا قومی ترقی کا گاہ سمجھتی ہیں اس میں دلچسپی کا ثبوت ملے گی۔

قصیدہ بتقریب افتتاح مدرسہ نسوان علی گڑھ

(مضامہ جناب حکیم فدا حسین صاحب مارہروی)

کہ جنکے فیض سے چھوٹا بڑا ہر مال
کہ وہ اُمید قدس میں بنے پامال
زبان پریدہ قلم لکھی صف میں بول
کہ فارغ غفلت ان علم اب ہر نال
متم لکھی ہوئیں آپ از رہ انضال
ہمال سے وہ ہوئیں بدیر بڑا بول
حضور کی ہر افت حضور کا ہر بول
ہو افتاد و ہم ہا یوں اس کو فخر کمال
کہ سر پرست ہا ایسا صاحب اہمال
وہ کہیں ہیں بیکہ میں آفات دجال
کہ لڑکیاں جو ہیں ماہ تمام مثل بال
کہ سر پرست ہماری ہیں بیکہ بھوپال
عروج پائے ہمیشہ زرف سے عال فثال
ہے چکناست اید ایزد ستال
بزیرباے ہانش کر سی اہمال

کیا نہ والیہ مستطابہ بھوپال
نہے نصیب یگدہ کی نال پاک کہیں
بیان لکھی صفات حمیدہ کا کیا ہو
حضور ہی کے یہ سب دم قدم کا ہر بول
حضور ملک طیب تھیں مادر اول
بنات قوم چکے سے بن بنات انش
زنانہ درہ قائم ہوا سے گرہ میں
کیا ہر دست مبارک سے افتتاح اسکا
خدا کا شکر ہے اس کا ہے مین یہ نام
جو لوگ صلیبے اے رزیں ہیں کوہ قاف
یہ نور نام لے شمس باز نہ نے دیا
تمام لڑکیاں محال ہیں آپ ہی کا بیت
وما جو حق سے کہ یہ مدرسہ زنانہ خدا
مدم کو کیا قبال و فر تاج اسند
ہمیشہ عرش کرست بزیر نقش لکس

تاریخ افتتاح مدرسہ نسوان علی گڑھ

رازمولوی حافظ سید علی حسین ضامنہ

زمینہ عورتوں کیلئے بھی ملے ہوئے علم
ہوں کیوں یہ سہولت جبکہ میں جہ عروج ہوں
ذی علم ہوئے علم سے محروم کیوں ہیں
مہر شکر ایک کوشش عبد اللہ سے ہوا
بنیاد درس گاہِ خواتین ہوئی تمام
آئے حضور بیگم بھوپال کے قدم
زیبا ہے فخر عالم اسلام کے لئے
ذاتِ حضور عالیہ وہ بحرِ فیض ہے
کی رسم افتتاحِ ادا درس گاہ کی

جیسے نقوش کندہ کینوں کے واسطے
بام بلند چاہیے زنیوں کے واسطے
کیا مار گنج ہیں یہ خزیں کے واسطے
یہ دن نصیب قاریزنیوں کے واسطے
یعنی گھلا مکان کینوں کے واسطے
نقشِ قدم ہیں جنکے جنوں کے واسطے
وہ رہنا ہو دوسری دنیوں کے واسطے
لنگر ہے جس کا نام سفینوں کے واسطے
دی علم کی امانت امینوں کے واسطے

آج اس افتتاح کی تاریخ اب کہو،
مکتب یہ کہو لا پر وہ نشینوں کے واسطے
۳۲۵ ۳۱۸

نظم جلالی

جو امیر قاضی جلال الدین صاحب نے زمانہ اسکول کے سنگ بنیاد کے نصب ہوئے توفیق پر پڑھی
 کہ اک ساعت میں بدلا کچھ سے کچھ نہ ہو گیا
 کسی کے ابر فیض جو دئے اس کو کی ٹھنڈا
 وہاں پر کج و دزدیا سمن ہے اور گل لالہ
 وہ اب آرایش و رونق کی اک تصویر ہو گیا
 تگ پوتے وہ دن اور رات کے تھکے نہیں اصلا
 انہیں کو دیکھتے ہیں نفس گشاد قوم پرشیا
 انہیں میں آج ہر ہر نوع کی تعلیم کا چرچا
 الہی کس یہ طوفانی نے ہر قوم کا کٹا کہ
 وہ ہر مہر پر بخشش و اکرام سستا پا
 مسلمانوں کا ہر صیغہ کہ کالج ہے فقط تنہا
 وہ ہے والیہ بھوبال دامت عز و جہمتا
 کہ نور از پردہ ظلمت بروں آرد تہی را
 یہی پتھر بنے گا سنگ قصر ملت بیضا
 بالا خرد دستِ سلطانی سے اسکی ہوتی ہو چھا
 کہ یہ کاغذ کا نقشہ رفعت اظہار تک پہنچا
 نہیں ہر چلنے والی ہو نہ جنگ و دسرا بیتا
 انہیں جنگ نہ جھوٹے میں سے تعلیم کا وقتا

خدا جانے یہ بیداری ہے یا ہے عالم رویا
 ہوا جو محن ہی تھی تابش خورشید ہواں سے
 زمین گل جس پہ تھے خار و خشک جھنڈا اور تھپتھپتے
 در دیوار چھائی جن پہ تھی وحشت و خست کی
 وہ جن کو اپنے خواب نازت مہلت نہ تھی دم بہر
 وہی جو آج سے کچھ پہلے محو خود پرستی تھے
 جہالت پر ہماں تھا فخر اور غرور حماقت پر
 مذہب اکس میجاد میں نے بخشی زندگی سب کو
 وہ ماہ آسان فیض وجود و بذل و احسان ہے
 وہ جس کے بحر عمان سما کا فیض آئین ہے
 وہ ام المسلمین ہند اور غموار ملت ہے
 نہ میدانم جہاں مسطور سازم و صفائے او
 نہیں مجربا بنا سلطانہ دارالافتادہ کا
 کہیں پرش نہ تھی علمیں عاجز جنس نسواں کی
 موافق اور مخالف دیکھ لیں گے چند سالوں میں
 حضور عالیہ بیک مسلمان قوم کی کٹاری
 حضور عالیہ بیک سنلیس باوڑ ہو گئی

ہذا باطل سلطانی میں ہو یہ مدعا حاصل + بریں فریق مبارک کامیابی کا بندھن مہرا

زنانہ کانفرنس علیگڑھ

سب سے اول عبداللہ بیگم نے ہر ہائمن سکریٹری عالیہ بیگم صاحبہ بھوپال اور دیگر معزز خواتین کا خیر مقدم کیا جو بیرونجات سے شرکت جلسہ کے لئے تشریف لائی تھیں۔ اس کے بعد زہرہ فیضی بیگم صاحبہ نے تحریک کی کہ ہر ہائمن جناب سرکار عالیہ بیگم صاحبہ بھوپال کانفرنس کی صدر منتخب کی جائیں اور مسٹر شاہدین صاحبہ نے اسکی تائید کی اور حضور عالیہ با اتفاق دئے جملہ حضرات کرسی صدارت پر تشریف فرما ہوئیں۔ اُس کے بعد حضور عالیہ نے پریسڈنٹنل ایڈریس پڑھا اور پریسڈنٹنل ایڈریس کے بعد رزلویشن پیش ہوئے۔ جو مندرجہ ذیل پر دو گرام میں مندرج ہیں۔ جملہ رزلویشن مذکورہ بالا با اتفاق رائے حاضرین پاس ہوئے اور بعد پاس ہونے رزلویشن اور انتخاب عمدہ داران کانفرنس کے حضور عالیہ نے بحیثیت صدر انہیں کے اپنی خاموشی کی تقریر فرمائی اور کانفرنس کا جلسہ برخواست ہوا۔ اس کے بعد کارڈن پارٹی میں حضور عالیہ اور دیگر کل خواتین شامل ہوئیں، اور پھر حضور عالیہ موٹر میں سوار ہو کر پچاسواؤس میں تشریف لیگیں جس وقت حضور عالیہ بڑے پچانک سے بھڑائی ہر ہائمن ڈاؤن پچانک جھیر اور جناب زہرہ فیضی صاحبہ بورڈنگ ہاؤس کے پچانک سے برآمد ہوئیں اُس وقت یہ خاکسار پچانک کے باہر موجود تھا۔ حضور عالیہ نے جلسہ کی کامیابی پر بہت مسرت ظاہر کی اور محکو مبارک باد دی اور اسی طور پر جناب ہر ہائمن ڈاؤن پچانک جھیر نے بھی بڑی گرجوشی کے ساتھ محکو مبارک باد دی اور جناب زہرہ فیضی صاحبہ نے نہایت مہربانی سے

الفاظ میں فرمایا کہ اس پیمانہ کی کانفرنس مسلمان خواتین میں کبھی نہیں ہوئی اور اللہ بیکم کے متعلق بھی بہت تعریف اور مہربانی اور ہمدردی کے الفاظ فرمائیے۔ میں نے حضور علیہ السلام کا اور انکی سبھی دیگر دونوں قوم کی معزز و برگزیدہ خواتین کا شکریہ ادا کیا۔ اس کے بعد حضور عالیہ اپنے قیام گاہ پر تشریف لے گئیں۔

مجھ کو آخر میں اپنی ان علمبرداروں کی بہنوں کا شکریہ ادا کرنا ہے جو دور دراز مقامات سے جلسہ کی شرکت کے غرض سے تشریف لائیں۔ سب بات کا سہو اس کانفرنس میں پورا انداز ہو گیا کہ عمدہ تعلیم انسان کی بہت اور نیک ارادوں میں کس قدر تقویت دیتی ہے۔ تعلیم یافتہ خواتین نے قومی کام کی غرض سے دور دراز سفر کی زحمت گوارا کی اور باوجود پردہ کی دقتوں کے اسلامی خواتین اس اول کانفرنس میں شرکت کے لئے تشریف لائیں۔

حضور عالیہ جناب سرکار عالیہ بیکم صاحبہ ہوپال کی احسانمندی کے اظہار کے بعد ہم جناب ہر مائیں نواب بیکم صاحبہ حجبہ کو اپنے خاص شکریہ کا مستحق سمجھتے ہیں کہ انھوں نے بمبئی سے یہاں تک کا سفر اس کانفرنس کی شرکت کے لئے گوارا فرمایا اور کانفرنس کی کامیابی میں پوری مدد دی۔ جناب مسز حامد علی (شریف بی بی) کا بھی ہم شکریہ ادا کرتے ہیں کہ وہ جلسہ میں شریک ہوئیں اور اپنی بے نظیر خوبیوں کا اثر یہاں کے دوسری ملنے والی بیبیوں کے دلوں پر چھوڑا۔

جناب مسز شاہین صاحبہ کی نسبت یہ سنایا گیا کہ دیگر خواتین نے بہت ہی اچھی رائے قائم کی انکی بات بات سے معلوم ہوا تھا کہ وہ ایک خالص دل رکھنے والی بی بی ہیں اور انکی تعلیم و تربیت کا اثر انکی ہر دو صاحبزادیوں میں نمایاں معلوم ہوتا تھا۔ جناب فاطمہ بیگم صاحبہ اڈیشہ شریف بی بی اور جناب مسز یعقوب صاحبہ اڈیشہ تہذیب نسواں اور جناب نذر سجاد صاحبہ سابق اڈیشہ ہولی اور جناب زہرہ فیضی صاحبہ ہماری قومی کامیابیوں میں ہیں جنکی نسبت آئندہ سنیں اعتراف کرنی کہ وہ ہندوستان کی

خواتین کی تعلیم کی شاہراہ ہیں۔ سب سے اول اپنی دوسری بہنوں کی راہ نمائی میں مجھ کو اس بات سے خوشی ہوئی کہ ہماری انھیں جو شبیلی بہنوں نے کانفرنس کے کام میں زیادہ دلچسپی لی۔ ہمارے علی گڑھ کی خواتین میں سے جناب محمود بیگم صاحبہ و جناب بلقیس بیگم صاحبہ و جناب نفیسہ دہلوی صاحبہ و جناب آفتاب بیگم صاحبہ خاص طور پر شکریہ کی مستحق ہیں کہ انھوں نے علاوہ کانفرنس میں گہری دلچسپی لینے کے مسانوں کی آؤ بھگت میں اور خاطر مدارات میں پوری مدد دی۔ محمود بیگم صاحبہ اور آفتاب بیگم صاحبہ اور بلقیس بیگم صاحبہ تو اپنے گھر کی سب چیزیں ممانوں کے لئے وقف کر دی تھیں۔ علی گڑھ کے ممبروں میں سب سے زیادہ شکریہ کے مستحق جناب میر نثار حسین صاحبہ دینی گلکار ننگ ہیں۔ میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ اگر وہ مجھ کو مدد نہ دیتے تو کانفرنس کا اس قدر بڑا کام مجھے سمجھی نہ ہو سکتا۔ انھوں نے میرے ساتھ اس قدر ہمدردی کی کہ اپنا تمام کیمپ مع چوکیداروں چیرسیوں اور خلاصیوں کے پور ڈنگ ہاؤس کے متصل لاکر ڈال دیا۔ اور تین چار روز تک برابر رات دن کام کرتے رہے۔ نہ ان کو سونا نصیب ہوا اور نہ مجھ کو، انکی قومی ہمدردی بے مثل ہے۔ خدا ان کو اس کا نیک اجر دے۔

جناب صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب۔ جناب حاجی نواب محمد اسحاق خاں صاحب جناب عامر مصطفیٰ خاں صاحب۔ جناب حاجی موسیٰ خاں صاحب نے بھی اپنی جیسے یہ استعمال کے لئے مرحمت فرمائیں ان کا بھی دلی شکریہ ادا کیا جاتا ہے۔ علی گڑھ شہر سے جناب شیخ حافظ محمد ابراہیم صاحب سوداگر نے مجھ کو فرہی اشیاء میں بڑی مدد دی میں ان کا بھی دلی شکریہ ادا کرتا ہوں۔ بعض اصحاب نے مدد دنیا تو دے کر نارجب اُن سے مدد چاہی گئی تو انکار کیا اور کہا کہ ہمارے ہاں سے کوئی چیز نہیں لے سکتی۔ ان صاحبوں کا بالکل شکایت کے ... ذکر کرنا ضروری سمجھتا ہوں تاکہ آئندہ قومی جلسوں کے موقعوں پر خود غرضی سے کام نہ لیں۔

ہمکو اس کانفرنس کے انتظام میں بعض دقتیں پیش آئیں اور جیسا کہ انتظام ہم کرنا چاہتے تھے نہ کر سکے۔ ہم اس کا اعتراف کرتے ہیں۔ اور سب سے بڑی دقت جس کا ہمکو مقابلہ کرنا پڑا وہ علی گڑھ کی نمائش تھی۔ علی گڑھ میں جب نمائش ہوتی ہے تو تمام ضلع کی اشیاء مینرکسی۔ خیمہ۔ میٹا۔ نمائش میں چلا جاتا ہے۔ اس ہماری دقت کے حل کرنے میں ایک دو تو ہمکو حضور ہرنائیں جناب نواب صاحب امپور نے دی کہ تین بڑے بڑے جیسے ہمارے لئے اپنے کرایہ سے بچدئے اور اپنے ہی کرایہ سے ان کو دس گنا یا حضور ہرنائیں مدد کا دل سے شکریہ ادا کیا جاتا ہے۔ مگر ان جنموں کے علاوہ اور بہت سی چیزوں کے میا کرنے میں سخت دقت پیش آئی اور آخر دقت تک اشیاء کی آمد کا براہ راست نہ ہوا۔ علاوہ نمائش کے کالج میں ۲۸ تاریخ کی شام تک جلے رہے اور سب کالج کی اشیاء ان طبسوں کے لئے اسماعیل کی گئیں۔ چنانچہ ۲۸ فروری اور یکم اپریل کی درمیانی شب میں اتنے کرسیاں اور ٹا میا نے ڈھلتے رہے اور صبح بھی کام ہوتا رہا۔ اور حضور عالیہ کی تشریف آوری سے صرف آدھ گھنٹہ قبل ہم کرسیوں وغیرہ کا پورا انتظام کر سکے اس دقت کی وجہ سے بعض جزیات میں استری ہوئی۔ جس کا ہمکو افسوس ہوا۔

ہمکو ایک بات کا خاص طور پر ذکر نامزدی ہے کہ تعلیم نسواں کے دو بڑے ارکان یعنی سید مولانا مولوی ممتاز علی صاحب اور حاجی مولوی محبوب عالم صاحب اڈیسر میپہ اخبار اس طلبہ کی شرکت کے لئے لاہور سے تشریف لائے اور جہاں پر جنگل میں یہ خاکسار خیمہ لگائے پڑا تھا وہیں پر وہ بھی تشریف لائے اور قیام فرمایا۔ جس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ جن کے دلوں میں درد ہوتا ہے وہ ہی دنیا میں کچھ کام کر سکتے ہیں اور اگر ہمارے مقصد متعہ چوتھے ہیں تو وہ فروعات میں اگر ہم میں کمی اختلافات بھی ہوں لیکن اصل کام کے وقت سب ایک مرکز پر جمع ہو جاتے ہیں۔ میں ان دونوں صاحبوں کا یہ دل سے ممنون ہوں۔ اب میں اس مہینہ کو ختم کرتا ہوں۔

اس موقع پر بعض مغز خاتون نے براہ اسلامی سہر دی مدرسہ کی امداد کے لئے چند
یکشت یا ماہوار سی مرحمت فرمانے کا وعدہ فرمایا اُن کی فیاضی اور سہر دی کے لئے شکر
ادا کیا جاتا ہے۔

- | | |
|---|--|
| (۱) جناب ہرمانیس بیکم صاحبہ خیرہ - صما | |
| (۲) جناب منیر شاہدین صاحبہ - نا (ماہ وصول) | |
| (۳) جناب منیر سلطان احمد صاحبہ - ص (مستحصل) | |
| (۴) جناب نفیس دہن صاحبہ - ع ماہوار | |
| (۵) جناب محمود بیکم صاحبہ - ص ماہوار | |
| (۶) منیر خواجہ صاحبہ - ع ماہوار | |

زنانہ کانفرنس کے رزلوشن

رزولوشن نمبر ۱۔ اس جلسہ کی راے میں ہندوستان کی مسلمان خواتین کی ایک
کانفرنس قائم ہونی نہایت ضروری ہے اور جلسہ ہذا اُس کا پہلا جلسہ سمجھا جائے اور کانفرنس کے
مقاصد حسب ذیل قرار دیئے جائیں۔

- (۱) ہندوستان کی خواتین میں اتحاد اور اتفاق پیدا کرنا۔
- (۲) لڑکیوں کی دینی اور دنیاوی تعلیم کے وسائل بہم پہنچانا اور تعلیم اناٹ کے راستے
میں جو دقیقے حائل ہیں اُن کو رفع کرنا
- (۳) امور خانہ داری میں جو خرابیاں پیدا ہو گئی ہیں اور جن کی وجہ سے قومی متول اور
شائستگی پر برا اثر پڑتا ہے اُن کی اصلاح کرنا اور اُن مقاصد کو حسبِ نیت تدریجاً
مائل کرنا۔

الف۔ سالانہ یا دو سال میں ایک مرتبہ خواتین کی کانفرنس کا جلسہ کسی ایسے شہر میں منعقد کرنا جہاں کی خواتین مدعو کریں۔ اور جب تک اس قسم کا انتظام نہ ہو علی گڑھ کے زمانہ مدر میں کانفرنس کا جلسہ منعقد کرنا۔

ب۔ ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں اور اضلاع کے صدر مقامات پر اس انجمن کی شاخیں قائم کرنا اور ان کے ذریعہ سے انجمن کے مقاصد حاصل کرنا۔

ج۔ جو اجازت اور وسائل تعلیم اور اصلاح تمدن خواتین کی خدمت کر رہے ہیں ان کی اشاعت بڑھانا اور ان کو ترقی دینا

د۔ زمانہ مدر میں قائم کرنے کی تعاون قوم کے سامنے پیش کرنا اور علی گڑھ کے مدرسہ کی ترقی کی کوشش کرنا۔

۴۔ علی گڑھ کے مدرسہ اور بورڈنگ ہاؤس میں مختلف اضلاع سے لڑکیوں کے داخل کرانے کی کوشش کرنا تاکہ کل قوم اس سے فائدہ اٹھا سکے۔

۵۔ خواتین کے پڑھنے کے لئے ایسی کتابوں کی تصنیف اور تالیف کی کوشش کرنا، جن میں علمی مضامین اور اعلیٰ خیالات ہیں اور بالخصوص ایسی کتابوں کی تصنیف و تالیف کا انتظام کرنا جن سے پردرکش اولاد اور امور خانہ داری میں مدد مل سکے۔

۲۔ اس کانفرنس کی پریسیڈنٹ جنمور سرکار عالیہ ہریانہ بیگم صاحبہ جو پال قرار پائیں۔

اور سرکٹری نفیس دلہن صاحبہ، اہلیہ مولوی حبیب الرحمن صاحب مقرر ہوئیں۔

۳۔ یہ بھی قرار پایا کہ کانفرنس کا صدر دفتر علی گڑھ میں ہو۔ ایک کارکن کمیٹی بنائی گئی جس کے دس ممبر علی گڑھ کے رہنے والے حسب ذیل قرار پائے۔

(۱) محمود بیگم صاحبہ (۲) بیگم آفتاب احمد خاں صاحبہ (۳) بلقیس بیگم صاحبہ مشیرہ

صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب بیرسٹر۔ (۴) بیگم حاجی موسیٰ خاں صاحبہ۔
 (۵) عبد اللہ بیگم صاحبہ (۶) منیر خواجہ عبد المجید صاحبہ (۷) نعین دلسن صاحبہ
 (۸) سکندر جہاں بیگم صاحبہ (۹) بیگم نواب محمد اسحاق خاں صاحبہ۔ (۱۰) خواجہ سعید جہاں
 اور بیرونجات سے، بیبیاں ممبر قرار دی گئیں۔

(۱) منیر سجاد حیدر صاحبہ دہرہ دون (۲) سعیدہ احسان الحق صاحبہ جلندھر۔

(۳) زہرہ نعین صاحبہ بمبئی (۴) منیر رضا اللہ صاحبہ بھاول پور (۵) منیر شاہ دین صاحبہ

مقام لاہور۔ (۶) افتخار دلسن صاحبہ بھوپال۔ (۷) بیگم راجہ نوشاد علی خاں مراد آباد۔

کانفرنس کی ممبرہ تمام بیبیاں ہونگی جو ہر سالانہ ادا کر گئیں۔

۴۔ قرار پایا کہ کمیٹی کا جلسہ ہر ماہ میں ہو کر گیارہ اور مع سکرٹری ۵ ممبروں کی حاضری کا

کرم ہو گا۔ اور کمیٹی انتظامیہ کا جلسہ ششماہی ہو گا جن میں سکرٹری اور ۵ ممبروں کی

حاضری کا کرم ہو گا۔

۵۔ قرار پایا کہ کارکن کمیٹی اپنے اور کمیٹی انتظامیہ اور نیز کانفرنس کے قواعد مرتب کر کے

گشت گرائیگی اور تحریری آراء کا محاذ کر کے اپنے کسی جلسہ میں قواعد پاس کر دیگی اور

آئندہ جو جلسہ کانفرنس کا ہو اس میں ان قواعد کی منظوری حاصل کر لی۔

۶۔ قرار پایا کہ اس کانفرنس کی رائے میں کسی مسلمان لڑکی کی شادی ۱۶ سال کی عمر سے قبل اس کے

والدین کو کرنی چاہیے صغیر سنی کی شادیوں کی وجہ سے علاوہ دیگر قباحتوں کے لڑکیاں کافی بقت

تک مدارس میں تعلیم نہیں پاسکتیں۔

۷۔ قرار پایا کہ اس جلسہ کی رائے میں ہر شہر میں جو لوکل انجمن کانفرنس مذاکرات قائم ہو وہ کم از کم

ایک لڑکی کو اپنے شہر سے وظیفہ دیکر مدرسہ نسواں علی گڑھ میں داخل کرے تاکہ کچھ زمانہ کے بعد

کل شہروں میں مقامی استانیات مل سکیں

۸۔ قرار پایا کہ یہ جلسہ صاحبزادی برہیں جہاں بیگم مرحومہ پوتی ہر ماہ میں بیگم صاحبہ بھوپال اور بیگم

صاحبہ بچپن کی افسوسناک قبل از موت تپاٹھار رنج و ملال کرتا ہے۔

خریدارانِ خاتون سے ہماری التجا

رسالہ خاتون عرصہ دس سال سے اس خاکسار کی اڈٹیری میں شائع ہو رہا ہے اس دوران میں جو کچھ خدمت پبلک کی اور بالخصوص اپنے مکی بہنوں کی اس رسالہ نے کی اُس کے عرصہ کر نیکی مجھے زیادہ ضرورت نہیں ہے۔ ہندوستانی نالائق پریس کی وجہ سے مجھ کو بھی کوفت رہی اور خریداران کو بھی شکایت رہی کہ کبھی وقت پر رسالہ نہیں نکلتا مگر دیر سے یا وقت پر رسالہ برابر جاری رہا۔ میں نے اپنے خریداروں یا پبلک سے کبھی اس رسالہ کی امداد کے لئے اپیل نہیں کیا، اس کا کل بار میرے سر پر رہا ہے۔ اجراء کے وقت کل رد پیر میں نے اپنی ذات سے صرف کیا اور اُس کے بعد بہت سے رسالے مفت غریب لڑکیوں کو دیئے گئے اُن کا بھی بار ہمیشہ میرے ہی سر پر رہا۔ مگر اب اس بار کا اٹھا ہوا کچھ دشوار سا ہو رہا ہے، اور میں اپنے خریداروں سے بطور مشورے کے دریافت کرنا چاہتا ہوں کہ آیا میں اب رسالہ کو بند کر دوں یا وہ میری کچھ امداد کرنا پسند کریں گے۔ اگر اس وقت تو خریدار اس رسالہ کے بڑھ جائیں تو اس کی پھر وہی حالت ہو جائیگی جو کبھی تھی اور میں اپنی ذات سے جو کچھ ہمیشہ بار اٹھا کر رہا ہوں وہ تو بدستور میرے سر پر ہو گا لیکن تو خریداروں کے اضافہ سے موجودہ تخفیف ضرور ہو جائیگی اور رسالہ بدستور جاری رہیگا۔ میرے خیال میں ہمارے خریداروں میں بعض بعض ایسے با اثر خریدار ضرور ہیں کہ اگر وہ تھوڑی سی بھی توجہ کریں تو یہ کام باسانی ہو سکتا ہے۔ میں امید کرتا ہوں کہ ہمارے قدیم خریدار جن کے اور میرے درمیان ہمیشہ رسالہ خاتون خیالات کی کیسولی گالیک رشتہ بنا رہا ہے وہ اس میری التجا کے پڑنے کے بعد مجھ کو مناسب مشورہ دینگے کہ آیا میں اس رسالہ کو بند کر دوں یا وہ میری

کچھ امداد کر سکیں گے۔ (محمد عبداللہ اڈیل)

شادی کا تحفہ

ذیل کا خط نقل ہے ایک نیاز نامہ کی جو تقریباً دو سال قبل ایک غرض دوست محمد سیف الدین تہاب کے نام لکھا گیا تھا۔ بعض اعجاب کے اصرار سے ناظرین خاتون تگی۔ خدمت میں پیش کیا جاتا ہوں۔

پیارے سیف۔

اس چچی کے ساتھ میں ایک ایسا خدمت گزار تمہارے لئے بھیجتا ہوں جس کی تم کو اس وقت سخت ضرورت ہے۔ یہ تمہاری شادی مہینت آبادی کی مبارک و مسعود تقریب میں میرا چہرہ تھک رہا ہے۔ تم جانتے ہو اس قسم کے تحائف میں دلی جذبات کو دیکھا جاتا ہے کہ کس جذبہ محبت کے ساتھ وہ تحفہ پیش ہو رہا ہے اور مجھے اُمید ہے کہ اس قسم کی آزمائش میں میرا تھکنا کو بظاہر کتنا ہی حیرت سہی لیکن اندرونی جذبات کی فراوانی میں کسی کم نہ ہو گا۔ تم کو اس وقت ایک ایسے خدمت گزار کی ضرورت تھی کہ وہ نہ تمہارا طرفدار ہو اور نہ تمہاری دامن کا بلکہ بالکل بیغرضی کے ساتھ وہ تم دونوں کی خدمت اس انداز سے بجالائے جو تمہارے تمہاری بیوی کے باہمی تعلقات کو اور زیادہ پُر لطف اور مستحکم بنائے۔ تم جانتے ہو کہ اس طرح کی خدمت گہری سے بڑھ کر کوئی نہیں ادا کر سکتا۔

اس قسم کے تحفہ سے میری ایک خاص غرض یہ بھی ہے کہ تمہیں یاد دلاؤں کہ اب تم کو بھی اس گہری کی طرح اپنے اوقات میں پابندی اور باقاعدگی اختیار کرنے کا وقت آ گیا ہے یہ گہری میری طرف سے ہمیشہ یہ خدمت بجالایا کر رہی کہ تم کو یہ بتلاتی رہے کہ تم اپنا سارا وقت اپنے ان دوستوں میں نہیں بسر کر سکتے جو تمہاری پیاری بیوی کی

تشریف آوری کے قبل تمہارے مولس اور تمہارے ساتھی تھے۔ اب تم اول کی طرح اس گھڑی کی مدد کے بغیر گزارہ نہیں کر سکتے۔ تم اب آگے کی طرح اپنے وقت کے تہنا مالک نہیں ہو اس لئے تم اسی طرح آزادی اور بے پروائی کے ساتھ اس کو اپنے احباب کی نذر نہیں کر سکتے بلکہ اب تمیں بڑی احتیاط اور انصاف کے ساتھ اپنی اوقات کو تقسیم کرنیکی ضرورت ہو اور اس ضرورت کی تکمیل میں یہ گھڑی مدد دینے کے لئے بڑی خوشی کے ساتھ حاضر رہیگی۔

اسی کے ساتھ تمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ گو تم اب وہ تم نہیں ہے جو ۲۶ جیل میں ۳۳ برس بعد صبح کی صبح کے چھ سات بجے تک تھے لیکن سیفِ تمہاری موجودہ ذمہ داریاں بھی تمیں کبھی ان حقوق سے سبکدوش نہیں کر سکتیں جو تمہارے مہمان باصفا کی طرف سے تم پر عائد ہیں۔ گو تمیں اب اس درجہ دیئے اسن و محبت اس قسم کی غمخواری و ہمدردی وغیرہ کی ضرورت نہیں رہی ہے جو کل تک تھی مگر تمیں اسن محبت کے اقسام و انواع کا لطف حاصل ہونے اور ان کے باہمی فرق معلوم کرنے کے لئے اور اس کے سوا خود بمقتضاے فطرت تم اب بھی اپنے احباب کی ضرورت اور احتیاج رکھتے ہو۔ پس یہ گھڑی تم کو اپنی محترم رفیق زندگانی کے ساتھ کافی وقت صرف کرنے کے بعد اپنے احباب کے لئے بھی کچھ وقت نکالنے کی کوشش میں بہت کچھ مدد دیگی۔

فرمن یہ گھڑی جب تم اپنی پیاری دہن کی ناز آفرینوں کے لطف و مسرت میں منہمک ہو کر دنیا و میناسے مدہوش و نجاؤ گے تو ہم غریبوں کی اور جب اپنے دوستوں کی صحبت میں میٹھکر وہاں کی دھچپیوں میں غافل ہو جاؤ گے تو اپنے نہایت اہم اور عزیز فریضہ کو یاد دلادیا کرے گی۔

میں سمجھتا ہوں کہ اس وقت تم کو ایسے وفادار خدمتگداروں کی سخت ضرورت ہو اور اور اسی ضرورت کو محسوس کر کے میں یہ خدمتگزار بھیجتا ہوں جو نہایت بیغرضی کے

اپنی خدمت بجالائیگا۔

امید ہے کہ تم اس کو قبول کر کے مجھ کو ممنون کر دو گے۔ والسلام۔

سراقہ
مسیّد خورشید علی

کہانیاں

بچوں کے لئے

گزشتہ سے پیوستہ

شاہ دانہ

صوفیہ باوجودیکہ ایک خوشحال گھرانے کی لڑکی تھی۔ مگر اُس کا کمرہ جیسا کہ باہر سے خوشحال اور خوبصورت تھا۔ ویسے ہی اندر سے میل کھیلتا تھا، وہ کبھی اس کا انتظام نہیں کرتی تھی۔ اور جب اُسکی ماں اُس کو نصیحت کرتی تھی تو وہ سن کر ٹال دیا کرتی تھی ایک دن دوپہر کو وہ اپنی ابھی سی ساری پہن کر باہر جانے کے لئے تیار ہوئی۔ جبکہ وہ اپنے کمرہ کے کواڑ بند کر رہی تھی۔ اُسکی ایک بڑوسن نے شاہ دانوں کی بہری چوٹی ٹوکر لائی لاکر اُس کی کرسی کے نیچے رکھ دی صوفیہ اپنی ماں کے ساتھ گاؤں میں سیر کرنے کو چلی گئی۔

شام کو جبکہ بندہ ہیرا ہو گیا تھا وہ اپنے گھر واپس آئی۔ اور اپنا کمرہ کھول کر کرسی پر بیٹھی وہ منہ منہ سے پانی پانی کر رہی تھی کہ کرسی کی کھانی ٹوٹ گئی اور صوفیہ شاہ دانوں کی ٹوکر سی لے کر پڑی جیسا کہ اُس کی ماں روشنی لیکر اندر آئی تو اُس نے دیکھا کہ تمام شاہ دانے کھیل گئے ہیں

اور اُن کا رُس بہ رہا ہے جس سے صوفیہ کی تمام ساری اسقدر خراب ہو گئی کہ دوبارہ پھنسنے کے قابل نہ رہی اُس کی ماں نے اسقدر نقصان ہو جانے پر اُس کی گوشمالی کی۔ اور کہا کہ تم کو اپنے گمراہ کا انتظام کرنا کس قدر ضروری تھا۔ اگر ہر چیز کو قرینے سے رکھتیں۔ تو آج یہ نوبت نہ آتی کہ تمہاری قیمتی ساری خراب ہو جاتی ہے۔ قدرت نے یہ تمہارے پھوٹن کی سزا تم کو دی ہے آئندہ احتیاط رکھو۔

جو تمام چیزوں کو اپنی جگہ پر نہیں رکھتے ہیں۔
وہ بہت رسوائی اور نقصان میں مبتلا ہوتے ہیں

ہیرون کی تقسیم

مستر جادو تعیل کے دن اپنے چاروں بچوں اور بی بی کو لیکر اپنے دادا کے باغ میں سیر کرنے کو گیا۔ وہ ایک انکو کے پتے پر چار ہیرو لایا ایسے زرد جیسے سونا اور اسقدر بڑے جیسے انڈا اُس نے عاجزی سے کہا کہ اور پیر کے نہ تھے آپ لوگ انہیں کو آپس میں تقسیم کر لیں۔ اس نے ہنسی سے کہا کہ ان کو اس طرح تقسیم کیا جائے کہ ان کے ٹکڑے ہنوں اور سب کو مل جائیں اس کی چوٹی لڑکی سنبل نے کہا کہ ابا جان! میں ان ہیروں کو پانچ آدمیوں میں تقسیم کر دوں گی مگر مجھے آدمیوں کے ساتھ ان ہیروں کو جمع کرنے کی اجازت دیجئے۔ اس نے کہا کہ ہم دو نہیں اور ایک ہیرو تین ہوئے۔ دو بھائی اور ایک ہیرو تین ہوئے۔ ایک ماں اور دو ہیرو تین ہوئے اس طرح سب ٹھکانے سے لگ جائیں گے سنبل کے بھائی بہن اس تقسیم سے خوش ہوئے۔ لیکن ماں نے محبت سے تاکید کی کہ ہر ایک بھائی کو ایک ایک ہیرو دینا چاہیے پھر اپنی لڑکی کو اس کی ہوشیاری اور تیز فہمی کے صلہ میں نہایت خوبصورت پہلوں کا ایک ٹکڑہ مستہ دیا اور اسکی بہت عزت کی۔

کو دانائی اور ہوشیاری دونوں خوش کر سکتے ہیں لیکن ایک مہربان دل ان سب پر بہت بیجا ہے

صبر کی بوٹی

کلو۔ اور بدحوہ، دو ملازم ایک قصبہ کو بھیجے گئے۔ اور دونوں کو بھلوں سے بھری ہوئی ٹوکریاں اپنے سروں پر پہنانا پڑیں۔ کلو راستہ چلتے بڑبڑاتا تھا۔ اور کبھی کبھی بیٹھ جاتا تھا۔ لیکن بدحوہ نہایت خوش خوش چلا جاتا تھا۔

کلو نے کہا کہ تم کیوں اس طرح ہنس رہے ہو؟ حالانکہ تمہاری ٹوکری میں بھی اسقدر بوجھ ہے جقدر میری ٹوکری میں ہے۔ اور تم مجھے زیادہ مضبوط بھی نہیں ہو۔ بدحوہ نے جواب دیا کہ میں ایک بوٹی اپنے پاس رکھتا ہوں۔ اس نے مجھے بوجھ ہلکا معلوم ہوتا ہے۔ کلو نے کہا آہ یہ جھوٹی بوٹی بہت قیمتی ہے جس سے بوجھ ہلکا ہو جاتا ہے۔ مجھے بھی تھوڑی سی دے۔ بدحوہ نے جواب دیا کہ کلو یا در کھو جو تمام محنتوں اور تکلیفوں کو ہلکا کر دیتی ہے وہ صبر کی بوٹی ہے۔ اگر بوجھ پر صبر ہو گیا تو ہم بہت خوشی سے راستے لے کر گئے

اخروٹ

دو لڑکوں نے ایک گھاؤں کے قریب ایک اخروٹ کے درخت کے نیچے اخروٹ پڑا پایا۔ سعید نے کہا کہ یہ میرا حصہ ہے کیونکہ پہلے میں نے اس کو دیکھا ہے۔ رشید نے چلا کر کہا۔ نہیں یہ میرا حصہ ہے کیونکہ پہلے میں نے اس کو اٹھایا ہے دونوں آپس میں شور مچا کر لڑنے لگے۔ ایک بڑا لڑکا ٹھیک اسی وقت وہاں آ گیا۔ اور کہنے لگا کہ میں اس جھگڑہ کو چکاڑے دیتا ہوں وہ دونوں لڑکوں کے بیچ میں کھڑا ہو گیا۔ اور اخروٹ کو توڑ کر کہنے لگا۔ یہ آدھا چھلکا اُس کا حصہ ہے جس نے پہلے اخروٹ کو دیکھا۔ اور یہ دوسرا آدھا چھلکا اُس کا حصہ ہے جس نے اخروٹ کو پہلے اٹھایا۔ اور یہ گودا میں لوٹا کیونکہ میں نے فیصلہ کیا ہے۔ اُس نے

ہنسکر کہا کہ یہ قانون کے موافق چلے گا نتیجہ ہے۔

جو اپنے پڑوسیوں کو قانون پر چلاتے ہیں
یہ یاد رکھو کہ وہ انکو سخت نقصان دیتے ہیں

ناشپاتی کا درخت

بوڑھا۔ حاجی بختیار! اپنے مکان کے سامنے ایک بڑے ناشپاتی کے درخت کے نیچے
بیٹھا تھا۔ اور اس کا پوتا ناشپاتی چن رہا تھا جب وہ اس بھل کی اچھی طرح تعریف نہ کر سکا
تب اس کے بوڑھے دادا نے کہا۔ میں تم سے اس درخت کی نسبت کچھ کہنا چاہتا ہوں کہ وہ
اس جگہ کس طرح آیا۔ چالیس برس سے زیادہ عرصہ ہوا۔ میں ایک مرتبہ بیاں کھڑا تھا جس جگہ
تم اس درخت کو دیکھ رہے ہو۔ یہ جگہ بالکل خالی تھی میں نے اپنے امیر پڑوسی سے ایک ٹن
گوا۔ کہ افسوس میں بہت جلد قانع ہو جاتا۔ اگر میری مالیت میں ایک ہزار روپیہ کا اضافہ
ہو جاتا۔ پڑوسی نے جو عقلمند آدمی تھا مجھ سے کہا کہ اگر تم امیر بننا چاہتے ہو تو مجھ سے پوچھو کہ
کہ تمہیں کیا کرنا چاہئے، اور ہر دیکھو جس جگہ تم کھڑے ہو۔ اس جگہ ایک سوراخ میں ایک ہزار
روپیہ رکھا ہے۔ صرف تھوڑی سی محنت کر کے تم انہیں نکال سکتے ہو۔ میں اس وقت شایک
جو ان لڑکا تھا۔ میں نے اسی رات کو ایک بہت بڑا گڑھا کھودا لیکن افسوس کہ اس محنت اور
تکلیف کے معاوضہ میں میں نے ایک ڈامر بھی نہیں پایا۔

صبح کے وقت جب اس پڑوسی نے وہ گڑھا دیکھا۔ اس نے ہنسکر کہا کہ اب بے وقوف
لڑکے میرا یہ مطلب نہیں سمجھ سکیں تم کو ناشپاتی کا ایک پودا دیتا ہوں تم اس کو اس گڑھے
پر دو۔ کچھ عرصہ کے بعد بیاں سے ڈالر چلوہ افروز ہونگے۔ میں نے اس پودے کو بیاں بویا
وہ بڑا۔ فوراً اب اس قدر بڑا اور شریف درخت بن گیا جس کو تم دیکھ رہے ہو۔ یہ قیمتی درخت اس سے
کئی برس پہلے مجھے ایک ہزار روپیہ سے زیادہ دیا ہے۔ اور یہ سب ہمیشہ تمہارے

اور میں اپنے امیر ٹپسی کی اس ضرب المثل کو نہیں بھولا ہوں کہ
 دہی لوگ امیر ہیں اور وہ سہرقت خوش رہتے ہیں
 جو اپنی عقل سلیم سے تعلق رکھتے ہیں

قیصر (مہربان)

خوش خبری

ناظرین و ناظرات خاتون کو ہم یہ خوشخبری سناتے ہیں کہ ہمارے رسالہ میں ابتداء سے آج تک
 جبکہ مسلمان خواتین کے حالات شائع ہوئے ہیں اب ان کا ایک مکمل مجموعہ ”خواتین“
 کے نام سے شائع کیا جائیگا۔

چونکہ سلسلہ خواتین اسلام میں سب سے زیادہ جس نے دیکھی لی تھی وہ حافظ محمد اسلم صاحب
 جیرا چوری ہیں۔ انہوں نے ان خواتین کے حالات اس رسالہ میں شائع کئے جو اب تک اردو
 میں لکھے نہیں گئے تھے۔ اس لئے ہم نے اس مجموعہ کی اشاعت کا کام انہیں کے سپرد کیا تاکہ
 وہ نظر ثانی کر کے اپنی طرف سے شائع کریں۔ صاحب موصوف نے خوشی سے اس کام کو
 اپنے ذمہ لیا۔ اور ہم کو معلوم ہوا کہ نہایت غور و تحقیق کے ساتھ نظر ثانی کرنے کے بعد اب
 اس مجموعہ کو پریس میں طبع ہونے کے لئے بھیج دیا ہے۔ اور عنقریب یعنی تقریباً دو ماہ کے
 عرصہ میں یہ مجموعہ چھپ کر تیار ہو جائیگا۔

وہ خاتون کی قطع اور کاغذ پر نہایت عمدگی کے ساتھ لکھ کر چھاپا جائیگا اور تقریباً
 دو ہائی سو صفحہ کا مجموعہ ہو گا۔ اس میں حسب ذیل خواتین کے حالات ہیں۔

حضرت خدیجہ حضرت فاطمہؓ۔ حضرت عائشہؓ۔ حضرت صفیہؓ۔ حضرت ام سلمہؓ۔

حضرت ام عمارۃ۔ حضرت ام سلۃ۔ حضرت غنمۃ۔ حضرت خولۃ۔ حضرت رابعۃ
 حضرت سیدہ نفیسۃ۔ زبیدہ خاتون۔ ترکان خاتون۔ شجرۃ الدر۔
 یہ سب حافظ محمد اسلم صاحب کی لکھی ہوئی ہیں۔

رضیہ بیگم نوشتہ محمد شفیع صاحب۔

گلبدن بیگم وحید احمد صاحب۔

چاند بی بی عابد حسین صاحب۔

نور جہاں بیگم وحید احمد صاحب۔

ممتاز محل نفیس دہلوی صاحبہ۔

جہاں آرا بیگم مولوی محبوب الرحمن صاحب بی اے۔

اجود حیا بائی فہت نصر الدین حیدر صاحبہ۔

روشن آرا مولوی محبوب الرحمن صاحب۔

زیبا النساء =

صاحب جی ”شہرانی“

قدسیہ بیگم مولوی محبوب الرحمن صاحب۔

قرۃ العین سید غفر شہید علی صاحب۔

عزیز النساء فاطمہ بیگم صاحبہ۔

نواب سکندر بیگم حافظ محمد اسلم صاحب۔

نواب شہر جہاں بیگم =

نواب سلطان جہاں بیگم =

ہم امید کرتے ہیں کہ ناظرین و ناظرات اس مجموعہ کو دیکھ کر خوش ہو گئی۔ اسکی خریداری کی
 فرمائش دفتر خاتون یا حافظ محمد اسلم صاحب جیرا پوری علی گڑھ کلکتہ کے پتہ سے ہونی چاہئے۔

عصمت کی دیوی

نہیں بات ناممکن ہے ایک عورت ذات کا بلا خوف و خطر سفر کرنا مناسب حال نہیں۔ اتنی کیا کیا کردں کس مصیبت میں آگئی۔ پھر کچھ سوچ کر جو شہر آگے آینا لگا تھا اس کے ہوٹل میں مقیم رہی مگر ایک لمحہ اس کو چین نہ تھا، ہر وقت متفکر پریشان۔ اس نے مناسب جانا کہ ایک آیا نوکر رکھ لی جائے کیونکہ اکیلے غیر ملک غیر جگہ کیونکر بسر ہوگی چنانچہ اس نے ایک آیا مریم نامی کو مقرر کیا۔ مریم ہر وقت اس بات کی تلاش ہی رہا کرتی کہ کس طرح مہرہ کے دلی انتشارات کا سبب دریافت ہو۔ مگر مہرہ نے کوئی موقع اسکو نہیں دیا۔ ایک دن مریم جب کٹھے اخبارات ہاتھ میں لئے مہرہ کے دینے کو جا رہی تھی دیکھا کہ مہرہ بیوش ٹنگ پر پڑی ہوئی ہے اس کے ہاتھ پاؤں بچھے ہوئے ہیں اس کے ماتھے کے شکن اس کا اتنا ہوا چہرہ اس کے ہاتھ پاؤں وضع صاف طور پر بتا رہی ہے کہ وہ کچھ سوچتے سوچتے بیوش ہو گئی ہے۔ مریم گہرائی ہوئی اٹھے پاؤں بھاگی اور ہوٹل کے تیسری منزل سے ایک سیافۃ نوجوان ڈاکٹر کو لوالائی۔ ڈاکٹر نے جونہی کمرے میں قدم رکھا، غم نصیب مہرہ کو دیکھتے ہی کہنے لگی حالت طاری ہو گئی۔ حتیٰ کہ اس نے مریضہ کے حالات کی تفتیش بھی نہ کی۔

مریم چونکہ جہانزیہ تھی کہنے کی صاحب مہربانی کر کے حالت پر غور فرمائیں جو بہت نازک ہو رہی ہے وہ کرسی پاس کر کے بیٹھ گیا اور اس کو ہوش میں لانے کی تدابیر کرنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد مہرہ نے حوصلہ کھولی دیکھا کہ ایک ڈاکٹر بیٹھا بڑی سہجائی سے علاج معالجہ میں مصروف ہے۔ مہرہ نے کچھ حیرت و شرم کے ساتھ اپنے آپ کو سمیٹ کر ڈاکٹر پر نظر ڈالا۔ ڈاکٹر نے بڑی تپاک و گرجوشی سے ساواؤ قائم کیا۔ بیٹھا بیٹھا مہرہ کو بہت بہت نصیحتیں کہنے لگی اس کے بعد مہرہ کو ایک ماہ سخت طویل رہی تاہم اس نے بہت کچھ بہت کچھ

استعمال سے کام لیا۔ ورنہ ممکن نہ تھا کہ اس کس پر سی کی حالت میں صحت یاب ہوتی۔ سچ ہے
کون بیکس کا معاون ہے بجز ذات خدا

باب چہارم

بخت برگشتہ کی تاثیر کہاں جاتی ہے
فال کھولوں تو کھلے ہاتھ میں قرآن اُٹا

ڈاکٹر کی زیادتی

مہر اگرچہ صحت پا چکی تھی مگر مددِ جبر کی غیبت و کمزور ہو گئی وہ چاہتی تھی کہ جب تک پوری
طرح اچھی نہ ہو جاؤں چندے اور ہمیں قیام کروں۔ ایک سٹینیز پر وہ کچھ لکھ رہی تھی کہ اس کی
آپ نے ایک بڑا سا گلاب اپنی مالکہ کے لئے میز پر رکھا اور نیکیا جھلنے لگی۔ ہتھوڑی دیر گزری ہوگی
کہ کسی نے ایک کارڈ پیش کیا۔ اس دفتر مہر کا چہرہ عجیب اتار چڑھا ڈکڑنے لگا۔ ساتھ ہی آیامہم
جی تھوڑو بہ لکھ کر کھڑی ہو گئی۔

مہر۔ کچھ سوچ کر۔ بلا۔

اب مہر اور ڈاکٹر اپنی اپنی جگہ مہر سکوت لگائے بیٹھے ہیں۔ پیرا دہر اور سر کی باتیں شروع ہوئیں
انتہائے گفتگو میں ڈاکٹر مہر کی حالاتِ زندگی سننے کا شائق ہو گیا۔ مہر اگرچہ لڑکی تھی مگر اُس نے
نہایت دانشمندی سے ہر ایک جواب کو ادا کیا۔ ڈاکٹر ہر وقت اسی سوچ میں رہا کرتا کہ کس طرح
اس ہندوستانی لڑکی کو میں خوش کر سکتا ہوں۔ ایک دن اُس نے نہایت خوبصورت پھولوں کا
گلدستہ تیار کر کے مہر کے لئے بھیجا۔ اُس نے انکار کیا اور کہلا بھیجا کہ مہر کو ان چیزوں کا

خوابش نہیں۔ اگرچہ یہ بہت کافی جواب اس کے لئے تھا مگر بچا ڈاکٹر دوسرے دن خود آجود ہوا۔
 ڈاکٹر (ایک خوشنما سرخ پھولوں کا بن ہول پیش کر کے) مس مہر و اگرچہ تم نے کہہ دیا ہے کہ تمہیں پھولوں
 سے شوق نہیں رہا۔ لیکن یہ بن ہول تمہارے موزوں ہے اور تم اس کے قابل ہو چونکہ تم ایک
 نازک و مانع لیڈی ہو تمہیں پھولوں کی زیادہ ضرورت ہے۔ یہ سنکر مہر و کو جو کھٹکا کہ ڈاکٹر کی طرف سے
 تھا وہ یقین کو چھوٹا۔ اس کا تردد و اعتدال سے بڑھ گیا اس وقت تو اس نے دل کو سنبھالا مگر
 ڈاکٹر کے جانے کے بعد زار و قطار رونے لگی۔

مہر و۔ دل میں انسو جو میں کئی دن پیشتر سمجھ چکی تھی وہی ہوا۔ میں دیکھتی تھی جب کیا مہریم
 اخبارات لانے باہر جایا کرتی ڈاکٹر بہر وں چٹیر چٹیر کر مہر و کے حالات دیافت کرنے لگتا۔ انسو
 اے فلک تو نے خوب کربا بندھی ہے۔ ایک مہر و ہی تیرے مظالم کے لئے دنیا میں باقی رہ گئی ہے۔
 انسو سے زمین چین گل کھلاتی ہے کیا کیا۔ بدلتا ہے رنگ آسمان کیسے کیسے۔
 خدایا زمانہ مہر و سے اس قدر بدلا ہوا ہے کہ کیا کہا جائے۔ کوئی ظلم نہیں ہے جو مہر و پر ہوا ہو۔
 قسم دیکھتے ہیں جدا دیکھتے ہیں + دکھاتا ہے جو کچھ خدا دیکھتے ہیں۔
 آہ یہ مہر و کی آزمائش ہو رہی ہے۔ اے فلک آزمائے جا، آزمائے جا۔

بہت سویرے ایک عمدہ قیمتی گاڑی لب شرک کٹری ہے مہر و ہول سے چلنے کی تیاری
 میں مصروف پائی جاتی ہے۔ تھوڑی ہی دیر میں مہر و اسٹیشن پہنچ گئی، اور بڑی بے صبری کے
 ساتھ آئینوال گاڑی کی منظر و ٹینگ روم کے درجوں سے دیکھ رہی ہے۔ اسکی پریشانی و انتظار
 میں جو اس کے منوں و بہم ہیں یہاں بھی چین لینے نہیں دیتے۔ وہ کسی کے آنے کے خیال سے
 سخت مترد و پائی جاتی ہے۔ ... ڈاکٹر۔ اپنی جگہ دل میں۔ ہائے وہ کہہ رہی گئیں۔ کاش
 مجھے اس کے دل خیالات سے آگاہی ہوئی ہوتی کہنے کو تو وہ برائے نام ہندوستانی لڑکی
 ضرور ہے مگر اس کے عادات و نشست و برخاست اس کے فضائل و استقامت ہندوستانی
 لڑکیوں سے جدا گانہ ہے۔ آہ کیونکر میں اسکو بھول سکتا ہوں۔ نہیں ہرگز نہیں بھول سکتا ہوں۔

ہندوستانی لڑکیوں کو اس حسین خوبصورت نیک لڑکی پر فخر کرنا چاہیے۔ میں تو اسکو ضرور ڈھونڈ
 نکال دوں گا۔ یہ کہتا ہوا پوچھا تو سیدہ باہر کی طرح اسٹیشن پر
 مریم۔ جلدی سے پرے کی اوٹ میں آکر ہاں چوی وہ آگئے وہ آگئے۔
 مہرود۔ کون ڈاکٹر؟

مریم۔ ہاں بی بی دی۔
 ڈاکٹر۔ ہاتھ ملا کر۔ مس مہرود تم نے یہ کیا کیا۔ ہیں اطلاع بھی نہ لی کیا میں یہ دریافت کر سکتا ہوں
 کہ کہاں جاؤ گی۔

مہرود۔ ڈاکٹر صاحب میرا خیال تھا کہ آپ کہیں باہر تشریف رکھتے ہیں۔ میرا خیال بھی اس قدر
 جلد یہاں سے جانے کا نہیں تھا۔ مگر رات میں بجائی جان کا آنا آیا ہے کہ وہ نصیب اعدا سخت بیمار
 ہیں اور مجھے آنے کو کہاتے۔
 ڈاکٹر۔ کہاں جاؤ گی؟

مہرود۔ جہاں مجھے جانا ضروری ہے میں بتا نہیں سکتی کہ کہاں ٹھہروں گی۔ بجائی جان نے امر ستر سے
 ہٹا دیا ہے۔ وہ راستے میں طیل ہو گئے ہیں وہیں سے تار بھیجا ہے۔

ڈاکٹر۔ (دہلی آہ کے ساتھ) جا کر ہیں بھول جاؤ گی؟
 مہرود۔ میں چہیں ہو کہ میں کس قابل ہوں کہ آپ کو یاد رکھوں۔
 ڈاکٹر۔ تو کیا بھول جاؤ گی؟
 مہرود۔ بھلا کوئی اپنے من کو بھول سکتا ہے؟
 ڈاکٹر۔ بس یہی؟

مہرود۔ ڈاکٹر صاحب! اس سے زیادہ بھلا کیا کر سکتی ہوں میں آپ کا مطلب سمجھ نہیں سکتی
 ڈاکٹر۔ (خوش ہو کر) اچھا تو یہ وعدہ کرو جا کر خط لکھو گی۔
 مہرود۔ اگر آپ کی یہی مرضی ہے تو۔

ڈاکٹر۔ مرضی! مرضی! یہ تو میری دلی آرزو ہے کہ تم مجھے خط لکھ کر شرف بخشو
 مہر۔ زلفت اور خشم آلود نگاہوں سے دیکھ کر، جناب ڈاکٹر صاحب مہر دان باتوں کی تاب
 لاسکیگی اسکو شرمندہ نہ کیجئے۔

ڈاکٹر۔ آہ ابھی سے دق ہو گئیں۔ مہر! اسکو کس پر چھوڑ کر جاؤ گی جو ایک خطرے میں ہمارے
 سبک پڑا ہوا ہو۔

مہر (گھبرا کر سادگی سے) خدا نخواستہ میں تو آپ کو خطرے میں ڈالوں، میں اور آپ کے
 آرام اور چین میں خلل انداز ہوں۔ جناب ڈاکٹر صاحب عالت رکھئے مجھے ایسی باتوں سے الجھن
 ہوتی ہے۔ بھائی جان کی عالت نے ہوش و حواس کھو دیئے، اس پر آپ کی گفتگو نے تازہ دماغ کا
 کام دیا۔

ڈاکٹر۔ گھبراؤ نہیں میں تمہیں کیوں الجھاؤ لگا، مہر! استدربے رُخی نہ کیا کرو استدرد زکمانی
 نہ دکھاؤ۔ ایسا ظلم تم جیسی نازک دل لیڈی کے لئے مناسب نہیں۔

مہر۔ (آسنو بھر کر نہایت پریشانی سے) آہ میں کیوں کسی پر ظلم و ستم روا رکھوں میری
 یہ خونیں ہے۔ ڈاکٹر صاحب آپ مجھے خواہ کچھ ہی کہیں مگر مہر! اپنی طبیعت سے مجبور ہے چاہے
 آپ ظالم قرار دیں یا نہیں کچھ ہی کہیں۔

ڈاکٹر۔ ہاں ہاں تم ظالم نہیں ہو، ہمارا حسن تمہیں ظالم بنائے دیتا ہے۔
 مہر کو دنیا تاریک معلوم ہو رہی تھی بے اختیار آسنو ٹپک پڑے۔ ہزار ضبط کرتی جاتی تھی
 مگر آسنو میں کہ مچلے ہوئے بچے کی طرح رخسار پر شب ٹپ گر رہے ہیں۔ آہ سچ ہے یہ
 تھکتے تھکتے تمہیں سمجھے آسنو۔

رذابی یہ کچھ مہنی نہیں ہے۔
 ڈاکٹر! خفا نہ ہو میں جانا ہوں مگر ایک مظلوم کا خون تمہاری گردن پر بیجا اسکو یاد رکھنا۔
 یہ لفظ اُس نے ایسے کئے جو متعلق ارادہ کر چکا ہے کہ اپنی جان دیدے۔

مہر (دل میں گھبرا کر) خدا کے لئے مہر کو گنہگار نہ بناؤ اسکی تاب ہرگز نہیں۔

ڈاکٹر۔ مہربانی کر کے ان التجاؤں کو میری طرف سے قبول کر لو۔

مہر۔ دل میں سے بخت برگشتہ کی تاثیر کہاں جاتی ہے + فال کھولوں تو کھلے ہاتھ میں

قرآن الٹا۔ رخصا ہر میں گھڑی آتی والی ہے ناظم قریب ہو چلا۔ اب تو مجھے تیار رہنا چاہیے۔

ڈاکٹر۔ اور میرا سوال یوں ہی رہیگا۔

مہر۔ سنئے جناب ڈاکٹر صاحب میں ایک شریف زادی ہوں خدا خوش ہے کچھ ایسی سی

نہیں ہوں، آپ کو معلوم ہے کہ ہم لوگوں میں بزرگوں کی رائے بزرگوں کی تجویز سب پر مقدم ہے۔ اور اس سے زیادہ میں کچھ کہہ نہیں سکتی۔

ڈاکٹر۔ آہ جان بوجھ کر مجھ سے اُلٹنا نہیں جاتا۔ بزرگوں کی رائے سے ہمیں کیا مطلب ہر ایک شخص اپنے دل کا آپ مختار ہو کر کرتا ہے۔

مہر۔ نہایت ترش رو ہو کر۔ ہاں ہاں ہم اُن سے زیادہ کوئی کام خوش اسلوبی سے نہیں کر سکیں گے۔ ڈاکٹر صاحب خدا کے لئے اس ناممکن گفتگو کا سلسلہ اب دیکھئے۔

ڈاکٹر۔ تو کیا تم چاہتی ہو کہ تمہارے عزیزوں سے اس کا تذکرہ کیا جائے ؟

مہر۔ نہایت برا فردغہ ہو کر۔ سنئے ڈاکٹر صاحب کوئی بد نصیب لڑکی یہ کبھی گوارہ نہ کرے گی

کہ یوں اس طرح اس کی مٹی پلید ہو جائے۔ ہمارے پیارے مذہب اسلام میں ایسی بیاہ شادی حرام ہوگی۔

ڈاکٹر۔ (نہایت ہستقل کے ساتھ) تو تم چاہتی ہو کہ میں بھی تمہارا مذہب اختیار کروں۔

مہر۔ نہایت پریشان ہو کر یہ آپکی مرضی پر منحصر ہے۔ مسلمان جو ہوگا دولت عقیقے

پائیگا اس کا بڑا رتبہ ہوگا۔ خدا کی رحمت رسول کی شفاعت کا مستحق بنے گا۔ اور میں کہتی ہوں

جب آپ کا مستقل مزاج مسلمان بنے گا تو اور عیسائی کو مسلمان بنا چھوڑے گا۔

ڈاکٹر۔ اور بس یہی ؟

مہرود۔ اور کیا چاہیئے؟ آپ سمجھ نہیں سکتے ہیں کہ مسلمان کا کیسا رتبہ ہے۔ مسلمان کا حامی مددگار ہر وقت خدا سے بزرگ ہے۔ مہرود اس وقت اپنے کل عزیز اقارب سے آپ کی تعظیم کر لگی اور اپنا محسن جان لگی۔

ڈاکٹر۔ اور بس؟

مہرود۔ ”اور بس“ کے کیا معنی۔ سنئے جناب ڈاکٹر صاحب آپ کی گفتگو محض ناممکن محض ہے۔ مہرود آپ کو حضرت عیسیٰ مسیح کی قسم دیکر یقین دلاتی ہے کہ ان باتوں سے مہرود سخت گہرائی پر اس کے خلاف مرضی گفتگو سننے کی آسیں ہرگز کتاب و طاقات نہیں رہی۔

ڈاکٹر۔ (دُڑ دُڑ ترش رہ ہو کر) مہرود تم ایک لائق لیڈی ہو تمہاری تعظیم مجھ پر فرض ہے۔ ورنہ میں تمہیں بتا دیتا کہ کسی مظلوم کا ستا کر کیا نتیجہ پیدا کرتا ہے (غصے کو روک کر) اور رت تھا مگر سنا تم نے!

مہرود (لا پرواہی کے ساتھ) میں کسی طرح آپ کا مطلب سمجھ نہیں سکتی مہربانی کر کے مجھے معاف رکھیں۔

یہ سن کر ڈاکٹر کے رخسار پر مثل ایک کمزور دل عورت کے جھم جھم آنسو کھرنے لگے اور وہ نہایت آزر دگی اور بے دلی کے ساتھ کمرے سے باہر نکل آیا۔

تھوڑی ہی دیر میں گاڑی پلیٹ فارم پر پہنچی مریم نے بیگ اٹھا لیا۔ مہرود جلد جلد قدم اٹھائے فرنٹ کلاس میں جا بیٹھی۔ مگر مہرود کے دل کی عجیب کیفیت ہو رہی تھی۔ دنیا اس کی نظروں میں خاک معلوم ہونے لگی۔ دل ہی دل میں کڑا کر تھی۔ کہتی ہے کہ الہی اب کساں جاؤں۔ دیکھو یہ تیسرا سفر میرے لئے کیا نتیجہ لاتا ہے۔ آنسو سہلی مرتبہ ہنول ہے مجھے مجبوراً ٹکنا ہی ہوا۔ ورنہ جانا عالم کا خط مجھے بہت کچھ مدد دیکرنا، مگر آنسو نہ بخت صفا وہاں بھی مجھے بین لینے نہ دیا، وہ تو خیر گزری ٹھیک طور پر پُرخین اطلاع نہ ہوئی کہ میں ہاں تھی وہ تو صرف لوٹ مار کے لئے آنکھ لگے تھے۔ مہرود ان خیالوں میں مستغرق پائی جاتی ہے

مریم نے کئی مرتبہ پوچھا بھی کہ بی بی کچھ کھاؤ گی؟ مگر اس نے وہ بھی خواہش منیں کی انٹ سے شکوہ روک دیا کرتی۔ یونہی گاڑی ہوا سے باتیں کرتی ہوئی جا رہی ہے اور مرد کے گھونگر یا لے بال ہوا کی تیزی میں اڑا کر اس کے ماتھے پر بکھیر رہے ہیں۔

باب پانزدہم

”ماہ مل کر کھو گئی“

کیوں گھلاناو تم یہ سچ کہتی ہو نا؟ مرد کو ڈاکوؤں نے کہاں گھیرا تھا۔ گھلاناو۔ بجائی جانے میں آپ کو یقین دلاتی ہوں کہ پیاری مرد کو کبھی ڈاکوؤں نے گھیرا تھا۔ آہ نہیں معلوم پیاری مرد کہاں ہیں۔ انہوں نے راستے میں جب اپنے آپ کو ڈاکوؤں میں گمراہ پایا تو اشارتا مجھے کہا کہ واپس ہو جاؤ راستہ خطرناک ہے۔ میں نے چاہا کہ ہوٹل سے پولس کی مدد لیجاؤں جب تک میں جاؤں جاؤں وہاں کچھ نہ ملتا۔ یہ کہہ کر رونے لگی۔

جاننا۔ کیوں رونے جاتی ہو۔ رو نہیں۔ اگر پیاری مرد زندہ سلامت ہوگی تو آخر کار ایک دن ہم سے مل ہی جائیگی، یہ وعدہ تو میری جان کے ساتھ ہے۔ گھلاناو تعلیم یافتہ لڑکی ضرور تھی مگر مرد اور گھلاناویں فرق حد سے کتنا۔ جاننا بہت جلد گھلاناویں کی طبیعت سے واقف ہو گیا تھا۔ جاننا نے مرد کی کل کیفیت گھلاناو سے سن پائی تھی، اس کو یقین تھا کہ کوئی معمولی لڑکی نہیں بلکہ بہت دست و پاؤں والی ہے۔ وہ زیادہ پایا جاتا ہے۔ وہ خود ایسا بہت سست کر گئی کہ جیسا ہے جان و عزت آبرو سے دیگی، مگر جاننا سخت متروک تھا

کہ مہر و کو کس طرح ڈھونڈ نکالوں، یہ بھی نہیں معلوم ہے کہ زندہ بھی ہے یا انقلاب زمانہ نے اسکو جان سے تنگ کر دیا ہے۔ اس نے کئی مشہور معتمد اخباروں میں اشتہار دلوائے انعام بھی مقرر کئے۔ اور سخت بے چینی سے انتظار کر رہا ہے کہ دیکھیں کہاں اور کس طرح کس وقت پتہ چلتا ہے۔

ایک دن وہ حسب معمول اخبار بینی تجسس بھری نگاہوں سے کر رہا تھا کہ ایک بیک اس کا چہرہ حیرت و تعجب اور خوشی سے چمک اٹھا: اخبار پانیر کے دوسرے کالم کا مطالعہ کر رہا ہے۔ اس میں لکھا ہے کہ ”گریٹ الیٹرن ہوٹل، مندرجون بتقام کلکتہ بوقت صبح روانہ ہو گئی۔ اس سے کئی دن پیشتر وہ برابر یہیں مقیم رہی۔“

جان عالم کی خوشی کی کوئی انتہا نہ تھی کیونکہ وہ سمجھ رہا تھا کہ مہر و خدا نخواستہ دنیا میں نہیں رہی۔

جان عالم (دل میں) مگر یہ وعدہ تو میری جان کے ساتھ ہو گا۔ جب تک میں اور وہ پردہ دنیا پر زندہ رہیں گے ایک دن ضرور مل ہی جائیگے۔ یہ کہہ کر اس نے ایک آہ سرد کے ساتھ کہا کہ ”آہ ملکر کھو گئی“، جان عالم نے سوچ کر کہا کہ کلکتہ اسٹیشن ماسٹر کو تار دینا چاہیے۔ جان عالم ادھر ان تجویزوں میں مصروف پایا جاتا ہے اُدھر ڈنر سے پہلے ڈاکٹر جو اخبار بینی میں مصروف تھا اس کی نظر جب اس کالم پر پڑی سر پر حیرت بن گیا۔ اس کے دماغ میں عجیب و غریب خیالات آکر اسکو ابھرا ہے تھے گویا کہ ایک راز تھا کہ اس پر منکشف ہو رہا تھا پتہ چلے و تاب لگا کر کہنے لگا: کاش مجھے معلوم ہوتا کہ مہر و اس حالت میں سفر کر رہی ہے کس بلکی ڈھین لڑکی ہے کس قدر اس نے مجھے دھوکا دیا۔ محض غلط تھا۔ اس کے کوئی بھائی نہ تھا۔ اس نے مجھے سخت دھوکا دیا۔ یقیناً اس میں کوئی بڑا راز پوشیدہ ہے۔ انوس (دونوں پاؤں زد) سے زمین پر مار کر) میں نے کیسی غلطی کی۔ اس نے معلوم کرادہ کیا کہ اگر ڈاکٹر کے سینہ میں دل مول میں کچھ بھی حرارت ہو اور وہ ان خون ہے تو وہ ضرور مہر و کو ڈھونڈ نکالے گا۔

غرضکہ ادھر ڈاکٹر آدھر باغلام اسکی تلاش میں ردائ ہو پڑے۔
 ڈاکٹر دل میں، اگر مرد نہ ملی تو خیر میں جا باغلام سے ہی ملکر کسی نہ کسی طرح اصلی حالت
 دریافت کر ڈنگا۔

تلاش ہے اُن کو میرے راز دان کی
 مجب نکلی ہے ترکیب امتحاں کی
 آہ مہر و بہاری مصیبت زدہ مہر و کس قدر در دہری تیری کمائی ہے اور کس قدر کانٹوں
 بھرا تیرا فسانہ ہو گیا۔ خدا سے بزرگ تیرا محافظ و مددگار ہے اور بہاری تجی دعائیں تیرے ساتھ
 بمصدق اس کے کہے

دیدہ سعدی و دل بہراہ بست
 تاپنداری کہ تنہا میردی۔

زنانہ گریس اسکول میں شریک ہو گئی

اوسا
 نئی مصیبت

ایک آفت سے تو مر مر کے ہوا تھا جینا
 بڑ لگئی ہے یہ کیسی مرے اللہ نئی
 مہر۔ دل میں بجز اس کے کوئی تدبیر کار بند نہو گی کہ کسی مشہور گریس اسکول میں

ہیڈ ماسٹرس ہو جاؤں۔ اگرچہ خدا نے مجھے بہت کچھ اپنی عنایت سے دے رکھا ہے مگر مناسب حال ہے کہ اسی تدبیر پر کار بند ہوں۔ آخر کار صاحب نے پسند کیا اور وہ سر دست میں رہے کی ملازم ہو رہی۔ حالانکہ اُس کی لیاقت اُس کی آدمیت انسانیت اس سے کئے درجے بڑی ہوئی تھی اگر چاہتے تو اسکو اسکول اسپیکر بنادیتے۔ مگر اُس نے یہ بھی گوارا کیا۔ جہن وہ اسکول کی طرف سے تنخواہ کے نام سے پاتی اُسی دن نیک کاموں میں لگا دیا کرتی۔ ابتدا میں تو کسی نے خیال بھی نہ کیا مگر آخر تا بکے رفتہ رفتہ لوگوں نے اس کی حالت پر گہری نظر ڈالی۔ کیونکہ مہرود چند ہی دن میں اسکول میں بہت کچھ شہرت اور ہر دلنہریزی پیدا کر چکی تھی حتیٰ کہ دوسری استانیات مہرود پر رشک کرنے لگیں۔ لڑکیوں نے دل کھول کر جان توڑ کر پڑھنا شروع کیا، اور جب تک مہرود اسکول میں رہتی وہ بے انتہا دلچسپی لیا کرتی۔ اسکول کی رونق ہی اور ہو گئی کیا بہ لحاظ نفاست و پاکیزگی کیا بہ لحاظ علمی لیاقت و اخلاق۔ مہرود کے اخلاق حمیدہ ایسے نہ تھے جو چھپے رہتے۔ بلکہ جس طرح پھول سے بوچاک داماں ہو کر پھلتی ہے۔ اس طرح مہرود کے اخلاق نے روز بروز زیادہ ہر دلنہریزی پیدا کر لی۔ یوں تو سب استانیوں کو اس بات کی ٹوہ لگی ہی رہا کرتی تھی کہ مہرود کون ہے۔ مگر سب سے زیادہ اسپیکر صاحب کو ایک بے چینی سی ہو رہی ہے۔ انہوں نے مصمم ارادہ کیا کہ جب تک میں اس معمہ کو حل نہ کر دوں اس سے باز نہ آؤں گا۔ رات کا وقت دھیمی دھیمی روشنی سے لپ جل رہا ہے۔ مرزا سجاد ایک آرام کرسی پر بے چین سے لیٹے کچھ سوچ رہے ہیں (مرزا سجاد دل میں) انسویس میں کس طرح اس نیک دل خاتون کے حالات دریافت کر سکتا ہوں۔ آہ وہ ایک پرستار خاتون ہے میں کس طرح اس شخص سے نکل سکتا ہوں (پھر یک بیک) نہیں ضرور میں دریافت کر دوں گا۔ سوچتے سوچتے چہرے پر یکبارگی سرخنی دوڑ گئی۔ منیر پر جا بیٹھے کچھ سوچ سوچ کر لکھنے لگے۔

چار بج رہے ہیں بیجاری مہرود اپنے فرائض خانگی سے فارغ ہو کر کچھ سوچ کر رو رہی ہے

اسکی آنکھوں سے برابر آنسو جاری ہیں۔

کسی نے گھنٹی بجائی۔ آیا مریم جو مہر کے موزے درست کر رہی تھی۔ مہرونے سر اٹھا کر مریم کی طرف دیکھا۔ دیکھو تو گھنٹی بج رہی ہے (دل میں) نہیں معلوم کس نے گھنٹی بجائی ہے خدا یا اور نئی مصیبت تو کوئی ہنول۔ مریم نے ایک لفاظہ پیش کیا۔ مہر خطا پڑھ کر سجاد مرزا اور مجھ سے ہٹنے کے خواستگار گھر پر آگئے۔ یہی الفاظ تھے جو بار بار رُک رُک کر اس کی زبان سے نکل رہے تھے۔ اسکو پھر از سر نو متفرق خیالوں نے آدایا۔ بار بار ڈاکٹر والا معاملہ پیش نظر آکر اس کو سخت پریشانی ہو رہی تھی۔ آخر کار بہت دیر کے بعد سر اٹھا کر کہا کہ مریم ذرا اکھو باہر جا کے کہ اس کا جواب ڈاک میں ڈالا جائیگا۔

مہر (دل میں) ہر حالت میں مجھ پر لازم ہوگا کہ میں خطا کا جواب دوں آخر وہ انسپکٹر غیرے۔ یہ سوچ کر وہ خط لکھنے لگی۔

سجاد مرزا سخت بیقراری کے ساتھ منتظر تھے کہ دیکھیں جواب میں کیا آتا ہے۔ انکی نظر بار بار دروازے پر جمی ہوئی تھی۔ اور زبان حال سے کہہ رہے تھے۔

آہٹ پہ کان در پہ نظر دل میں اشتیاق

کچھ خوہی ہو گئی ہے ہیں اشتیاق کی،

حاصل رقعہ کو آتے دیکھ کر نگاہوں سے پہلے الفاظ کو ٹٹولا بہت بیصبری کے ساتھ پوچھنے لگے کیوں جی اتنی دیر تم نے کہاں لگائی۔ ہیں اشتیاق میں اتنی دیر غرنا پڑا۔ لاؤ تو چٹھی کہاں ہے۔

جائگہ صاحب میں نے تو دیر نہیں لگائی ہے جس راہ گیا اسی راہ لوٹا۔ ہاں البتہ یکم صاحب کے گھلا بھیجے نہیں جو تاخیر ہوئی اس کا قائل ہوں۔ اور چٹھی تو کسی نے مجھے نہیں دی کہلے کہ پوسٹ سے جواب دیا جائیگا۔

سجاد۔ اونا معقول تمہیں چاہئے تاکہ بغیر چٹھی لئے واپس نہ آتا۔ اس خطا پر تمہیں دور پہنچو

جرمانہ دنیا ہوگا۔ دو روپے ہم نے تمہارے نام جرمانہ کیا ہے۔ لازم آزرده امور کو کھسکا۔ اور ہر
سجاد مرزا کچھ یابوسی کچھ بے چینی اور غصے کے سبب آنکھیں نیلی پیلی کر گئے ہوئے باہر چلے گئے۔
مہر و سوج رہی ہے کہ کیا جواب لکھا جائے۔ سجاد مرزا کا خط سامنے کھلا پڑا ہے جس کا مضمون
یہ ہے۔

جناب استانی صاحبہ سلمہ

آپ کو اطلاع دی جاتی ہے کہ اس سال نئے رولس تیار ہوئیوں لے ہیں لہذا آپ کو ضروری
ہوگا کہ چند ضروری بائق مجھے دریافت کر لیں جہاں باری باری سے اور استانیوں بھی
آئیگی آپ کو بھی آنا ضرور ہوگا۔ اگر یہ نہیں ہو سکتا تو آپ کے لئے رعایت کی جاتی ہے کہ نیندہ
غور ہی آپ کے دولت خانہ پر حاضر ہوگا۔ اطلاع دینی مجھے بر حقیقت انسپکٹر سونیکے لازمی ہر لہذا
اطلاع دیدی گئی ہے۔

الہتم سجاد مرزا۔ انسپکٹر

مہر نے سوچتے سوچتے ایک آہ سرد کے ساتھ قلم اٹھایا۔ حسب ذیل خط لکھنے لگی۔
صبح کا وقت جب سجاد مرزا تھکے دم لگا رہے ہیں ڈاک کا وقت قریب تھا ڈاکے نے ایک
خط پیش کیا۔ خط دیکھتے ہی خوشی سے چونک پڑے چونکہ زمانہ خط معلوم ہو رہا تھا اور اسی شہر
کی مہر لگی ہوئی تھی خط کھولتے ہیں مگر اشتیاق اس درجہ بڑھا ہوا کہ خط کھولنا لفافہ چاک کرنا دھج
تھا۔ خدا خدا کر کے لفافہ چاک کیا گیا بڑی بیصبری کے ساتھ اشتیاق بھری نگاہوں سے
دیکھ کر پڑنے لگا۔ خط کا مضمون یہ تھا۔

جناب والا۔ تسلیم

بہامی نامہ صادر ہوا مسرت ہوئی یہ معلوم ہو کر کہ اسکول ترقی پذیر ہے خدا کرے دن و دن
ترقی ہو جائے۔ بندی منتظر رہی کہ کب رولس تیار ہونگے اور کب عاجزہ کے پاس پہنچیں گے
یہ ایک فتنہ بگڑی اور کسر نفسی ہے کہ آپ اس غریب خانہ پر تشریف فرما ہوں۔ درندہ یہ ایک

تا ممکن سی بات ہو۔ نیز یہ کھکر جناب کو معلوم کروانا بھی شاید نامناسب نہ ہو کہ بندی آج کل جس اسکول کے کہیں آنے جانے کو بالکل تیار نہیں ہے۔ میں بہت خوشی سے فارم کی منتظر ہوں گی۔ فقط۔ راقمہ۔ پردہ نشین محلہ گرلس اسکول۔

قیادہ شناسی کہہ رہی تھی کہ سجاد مرزا کی حالت کیا ہو رہی ہے۔ دل پر تیر و نشتر لگ رہے ہیں۔

سجاد مرزا (دل میں) اب کیا تدبیر کرنی چاہئے۔ اس نے اس بلا کا دماغ پایا ہے کہ صرف چند نظروں میں مجھے ایسا جواب دیا کہ مجھ کٹر روں پانی پڑ گیا۔ مگر مجھے ضرور اس رمز سے آگاہ ہونا چاہیئے یہ کوئی معمولی لڑکی نہیں ہے۔ سجاد تیری زندگی کو اس نے بے لطف کیا کچھ ہی کیوں نہ مجھے کامیابی کی کوشش چاہیئے۔ اور تدبیر کر دوں گا۔

جمعہ کا دن ہے مہر کے پاس اس مبارک دن کی اور ہی قدر و منزلت ہوا کرتی تھی۔ یہ اس کے عبادت کا بہترین روز تھا۔ گھر کی صفائی نماز و وظیفہ نہانے دھونے کا سب کچھ انتظام خاص کر کے جمعہ کے دن نہایت پابندی سے کیا کرتی۔

سہ پہر کا وقت ہو۔ مہر و صاف دیا کہ کشادہ مکہ سے میں ایک کرسی پر عجیب انداز سے بیٹھی ہوئی کچھ ڈرائنگ کر رہی تھی یک بیک گھر آکر اٹھ کھڑی ہوئی اور ٹھنڈی ٹھنڈی آہیں بھرتی ہوئی ٹھنڈے لگی گویا کہ وہ اپنے دلی انتشارات کو دبانے کی کوشش کر رہی ہے مگر اسکے مکان سے باہر ہے۔ اس وقت اس کا دہانی ڈیس باریک خوبصورت گلابی گلابی دوپٹہ اس کا سرخ (بو بالوں کا بند ہوا ہبٹلن غریب تصویر تھی۔ مہر اپنے خیالوں میں مشغول ہے کہ گاڑی کی غیر معمولی کٹر کٹر اسٹ نے اسکو پریشان کیا۔

مہر۔ مریم۔ مریم دیکھو یہ گاڑی کی کٹر کٹر اسٹ کیسی۔

مریم۔ (باہر سے واپس ہو کر) بی بی کارڈ لیجئے۔

مہر۔ (چونک کر) فوراً کھلا بھجا کہ مریم کہہ دو کہ بات کرنے کو کوئی عذر نہیں لسبر و چشم

حاضر ہوں مگر افسوس کہ اب وقت نہیں رہا حام خانہ نے میں ہیں۔ سجاد کی حالت کوئی اس وقت
دیکھتا تو سہرا پائرت ہونا۔ کچھ تو پیشمانی رنج و غم سب پر طرہ مایوسی نے نیم جان کر دیا اگر ضرورت
ہیں دھنداری قبول نہیں کرتی، اگر جاتے ہیں تو پیشانی شرمساری ہوئی جاتی ہے۔ آخر کار
بڑی اندوہناک حالت میں روانہ ہو پڑے۔

مہر۔ دل میں۔ افسوس یہ دوسری مصیبت آئی ہے

ایک آفت سے تو مہر کے ہوا بھٹا جینا

پڑ گئی ہاے یہ کیسی مرے اللہ نئی

پھر یک بیک، خدا کرے۔ اس پیکر صاحب نے اگر مجھے تنگ کیا تو میں ضرور اسکول چھوڑ دوں گی
کیا مجھے غرض پڑی ہے کہ ”زردادن درد سر خریدن“ والا معاملہ کروں۔ خدا نے مجھے بہت
کچھ دے رکھا ہے خدا اگرے کچھ اسکول کی طرف سے تو میں لیتی نہیں اور نہ مجھے ضرورت
ہو۔ پھر کیا ضرورت پڑی کچھ کسی کے لازم بنے رہیں۔ اور کسی کی رعایت کسی کے احسانات کا
کسی کو موقع دیا جائے ہے

احسان نامذا کے اٹھاے مری بلا

کشتی خدا پہ چھوڑ دوں لنگر کو توڑ دوں

باب شانزدہم

”مہریم فوراً اس سے ہوشیار رہو“

آج ہم اپنی پریشانی خاطر آنے کہنے جاتے تو ہیں پر دیکھتے کیا کہتے ہیں
مہر ایک صبح جب اسکول سے واپس گھر آ رہی ہے اس نے دیکھا کہ ایک معمر عورت

متفرق اشیاء مثلاً کرسیوں کی گدیاں، لیس ہر دھپن کئی متفرق کتابیں لئے کھڑی ہے۔
 مرد نے دیکھ کر اس کی طرف توجہ نہ کی۔ نہ اس کو عام لڑکیوں کی طرح ہر ایک باہر پھرنے والی
 عورتوں سے غلط طعنا ہونا پسند آتا تھا۔ سہ پہر ہیں جب مرد اکیلی اور اس بیٹی بھی چلا
 پی رہی تھی۔ مریم نے کہا۔ بی بی کوئی عورت چند اشیاء برائے فروخت لئے پھر رہی تھی میں
 اس کو آنے کے لئے کہا تھا حکم ہو تو بلا لاؤں۔
 مرد۔ (لا پرواہی سے) تمہاری خوشی ہے تو بلا لاؤ مگر مریم ایسی جاہل عورتیں اکثر بڑی دھوکہ
 باز ہوتی ہیں۔

مریم۔ لیجئے بی بی حاضر ہے۔
 خانم۔ جھک کر سلام کر کے کھڑی ہو گئی۔
 مرد۔ کیوں بڑی بی کیا لائی ہو۔

خانم۔ بلائیں لوں حضور کے قابل تو یہ نہیں ہیں اگر حضور کے پسند خاطر ہو تو جانوں
 محنت ٹھکانے لگی۔ ولایتی بیسیں۔ پیل بوٹے تھوڑی بہت کتابیں وغیرہ ہیں۔
 مرد۔ بڑی بی ہیں ولایتی چیزیں اچھی نہیں لگیں۔ ہاں کچھ دیسی ہو تو ہیں دو۔
 خوشی سے خرید لینگے۔

خانم۔ قربان جاؤں آپ یہ کیا کہتی ہیں بجز آپ کے آج تک کسی نے مجھے دیسی اشیاء
 کی خواہش نہیں کی، ولایتی اشیاء کی بڑی قدر و وقعت ہو کرتی ہے۔ اسی خیال سے میں
 آج تک ولایتی چیز کی خرید و فروخت میں لگی ہوئی ہوں۔ یہ لیجئے دو چار دیسی اشیاء بھی
 موجود ہیں برسوں سے پڑی ہیں کوئی پوچھتا بھی نہیں (گلاب کے پھول اونی پیش کر کے)
 مرد۔ خانم بیٹھا انوس کی بات کہہ کر دیسی بیسیاں اور ہندوستان کی اشیاء
 نہ خریدیں اس کی قدر نہ کریں۔ جی تو یا ر ہندوستان صنعت و حرفت میں معتد ہے پڑا
 ہوا ہے کیا بچاؤ مالی کیا بلحاظ تعلیٰ ہر طرح ہمارا ہندوستان ترقی و باقی (۲۰۰)

زنانہ انجمن جامی تعلیم نسوان دیرہ دون

کسی کارگزاری

ہم نہایت مسرت کے ساتھ انجمن جامی تعلیم نسوان دیرہ دون کی کاروائی پرچہ ذیل کرتے ہیں۔ ہم نذر بجا صاحبہ کی کوشش اور سرگرمی کا دل سے شکریہ ادا کرتے ہیں کہ انھوں نے سچی ہمدردی اور درز قومی سے تماشہ ہو کر تعلیم نسوان کا بند و بست دیرہ دون میں فرمایا ہے۔ ان کو باوجود مخالفتوں کے پوری کامیابی اپنے ارادہ میں ہوئی، پھر افسوس کرتے ہیں کہ انجمن اسلامیہ دیرہ دون ایسی تنگ خیال واقعہ ہوئی ہے کہ تعلیم نسوان کا خود بند و بست کرنے یا کم از کم امداد دینے کی بجائے اس نے مخالفت کی۔ تعلیم نسوان کی ترویج میں ہر مقام پر ایسے ہی روٹے اٹکائے جاتے ہیں لیکن مجبران انجمن جامی تعلیم نسوان کو آزرہ خاطر گزرنہونا چاہیئے۔ نتیجہ دیکھ کر مخالفت نوکدار نہ رہے گا۔ ہم اب یہ کہتے ہیں کہ دیرہ دون کے باجمیت مسلمان اس زنانہ انجمن کی پوری امداد کریں گے اور بسکول انجمن ہی اہتالی حالت میں رہے۔ ہفتہ ایک روز نہایت اعلیٰ درجہ کی درس گاہ بن جائیگا۔ ہم نذر بجا صاحبہ کو مبارک باد دیتے ہیں کہ بن کو اپنی سعی میں استدرک کامیابی حاصل ہو گئی ہے اور دعا کرتے ہیں کہ بہت جلد یہ مکتب ایک اعلیٰ درجہ کے اسکول کی شکل اختیار کرے۔ (ادویر)

مجھے یہاں رہتے قریباً ایک سال کا حصہ ہوا اس درمیان میں برابر چینی رہی کہ کوئی مفید کام کرنا چاہیئے۔ اور وہ سوائے مسلمان لڑکیوں کی تعلیم کے اور کچھ ہو سکتا ہے۔ مگر یہاں کے مسلمانوں کی تعلیمی حالت و خیالات پر غور کر کے خاموش رہی۔ یہ نہ تو کوئی ایسا بڑا شہر نہ یہاں کی مسلمان آبادی میں قومی ضروریات کا احساس۔ اور سچ تو یہ ہے کہ مسلمانوں میں اس جگہ اہل علم و حکم مغرور و

کا وجود منونیکے برابر ہے۔ بایں حالات ایسے فرقہ جابل و کمزور کا کیا کتنا جسے جہالت کی گہری نیند نے
 ہیوش کر رکھا ہے۔ میں کسی کام کا نام لیتی تو کس سہارے و امید پر۔ اور ابتدا کرتی تو کیسے...؟
 دن پونہ گدے گئے لیکن مجھ پر بہت گراں تھا کہ اسی زمین دیرہ دون پر دیگر ترقی یافتہ خوش قسمت
 اقوام کے زمانہ گلشن تعلیم کس سرسری و شادابی کے ساتھ لکھا رہے ہیں علاوہ مشن گرل ہائی سکول
 کے کہ جسیں ہر حصہ ملک کی کرپسین لڑکیاں داخل ہیں۔ اور "ہندو گرل اسکول" بھی نہایت اعلیٰ
 پایہ پر چل رہے ہیں۔ اور ہماری یہ حالت ہے کہ مسلمان لڑکیوں کے لئے معمولی مکتب کا انتظام بھی
 نہیں یہ بھی نہ سہی۔ اتنا بھی مشکل ہے کہ استانی گھر پر ہی قرآن شریف اور دوا نوشت و خواندگی
 قابلیت پیدا کرتے ہوئے زمانہ تعلیم کا نام ہی نہیں سخت بچ ہوا۔ یہ معلوم کر کے کہ جو ۲۴
 اصحاب اپنی بیٹیوں کو پڑھانا چاہتے ہیں انہوں نے مجبوراً لڑکیاں مشن سکول میں داخل کر رکھی ہیں
 ننھی بچیاں جنہیں اپنے مذہب کی ذرا بھی خبر نہ ہو مشن کی تعلیم کا ان پر کیا اثر ہو سکتا ہے۔ یہ سب
 دیکھ کر رات دن کراہتی تھی آخر نہ رہا گیا اور گزشتہ جنوری سے ایک زمانہ انجمن کی بنیاد دینا
 خیال نہ تھو کہ اس کا اعلان کر دیا۔ پھر کیا تھا شہر بھر میں میری مخالفت کا چرچا ہو گیا۔ یہاں تک
 کہ مسجدوں میں بعض مسلمانوں نے میرے خیال پر تقریر کی اور گناہ بتایا۔ لیکن مجھ پر اس کا کچھ اثر
 نہ ہوا یہ جانتی تھی کہ ایک بڑی مخالفت کا مقابلہ کرنا ہو گا۔ اپنا ارادہ قائم رکھا۔ لیکن جس مخالفت کا
 افسوس ہوا وہ یہاں کی اسلامیہ انجمن کی طرف سے ہوئی جس سے کہ مجھے امداد کی امید تھی کیونکہ
 مردانہ انجمن اسلامیہ دیرہ دون کا فرض تھا کہ لڑکیوں کی تعلیم کا بھی بندوبست کرتی۔ لڑکوں کے
 مدرسے کی چنداں ضرورت نہ تھی جو انجمن نے قائم کر رہا ہے اور یہی قاعدہ ہے کہ جہاں جہاں اسلامی
 انجمن قائم ہیں تعلیم سناں کا کچھ نہ کچھ ضرور انتظام کر رکھا ہے۔ انکی حوصلہ افزائی داتا گھڑ
 درکنار سب سے پہلے نگرانی انجمن نے سخت حوصلہ شکن ملایا میں میرا دل توڑا اخیر یہ بھی ہو
 گدرا۔ میں نے پرواہ نہ کی۔ اور اپنی مجوزہ زمانہ انجمن کی ابتدائی میٹنگ اپنے ہی مکان پر کی
 ۱۹۱۷ء کا وہ مبارک دن تھا جسکی ادنیٰ کارروائی کا نتیجہ ساں کا زمانہ اسلامیہ

مدرسہ ہوگا ایک نئے وقت جبکہ مقرر تھا۔ ۲ بجے تک قریباً ۴۰ بگیاٹ تشریف لے آئیں تو کارروائی شروع ہوئی۔

یہاں کے مغز رئیس خان محبت علیاں صاحب سید علی حسن صاحب کی بیگم صاحبان انجمن مذکور کی پریسڈنٹ وہ اس پریسڈنٹ مقرر ہوئیں اور بیگم یعقوب علی خاں صاحبہ سسٹنٹ سکریٹری سب سے پہلے میں نے انعقاد جلسے کی ضرورت و مقصد انجمن یعنی زنانہ مدرسہ قائم کر نیکی تجویز بیان کی جس کی سسٹنٹ سکریٹری صاحبہ نے تائید کی۔ خدا کا شکر ہے کہ ہماری تجویز پسند عام ہوئی اُس وقت چند بگیاٹ نے اپنی اپنی لڑکیاں مجھے دکھائیں کہ ہم ان کو مدرسہ میں داخل کر نیگے خواہ کوئی کچھ کہے۔

قرار پایا کہ فی الحال تعلیم مفت ہوگی اور غریب لڑکیوں کو تختی، کتاب، سلیٹ وغیرہ بھی اسکول ہی سے دی جائیگی۔ لیکن اس کا ضروری خرچ چلانے کے لئے بھی تو روپیہ کی ضرورت ہے جس کا یہ انتظام ہونا چاہیے کہ مددگار بیبیاں اپنا اپنا نام ممبران انجمن میں لکھو اگر حسب حیثیت ماہواری چندہ مقرر کریں جس سے سہر دست کام شروع کیا جائے۔ اور فہرست چندہ کو لیگیٹی۔ میں روپیہ ماہواری کے وعدے کھائے گئے۔ اور طلبہ برخواست ہوا۔

اس میں روپیہ کی ماہانہ رقم کی خوشی کوئی میرے دل سے پوچھے، لیکن یوں لیا کہ مدرسہ قائم ہو گیا۔ اس کے بعد اسکول کے انتظام کی فکر ہوئی۔ کرایہ مکانات یہاں سجدہ گراں ہے پھر معلمہ نایاب باہر سے بلائی جاوے تو کم از کم میں تو وہ تنخواہ ہی لیلے باقی کیا رہا۔ یہاں ایک مسلمان استثنائی ایسی ملی جو صرف قرآن شریف و معمولی اردو پڑھا سکتی ہے مگر لکھنا اور حساب بالکل نہیں جانتی انگریزی و دستکاری تو الگ رہی۔ کوئی عیسائی عورت مقرر کروں تو یہ خیال کہ شرع میں ہی لوگ سے بدظن نہو جائیں گو یہ اچھا ہو کہ اسی وقت پر خیال کر کے ممبران انجمن بگیاٹ نے ہی رے دی کہ کریمین ایڈمیٹیوٹور کنسی چاہیے جو اسکول کو باقاعدہ چلا سکے۔ میں نے شکر کیا اور ایک عیسائی عورت جو ڈل پاس ہو اور ۳ سال تک ایک اسکول میں ٹیچری بھی کر چکی ہے مقرر کر لی۔

اسکول کی ابتدائی حالت پر ترس کھا کر اس نیکمل عورت نے بھی بہت ہی معمولی تنخواہ منظور کر لی۔ سلیک مجبور بیگم صاحبہ نے اپنا چھ ماہ کا مکان ۳۰ ماہ کے لئے مفت دیدیا۔ بعد اس کے جولائی سے گزرا یہ چار روپیہ ماہوار نینگی۔ مکان میں ۲ چھوٹے چھوٹے کمرے ایک برآمدہ اور مختصر سامن ہر یہ سب طے کر کے مدرسہ جاری کر دیا گیا۔ نئی اگال کوئی افتتاحی جلسہ وغیرہ نہیں کیا گیا۔ نہایت خاموشی کے ساتھ ۲۴ فروری ۱۹۰۹ء کو ۹ بجے صبح سے نظام شروع کرادی گئی۔ دونوں استانیات و طالب علم لڑکیاں سب ہی مدرسہ میں آئیں۔ ۹ بجے میں بیگم محبت علی خاں صاحبہ و بیگم طلحہ حسین صاحبہ بریت انجمن کے یہاں پھر چکیں۔ بیگم محمود خاں صاحبہ (مالکہ مکان) نے مدرسہ خوب آراستہ کر رکھا تھا۔ تینوں کمروں و برآمدوں میں فرش تھا۔ پھول و گلوں سے سجایا ہوا تھا۔ ایک کمرہ میں نشی پتیاں جو ابھی صرف قاعدہ بغدادی و اردو قاعدہ پڑھنے کے قابل ہیں ایک قطار میں بچائی گئی تھیں۔ اور ان سے بڑی جو قرآن شریف پڑھتی ہیں۔ اور اردو کی پہلی کتاب انکی انگلی انگلی قطار تھی۔ پہلے مسلمان استانی نے خیر و برکت کے لئے خود قرآن شریف کی چند آیات باواذ بلند پڑھیں۔ پھر لڑکیوں کا سبق سنکر قرآن شریف کا سبق دیا اور ابجے مسز ایلین صاحبہ نے ان سب کا امتحان لیکر نئے سبق دیئے۔ لڑکیاں ابھی ہوشیار ملی ہیں جو انگریزی اور حساب بھی سیکھتی ہیں۔ اور سلاویوں پر بننا بھی سیکھ رہی ہیں۔ اور قرآن مجید ختم کر چکی ہیں عمریں انکی ابھی بارہ سال سے کم ہیں بانی پندرہ قاعدہ پڑھتی اور گنتی سیکھتی ہیں۔ اول دن میں داخل ہوئی تھیں۔ اتنا کسب کچھ ہیں۔ نیچے درج کی لڑکیاں تو سیکڑوں مل سکتی ہیں مگر میں ہکول کو شرفاء لڑکیوں سے بھرنے چاہتی ہوں۔

مسلمان معلمہ ۹ بجے صبح سے ۴ بجے تک مدرسہ میں حاضر رہتی ہیں اور کرسی میں معلمہ ۱۰ بجے سے ابجے تک۔ جب خانے فند کو ترقی دی انکی تنخواہ میں اضافہ کیا گیا تو وہ بھی تمام دن رہا کریں گی۔

دوسرے دن ہماری انجمن کا دوسرا ماہواری جلسہ تھا۔ میں نے وہ بھی اپنے مدرسے

جی میں کرنا مناسب و ضروری جانا اس خیال سے کہ سب بیبیاں اپنا اسکول بختم خود دیکھ لیں۔
 گو مکان تنگ تھا جس سے آئینا لے بیگیاں کو تکلیف ہونے کا خیال تھا مگر بیگم محموداں صاحبہ نے
 اس کو نہایت آرام دہ بنادیا۔ ایک کمرہ میں لڑکیاں بٹھا دی گئی باقی تمام میں کرسیاں ڈال کر
 مہمان بیگیاں کی نشست گاہ بنائی گئی اور کسی کو تکلیف نہیں ہونے پائی۔ ۲۵ فروری ۱۹۱۳ء
 ایک بچے دن وقت جلسہ مقرر تھا۔ ۳ بجے تک جب کل بیگیاں جمع ہو چکیں تو بیگم معزز شریف صاحبہ
 کی صدارت میں کارروائی شروع ہوئی۔

پہلے خاکسار نے ماہانہ حساب وغیرہ منایا۔ جو فروری کے وصول شدہ چندہ میں سے سالانہ
 اسکول پر صرف ہوا تھا۔ پھر اور ضروریات بتائی گئیں۔ مثلاً ایک پردہ دار سواری کی اشد ضرورت
 جو اہل محلوں کی اور پردہ دار لڑکیوں کو مدرسہ میں بھیجائے۔

تجویز ہوا کہ سواری فی الحال رکشا دیہ پردہ دار چھوٹی سی آرام دہ سواری ہوتی ہے جس کو
 قلی کھینچتا ہے، مقرر کیا جاوے۔ جو کم از کم معمول قیمت پر بچائش میں ملے گا۔ اور دس روپیہ ماہوار کا
 ایک قلی ملازم رکھا جائیگا۔ سیر دست انجن کے پاس لکینٹ قیمت رکشا ادا کرنے کو بچائش روپیہ
 نہیں ہیں اس لئے قسط دار دس روپیہ ماہوار دیئے جایا کریں گے اور دس روپیہ تنخواہ قلی تو بیس روپیہ
 ماہوار کا خرچ بڑھا اس کا بندوبست ہونا چاہیئے۔

یہ سنکر ہر دو قوم بیگم شریف صاحبہ پریسیڈنٹ جلسہ ہانے وعدہ کیا کہ رکشا کی فکر نہ کرو
 میں اپنا رکشا اسکول کو مفت دوں گی۔ ہاں تنخواہ قلی کا انتظام دیگر ہمیں اس وقت کر لیں۔

ایک بڑی فکر تو کم ہوئی رکشا مل گیا۔ اب قلی کے لئے چندہ شروع ہوا۔ بعض سیپیوں نے اپنے
 ماہانہ چندہ میں چار آنے کا اضافہ کیا مگر افسوس کہ ماہواری آمدنی پانچ روپیہ سے اوپر نہ ہو سکی
 اس جلسہ میں بیس روپیہ کے وعدے جنوری کے جلسہ میں ہوئے تھے اور پچیس روپیہ تک صرف
 اس جلسہ میں آمدنی پہنچی۔ خرچ ہے چالیس کا خدا سبب اسباب ہو۔ جس نے انا کیا وہی اوجھی
 دیکھو خیر انتظام جلسہ کے وقت خاکسار نے یہ بھی بیان کر دیا کہ اس جلسہ سے خرچ چھ کیکٹ وغیرہ

وغیرہ بند کیا جاتا ہے۔ بایں خیال کہ ہمارا جلسہ بوجھل ہو جائیگا اور کوئی بی بی اپنے مکان پر جلسہ کرنا چاہو صلہ نہ کر سکیگی۔ اور جس نے کیا بھی تو فضول دس بندہ روپیہ کا خرچ ہے۔ ایک ایک پیالی چائے و بسکٹ سے آپ کا کچھ فائدہ نہوگا۔ اور کرنوالی کے روپیہ ضائع ہو جائیگا کرینگے۔ اس نے بہتر ہے کہ انجن کے جلسہ کو ہر ایک ہن اپنا ہی جلسہ جانکر خاطر تواضع کی متوقع ہنوں۔ ہر ایک خود دھماں خود میزبان ہے۔ یہ تجویز بھی سب سے پسند کی۔ اور آئندہ سے یہ رسم اٹھا دی گئی۔ مگر آئندہ جلسہ کو میسر محمد صاحبہ نے چار وغیرہ دی۔ میرے منع کرنے پر بھی نہ مانا اور اسکول قائم ہوئی خوشی میں شیرینی بھی تقسیم کی۔ اس کے بعد جلسہ برخواست ہوا۔ اور ب بییاں اپنے اسکول سے خوش و مطمئن رخصت ہوئیں۔

شکرگزار ہوں اُن سلمان خواتین کی جن کی کوشش سے مجھے اس قدر جلد کامیابی کی شکل نظر آئی کہ انجن کا ابھی دوسرا جلسہ نہ ہونے پایا تھا کہ مدرسہ قائم ہو گیا۔ ورنہ برسوں انجنوں کا کچھ نتیجہ نظر نہیں آتا۔ خدا کا ہی فضل شامل حال ہے کہ مجھے ایک حد تک کامیابی ہوئی۔ فقط
(خاکستری) نذر سجاد۔ از دیروہ دن

تعلقات زن و شو

قصبات میں عموماً اور شہروں میں بھی بعض گھرانوں میں پہلے ایسا دستور تھا کہ جو مرد ازراہ جودری یا تقاضے انسانیت اپنی بی بی کی رضا جوئی یا ان کے دکھ سکھ کا خیال اور لحاظ رکھتے اُن کو "زن مرد" کہا جایا کرتا تھا اور اُن کے اس شریفانہ عادت کو کمزوری قرار دیکر اُن کے دوست اجاب اور رشتہ دار ہر موقع پر اُن پر آواز دے کسا کرتے تھے۔ برخلاف اس کے بیوی کی خود مختاری کی پردہ نہ کرنا اور اُن کے ساتھ بے اتفاقی برتننا قابل تعریف لوازمات مردانگی میں شمار ہوتا تھا۔ اسی ادنیٰ دستور کا ایک نتیجہ یہ بھی تھا کہ مرد اپنی بیوی کو عموماً صغیر و احد سے

مخاطب کرتے تھے اور تحریریں بھی انکی نسبت ضما و احد استعمال کئے جاتے تھے (جیسے تو - تیرا - اُسے - اُس کو وغیرہ) لیکن اب اشاعت تعلیم اور اُس کی بدولت فرائض و حقوق کے احساس کی وجہ سے یہ بُرا دستور قریب قریب متروک ہو گیا ہے گفتگو میں تو اب ضمیر واحد کا رواج جاتا رہا لیکن تحریر میں کبھی کبھی اس پرانے رواج کی اب بھی بھٹک نظر آتی ہے جو یقیناً ایک میعوب امر ہے۔ اس اخلاقی فروگزاشت کے لحاظ سے حال میں عالی جناب نواب قارالملک بہادر نے مجھے متنبہ کیا۔ میں نے اُنشائے مراسلت میں جناب ممدوح کو اپنی اہلیہ کی علالت اور اُن کے علاج کی غرض سے دہلی پہنچنے کی اطلاع دی تھی۔ اس اطلاعی عریضہ میں غالباً میں نے یہ لکھا تھا کہ ”میری اہلیہ عرصہ سے علیل ہے اور اُس کے علاج کی غرض سے میں دہلی جا رہا ہوں“ نواب قارالملک بہادر کے حسن اخلاق کا تو یہ حال ہے کہ سخت اشتعال طبع کی حالت میں اُن کی زبان سے ادنیٰ سے ادنیٰ شخص کی نسبت بھی کبھی ضمیر واحد کا استعمال نہیں ہوا۔ لہذا میرے الفاظ نواب صاحب قبلہ کو ناموزوں معلوم ہوئے چنانچہ جناب ممدوح نے اپنے ایک نوادہ شامیہ میں مجھے ارشاد فرمایا ہے کہ درجناب اپنے محل کی نسبت ہمیشہ واحد کا صیغہ استعمال کرتے ہیں اور ضمیر واحد سے کام لیتے ہیں۔ یہ کیوں؟ آپ ہی پر منحصر نہیں۔ میں نے بعض اور بڑے بڑے مہذب حضرات کو بھی اس غلطی میں مبتلا پایا۔ بیوی اور شوہر کے تعلقات دود و ستوں کیسے ہیں اور اسلام میں بیوی کی جو قدر و منزلت ہے وہ کسی طرح بھی اس سلوک کی مقتضی نہیں ہے۔ لیکن خدا معلوم یہ مکر وہ رسم ہم لوگوں میں کیوں جاری ہو گئی ہے اور مجھ کو آمید ہے کہ آئندہ آپ اس کا بہت ہی خیال رکھیں گے۔ میری نگاہ سے جب ایسی تحریر گزرتی ہے یا اس قسم کے ضما و احد کے ساتھ کوئی آواز میرے کان پڑتی ہے تو مجھ کو بہت ہی تکلیف ہوتی ہے اور کوئی وجہ نہیں کہ جمع کی ضمیر کام میں نہ لائی جاوے۔ میری اس گزارش کو یقین ہے کہ آپ مہربانی سے معاف کریں گے۔ بلکہ کسی اخبار میں اپنی طرف سے اس کے متعلق مضمون لکھ کر اس مقالہ کی اصلاح فرمائیں گے جو بسا اوقات عامۃ الورد ہے“ نواب صاحب قبلہ کا یہ نوادہ شامیہ دیکھ کر مجھے اپنی فروگزاشت پر بہت ہی مذلت ہوئی۔ انشاء اللہ تعالیٰ مجھ سے تو آئندہ یہ لغزش نہ ہوگی۔ مگر جناب ممدوح

کی ایما کے مطابق مجھے اس بحث پر کچھ لکھنا ضرور تھا۔ لیکن نواب صاحب نے اپنے مختصر اور جامع الفاظ میں جو کچھ ارشاد فرمایا ہے اُس پر کوئی اضافہ کرنا میری قابلیت سے بالاتر ہے۔ میں نے نواب صاحب کے لئے جناب موصوف کے یہی الفاظ کافی دوائی میں میں نے اس مضمون کی اس زمانہ زیرچ میں لکھا کہ اس لئے ترجیح دی ہے کہ خود یہاں بھی نفس مضمون۔ تاہم اگر مردوں کی طرف سے نواب صاحب قبلہ کی منشا کی تعمیل کرانے میں اپنے اس روح اور اثر سے بھی کام لیں اور ایسا کرنا گویا مردوں کی مدد کرنا ہے۔ فقط

(خاکسار)

از دحل ۶، پانچ ۱۹۳۳ء

ادارہ اہلسن احمد

جنرل سپرنٹنڈنٹ سمد دفتر مسلم بوہڑی شکر

ریویو

نائلہ شبلی } یہ ایک مختصر مجموعہ علامہ شبلی نعمانی کی نظموں کا ہر جو گزشتہ زمانہ میں اجباراً مہر و
اور زمیندار میں شائع ہو چکی ہیں۔ تمام نظمیں اسلامی تاریخ اور علمی اخلاق
علاقہ رکھتی ہیں اور ان کی تعریف صرف اس قدر کر دینا کافی ہے کہ علامہ شبلی نعمانی جیسے زبردست
مورخ اور ادیب کے زور قلم کا نتیجہ ہیں۔ شروع میں ڈاکٹر انصاری صاحب مولوی ظفر علی صاحب
صاحب اور مسٹر محمد علی ڈائیر کامریڈ و جدر کی تصاویر میں جن کے نام پر کتاب معنون کی گئی ہے
مولانا شبلی کا بھی نوٹ دیا گیا ہے۔ کتابت بہانہ اور چھاپائی اعلیٰ درجہ کی ہے۔ یہ کتاب مولوی محمود
صاحب نے لکھ کر ڈاکٹر انس علی گڑھ سے مرستہ فرمائی ہے اور وہ احباب کو صرف کچھ پتے سے
بر قیمت ۸ روپے مل سکتی ہے۔

رسالہ چپک اس رسالہ کو حکیم محمد علی صاحب مایلین فرمایا ہے جو ہر مصلح دینی کے

علاوہ میں چپک کی مختلف قسمیں حفظاً و تقدم اور چپک کے مضامین نہایت وضاحت اور غلطی کے ساتھ جمع کئے گئے ہیں۔ حاذق الملک حکیم محمد اعلیٰ خاں صاحب اور لالہ مان سنگھ صاحب سکریٹری آل انڈیا ملی کا نفرنس نے رسالہ مذکور کے متعلق نہایت اعلیٰ درجہ کی رائے ظاہر فرمائی ہے گذشتہ طبع کا نفرنس منعقد امرتسر میں بھی یہ رسالہ پیش کیا گیا تھا اور مولف کی محنت اور فعالیت کی داد دینے کے واسطے کا نفرنس کی جانب سے مولف کو غالباً سونے والی ہوا اور کا نفرنس نے شکریہ ادا کیا ہے۔

یہ رسالہ اس قابل ہے کہ ہر ایک خواندہ عورت کے ہاتھ میں رہے تاکہ ضرورت کے وقت کام آئے۔ مرض چپک سے ناواقفیت کے باعث اکثر مصوم بچوں کی جانیں ضائع جاتی ہیں ہم امید کرتے ہیں کہ اگر اس رسالہ کا مطالعہ کر کے اس کے اصولوں پر عمل کیا جاوے تو بہت سے بچے اس موزی مرض کا شکار ہونے سے محفوظ رہیں گے۔ حکیم فیروز الدین صاحب ڈسٹر رسالہ رفیق الاطباء لاہور نے اس کو اپنے مطبع میں طبع کیا ہے اور دفتر رفیق الاطباء سے بہ قیمت ۴ روپے مل سکتا ہے۔

یہ کتاب ۱۱ اجزوں کی واد حکیم محمد علی صاحب علوی کسمپڑی کے پرنٹر نے

وکیل نسوان کا نتیجہ ہے۔ مصنف نے کتاب کو ۱۰ ابواب پر تقسیم کیا ہے (۱) عورت کے فضائل (۲) عورت کے حقوق (۳) عورت کی مظلومیت (۴) مظلوم کے اسباب (۵) مظلوم کے فساد کی تدابیر۔ آخر میں عورتوں کے حق میں فیصلہ اور مجرب علاج۔ اس کتاب کی تصنیف میں مصنف کو بڑی سخت محنت اور جانفشانی برداشت کرنا پڑی ہوگی۔ کتاب مذکور کے مطالعہ کے بعد کوئی مصنف علاج نہ سمجھتا اور شخص حقوق نسوان کا مخالف نہیں رہ سکتا ہے۔ ہم امید کرتے ہیں کہ اشاعت تعلیم نسوان کا یہ کتاب ایک نوبہ دست ذریعہ ثابت ہوگی۔ چھپائی اور کافہ معمولی ہوا اور قیمت صرف ۴ روپے۔ اس کتاب کو جناب محمد صابر صاحب منبر مطبع صد مجلس صوبہ گلبرگہ شریف سے مل سکتی ہے۔

اشتمال

سیاحتِ سلطان { سرہانہ میں تاجا حضرت بیگم صاحبہ مجاہدین کا سفر نامہ یورپ

یورپ کی وزیر بعض اسلامی ممالک مثلاً قسطنطنیہ، مصر وغیرہ کی حالت جہاں جہاں سرہانہ
تشریف لے گئیں نہایت خوبی کے ساتھ بیان کی گئی ہے۔ سکی مصنفہ سرہانہ کی چھٹی دن
شاہ مانو صاحبہ بیگم نواب اداہانی سید اللہ خاں صاحب ہیں جو اس سفر میں سید حضرت کے
سہراہ ہیں اور جنہوں نے ازراہ ہمدردی سنواں و تعلیمی ترقی کی حمایت کے اس کا حق تصنیف
مع مصارف طبع علی گڑھ کے زمانہ سے کوٹھارا دیا ہے۔

لکھائی چھاپائی نہایت عمدہ کاغذ نفیس دلیاتی اور کتاب بندہ کی قیمت (پندرہ)

ملنے کا پتہ دفتر خاتون علی گڑھ

خیالاتِ غریب { مولوی عزیز اصحابی جو م کے علی یونہی - تاریخی - مدنی اور

سیاسی مصنفین کا مجموعہ جس کی قیمت (دس)

ملنے کا پتہ دفتر خاتون علی گڑھ

علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ { بہار مسکدہ کالج کالج کے حالات

اور قومی معاملات پر آئیں ہمیشہ علی گڑھ کے

مدیرین لکھتے ہیں قیمت

دس روپے

ملنے کا پتہ بیچر صاحب انسٹیٹیوٹ گزٹ علی گڑھ

کتابتہ نامہ علی گڑھ

تخلی

جلد بابیت ماہ اپریل ۱۹۱۷ء نمبر ۴

ادیشیخ محمد عبداللہ بی اے ایل ایل بی سکرٹری تعلیم نسوان سکشن

فہرست مضامین

- | | |
|---|-------------------------------|
| ۱۔ نواب سلطان جہاں بیگم۔ محمد بسلم | ۲۱۔ عیسیٰ بیگم |
| ۲۔ نصائح ارسطو۔ حکیم محمد اسلم ماہروی | ۲۲۔ بھانوکریں گانگواڑ۔ شربانو |
| ۳۔ سچ کر پڑھو۔ شیخ باکظہ از بھانوکریں گانگواڑ | ۲۳۔ عیسیٰ بیگم |
| ۴۔ ایک شرمساجب کی سبق آموز داستان ارتقا | ۲۴۔ عیسیٰ بیگم |
| ۵۔ عیسیٰ بیگم کی دیوی | ۲۵۔ عیسیٰ بیگم |
| ۶۔ بھانوکریں گانگواڑ۔ شربانو | ۲۶۔ عیسیٰ بیگم |
| ۷۔ ایک عرب کی مہمان نوازی۔ شان امی ص ۳۳ | ۲۷۔ عیسیٰ بیگم |
| ۸۔ امریکیوں کسانوں کی درنگاہیں | ۲۸۔ عیسیٰ بیگم |
| ۹۔ دیانت میوین تعلیمی اصلاحات | ۲۹۔ عیسیٰ بیگم |
| ۱۰۔ بیخ خوشی۔ سید مظہر حسین اختر میرٹھی | ۳۰۔ عیسیٰ بیگم |
| ۱۱۔ ممتاز محل کا بستر مرگ | ۳۱۔ عیسیٰ بیگم |
| ۱۲۔ عیسیٰ بیگم | ۳۲۔ عیسیٰ بیگم |

باجہام رعایت خان صاحب

در مطبعہ یافین واقع علی گڑھ مطبوع شد

خاتون

۱ - یہ رسالہ ۴ صفحے کا علی گڑھ سے ہر ماہ میں شائع ہوتا ہے اور اس کی سالانہ قیمت رتے ۱۰ روپے ششماہی عام ہے۔

۲ - اس رسالہ کا سرف ایک مقصد ہے یعنی مستورات میں تعلیم پھیلانا اور پڑھی لکھی مستورات میں علمی مذاق پیدا کرنا۔

۳ - مستورات میں تعلیم پھیلانا کوئی آسان بات نہیں ہے اور جب تک مرد اس طرف توجہ نہ دینگے مطلق کامیابی نہیں ہو سکتی، چنانچہ اس خیال اور ضرورت کے بحال سے اس رسالہ کے ذریعہ سے مستورات کی تعلیم کا اشد ضرورت اور بے بہا فائدہ اور مستورات کی جہالت سے جو نقصانات ہو رہے ہیں اس کی طرف مردوں کو ہمیشہ توجہ کرتے رہیں گے۔

۴ - ہمارے رسالہ اس بات کی بہت کوشش کریگا کہ مستورات کے لئے عمدہ اور اعلیٰ لٹریچر پیدا کیا جاوے جس سے ہماری مستورات کے خیالات اور مذاق درست ہوں اور عمدہ تصنیفات کے پڑھنے کی اُن کو ضرورت محسوس ہو، تاکہ وہ اپنی اولاد کو اس بڑے لطف سے محروم رکھنا جو علم سے انسان کو حاصل ہوتا ہے معیوب تصور کرنے لگیں۔

۵ - ہم بہت کوشش کریں گے کہ علمی مضامین جہاں تک ممکن ہو سلیس اور بامحاورہ اور دو زبان میں لکھے جائیں۔

۶ - اس رسالہ کی مدد کرنے کے لئے اس کو خریدنا گویا اپنی آپ مدد کرنا ہے۔ اگر اس کی آمدنی سے کچھ بچے گا تو اسے غریب اور یتیم لڑکیوں کو وظائف دیکر اشیائوں کی خدمت کے لئے تیار کیا جائیگا۔

۷ - تمام خط و کتابت و ترسیل ررنیام ادیٹر خاتون علی گڑھ ہونی چاہیے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خبریں

نواب سلطان جہان بیگم

علیٰ حضرت بہرائش نواب سلطان جہان بیگم صاحبہ تاج الہند جی۔ سی۔ ایس۔
آئی۔ جی۔ سی۔ آئی۔ اے فرمائے ہو یاں

یہ مضمون اس رسالہ میں ماہ جنوری ۱۹۱۷ء کو شائع ہو چکا تھا لیکن اتنا قیہ طور پر پتہ غلطیاں ہو گئی
تھیں جس کا ہم کو افسوس ہے اب مولوی محمد اسلم صاحب کے اصرار پر ہم اس کو دوبارہ شائع کرتے
ہیں اور انشا اللہ مولوی صاحب کو آئندہ اس قسم کی شکایت کا موقع نہ ملے گا۔ اپنا پس منظر کی
وجہ سے بعض اوقات ہم کو اپنے اجاب بہت لذت اٹھانی پڑتی ہے۔ اذیتر

بہرائش کے والد ماجد نواب امروہ دولہ باقی محمد خاں اور والدہ ماجدہ نواب شہجہاں بیگم صاحبہ

۲۰ ذی قعدہ ۱۲۸۵ء مطابق ۹ جولائی ۱۸۶۸ء میں پیدا ہوئیں۔
 اسی سال ہندوستان میں مذہبی مدارس و مدارس ہو چکا تھا اور اس ملک کی حکومت کہانی
 ہاتھ سے ملکہ و کٹہر یہ کہے ہاتھ میں منتقل ہوئی تھی سرہانہ میں کمالی نواب سکن گرو صاحب نے ان کی
 ولادت پر بڑی خوشی کی چھ مہینے تک جشن رکھی غلاماؤں مستحقین کو انعام و سنت عطا کیے اور طرح
 طرح سے خوشی کا اظہار کیا

ان کی ولادت کے بعد ہی نواب سکن گرو صاحب نے افضل بنایا۔ تعلیم کی گئیں۔ اور ۱۲۹۰ء ہجری
 میں یہ سہ کار گروہ کو ہند کی طرف سے حوالہ دیا۔ پھر خولہ سے ہی عرصہ کے بعد اسراف آباد کا مقصد
 اٹھ کر اٹھ گیا۔ اور ان کی خلعت بھی پہنچائی۔ ان کی بات سے وہ ہندوؤں کو نہایت مبارک سمجھتی تھیں
 اور بڑی توقیر سے نہ تریب فرمائی تھیں

۵ سال کی میں بہت دھوم دھماکے سے بسم اللہ کی تقریب ہوئی اور ہندوؤں کی تعلیم کا
 ضابطہ معین کیا گیا۔

کلام مجید غیسر خوشنویسی۔ ناری انگریزی اور ستون پیروں کی تعلیم شروع ہوئی۔
 اس کے علاوہ آبائی فنون جنگی مسلحہ ساری مانگ دیکھنے بھی سکھانے چاہئے تھے۔
 ہر ہاتھ کو نصوری سے خاص دینی تھی۔ اور وہ دلچسپی ایک قائم تھی۔ اگرچہ مہمات راست
 اور کثرت مشاغل سے وقت نہیں ملتا لیکن پھر بھی وہ ان کی مشق جاری رکھتی ہیں۔

چنانچہ ۱۲۹۵ء ہجری میں نئے سے واپس کے موقع پر بمبئی سے دو ایک پارسی میڈیوں کو
 جو اس فن میں مہارت رکھتی تھیں اپنے ساتھ ہند میں ماہر اور ان سے اس فن کی مشق بھی
 پہنچائی، اب وہ بلامد و غیر کے تصویریں بنالیتی ہیں۔ ۱۲۹۴ء میں ان کے نامور باپ کا انتقال ہو گیا
 اور اس کے خولہ سے ہی عرصہ کے بعد ۱۲۹۵ء میں جبکہ ہر ہاتھ کی عمر دس سال کی تھی۔ نواب
 سکن گرو صاحب کا بھی سایہ بہت اٹھ گیا۔ ان کی تعلیم و تربیت ان کی والدہ نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ
 کی زیر نگرانی جاری رہی۔ اسی سال یعنی ۱۲۹۵ء میں جب ان کی والدہ عہد نشین ہوئیں تو ان کو

ولی عہدی کا خلعت ملا۔ باوجود کم سنی کے اس موقع پر برسرِ مبارک شکر یہ ادا کرتے ہوئے انھوں نے ایک مختصر سی تقریر کی جس کو سنکر ان کی جرات اور لیاقت سے لوگوں کو تعجب ہوا۔

۱۲۸۰ء میں ان کے کام مجید ختم کرنے کے موقع پر نشو کی رسم بڑی شان و شوکت کے ساتھ کی گئی۔ ایک مہینے تک شبِ روز حشر رہا اور تقریباً تین لاکھ روپیہ اس تقریب میں نواب صاحبِ بیگم صاحبہ نے صرف کیا۔

ہر مانس کی شادی کے لئے نواب سکندر بیگم صاحبہ نے نہایت دور اندیشی کے ساتھ اپنی زندگی ہی میں جلال آباد کے ایک اپنے ہی ہم قبیلہ نوجوان نواب احمد علی خاں صاحب کو جو نجیب الدین خوش رو، خوش وضع اور خوش اخلاق تھے منتخب فرمایا تھا۔ اور اپنی ہی نگرانی میں ان کی تعلیم و تربیت بھی کی تھی۔

۱۲۹۱ء میں جب رکان ریاست سے مشورہ اور گورنر سے استعجاب فیہ کے تمام مراسلے طے ہو گئے تو ۲۳ دسمبر ۱۲۹۱ء کو نواب صاحب موصوف کے ساتھ نہایت حرم، حاکم سے عقد کیا گیا۔ دو کروڑ کا مهر قرار پایا۔ اور چالیس ہزار سالانہ کی بگیرہ نو شہ کو حطا ہوئی۔ اس تقریب میں ساڑھے تین لاکھ روپے صرف ہوئے۔

ہر مانس کے پانچ اولاد ہوئیں۔

(۱) بقیس جہاں بیگم صاحبہ - - - - - ولادت ۲۴ رمضان ۱۲۹۲ء

(۲) نواب محمد نصر اللہ خاں بہادر جو اب دلی عہد ریاست ہیں - - - - - ۱۴ ذی قعدہ ۱۲۹۳ء

(۳) صاحبزادہ حاجی حافظ کر نیل محمد عبید اللہ خاں بہادر - - - - - ۱۲۹۵ء

(۴) صاحبزادی آصف جہاں بیگم صاحبہ - - - - - ۲۵ شعبان ۱۲۹۴ء

(۵) صاحبزادہ محمد حمید اللہ خاں بہادر - - - - - ۸ ربیع الاول ۱۳۱۲ء

بقیس جہاں بیگم ساڑھے بارہ سال کی ہو کر ۱۳۰۵ء میں والدین کو داعِ مفارقت نے گئیں۔ اسی طرح صاحبزادی آصف جہاں بیگم نے بھی ۲۴ سال کی عمر میں ۱۳۱۲ء میں انتقال فرمایا۔

نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ نے ۱۲۹۵ھ میں چونکہ مولوی صدیق حسن صاحب کھراج ثانی کر لیا تھا اس وجہ سے کچھ خانگی جھگڑے ایسے پیش آئے کہ جن سے ماں بیٹی میں باہم رنج پید ہو گئی جس کی وجہ سے ہر ماہس نے کامل ۲۰ سال تک رنج بھری اور تنہائی کی زندگی گزاری۔ نہ اپنی والدہ ماجدہ سے مل سکتی تھیں نہ ارکان ریاست ان سے ملنے پاتے تھے۔

سنہ ۱۲۹۵ھ میں جب نواب شاہجہاں بیگم نے وفات پائی اس وقت عنان حکومت ان کے ہاتھ میں آئی۔ انھوں نے دیکھا کہ قوط اور سابقہ بد نظمیوں کی وجہ سے ریاست کی حالت نہایت ابتر تھی۔ آبادی تقریباً ایک ثلث گھٹ گئی تھی۔ خزانہ میں کل چالیس ہزار روپیہ تھے۔ اور اس سال کی تمام آمدنی صرف اٹھارہ لاکھ تھی۔

یہ دیکھ کر نہایت جیتی اور جانفشانی کے ساتھ ریاست کے کام میں مصروف ہوئیں۔ اور اپنے محرم شوہر احشام الملک علی جاہ نواب احمد علی خاں صاحب کی مدد اور مشورہ سے نہایت قابلیت کے ساتھ انتظام کرنا شروع کیا، لیکن ابھی ریاست ملے ہوئے پورے سات مہینے بھی گزرنے نہ پائے تھے کہ قصائے الہی سے ۲۳ رمضان ۱۲۹۵ھ کو نواب صاحب موصوف دفعتاً انتقال کر گئے۔

ہر ماہس کے لئے یہ صدمہ نہایت سخت اور یہ موقع بڑی آزمائش کا تھا۔ مدت العمر کی خلا کے بعد ریاست کا عظیم الشان باران کے سر پر پڑا اور اس بار کے اٹھانے میں جس سچے خیر خواہ اور حقیقی مشیر سے مدد کی توقع تھی وہ یکایک اس طرح اٹھ گیا۔ اب ہر ماہس کو انکی بے وقت اور اچانک موت کے بھاری صدمہ کے ساتھ ریاست کا بوجھ بھی تنہا ہی اٹھانا پڑا۔

جو لوگ ہر ماہس کی حالت سے ناواقف تھے اور کارکن فرد نواب صاحب مرحوم کو سمجھتے تھے ان کو نواب صاحب کے انتقال کو جانے سے ریاست کی اصلاح سے مایوسی ہو گئی تھی، لیکن قہور سے ہی عرصہ کے بعد علیا حضرت نے ریاست کو ترقی دیکر اور اس کے تمام صیغوں کی اصلاح کر کے روز روشن کی طرح یہ ثابت کر دیا کہ وہ حقیقت اصلی کارکن فرد انھیں لگاؤ ذات والاصفات تھی۔ انھوں نے اپنی خاموشی اور غائب نشینی کے ۲۰ سال بیکار نہیں کہوئے ہیں، بلکہ بہت غائر نظر سے ریاست کے

سپر شہبہ کو دیکھتی رہی ہیں۔ فوشاہ کے اس قول کی مصداق اصل میں علیا حضرت ہیں۔
 دریں پردہ باخود بہ بازی نیم شب روز بے چارہ سازی نیم
 من ارچہ زخم زن سیریتیم زکار جہاں بے خبریتیم
 در حقیقت وہ اپنے سر میں ایک بیدار مغز رکھتی ہیں اس جائگاہ غم نے اُن کے حوصلہ کو پست
 نہیں کیا، اور باوجود اس کے کہ وزیر ریاست نے بھی اپنے بڑھاپے کی وجہ سے استغنیٰ دیدیا
 ہر مائنس نے خود تنہا ڈیڑھ سال تک ریاست کا کام انجام دیا۔ باوجود سخت گرباگے انھوں نے
 متعدد اضلاع میں دورے کئے۔ رعایا کی اصل کیفیت اپنی آنکھوں سے دیکھی اور بہت کچھ ان کی
 شکایات کا سدباب کیا۔

ایک فوری نیند سبست پنہالہ تمام ریاست میں گرایا جس میں مساجدوں کے ساتھ ساتھ
 پانچ لاکھ روپیے کی مالیت میں رعایت کی تاکہ رعایا خوش حال رہے۔
 ریاست کے تمام صیغوں کی طرف انھوں نے اپنی توجہ مبذول فرمائی۔ سب سے پہلے اس کی
 مالی حالت کی طرف توجہ ہوئی، اور جدید طریقے سے اس کا انتظام فرمایا۔ جس کی بدولت سالانہ
 آمد میں تقریباً تین لاکھ اور سالانہ اخراجات میں ساڑھے چھ لاکھ روپیے کی آمدنی میں بیشی ہوئی۔ اخراجات
 کی زیادتی پر نظر کر کے بعض فضول و فائر کو شکست کر دیا۔ میزبنا صاحب سے بہت سے غیر مستحق
 تنخواہ پارہے تھے انہیں تخفیف فرمائی۔

محکمہ عدالت کی طرف بھی توجہ کی۔ اور وکلاء کے امتحان کا طریقہ مقرر کیا۔ بعض قوانین
 مجریہ ریاست کو از سر نو مرتب کرایا۔ اور ریاست کے اسٹامپ کی اصلاح کی۔

فوج کی طرف جو خصوصیت کے ساتھ انکی دلچسپی کامرکز ہے زیادہ توجہ منطقت فرمائی۔ اور
 علاوہ در سالہ باڈی گارڈ کی اصلاح کے ریاست کی تمام فوج کو اس قابل بنادیا کہ وہ بھی گورنر
 سپاہ کی طرح بروقت ضرورت کو نمٹنے کی خدمات کر سکے۔ ایک فوجی مدرسہ بھی قائم کیا۔ سر
 پولیس کی اصلاح کی۔ اور ۱۳۵۳ء کی جمعیت کو فوج سے ملکر ناؤنٹیڈ پولیس کا اضافہ

جدید چوکات قائم کیں جن سے جرائم میں کمی ہوئی۔ اس کے ساتھ ہی جیل میں بھی اصلاح کی
اوکل سیلف گورنمنٹ کے اصول پر شہر بھوپال میں جماعت انتظامیہ قائم کی جس کی کارروائیوں کی
وشاعت کے لئے ایک مہنت دار گزٹ سرکاری مطبع سے ممکن شروع ہوا۔

ریاست میں ذرائع آبپاشی مہیا کرنے کے لئے ڈھائی ہزار روپیئے ماہوار کے صرفے سے ایک
محکمہ قائم کیا۔ اور صنعت و حرفت کو رواج دینے کے لئے بھی ایک کمیٹی قائم کی۔

سے زیادہ جس چیز کی طرف علیا حضرت نے توجہ فرمائی وہ تعلیم ہی۔ چونکہ وہ خود تعلیم یافتہ
تھیں اس لئے تعلیم کی بے انتہا حامی ہیں انہوں نے عملاً اس کی مثال قائم کی اور اپنی اولاد کو
سہایت اعلیٰ درجہ کی تعلیم دلوائی۔ اپنے چھوٹے صاحبزادہ کو علی گڑھ کانج میں بھیجا ہے جہاں وہ تعلیم
پا رہے ہیں۔

ریاست میں اخوان و اراکین ریاست کے بچوں کی تعلیم کے لئے الیگزینڈرا ہائی اسکول کھولا۔
مسلمان لڑکیوں کے لئے ۳۲۱ سرائے میں مدرسہ سلطانینہ اور ہندو لڑکیوں کے لئے برصیہ کینا پٹا کھولا
قائم کیا۔

غریب عورتوں کی لمبروقات کے لئے صنعت و حرفت کے نام سے ایک مدرسہ چنڈہ
قائم کرایا تاکہ ریاست کے لوگ آپ اپنی مدد کرنے کے عادی ہوں۔ اس میں بھی زیادہ اپنی
ہی اداوت مل رکھی۔ اس مدرسہ میں جو عورتیں کام سیکھنے کے لئے داخل ہوتی ہیں ان کو عہدہ
سے بڑے تک ماہوار وظیفہ دیا جاتا ہے۔

صاحبزادی آصف جہاں بیگم مرحومہ کے نام سے طب یونانی کی تعلیم کے لئے مدرسہ طب
آصفیہ قائم کیا۔ اور تاکہ عہدہ یونانی دوائیں دستیاب ہو سکیں یونانی ادویہ کی بھی ایک دکان
کھلائی۔

ہر مائٹس کی تعلیمی کوشش کا دائرہ صرف اپنی ریاست ہی تک نہیں محدود رہا۔ بلکہ انکا
باران فیض تمام ہندوستان پر برسا۔ ہندوستان کی کوئی معینہ اسلامی انجمن یا درس گاہ

شاہی ہی ان کے رشحات فیض سے محروم رہی ہو۔ علی گڑھ کے حامیان تعلیم نسواں کے لئے انہیں کی
 ایلڈ کامیابی کا ذریعہ ہوئی۔ ندوہ اور دیوبند کے مدرسوں میں انہیں کے منیم فیض نے ایک تازہ
 روح پھونکی۔ الغرض انکی فیاضیوں کی فہرست بہت لمبی ہے۔ اور اعلیٰ خدمات اور امداد کے لحاظ سے
 اس وقت علیا حضرت کا سایہ فیض ہندوستان کے مسلمانوں کے سردوں پر سایہ ہمارے کم
 نہیں ہے۔

ہر ہائٹس اپنے زمانہ ولی عہدی سے شاہی درباروں میں شریک ہوتی رہی ہیں ۱۸۵۷ء
 میں اپنی والدہ ماجدہ کے ہمراہ کلکتہ میں جا کر اس دربار میں شرکت فرمائی جو پرنس آف ویلس نے
 عطائے خطابات کے لئے منعقد فرمایا تھا، پھر انہیں کے ہمراہ ۱۸۵۷ء کے دہلی کے قیصری دربار
 میں اور ۱۸۵۷ء میں کلکتہ کے لارڈ رین کے دربار میں شریک ہوئیں۔

یکم جنوری ۱۸۹۰ء میں شہنشاہی دربار دہلی میں بحیثیت رئیس ریاست شرکت فرما پڑیں۔
 ۲۳ جون ۱۸۹۰ء کو بہ تقریب ساگرہ ملک معظم ایڈورڈ ہنتم ان کو جی۔ سی۔ آئی۔ ای کا خطاب ملا۔
 ۳۱ مئی ۱۸۹۱ء میں وہ مثل اپنی نانی سکندر بیگم صاحبہ کے ایک بڑا قافلہ ہمراہ لیکر جج کے لئے تشریف لگیں۔
 تھاجاز میں سلطنت عثمانیہ کی طرف سے آپ کا نہایت اعزاز و احترام کیا گیا۔ اور بخیر و عافیت فریضہ حج
 ادا کر کے واپس تشریف لائیں۔ واپسی پر اپنا ایک سفر نامہ حج بھی مفصل مرتب فرمایا جو شائع ہو گیا ہے۔
 ۱۹۰۱ء میں امیر حبیب اللہ شاہ افغانستان کی آمد کے موقع پر آگرہ میں جو دربار ہوا آپ
 بھی تشریف لگیں تھیں۔ امیر صاحب نے پشتو اور فارسی میں گفتگو فرمائی۔ اور علیا حضرت کی ملاقات
 بہت خوش ہوئے۔ اور شعر پڑھا۔

نہ انجیر شد نام ہر سیوہ نہ مثل زبیدہ است ہر سیوہ
 ۱۹۱۱ء میں ملک معظم جارج پنجم کی رسم تاجپوشی کی شرکت کے لئے انگلینڈ تشریف لگیں اور
 نہایت اعزاز کے ساتھ شرکت فرما ہوئیں۔ لندن کے علاوہ پیرس، جنوا، پٹوایسٹ، وغیرہ جگہوں
 کے مشہور شہروں کی سیر کی۔ تھاکو بھی دیکھا اور قسطنطنیہ بھی تشریف لگیں۔ وہاں سلطان معظم

سلطان سے طعنت فرمائی۔

ہرمانس کے اس سفر کے منسلک حالات ان کی چھوٹی بہو شاہ بانو صاحبہ نے سفر نامہ سلطان کے نام سے شائع کئے ہیں اسی سال پھر دہلی کے دہ بارتا چوٹی میں شریک ہوئیں۔ اور جی۔ سی۔ ایس۔ آئی کا خطاب پایا۔ اس موقع پر محمد ایجوکیشنل کانفرنس کا سالانہ جلسہ بھی دہلی میں تھا۔ اس کے مسیغہ تعلیم نسواں کے اجلاس میں بہہ رومی اسلام و حمایت تعلیم نسواں تشریف لائیں۔ اور کراچی پر رونق بخش ہو کر ایک پرنسز تقریر فرمائی۔

ہرمانس نے تاریخ بھوپال میں ایک کتاب ترک سلطان دوسری گوہر اقبال شائع کی۔ نیز اس کی خود نوشت سوانحی کا انگریزی ترجمہ بھی شائع ہو گیا ہے۔ رفاہ عام کے خیال سے انھوں نے اس سال دو کتابیں اور بھی شائع کی ہیں۔ ایک بچوں کی پرورش اور دوسری تندرستی۔

ہرمانس کو بھی مثل اپنی والدہ ماجدہ کے تعمیر سے شوق ہے۔ اپنے لئے شہر سے تقریباً دو میل کے فاصلہ پر ایک پہاڑ کی ٹیکری پر نہایت عالیشان کوٹھی تعمیر کرائی ہے۔ جہاں اور بہت سی عمارتیں لگائی ہیں اور اب احمد آباد اس کا نام رکھا ہے شہر کے مشرق میں عجائب خانہ نہایت عالیشان تعمیر کر رہا ہے۔ ٹیلیفون بھی بھوپال میں جاری کیا، اور برق کا محکمہ قائم فرمایا۔ جس سے برقی روشنی ہوتی ہے۔ ان کے محلے میں اس کا ایک شبہ علی گڑھ کلن میں بھی بچھا اور ہرمانس کے فیض سے یہاں بھی برقی بجلی چلنے لگی۔

اب شمسی حساب سے وہ اپنی زندگی کے وہ سال اور قمری حساب سے وہ سال گزرا چکی ہیں اور اپنے حکومت کے فرائض کو نہایت عالی جہتی۔ تندرستی اور دلنشینی کے ساتھ ادا کر رہی ہیں۔ وہ نہ صرف اپنی رعایا ہی کے دلوں میں محبوب ہیں بلکہ ہندوستان کے تمام لوگوں اور باکھنوں مسلمانوں میں نہایت ہر دل عزیز ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کی مبارک زندگی کو عرصہ تک قائم رکھے۔ اور اقبال میں ترقی عطا فرماوے۔ آمین۔

سراقمہ سلم

نصائح ارسطو

- (۱) انسان حسن کی بدولت ضرب المثل ہوتا ہے۔
- (۲) ہر کام میں مشقت و محنت اختیار کرنے سے آسانی مقصد حاصل ہوتا ہے۔
- (۳) شیریں و نرم کلام سے انسان کے دل میں محبت پیدا ہوتی اور اُن کے دل ادا فریضہ انسانی پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔
- (۴) سخاوت کے بدولت سعادت نصیب ہوتی ہے۔
- (۵) عدل دشمن کے مطیع اور اُس کے سرنگوں کرنے کا اچھا آلہ ہے۔
- (۶) انعام سے انکار کرنا بد بختی کی نشانی ہے۔
- (۷) ایسا شخص جو دولت مند اور بخیل ہو ہمیشہ ذلیل رہتا ہے۔
- (۸) طمع فی حقیقت باعث مفلسی و محتاجی ہے۔
- (۹) جواب دینے میں عجلت کرنا باعث ندامت ہوتا ہے۔
- (۱۰) ہر امر و معاملہ میں غور و فکر کرنے سے انسان ایک اعلیٰ درجہ کا تجربہ کار ہو جاتا ہے۔
- (۱۱) خموشی سے ہیبت اور وقار پیدا ہوتا ہے۔
- (۱۲) تواضع از دیاد محبت کا عمدہ ذریعہ ہے۔
- (۱۳) صادق الکلامی کے سبب فضل کی تکمیل ہوتی ہے۔
- (۱۴) ریاضت کی بدولت ذہن میں تیزی ہوتی ہے۔
- (۱۵) تقویٰ و پرہیزگاری صاحب علم کا شعار ہے۔
- (۱۶) ریاکاری جہالت کا لباس ہے۔

- (۱۷) دھوکہ باز آدمی ہمیشہ اپنا نقصان آپ کرتا ہے۔
 (۱۸) عقل مند آدمی وسیع تجربہ کے حامل کرنے میں کوشاں رہتا ہے۔
 (۱۹) عادت ہر چیز چسکراں رہتی۔
 (۲۰) ہر شے فنا اور منتقل ہو چکی قابلیت و صلاحیت رکھتی ہے لیکن طبیعت ان امور سے محفوظ ہے۔

(بالی آئینہ)

مراقبہ
 (حکیم محمد صالح مارہروی)

۷۸۶

سمجھ کر پڑھو

ایک چھوٹے سے جگہ کے سائنس ایک پینڈو ٹھیری اندر سے ایک ماما ڈوٹری آئی اور
 اور پردہ کر دیا کہ لینڈو میں سے ایک بیگم صاحبہ کو انڈیا کر اندر لے گئی بیگم اندر گئی تو کیا دیکھتی ہے کہ
 اقبال جہاں بیگم کرسی پر بیٹھی کوئی کتاب پڑھ رہی ہیں تو جہاں بیگم نے کہا بہن تسلیم آپ کیا
 پڑھ رہی ہیں۔ اقبال جہاں نے کہا آؤ بہن خبریت سے تو ہو یہ تو بہن ایک کتاب پڑھیں کہ جس کا نام
 مستورات کا زیور ہے۔ تو جہاں نے کہا یہ تو بڑی عمدہ کتاب ہے کیا اس میں عورتوں کے زیور
 ہیں۔ اقبال جہاں نے سہنکر کہا بہن کہیں کتاب میں بھی زیور ہوتے ہیں تم پڑھی نہیں ہو سکتے
 ایسا کہتی ہو تو جہاں نے کہا بہن پڑھ کر کیا کرتا ہے ہم سے تو یہ کھٹ پٹ نہیں ہوتی میں نے

پڑھی ہوئی تو بہت بھینس دیکھی ہیں تمام دن پڑھا کرتی ہیں اور گھر بار کی کچھ خبر نہیں رکھتیں کسی کی
 بھل بڑی بات نہیں سنتیں اور اکیلی بیٹھی رہتی ہیں۔ اقبال جہاں نے کہا۔ تو بہن کسی کی عیب کی
 کرنا۔ اس میں کیا فرق آئے، بہن جو بی بی بیوقوف ہوتی ہے وہ ہمیشہ دوسروں کی بُرائی کرتی
 ہے اور عیب جوئی میں اسے فرق آتا ہے۔ مگر بہن پڑھی لکھی کو تو ہرگز ایسی باتیں اچھی نہیں لگتیں۔
 نور جہاں نے کہا یہ صحیح ہے مگر بہن کتاب کا کثیر انجمن اس سے تو بہتر ہے کہ پڑھنے کے ساتھ گھر کا کام
 بھی سیکھیں۔ اقبال جہاں نے کہا اے بہن ایسا نہ کہو۔ ابھی یہ دونوں ہی باتیں کر رہی تھیں کہ
 ماما نے آکر کہا کہ سلیم صاحبہ عزیز جہاں سلیم صاحبہ تشریف لائی ہیں۔ اقبال جہاں نے کہا۔ جاؤ پردہ
 کرو اگر آؤ۔ عزیز جہاں سلیم نور جہاں سلیم کی خالہ زاد بہن اور اقبال جہاں سلیم کی سہیلی بھتیجی۔
 نور جہاں اور اقبال جہاں ان سے عمر میں بڑی تھیں اور دونوں کی شادی ہو چکی تھی۔ مگر عزیز
 جہاں سلیم ابھی کنواری تھیں پانچ منٹ کے بعد ماما آذر آئی جس کے ساتھ عزیز جہاں بھی تھیں۔
 ان کا چہرہ برباد نہ سناؤ لاؤنگ اور عمر کوئی اٹھارہ سال کی ہوگی انھوں نے حلقہ فیروز می رنگ
 کی ساڑھی اور سیاہی اوپر جاکٹ پہنا تھا۔ ہاتھوں میں نادرک دو دو سونے کی چڑیاں اور گھلے
 میں ایک لڑھی موتیوں کی پڑھی ہوئی تھی کانوں میں موتی اور بندے پاؤں میں سیاہ جڑی
 اور گرگابی پینے ہوئے تھیں۔ اس سادگی اور اس سلونے رنگ پر بھی لباس اس صفائی سے پہنا
 تھا کہ انکی نیکل ایسی پیاری لگتی تھی کہ ان سے بات کرنے کو خود بخود دل چاہتا تھا انھوں نے
 کہتے ہی کہا سلام علیکم مزاج شریف۔ اقبال جہاں نے کہا الحمد للہ اور کرسی آگے بڑھ کے کہا
 بہن بہت دنوں میں آئیں عزیز جہاں نے کہا۔ جی ہاں آجکل میں یہاں تھی ایک شادی میں
 دوسرے گھر گئی ہوئی تھی اور پھر نور جہاں کی طرف مخاطب ہو کر کہا۔ باجی آپ تو اچھے ہیں کج
 میں ارادہ کر کے یہاں آئی تھی کہ لگتا ہے اقبال جہاں بھی میرے ساتھ چلنے پر رضامند ہو جائیں گی تو
 انھیں کے ساتھ آپ کے یہاں بھی آؤنگی مگر خدا کو ملاقات یہیں کروانی منظور تھی۔ نور جہاں نے کہا
 اب یہاں ملاقات ہو گئی تو کیا ہوا اب پھر کسی وقت ضرور آؤ اور بہن اقبال جہاں سلیم کو تو ان

گھوڑی کتابوں سے ہی کب فرصت ہوتی ہے۔ ابھی اسی کا تذکرہ ہو رہا تھا۔ اچھی عزیز جہاں یہ تو بتاؤ کہ پڑھنے کے ساتھ خانہ داری کا جانا بھی ضروری ہے یا نہیں۔
عزیز جہاں نے کہا کہ میں نہیں باجی سلیقہ اور کفایت شعاری بھی سیکھنا ضروری ہے ورنہ ایسا پڑھنا کس کام کا تھا۔

اقبال جہاں نے کہا کہ ابھی تک ان کتابوں کو آج کل میں تو بہت کام کی کتاب پڑھ رہی ہوں۔ عزیز جہاں نے کہا۔ آپ کیا پڑھتی ہو۔ اس کتاب کا نام تو بتاؤ۔
اقبال جہاں نے کہا۔ اس کا نام مستورات کا زیور ہے۔ عزیز جہاں نے کہا تو کیا اس میں زیوروں کا ذکر ہے اقبال جہاں نے کہا نہیں بہن ابھی تک تو کوئی ایسی بات نہیں مگر میرا خیال ہے آگے ضرور کوئی ایسی بات آوے گی کہ عورتوں کو کپڑہ کس فیشن کے پہننے چاہئیں زیور کیسے نازک ہوں وغیرہ اس لئے میں اس کے ختم کرنے کی جلدی کر رہی ہوں۔ عزیز جہاں نے کہا آپا جان آپ کا یہ خیال غلط ہے آپ پڑھتی تو ہیں مگر اس کا مطلب خاک نہیں سمجھتیں۔ اس کتاب کا نام مستورات کا زیور ہے مگر اس کے اندر تو عورتوں کے وہ سچے زیورات ہیں جو تمام عمدہ باتوں کا سنگار ہو سکے عمدہ خیالات کے پھول کا نون ہوں۔ ایسا داری کی کیل ناک میں گلے میں اچھے شہروں کی ملا۔ اچھی صحبتوں کے بار اور ہاتھوں میں حلق کے کڑے سخاوت کی چڑیاں براجمتی ہوں پاؤں میں سیاہی پاؤں کے چھلنے ہوں صفائی نرم دلی اور محبت کا لباس۔ پیاری آپا اقبال جہاں اس کتاب میں تو ایسے عمدہ اور سچے زیوروں کا ذکر ہے اگر آپ خود پڑھیں تو ضرور سمجھ گئی ہو میں ورنہ سمجھ بغیر پڑھنا تو نکلا ہے۔ اقبال جہاں نے کہا پیاری عزیز جہاں بیچ دیں تو اتنا سمجھ بغیر ہی پڑھتی تھی اب مختاری تقریر کا اثر مجھ پر ہوا ہے اور میری آنکھ کھلی اب ہمیشہ سمجھ کر ہی پڑھوں گی نو جہاں نے کہا آہ مجھے اب ایسی عمدہ کتابیں پڑھنے کا موقع ملے۔ انیسویں صدی میری تو زندگی ہی گزر گئی۔ عزیز جہاں نے کہا ابھی کیا گیا ہے مگر اب بھی آپ دل لگا کر ادب سمجھ سیکھ کر پڑھیں تو خاصی مہارت ہو جائے نو جہاں نے کہا بہن اب میں کہاں

پڑھنے جاؤں۔ عزیز جہاں نے کہا۔ کہیں جانے کی کیا ضرورت ہو۔ دو لہا بجائی تو ماشاء اللہ تعلیم یافتہ
ہیں ان سے اگر آپ کہیں گی تو وہ ضرور آپ کو تہذیب لہنواں۔ شریف بی بی۔ ظل السلطان
خانہ عہد۔ انجباب منگو ادینگے ان میں ایسے عمدہ مضامین آتے ہیں جو بیویوں کے پڑھنے
کے لائق ہوں اور اگر آپ روز ایک ایک ہی مضمون پڑھیں تب بھی کوشش کرنے سے آپ کو
پڑھنا آ جائیگا۔ نور جہاں نے کہا میری پیاری عزیز جہاں تم ضرور ان اخباروں کو میرے نام
وسی پی کرنے کو کہ دو میں ضرور ان کو خرید دو گی اور اپنی زندگی کو کچھ تو سدھار سکو گی۔ اقبال جہا
نے کہا کہ آؤ بہن ہم تم ملکہ عاکریں کہ ہماری پیاری عزیز جہاں کو دو لہا بھی ایسا ہی ملے اور خدا
ان اڈیٹر صاحبوں کا بھی بھلا کرے کہ انھوں نے ایسے عمدہ اخبار نکال کر ہم پر احسان کیا اور پھر
چلو بہن کھانا تیار ہے مینوں بہنوں نے مل کر کھانا کھایا اور ادھر ادھر کی باتیں کرتی رہیں اور
شام کو نور جہاں اور عزیز جہاں اپنے اپنے گھر گئیں۔ اسی روز سے نور جہاں نے شوہر کے پاس پڑھنا
شروع کیا۔ ان کے شوہر اس بات سے بہت خوش ہوئے اور نور جہاں سے پہلے سے زیادہ
محبت اور عزت کرنے لگے۔ فقط

راقہ

شیخہ باکملہ از بھاوگر (کاٹھیاواڑ)

ایک ماسٹر صاحب کی سبق آموز داستان

میتھے ایک بوسہ جو ایک اسکول کے ہیڈ ماسٹر تھے اور ڈیڑھ سو روپیہ (ماہانہ) پلاتے تھے اُن کا ایک لڑکا گریجوایٹ تھا اور ایک لڑکا انڈر گریجوایٹ۔ آپ کو ہر وقت یہ خیال رہتا تھا کہ کسی طرح آپ کی قوم پیسے اور دوسری زلفہ قوموں کی طرح اپنے پاؤں پر کھڑی ہو جائے رات دن آپ کو قوم کا درد بہتین رکھتا تھا۔ آپ نہایت دین دار تھے کفایت شعاری اور جُزسی ہر وقت آپ کے آستانے پر جہہ سالی کرتی رہتی تھی کبھی آپ نے ایک کوڑی بھی بے کا ضائع نہیں کی تھی اور اس کفایت شعاری سے جو کچھ بچاتے تھے اُسے قومی کاموں میں صرف کر دیتے تھے۔ مگر اس طرح نہیں کہ نام و نمود کے لئے مرنان زریں کو ڈنبا پارٹیاں دے دیتے تھے۔ آپ کے روپیہ کا خاص مصرف طلباء کی اعانت قوم کے ٹوٹے ہوئے ذوق امداد، ہواؤں کی دستگیری اور یتیموں کی پرورش تھا۔ آپ یہاں تک جُزس تھے کہ کبھی ایک سگند کو اپنی موزنی یا میپ کو فضول نہ بننے دیتے تھے اپنے کپڑوں کو اس احتیاط سے رکھتے تھے کہ بہت کم میلے ہوتے تھے کبھی اُن کا کوٹ یا اُن کی شروانی ایسی پورانی اور بوسیدہ نہ ہوتی تھی جو نیلام کرنے پر نصف اموں سے کم پر جاتی ہو۔ کیا ممکن ہے کہ انھیں کوئی دھوکہ دیکر کسی چیز کے دام اُن سے زیادہ لے لے جب کوئی چیز خریدتے تھے تو خوب ٹھونک بجا کر اور بھاؤ کرشمے لیتے تھے خود سود خریدنے میں وہ کبھی نہیں شمولتے تھے۔ یہ نہیں کہ ہمارے بٹلیمنوں کی طرح نصیر بھاؤ کئے ہوئے سود اخری لیں اور ایک جاہل سے جاہل دوکان دار بھی دھوکے کر روپیہ کی چیز دو روپیہ میں منڈھ دے۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ کالج کے ایک طالب علم ایک کم بخت (خوش قسمت) بزاز کی دوکان پر اچکن یا کوٹ کے لئے سچ خریدنے کے واسطے گئے۔ آپ نے فرمایا کہ بڑھیا سے بڑھیا

سبح دکھاؤ۔ بزاز نے ایک تھان ملاحظہ کر لیا اور چار روپیہ گز اس کے دام بتائے۔ ہمارے
 بھولے بھائے غنٹلین بولے اتنی سستی سبح ہمارے لائق نہیں ہے اس سے بڑھیا تھان
 دکھاؤ۔ بزاز نے عرض کیا کہ بہت اچھا۔ ذاب صاحب۔ اب کی مرتبہ آپ ہی کے لائق تھان
 ملاحظہ کرتا ہوں اور فوراً اس تھان کو جو دکھا چکا تھا دکان کے اندر لے گیا اور اسی تھان کو
 ایک رنگین کاغذ میں لپیٹ کر باہر لے آیا اور عرض کیا کہ ملاحظہ فرمائی یہ تھان حضور کے لائق
 ہے اور یہ سبح چھ روپیہ گز کی ہے آپ نے اس کو پسند کریں اور چار گز کے چوٹیس روپیہ فوراً
 پھینک دیئے۔ اپنے جال سے عیار بزاز اس سونے کی چڑیا کو بھلا کیوں کر اڑنے دیتا۔

اس طرح دن رات بزاز، باطلی، میوہ فروش، وغیرہ نا تجربہ کار طلباء کو لوٹتے رہتے
 ہیں۔ اور یہ بیچارے غنٹلین کی دھن میں اپنی گرہ کھواتے رہتے ہیں۔ ایک مرتبہ رشید نے
 غریب حمید کو بھی ایک رزی کے جال میں پھنسا دیا تھا اور اس عیار درزی نے حمید کی
 خوب ہی جھامت بنائی اور تین روپیہ سپر منڈ والی کے وصول کر لئے۔ ایک اور ذکر سنئے کہ
 حمید ایک مرتبہ ریل میں سفر کر رہا تھا جب علی گڑھ کے اسٹیشن پر پہنچا تو اس نے ایک سیاہی
 کی صراحی چار آنے کو خرید لی اور آنکھ بند کر کے چوٹی دیدی اور گاڑی میں آ بیٹھا۔ اسی وقت
 ایک میم صاحبہ نے بھی ایک صراحی چار آنے کو بول لی اور دکان دار سے کہا کہ اچھا اس میں
 پانی بھر کر دکھائی کہ یہ ٹوٹی ہوئی تو نہیں ہے۔ پانی بھر دیکھو صراحی ٹوٹی ہوئی تھی۔ اب کیا
 میم صاحبہ لال پیل ہونے لگیں اور وہ صراحی دکان دار کے منہ پر دے ماری اور پھر چار پانچ
 صراحیوں میں پانی بھر کر دکھائے ان میں صرف ایک صراحی ثابت نکلی جب میم صاحبہ اس صراحی
 کو لیکر گاڑی میں بیٹھیں۔ اس تماشے کو دیکھ کر غافل حمید کو بھی ہوش آیا اور صراحی لے جا کر
 دکان دار سے کہا کہ پانی بھر۔ پانی کا بھرنا تھا کہ ٹپ ٹپ زمین پر گرنے لگا، قصہ کوتاہ جب
 بہت سی صراحیوں میں پانی بھر دیا تو صرف ایک ثابت نکلی۔ حمید کو یہ سبق کس نے پڑھایا
 اسی میم صاحبہ نے۔ ورنہ جب گھر پہنچ کر صراحی ٹوٹی نکلتی تو کس کے منہ پر طمانچہ مارتا بات

یہ کہ ہمارے یہاں بچوں کو سودا خریدنے کا ڈھب نہیں بتایا جاتا وہ غریب، دکان داروں کی دغا بازی اور عیاری سے قطعی نااہل ہوتے ہیں۔ بچے کیا ہمارے نوجوان اور بوڑھے بھی اس معاملہ میں قطعی کورے ہوتے ہیں۔

درزیوں کے عہد کو آج تک اچھے اچھے نہیں جانتے اگر کسی مساحت داں سے کہو تو ذرہ تک کی پیمائش کر دیکھا مگر اپنے کوٹ کے کپڑے کو نہیں ناپ سکتا۔ بڑے بڑے محاسب جینوں کے ڈیوڑھا ڈیوڑھا سودا کے چکریں آجاتے ہیں اور جب سواتین آنے کا ڈھائی چھٹا کسی خریدتے ہیں تو نہیں معلوم ہوتا کہ لا صاحب نے کس حساب سے گمی دیا ہے۔ الغرض ہمارے ماسٹر صاحب بڑے چوکس تھے اور کسی کے دام میں نہیں پھنستے تھے۔

ایک دن آپ کے ایک دوست دس بجے رات کی ریل سے اتر کر سیدھے ماسٹر صاحب کے یہاں آنا زل ہوئے جب دوست نے دروازہ کھٹکھٹایا نوکر موم تپتی لٹے ہوئے دروازہ پر پہنچا اور دوست کہنے آیا۔ ماسٹر صاحب نہایت تپاک سے ملے اور کھانے کی بابت سوال کیا خوش نصیبی سے دوست کھانا کھا کر آئے تھے مگر بستر نذر دغا نوکر نے جھٹ بستر لگا دیا ماسٹر صاحب کا اصول تھا کہ اپنے مہمانوں کے لئے نئے صاف ستھرے دو بستر مہیا رکھتے تھے۔ غضب ہی کہ جاڑوں میں مہمان گھر سے بستر لے کر نہ جائے اور جس کے گھر جلے اس کے گھر بھی بستر نہ ہو۔

ایک بے حمید سے بھی یہ جرم سرزد ہوا ہے یہ اپنے ایک دوست کے یہاں بیک مینی و دو گوش جا پہنچا۔ جاڑے کا موسم تھا اور دوست صاحب کے یہاں کوئی فالٹو بستر نہ تھا۔ انھوں نے اپنے پردے سے جوں توں کر کے ایک پورا ناگوڈرامنگوایا نیچے درسی تھی اور اوپر گوڈرا اس کا اوڑھنا تھا اور بدن میں آگ کا لگنا۔ یہ موٹی موٹی جو میں تھیں جو خون پیئے جاتی ہیں معلوم نہیں کہ کب یہ غریب حمید کے خون کی پیاسی تھیں حمید کا انتظار کر رہی تھیں۔ ایک گھنٹہ تک تو بیچارہ حمید اپنے خون پڑتا رہا آخر کب تک۔ پھر تو بیانیہ بستر چھوڑ کر بھاگ نکلا۔ دوست صاحب گھر میں تشریف لے گئے تھے باہر کے کمرے میں حمید اکیلا تھا اور کئی ہزار خونخوار

بیٹے اُس کے خون کے پیاسے کین گاہ میں بیٹھے ہوئے تھے اور اس انتظار میں تھے کہ کب
 شکار ہم تک پہنچے اور کب تنکا بولی کر لیں۔ اور غضب تھا کہ ان بیٹریوں کے منہ کو حمید کا خون
 لگ چکا تھا اور اُن کا زخمی تنکا رجان لیکر نکل بھاگا تھا۔ اور ہر سردی اور ہر نند کا غلبہ اور ایک طرف
 یہ پائے بے دریاں۔ الامان الخفیظ۔ اب کیا ہو بہاڑسی رات۔ خیر داخچہ۔ آید بگذر و رات
 آنکھوں میں کاٹی اور صبح ہوئی اور اُدھر حمید گھر کو نوک دم بھاگ نکلا۔ اور دوست کو بسترِ راحت
 پر سوتا ہی چھوڑ گیا۔ کچھ شیر دل بیٹریئے جنہوں نے اُس کی اچکن میں اپنے رینے بنائے تھے
 گھر تک چلے آئے اور اُن کا یہ ارادہ تھا کہ سارے گھر پر قبضہ کر کے آزادی سے خون پیائیں مگر
 حمید نے اُن کو اتنا موقع نہ دیا اور اچکن اور پارِ جامہ کو دھوبی کے گھر بھٹی پر چڑھا دیا اور خون
 ہشام بیٹریوں سے نجات حاصل کی اور آئندہ کو کان پکڑا کہ بغیر بستر کے گھر سے باہر قدم نہ رکھے گا
 ان مختصر ماسٹر صاحب کے دوست آرام سے لیٹے ہوئے فوراً ماسٹر صاحب نے حکم دیا کہ موم بتی خاموش
 کر دو۔ نوکر نے بتی میں پھونک مار دی۔ دوست نے پوچھا یہ کیوں؟ ماسٹر صاحب روشنی اس قدر جلد
 کیوں بند کرادی؟ ماسٹر صاحب نے فرمایا کہ میں نے اچھی طرح آپ کی صورت دیکھ لی اور اپنے میری۔
 اب مکالمہ کے لئے روشنی کی کیا ضرورت ہے؟ آنکھوں کے لئے روشنی درکار ہے اب آنکھیں اپنا کام کر لیں
 اب فضول تبی جلانے سے کیا فائدہ ہے اگر ہم اپنی بتیوں کی اسی طرح حفاظت کریں اور بے قاعدہ
 اُن کو نہ جلائیں تو ہم اُن سے بہت زیادہ کام لے سکتے ہیں۔ ہم ان بجی ہوئی بتیوں کو ایک
 شوقین مگر نادار طالب علم کو دے سکتے ہیں تاکہ وہ اپنا سبق یاد کرے اس جُزبسی کا یہ نتیجہ نہیں ہے کہ
 ماسٹر صاحب بخیل تھے وہ ہمیشہ اپنے دوستوں سے نہایت فراخ دلی کے ساتھ ملتے تھے۔ نہ صرف
 اپنے دوستوں بلکہ اپنی قوم پر جان و مال سے ایک دفعہ ماسٹر صاحب کا نوکر بھاگ گیا اور
 آپ کو ایک نوکر کی تلاش کتنی، ان دنوں آپ جریدہ تھے کھانے کی سخت تکلیف تھی کچھ
 دنوں کے بعد ایک شخص نوکری کی تلاش میں آیا یہ شخص نہایت درجہ ردی حالت میں تھا۔
 نہ سر پر ٹوپی نہ پاؤں میں جوتا۔ نہ بدن پر لٹہ ایک میلی کپلی مرئی پہنے ہوئے اور ایک پورانی

سی دھوئی بانہ سے ہوئے صورت پر وحشت برستی تھی۔ بھوک کے مارے ملتے پڑے ہوئے گریبات چیت سے معلوم ہوتا تھا کہ کوئی شریف زادہ ہے صورت بھی شریفوں کی سی تھی۔
 ماسٹر صاحب (نوکر سے) تمہارا کیا نام ہے؟ یک ذات ہی؟ کہاں رہتے ہو؟ کیا چاہتے ہو؟
 کیا کام جانتے ہو؟ پہلے کہاں کہاں نوکر رہے ہو؟ ہمیں کوئی جانشا بھی ہے یا نہیں؟
 کچھ لکھے پڑھے بھی ہو؟ اور تمہاری حالت ایسی زبانوں کیوں ہے؟ کچھ سیارہ تو نہیں ہو؟
 نوکر۔ جناب میرا نام نیاز علی ہے۔ ذات کا سید ہوں۔ رہنے والا بنہ پوچھو کہ کہاں کا ہوں
 وہاں کا ہوں جہاں ایک زمانہ میں بہن برساتا تھا۔ اور جہاں کے لوگ بادشاہ گذرے ہیں کچھ
 کاغذیں جانتا صرف الٹی سیدھی روٹی پکالیتا ہوں اور معمولی سالن۔ بیکاری۔ دال اور پیاز
 دم کر لیتا ہوں۔ پہلے کہیں نوکری نہیں کی۔ تھوڑے روز ہوئے ایک کسل صاحب مجھ کو نوکر
 رکھ کر ان سے شامت اعمال سے اب میاں آکر جواب دیدیئے اور ایک کڑی تنخواہ کی کہیں
 دی یہاں سوائے خدا کے مجھے اور کوئی نہیں جانتا ہے یا کچھ دیل صاحب جانتے ہیں۔ کچھ
 پڑھا لکھا نہیں ہوں۔ یہی کچھ عند بد ہے صاف لکھا ہوا نظر پڑھ لیتا ہوں۔ علم کا سیپارہ یا
 ہو۔ دستور لکھیاں تک فارسی پڑھی تھی اور اب تو وہ بھی بھول گیا ہوں۔ صاحب بھی کچھ لکھا
 جانتا ہوں۔ جمع تفریق تک لکھا تھا اور اب تک چارے آدھے اب تو کچھ بھی پڑھا لکھا نہیں
 ہوں سب بھول جال گیا۔ میری زبان حالت کا ایک افسانہ ہے جس کو ن کر آپ افسوس
 کرینگے۔ اس وقت جو حالت ہے اس کا ذکر کرتے ہوئے شرم آتی ہے۔ یہ بتا سکتا ہوں
 کہ کب تک لکھا نہیں کھا ہے۔ اس فقرہ پر ماسٹر صاحب کے بیباخانہ آسنو کان پرے۔ ماسٹر صاحب
 نے آسنو پوچھ کر کہا اچھا اپنا دل گذرا افسانہ تو سناؤ۔

نوکر۔ حضور کیوں مجھ آفت سید اور خاں دانا آوارہ کا قصہ سن کر آپ پریشان
 ہوتے ہیں افسوس دو گویم مشکل نوکر نہ گویم مشکل، ذرا سنئے۔
 ابھی میں نے تھوڑی ہی لکھنا پڑھنا لکھا تھا کہ ایک دن مولوی صاحب نے سبق نہ یاد

کرنے پر ایک طمانچہ مار دیا میں نے گھر آکر والدہ سے اس طمانچے کا حال کھدیا، اب کیا تھا والدہ صاحبہ مارے غصے کے کانپنے لگیں اور لال سیل ہو گئیں، فوراً والد صاحب کو باہر سے بلو بھجا اور کہا کہ "واہ میں اپنے لالچے کو پڑھنے کے لئے نہیں بھیجوں گی، بہار میں جائے ایسا کھانا پڑھنا۔ لالچہ کی گال تو دیکھو۔ اچھے مولوی صاحب ہیں۔ میں نے مولوی صاحب کے پاس اپنے بچے کو پڑھانے بھیجا ہے یا طمانچے کھانے کو مجھے تو قسم ہے اگر نیازی کو پڑھنے کے لئے جانے اوں اگر بچہ زندہ ہے تو خدا کا دیا سب کچھ موجود ہے، جب والد صاحب نے کہا کہ استاد مارا ہی کتے ہیں۔ استادوں کی ماراں باپ کی محبت سے ہزار درجے بہتر ہے شیخ سعدی نے فرمایا ہے "جو استاد بزرگ پر، لیکن والدہ صاحبہ کے سامنے والد صاحب کی ایک نہ چلی۔ مجھے آخر کار مکتب سے اٹھایا لیا اور میری زندگی کو خاک میں ملا دیا۔

تھوڑے روز بعد جب میرے پیارے باپ نے دینے بے ثبات کے جھگڑوں کو چھوڑ کر گوشہ فہر میں جا کر آرام کیا اس وقت میری عمر سولہ برس سے کچھ کم تھی۔ اب کیا تھا۔ دفعتاً میری آنکھوں میں دنیا تارک ہو گئی۔ چاروں طرف سے مصیبت کا پہاڑ ٹوٹ پڑا روتے روتے میری آنکھیں سوچ گئیں اور میرا دماغ چکر کھانے لگا۔ اب کوئی اتنا نہ تھا جو مجھ کو تسلی دیتا۔ اور میری تشفی کرتا ایک ماں تھی وہ بھی غم میں مبتلا تھی۔ آخر وہی بیچاری میری غم گساری کیا کرتی تھی اور میرے دل کو قابو میں رکھا کرتی تھی۔ ایک دن ہوا دو دن ہوئے جب غمِ اہم کرتے کرتے میں تھک گیا اور انسانی فطرت نے مجھ کو مجبور کیا کہ اب میں صفتِ ماتم کو تہ کر کے کچھ دنیا کے دہندوں میں لوگوں اور بجائے غم کھانے کے کچھ کھاؤں اور بجائے خون جگر پیے کے کچھ پیوں۔ اب اس فکر میں تھا کہ کیا کرنا چاہیے چونکہ اپنی مہربان ماں کا سایہ سر پر تھا اور جائیداد کی آمدنی گزارنے کے لئے کافی تھی میں آزاد ہو کر دنیا کے لہو و لب میں بھنس گیا۔ دنیا دو دن کی دلفریبیاں اور خوش ادائیاں مجھ غمِ نصیب کو اگر گدگد لئے لگیں۔ زمانہ بوقلموں کی نیز لگیاں مجھ پر اپنا رنگ جانے لگیں۔ ایرا غیر اچھ کلیم میرے دوست بن گئے اب میں ہوں

کہ شتر بے مار کی طرح ادھر اُدھر مگر گشت لگاتا پھرتا ہوں اور میرے ننگے دوست میرے ساتھ ہیں۔ شفیق ماں سے جو کچھ ملتا ہے اُس کو ادا دیتا ہوں۔ ابھی غمزدے روز نہ گذرنے پائے تھے کہ ماں کے پاس جو پونجی تھی وہ ختم ہو گئی اور میری خواہشیں اور دلوسے بڑھ گئے والد صاحب سرف تو تھے نہیں لیکن زمینداری کے دھندے میں سو دوسرے کے قرض دار رہا کرتے تھے ایک لالہ صاحب بن سے کچھ لین دین رہا کرتا تھا، ایک دن وہ ... میرے پاس آئے اور کہا کہ ماں صاحبزادے آپ کے باپ مجھ سے لین دین رکھتے تھے آپ کی دکان ہے کسی بات کی تکلیف نہ اٹھانا میں تو دیوانہ تھا۔ لالہ صاحب کا شکر یہ ادا کیا مجھے کیا خبر تھی کہ لالہ صاحب کی نظر میری جاہل ادب پر لگی ہوئی ہے اور وہ میرا تیا پانچ کرنے کو ہیں۔ لالہ صاحب تو پھر میری کناری لئے بیٹھے ہی تھے فوراً دوسو کی تھیلی لئے ہوئے آ موجود ہوئے میں بہت خوش ہوا لالہ صاحب نے ایک رقعہ مجھ سے لکھوایا۔ مجھے کچھ معلوم نہوا کہ روپیہ سبکدے کا سود رقعہ میں لکھا گیا ہے۔ اب تو میں جب ضرورت ہوتی رقعہ کے ذریعے سے روپیہ منگوالیتا۔ اور بچی میں یہ گھبرے اڑا ہی رہا تھا اور باپ کی جاہل ادب پر قرض کا بوجھ لاد رہا تھا کہ والد صاحب نے دو روز بیمار رہ کر اس دینے والی سے چل بسیں اور بیٹے کو چوڑ میدان میں چھوڑ گئیں۔ پھر میری وہی حالت ہو گئی جو والد صاحب کے انتقال پر ہو گئی تھی اب کی بار تو میں بالکل دیوانہ ہو گیا۔ اب کوئی میرا سر پرست نہیں رہا۔ ایک چچا تھا وہ اپنے کاروبار میں لگا ہوا تھا وہ میری خبر گیری کیوں لینے لگا۔ ایک مہینہ تک مجھ سے جعفر رویا گیا میں رویا۔

(باقی آئندہ)

(از نثار)

عصمت کی دیوی

میں اور اور ملکوں سے کوسوں دور پر ہے ہر طرح سے تنزل ہی تنزل کے سامان
 ہو رہے ہیں۔ خدا ہی مالک و مددگار ہے ورنہ ہم ہندوستانیوں کو کہاں اس قدر روایتی
 گلاب کے پھول ہاتھ میں اٹھا کر سبحان اللہ کیسے نفیس تیار ہو سکتے ہیں کہ تو ذرا ولایتی ہیں
 اور ان میں کیا فرق رکھا ہے۔ انصاف سے دیکھو تو یہی زیادہ قابل قدر ہیں اس لئے کہ اس
 کس میری کی حالت میں جب اس قدر صفائی سے کام کیا جاتا ہو بھلا جب قاعدے سے کیا
 جائے تو اس کے کیا کہنے۔ اس کے بعد خانم علی گئی۔ یونہی کئے مرتبہ وہ مہر کے پاس آتی
 رہی مہر کو بھی خرید کرتی کبھی یونہی چلی جایا کرتی۔ جب ہر طرح سے خانم نے موقع پایا اور
 اس کو اطمینان ہوا تو اس نے اپنا کام شروع کیا جو کسی سے وعدہ کیا گیا تھا۔ ایک دن مہر
 نہایت پریشانی کے ساتھ اپنے صحن میں دو ایک مختصر ساچمن تھا جو مہر کی نازک دماغی
 نفاست طبیعت کا مختصر سا نمونہ تھا، ٹھل رہی ہے، اور دل میں مہر و مرد و حقیقت پتری
 عجیب داستان نیکی ہے کہانیوں سے بڑھ کر تیرا فسانہ ہو گا۔ بھلا کہاں مہر اور کہاں ہیں
 ان پے دیے مصیبتوں کا سامنا۔ کہاں میں نے ہوش سنبھالا کہاں پر دریش پائی اور
 کہاں زندگی بسر کرنی لکھی تھی۔ آہ اس عالم فانی میں کوئی اتنا نہوا کہ مہر و ان سے کچھ
 نہ کچھ آرام اٹھا سکتی بلکہ سچ پوچھو تو

سیکڑوں ہوتے ہیں الزام کے دینے والے

ایک دو بھی نہیں آرام کے دینے والے

بیشک مہر پر ہر ایک میں الزام دھرائی ضرور ہوگی سب میرے نام سے منحرف ہونگے
 مگر کوئی اپنا ہمدرد نہیں پایا جاتا بجائی جا لیا گیا کہ پتہ نہیں۔ نہیں معلوم آج کل وہ کہاں ہیں

پھر یک بیک کیا ہوگا۔ جان عالم میری کیا مدد کر سکیں گے میں کسی کی مدد نہیں چاہتی میرا کوئی دینا میں نہیں رہا۔ خیر ہر حالت میں مہر و تجھے استغفار چاہیے۔

مہر وہاں ہی خیالوں میں محو ہو رہی ہے کہ خاتم نے آگے آکر آداب عرض کیا۔

مہر۔ دلچسپ کر دیکھنے لگی، کیوں خاتم کوئی اور نئی خیریں لائی ہو؟

خاتم۔ جو آپ کے پسند آجائے وہی میرے لئے مایاب ہو گئی۔

مہر۔ زدل میں بڑی ہوشیار ہوتی ہوں کہ نہ سے ڈرنا چاہیے، کتنا ہیں دیکھتے ہوئے

یک بیک اس کا چہرہ اتنا چرخاؤ کرنے والی ہے کہ ہر ایک کتاب کی مری گردانی کرتی رہی دگر ظاہر

لا پرواہی سے، کیوں خاتم یہ کتا ہیں تم نے کہاں سے پائی ہیں؟

خاتم۔ بیوی میں خرید کر لائی ہوں۔ آپ جیسی نیگوں سے پارٹیکل ہی جائیں گے بیوی

بڑی بلا ہے۔

مہر۔ ہاں اس میں کیا شک۔ مگر میں نہیں سمجھتی کہ یہ کتا ہیں تم مطیع سے لائی ہو۔

خاتم۔ ساوگی کے ساتھ بیوی اس قسم

مہر۔ آگے تو بہ تو بہ کرو اللہ کوئی کم نہ نہیں ہو کہ اللہ کی قسم کھا بیٹھیں۔

مہر۔ دل میں یہ ضرور کسی بہ معاش کی شرارت ہے۔ میں خوب سمجھ سکتی ہوں۔ بھلا اس قابل

ان پڑھ بڑھیا کو کتا بوں نادلوں سے کیا مطلب۔ اور اس پر طرہ یہ کہ کیسے بڑے اشعار سر ورق

لکھے ہوئے ہیں۔ تو بہ۔ دوسرے کتا بوں کی ورق گردانی جب کرنے لگی تو ایک جھوٹا سا کاغذ کا

پرچہ اس کے گود میں گر پڑا۔ اٹھا کر دیکھنے لگی۔ لکھا تھا کہ

آج ہم اپنی پریشانی خاطر اُن سے

کہنے جاتے تو ہیں پر دیکھتے کیا کہتے ہیں

دوسری جگہ لکھا ہے

کچھ خبر بھی ہے تمہیں اپنے گرفتاروں کی جان جاتی ہے یہاں آپ کے بیماروں کی

مہرو اس وقت غصے میں تھرتھر کانپ رہی تھی بہت کچھ ضبط کر کے کہا کہ خانم مجھے ان چیزوں کی اور کتابوں کی ضرورت نہیں ہے۔ خانم پڑبے افسوس اور شرم کی بات ہوئی اگر تم ان گھنٹوں کو لڑکیوں میں فروخت کرتی پھرو۔ یہ اس قابل ہیں کہ اس پر پورا نوش لیا جائے۔ خبردار بھوکا دو با اسیا کام نہ کرنا۔ تم اس قابل نہیں ہو کہ کوئی شریف زادی تم سے بات تک کرے۔

خانم۔ (دل میں بہت ہیبت زدہ ہو کر) بظاہر بلا لوں۔ یکوں حضور کا مزاج برہم ہی میں نے کوئی خطا ایسی نہیں کی۔ میں کیا جانوں کہ اس میں کیا لکھا ہے۔ بیوی خرید فروخت کی کھشیاں کوئی اچھی گوئی بڑی ایسی اس قدر جگہ حضور نافرمانی تھا ہو گئیں۔

مہرو۔ غصے کو ضبط کر کے۔ ہاں ہاں تم کیا جاؤ کہ اس میں کیا ہے۔ اسی لئے تو کہتی ہوں کہ جب تک کوئی کام اچھی طرح نہ جانچلے ہاتھ نہ لگائے۔
خانم۔ بیوی خطا ہوئی۔

مہرو۔ خیر آئندہ سے ایسی خطائیں نہ کیا کرو۔ آئندہ کو احتیاط جائیے۔
خانم۔ نزدیک آکر بلائیں لیتے ہوئے، نالی بی مجھے تو ایسی خطا کبھی نہ ہوگی تم سے پردہ ہی کیا ہے۔ بیوی میری ایسی کج عادت ہے کہ کیا کہوں جہاں کہیں کسی نے مجھ سے کچھ کام کر دینے کو کہا میں مان لیا کرتی ہوں۔ عذر کہنے کو جی نہیں چاہتا۔ میں جو یہ اشیاء لئے پھر رہی تھی تو ایک بندہ خدا کے گھر پر سے گذر ہوا۔ انھوں نے پاس بلا کر بٹھایا اور کہا بڑی بی ہماری چند چیزیں فروخت کر دو تو کچھ مختار دیا کر گئے سو بیوی میں نے حامی بھر کر کم بخت پیٹ تو سب کچھ کرواتا ہے۔ اجرت کا نام سنکر میں نے کہا خیر کچھ بچا بیگا۔ اسی خیال سے میں لئے پھر رہی ہوں۔

مہرو۔ سربا تھوڑے سنکر، سادگی سے ہاں یہ بات ہوگی خیر آئندہ ان سے نہ لیا کرو۔ کیونکہ تم کو کوئی گھر میں گھس نے نہ دیگا۔ تمہارے لئے کہتی ہوں۔ اچھا تو بڑی بی تمہاری کھشیاں فروخت کیا کرتی ہو؟

خاتم۔ بوی جب موقع ہو کرتا ہے تو لے لیتی ہوں۔

مہر۔ آن چمک تم کن کن سے لیا کرتی ہو۔

خاتم۔ سمجھ نہ سکی کہ مہر کس مطلب سے پوچھ رہی ہے کہنے لگی ابھل تو بوی میں کہیں نہیں گئی صرف اسکول کے انسپکٹر سجاد مرزا کے پاس ایک مرتبہ ہانے کا اتفاق ہوا ہے۔ وہ ہی نا۔ بی بی شاید آپ جانتی تھی ہوں۔

مہر۔ (تجاہل عارفانہ اختیار کر کے) میں یہاں کسی کو جانتی بوجھتی نہیں مجھے کیا پڑی ہے کہ ایک ایک کا نام دریافت کرتی رہوں۔

خاتم۔ دل میں عجیب غریب باتیں کرتی ہوں روانہ ہوئی۔

مہر۔ دل میں ایسی غلطی مجھ سے ہوتی افسوس مجھے جانتے تھا کہ ان بھارے کو گھر میں آنے نہ دوں۔ سجاد مرزا نے اپنے دل میں کیا سمجھ لیا ہے جب انکی ماں ہنوں سے ایسا سلوک کیا جائے جب انہیں معلوم ہو جائے کہ کسی شریف زادی پر ٹورے ڈالنے کی نیت کیسی ہوتی ہو گی جو خود بے عزت ہو اس کو دوسروں کی عزت بردار سے کیا مزاحن پڑی ہے۔ خیر کچھ ہی کیوں نہ ہو مجھے ہوشیار رہنا چاہیے۔

رات کا وقت کمرے کا دروازہ کھٹکھٹا ہوا ہے لمپ کی دھیمی دھیمی روشنی دروازوں سے دور دور پھیل رہی ہے سجاد مرزا بڑی سرعت اور ہشتیاقت کے ساتھ کمرے سے باہر نکل آئے۔ پھر اندر تشریف فرما ہوئے۔ تھوڑی دیر کے بعد خدا خدا کر کے ان کے پاؤں کو قرار ہوا کچھ بیٹھے کچھ لیٹے کسی نے آہستہ سے دروازہ کھولا۔ سجاد جلدی سے انحر دوڑے۔

خاتم۔ ہانپتے کانپتے۔ اسے ہے دم اٹا چلا آتا ہے جیسے رہو بیٹا تم نے اس بڑھاپے میں میری خوب گت بنوائی۔ سجاد جو بڑی بے صبری کے ساتھ خاتم کا انتظار کر رہا تھا اور جھکو کا میاں کی بہت کچھ امید ہو گئی تھی خلافت امید خاتم کی گھبراہٹ دیکھ کر کیوں استعد کیوں ہو کھلا گئیں ہ کو تو کیا ہوا۔ کس طرح پیش آئیں کچھ ہم کو بھی پوچھا ہے میں نے تو چن چن کر

حسب حال اشارہ کئے تھے۔

خاتمِ مہارہ سرد کے ساتھ، کل کیفیت حرف بہ حرف کہہ سنائی جس کو شکر سجاد نے ایک ایسی آہ کھینچی کہ دم الٹ گیا دم سے بشر پر آ رہے۔ وہ تو خدا نے بڑی خیر کی کہ جان سے بچے ورنہ کیا حشر ہو جاتا اور ان کے چھوٹے چھوٹے سے بچے مظلوم بی بی کا جس پر اپنی جان پر لیتے۔

باب ہفتم صفدر کی عبرتناک موت

خدا کے لئے صاحب کسی نہ کسی طرح میرے صفدر کو چالینا ورنہ بندی جینے کی نہیں میاں۔ بیوی جو جیسا کر گیا ویسا پائیگا۔ اسی دن کے ڈرنے مجھے ہمیشہ صفدر کے متعلق کہنے کو مجبور کیا تھا۔ وہی ہوا جو ہونا ضروری تھا۔

بیوی۔ آگ لگے اس کہنے کو کیا خوب فرما رہے ہو۔ گویا تم نے منت مانی تھی کہ یوں میرا نوجوان صفدر جائے۔ ہائے ہائے اس کو ایسا منحوس دن دیکھنا نصیب ہو اور تم اس وقت نصیحتوں کے دفتر کھول بیٹھو۔

میاں۔ آئے ذرا سوچ سمجھ کر بات کیا کرو۔ کیوں الٹی لگنا بہانی ہو۔ بیوی لو اور سنو تو کیا میں نے صفدر کے لئے کانٹے بوئے تھے؟ جو تم ایسا کہتے ہو

گویا اس کے ہلاکت کا موجب میں ہی ہوں۔
 میاں۔ یہ میں نہیں کہہ سکتا کہ تم ہو یا اس کی والدہ کچھ ہی کیوں ہو تم ہی لوگوں نے
 اور تمہاری بیاطرفداری لاڈ و پیار نے آخر کار اس کو اس انجام کو چھو بیٹھا ہے۔
 بیوی (دونوں ہاتھوں سے ماتھا کوٹ کر سینہ پیٹ کر) نگوڑے مرد سے کہیں ایسے
 بھی ہو کرتے ہیں آگ لگے اس گھر کو بھاریں جلے تھے تھے لوگوں میں کیا کروں میرا کبھی
 پٹا پڑتا ہے لوگوں پالنے کی آگ بڑی برتی ہے۔ دل و جگر مین رہے ہیں میرا گھر برباد ہوا
 جاتا ہے۔ (میاں کی طرف دیکھا) دشمنوں کی مین مانگی مرادیں پوری ہو رہی ہیں۔ غدا کیا کس
 کیا جائے کہاں جاؤں کیسے بچاؤں ہاں میرا مال میرے نوجوان کو کس کی نظر کھا گئی ہے۔
 صفدر تیری آئی لوگوں پر آئے یا حضرت عباس سلم بردار یا محبوب بھائی بچاؤ لوگوں کی
 کے کوڑے کو ڈنگی چاندی کا بکرانڈا بڑھاؤنگی۔ میرے صفدر کو بچاؤ۔ دو گھر برباد ہو رہے ہیں
 لوگ کھڑے تماشہ دیکھ رہے ہیں۔ گویا کہ ان کے لے ماری کا کھیل ہو رہا ہے۔ دز، زور سے
 سینہ و سر پیٹ کر لوگوں کیا کروں کہ ہر کوئی جاؤں۔ اسے کوئی میرے نوجوان کے عوض نہ
 تیج نکال رکھ دے اور میرے نوجوان کو بچالے۔

صحت آرا اس زور زور سے سینہ و سر پیٹ رہی تھیں کہ گویا ٹرک بولی جا رہی ہے۔
 دیکھنے اور سننے کی کسی کو تاب نہ تھی۔

اس وقت صحت آرا کے میاں یعنی مہر کے چچا کی حالت ناگفتہ بہ ہو رہی تھی۔ بیوی کے
 بھانے تھپنے چلانے اور بیچ و پکار کے سننے کی تاب ان میں نہ تھی۔ بیوی کے اکھوں ملا یوں کے
 ہر ف بنے ہوئے تھے لوگوں کے آگے اس قدر رسوائی ان کو سرگز گوارا نہ تھی اور ہر حمیت
 کہتی ہے کہ ڈوب مرو۔ اور ہر شہر افت کہتی ہے کہ لوگوں کو منہ نہ دکھاؤ۔

آخر کار نہایت سرسیمہ پریشان اندوہناک روانہ ہو پڑے۔ یہاں آکر دیکھتے ہیں کہ خدا
 دشمن کو نہ دکھائے۔ سچ ہے کہ بڑے کام کے انجام بڑے ہوتے ہیں۔ بہت بڑا کشادہ

ہائی گورٹ کھلا ہے۔ سیکڑوں ملازم کاروبار میں لگے ہیں کوئی کسی کو پوچھتا نہیں نفسی نفسی کا عالم روزِ شکر کا نمونہ ہے۔ جج صاحب کرسی عدالت پر متمکن ہیں عدل و انصاف باز پرس ہو رہی ہے جو پاک و بے خطا ثابت ہو رہا ہے خوشی خوشی رہا ہو کر اپنے عزیزوں رشتہ داروں دوستوں سے گھل رہا ہے ہمارے مبارک سلامت ہو رہی ہے ایک طرف کا یہ سماں دکھائی دے رہا ہے دوسری جانب بڑبی سے جس نے جیسا کیا اُس کی سزا کو پھونچ رہا ہے رورو کر غریزہ اقارب جان کھوتے ہیں ہلے وا اذباؤں پر جاری ہے مگر وہی ہو رہا ہے جو عدل و انصاف کی رو سے ہونا چاہئے۔

ایک طرف بیچارے غریب چچا بھی ایک کرسی پر نہایت اوداس بیٹھے ہوئے دکھائی دے رہے ہیں۔ صفدر کے والد سر جھکائے دل کو تھا ہے اپنے فرزند دلبند کی سعادتمندی کا سانسٹیکٹ لئے کف افسوس بیٹھے مل رہے ہیں منتظر ہیں کہ نتیجہ دیکھیں کیا ہو نیا والا ہے۔ تین چار مقدمے فیصل ہونے کے بعد میاں صفدر کی باری آچھوچی۔ مہرہ کے چچا صفدر کے والد دونوں نے دل پر ہاتھ رکھ کر نہایت استقلال کے ساتھ صفدر کے ہمراہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ ادھر زندانوں کے دروازوں نے مجرم کو پیش کیا۔ ادھر ان دونوں صاحبوں نے خون کے آنسو رومال سے صاف کئے اور سامنے آکھڑے ہوئے۔ ساری خلقت تماشائی ہو رہی ہے۔ آج کے فیصلہ سننے کے لئے بہت سارے لوگ صفدر کے والد اور مہرہ کے چچا کی گنگناہٹ اور دوستی کی وجہ سے جمع تھے۔ ان میں کوئی ایسا نہ تھا جو ان دونوں بزرگوں سے دلی ہمدردی نہ رکھتا ہو۔ ان کی بزرگی ان کی شرافت ان کی پرہیزگاری ان کے شاندار چہروں سے پوری طرح عیاں تھی افسوس ان بزرگوں کو آخری عمر میں پر غور دار صاحبزادے کی وجہ سے یہ دن دیکھنا نصیب خدا دشمن پر نہ لاسے۔ نہایت پریشان شرمسار دونوں بزرگ نتیجے کے منتظر کھڑے ہیں۔ ایک ایک لمحہ ان پر شاق گذر رہا ہے۔ دل ہی دل میں دعائیں کر رہے ہیں کہ انجام بخیر ہو۔ اس وقت ان کی انگساری تمام شرافت نے صاحب جج کو بھی متاثر کیا بغور وہ کبھی دونوں صاحبوں کے جلالِ مآب چہروں کو دیکھتے کبھی صفدر کے مقدمے پر غور فرمایا کرتے۔ ایک

اود اسی خوشی اس طرح چھائی تھی کہ سامے تماشائی اور دوسرے لوگوں کی زبان پر جھرس
 سکوت لگی ہے۔ سب کی نظریں صاحبِ حج کے چہرے پر بڑی بے صبری کے ساتھ بار بار پڑ رہی
 ہیں۔ آخر کار صاحبِ حج نے یہ الفاظ سنا دیئے جو اس کام کا نتیجہ ہو سکتے ہیں۔ دونوں صاحبوں
 کی طرف دیکھتے ہوئے صاحبِ حج نے کہا کہ آپ لوگ سب جان سکتے ہیں کہ میرے ذمہ کس قسم
 کا کام رہا ہے۔ مجھ پر فرض ہے کہ ہر ایک سے پوری طرح اذیت دے قانونِ عدل و انصاف
 کو توڑوں۔ لہذا حکم دیا جاتا ہے کہ خون ناحق کے عوض مجرم سے یہی سلوک کیا جائے۔ پس ضروری
 ہے کہ صفدر سولی پر چڑھایا جائے۔ اس حکم کو سنتے ہی کیلجے تھراٹھے چاروں طرف سے عزت
 و عبرت۔ عبرت کی آوازیں گونج رہی تھیں۔ غریب بچا اور صفدر کے والد کو ایک سکتہ سا جھکا
 ایک ایک کا منہ دیکھتے ہیں چہرے زرد ہاتھ پیر میں سنسنی آنکھوں سے کچھ سوچائی نہیں دیتا
 ہے، قدم اٹھاتے ہیں تو من بھر کا وزن ہو رہا ہے۔ ادھر تو یہ حالت ہو رہی ہے اودھر کی
 آہیں۔ آہ صفدر بد نصیب صفدر کی حالت دیکھی نہیں جاتی ہر ایک کے آگے ہاتھ جوڑ رہا ہے
 کہ اللہ میری مدد کرے اس بلا سے بے دماغ سے نجات دلائیں۔ چہرے پر ہوا یاں اڑ رہی ہیں
 بمصدق اس کے

ہلدی کے گھابا بن گئے عاجز کے گال تھے

اور لمبے لمبے ہو گئے بیکس کے بال تھے

آہ اس سے سوال ہو رہا ہے کہ جو خواہش دل میں رہی ہے ظاہر کر دے۔ صفدر بد نصیب صفدر
 سر جھکائے خون کے آنسو بہا رہا ہے جب اس سے بار بار پوچھا جاتا ہے تو وہ ایک آہ کے ساتھ
 سر اٹھا کر کہتا ہے کہ ایک مرتبہ آہ صرف ایک مرتبہ مجھے اجازت دید کہ زمان خانے میں جاؤں
 (باقی آئندہ)

بھاؤ نگر میں گانگوار

جناب اڈیٹر صاحبہ خاتون تسلیم
۸ جنوری کو حضور گانگوار سرکار سہ سیاحی ریلوہ بار بھاؤ نگر شریف لائے تھے اور
دوروزہ کر لوٹ گئے۔ میر تقی میر کے علاوہ ۸ ویں کی شام کو گھوڑیاں تانا کے مندر کے چاندی کے
گواڑوں اور مندر کو جانے والی سڑک کی رسم افتتاح ادا کی اس رسم کی کیفیت تو میں نہیں لکھ
سکتی۔ کیونکہ وہاں صرف پارسی لیڈیاں دعوتھیں۔ پرے کا کوئی انتظام نہیں تھا۔ گھوڑیاں کا مندر
بھاؤ نگر سے کوئی دس میل دور ہے، اور پارسی لیڈیوں کو وہاں پہنچانے کے لئے ایک بڑی
موٹر کار رکھی گئی تھی۔ پارسی لیڈیوں نے اپنی عادت کے موافق خوب بناؤ سنگار کیا تھا۔ بال بھی
مختلف وضع کے بنائے تھے۔ مگر ان کی یہ سب تیاری خاک میں مل گئی۔ کیونکہ موٹر چاروں طرف
سے کھل گئی اور راتے میں گودا اسقدر اڑی کہ موٹر سے پارسیں جھوٹ رلے جو گئیں بن کر اڑیں
مردوں میں ان کا خوب خاکہ اڑا۔ اور وہ مارے خفا کے پانی پانی ہو گئیں۔ یہ بات تو سننی سنائی
تھی اب آنکھوں دیکھی سنائی ہوں۔

۹ کی سہ پہر کو ہماری باجی راج گرانہ سکول کی لڑکیوں کو گانگوار سرکار کے ہاتھ سے
انعام تقسیم کرنے کا جلسہ ہوا۔ ٹیک سونج کر ۱۵ منٹ پر حضور عمارت سر بھاؤ سنگو جی اور گانگوار
سرکار ہال میں داخل ہوئے اور جلسہ کی کارروائی شروع ہوئی۔

سب سے پہلے مس گھوش لیڈی سپرنٹنڈنٹ صاحبہ نے اپنی رپورٹ انگریزی میں سنائی
پھر لڑکیوں کی نظم سنانے کی باری آئی۔ اور یہی چیز سب سے زیادہ پُر لطف تھی۔ سب سے پہلے پانچ
لڑکیاں پرے سے باہر نکلیں جن کے ہاتھوں میں نیلی نعلی تختیاں تھیں۔ ہر ایک لڑکی گجراتی
زبان میں ایک بندھکتی تھی اور بند کے ختم ہونے پر اپنی تختی پھیر دیتی تھی۔ تختی کی ایک جانب

تو صرف کار چونی کام کے پیل بوٹے بنے ہوئے تھے مگر دوسری جانب ایک لفظ کارھا ہوا تھا۔
جب پانچوں لڑکیاں گھبراہٹ سے بھاگیں تو ان لفظوں کا مجموعہ ”استری کیلونی“ ہے
یعنی تعلیم سنان کی فتح بن گیا۔

اس کے بعد ایک فوس برس کی لڑکی دکنی وضع کی بنارس ساری پہنے سامنے
آن کھڑی ہوئی اور اس نے سرٹی زبان میں کچھ گھایا۔ اس نے ایتھا گھایا اور بتایا مگر میں تو اس
اکڑے ٹکڑے میں کچھ بھی نہ سمجھی۔

پھر دس پندرہ لڑکیاں کاٹھیاوازی گھگھرے (لنگے) پہنے اورٹھنیاں اورٹھے
علقہ باندھ کر راسٹر اگانے کھڑی ہوئیں۔ کبھی جھکتی تھیں۔ کبھی چکر لگاتی تھیں۔ ساتھ ساتھ تالیاں
بھی بجاتی جاتی تھیں۔ یہ راسٹر گجراتی زبان میں تھا۔

بعد ازاں ایک پارسی لڑکی نے انگریزی میں تحت اللفظ نظم سنائی۔ پھر سنسکرت اشلوک
چند نام لڑکیوں نے گائے۔

چار ہندو لڑکیوں نے شکنتلا کے میسے سے رخصت ہو کر سہرا ل جانے کا سین دکھایا
گھنگو گجراتی تھی۔ پارسی اور ہندو لڑکیوں نے طبلے کے ساتھ ستار پر گیتیں بجا ئیں۔

اب جو تماشا دکھایا گیا اس سے حاضرین بہت ہی مخطوظ ہوئے یعنی چار چار پانچ پانچ
برس کی کنیتیاں ایک چھوٹا سا بھولا لیکر آئیں۔ جبوے میں ایک گڈا پڑا ہوا تھا۔ ایک بچی گڈے
کی ماں بنی تھی۔ پہلے وہ ایک مصرعہ گاتی تھی۔ پھر سب بچیاں اُسی مصرعہ کو دہراتی تھیں۔ ہر
مصرعہ میں گڈے کے ایک کام کا ذکر تھا۔

کبھی اُس کو چوکی پر بٹھایا۔ کبھی کھانا کھلایا۔ فقہہ دیا۔ منہ دھلایا۔ پانی پلایا۔ کاجل لگایا
قشہ کھینچا۔ کاف اڑھایا۔ کو دیں بٹھایا۔ کڈھے پڑھایا۔ آخر گڈے کو جھوٹے میں شک مارا
کہ کیس ختم ہو گیا۔

بچیوں کا اپنے جھوٹے جھوٹے ہاتھوں سے ہر ادا کلو کھلانا۔ ان کا تلخانا۔ اور ان کا تو

کے ساتھ صغین بناتا مڑٹا۔ ایسی خوش فطیلاں تھیں کہ حاضرین کا مسکرانا اور ہنسنّا ایک عطف کے لئے بندھن بنے پاتا تھا۔

بچوں کے چلے جانے کے بعد سات پارسی جوان ہم عمر اور ایک قد کی لڑکیاں ملل کی سازیاں پہنے آئیں۔ ہر ساری کا رنگ برساتی کمان (دھنگ) کے رنگوں کی ترتیب سے نیلا۔ سبز۔ زرد۔ نارنگی۔ سسج۔ قرمزی اور فالسی تھا۔ انھوں نے انگریزی میں بانسری کے ساتھ برساتی کمان کا گیت گایا۔

اب اردو کی باری آئی اور عبدالحافظ صاحب باعطف کی صاحبزادی شیخہ بی بی نے تمحید کے طور پر یہ چند جملے کہے۔

حضرات عالی

آج اہل بجاؤنگر کے لئے نہایت خوشی کا موقع ہے کہ حضور گانگوار سرکار ہمارے ہر دل عزیز مہاراجہ صاحب کے مہمان ہیں۔ ایسے معزز اور روشن خیال مہمان کے تشریف لانے سے بھلاؤنگر کی عام رعیت کا خوش ہونا تو ایک قدرتی بات ہے۔ کیونکہ جس طرح حضور گانگوار سرکار اپنی رعیت کے ہندو مسلمان۔ پارسی۔ سبھوں کو ایک ہی نگاہ سے دیکھتے ہیں اسی طرح ہمارے مہاراجہ صاحب کی نظر بھی سب پر گیاں ہے۔ مگر ہم لڑکیوں کو خاص خوشی اسی وجہ سے ہے۔ کہ جیسے حضور گانگوار سرکار لڑکیوں کی تعلیم کے طرفدار ہیں۔ ویسے ہی ہمارے مہاراجہ صاحب بھی تعلیم نسواں کے سرگرم حامی ہیں۔ اور ان دونوں ہم خیال بزرگوں کا اس جگہ جمع ہونا ہماری ترقی اور بہبودی کے لئے مبارک فال ہے۔

خدا سے ہماری دعا ہے کہ آپ حضرات کی باہمی محبت اور دوستی ہمیشہ بڑھتی رہے اور دیر تک آپ جیسے شیفتہ بزرگوں کا سایہ ہمارے سروں پر قائم رہے۔ آمین
اس جلسہ میں حضور گانگوار سرکار کے رونق افزہ ہونے کی خوشی میں یہ خاکسار

بھی اپنا قومی ترانہ سنائے گا شرف حاصل کرتی ہو۔

اس تمہید کے بعد انھوں نے اقبال کا ترانہ ہارمونیم کے ساتھ سنایا۔ پھر ایک پارسی لڑکی نے فارسی مناجات گائی۔

بعد ازاں بچوں سے گندے ہونے والے لیسکر ہندو پارسی اور عیسائی لڑکیوں نے بانسری کے ساتھ ڈرل (تواحد) کی۔

پھر ہندو لڑکیوں نے ہندوستانی بے پول کا نایج دکھایا۔ وہ اس طرح پر ہوا کہ گجراتی گیت کے ساتھ لڑکیاں آپس میں ڈنڈے بجاتی جاتی تھیں اور چھت سے لٹکے ہوئے رنگ برنگ کے دوپٹوں کو چوٹی کی طرح گوندھتی جاتی تھیں۔ آخر میں کوئی بچاس ساٹھ چھوٹی بڑی بچیوں اور لڑکیوں نے ملکر "جے بھارت" کا گیت گجراتی میں گایا۔

حضور کا نگوار سرکار نے انعامات اپنے دست مبارک سے تقسیم کر کے ایک مختصر تقریر کر دی۔ انگریزی میں کی اور بچوں کے ہار چھانے کی رسم ادا ہونے کے بعد جلسہ برخواست ہوا۔

سلا

شہر بانو منت قاضی حسین میاں بی لے

بھاؤ نگر (کاٹھیاواڑ)

ایک عرب کی مہمان نوازی

جب بنی اُمیہ کو زوال ہو گیا تو اُن کی بجائے خلفائے عباسیہ مکران ہو گئے اور جب خاندان بنی اُمیہ کا قتل و تباہی مختلف معرکوں میں بہت کچھ ہو چکی تو تمام سلطنت میں عام معافی کا اعلان شائع کر دیا گیا۔

ابراہیم ولد سلیمان کو یہ خوف کرنا تھا کہ اگر میں اُن کے ہاتھ میں پڑ گیا تو فوراً ہی قتل کر دیا جائے گا۔ اس لئے عراق اور ایشیا کو جاکے مختلف بھیس بدل کر اُس نے نہایت طویل سفر کئے۔ اس اعلان معافی سے جو مسرت اُس کو حاصل ہوئی غالباً وہ کسی دوسرے کو سنوئی ہوگی۔ اس لئے خلیفہ صفی کے رد برو وہ حاضر ہو گیا کہ اُس کا خواہ کچھ ہی نیچے کیوں نہ ہو۔

لیکن خلیفہ صفی نے اپنے الفاظ کا پاس کیا اور اُس کے ساتھ نہایت مہربانی سے پیش آیا۔ اُس کی شرافت خاندانی اور تبحر علی کی پوری قدر کی اور اُس سے دریافت کیا کہ مصیبت کے دلوں میں تم کو کیا کیا تجربات حاصل ہوئے اُن کو بیان کرو۔ چنانچہ ابراہیم نے بیان کرنا شروع کیا کہ ایک مرتبہ میں ایک مکان میں جا چھا جس کی چھت پر سے تمام گاؤں مجھ کو صاف نظر آتا تھا۔ اور میرے ارد گرد گاؤں کے نہایت خوب صورت مناظر تھے جن سے میری آنکھوں کو اتنا تازگی حاصل ہوتی تھی۔ مناظر دیکھنے کے موقع پر میں نے اپنے چہرہ پر نقاب ڈال لیا تھا۔ مہاو کوئی راہ گیر مجھ کو دیکھ کر پہچان نہ لے۔ ایک روز کٹر کی کے نزدیک لیٹا ہوا تھا کہ اتنی پر کوئی چیز بھلتی ہوئی دکھائی دی۔ جس سے مجھ پر بڑا خوف طاری ہو گیا۔ میں نے دیکھا کہ عہاسیوں کے سیاہ جھنڈے کوفے سے صرا کی جانب بڑھ رہے تھے۔ چونکہ میرے دل میں شکوک بھرے ہوئے تھے میں یہ نتیجہ اخذ کر کے کہ یہ لوگ مجھ کو گرفتار کرنے کی غرض سے

آ رہے ہیں میں فوراً چمت پر سے نیچے کود پڑا۔ اور زندان، سزا اور خوفِ ناک موت اپنے لئے تیار
 مرتب کئے جن کے خیال سے خوفِ تری کرنے کا۔ میرے بدن کے روئیں کٹے ہو گئے اور میں
 مثل بید کے تھر تھر کانپنے لگا۔ لیکن ہمت کر کے اپنی پیاری جان بچانے کی تدابیر سوچنا شروع
 کیا کہ کس طرح اس طوفانِ بلا سے نجات مل سکتی ہے۔ اب صرف چند لمحے باقی رہ گئے۔ میں نے اپنی
 میلی چادر اوٹھ لی اور نوکِ دم جھاگ بھلا۔ جھکوتختِ یابوسی ہوئی کہ کوفہ میں اپنا کوئی شناسا
 یاد نہ آیا جس کے یہاں پناہ لوں۔ میں دوڑا ہوا چلا جاتا تھا کہ ایک وسیع اور کشادہ مقام پر
 عالی شان عمارت دکھائی دی۔ بلا پس و پیش میں اس کے صدر دروازہ پر جا پھونچا، وہاں پہنچ کر
 میں نے غور کیا کہ اب کیا کرنا چاہیے۔ اس اثنا میں ایک نوجوان سدرہ ایک خالی عرصے سے
 پر سوار مع بہتے ملازمین کے اسی دروازہ پر پہونچا اور مکان کے اندر داخل ہو گیا۔ اسکی
 چال و ڈھال اور وضع سے معلوم ہوتا تھا کہ یہی صاحب خانہ ہی۔ میرے قریب آ کر اس نے گھوڑے
 کو روک لیا اور میرے چہرے نشتر سے اُن پر لٹائیوں اور تکالیف کو معلوم کر کے جو مجھ پر طاری
 تھیں اور اپنے قومی شہاد کے بموجب اس نے میرا نام اور کام دریافت کیا۔ میں نہایت آزر دہ
 خاطر تھاپس بے اختیار میرے آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے اور میں نے عرض کیا کہ میری جان
 بڑے خطرے میں ہے میں کسی فیاضِ طبع شخص کے یہاں پناہ لینا چاہتا ہوں۔ وہ گھر کے اندر
 چل دیا اور مجھ کو امید و بیم کی حالت میں باہر چھوڑ گیا۔ ذری ویر بعد ایک ملازم آیا اور اس نے
 مجھ کو ایک کمرہ میں پہونچا دیا جو ہر قسم کے تکلفات اور سامانِ آرائش سے مزین تھا اور جس میں
 ہر قسم کی ضروریات مینا تھیں۔ وہی ملازم نہایت بڑے تکلف اور لذت کھانے خجگو روزانہ کھلا جاتا
 اور دن میں ایک مرتبہ صاحب خانہ میرے پاس تشریف لاتے اور مجھ سے دریافت فرماتے کہ
 آپ کو کچھ تکلیف تو نہیں اور کسی چیز کی حاجت تو نہیں۔ لیکن مجھ کو بڑی حیرت تھی کہ کئی ہفتے
 گزر گئے اور اس نے نہ تو میرا حال دریافت کیا اور نہ میرا نام پوچھا وہ علیٰ اہلِ گھر سے باہر کو
 چل دیا اور شام کو وہیں آتا تو اس کے چہرے سے تردد کے آثار نمایاں ہوتے۔ ایک روز

میں نے اُس سے صرف اس قدر دریافت کیا کہ آپ روزانہ کہاں تشریف لجاتے ہیں اور دن بہ دن کیسی سخت محنت کرتے ہیں کہ تمام کو آپ نہایت خستہ اور دل شکستہ ہو کر واپس آتے ہیں جیسا کہ نے فرمایا کہ یہ افواہ پھیل ہوئی ہے کہ میرے باپ کا قاتل ابراہیم اسی گرد و نواح میں آجکل موجود ہے میں اُس کی تلاش میں روزانہ سرگرداں رہتا ہوں کہ اگر اُس کا کسی دھبے سترخ چل جائے تو اپنے باپ کے قتل کا اُس سے انتقام لوں۔

یائیس المومنین! میں اپنی پریشانی کا آپ سے اظہار نہیں کر سکتا ہوں جو اُس وقت مجھ کو ہوئی کہ نصیبی سے میں نے موت کے منہ میں پناہ لی تھی۔ تمام دنیا میری نظر میں تاریک و کھائی دینے لگی۔ اور ہر چیز میری دشمن معلوم ہوتی تھی۔ لیکن اسی مصیبت اور ذلت کی زندگی بسر کرنے سے میں نے موت کے منہ میں جانا زیادہ پسند کیا۔ اپنے ہوش و حواس درست کر کے میں نے اُس کے باپ کا نام اور اُس کے قتل کے واقعات دریافت کئے۔ اُس نے آخر تک بے کم و کاست سارا حال کہہ سنایا۔

یہ قصہ سن کر میں نے عرض کیا آپ مجھ کو اپنے دولت کہہ میں پناہ دی ہے اور میرے ساتھ نہایت فیاضانہ سلوک کیا ہے میں آپ کا نہایت مرحوم احسان ہوں اب میں اس موقع میں ہوں کہ آپ کی ان نوازشوں اور احسانات کا کیونکر معاوضہ ادا کروں۔ البتہ یہ امر میرے قابو اور اختیار میں ہے کہ آپ کے والد مرحوم کے قاتل کا سترخ لگا دوں۔ میری یہ تقریر سن کر اُس کے چہرے پر سُرخ روی دور آئی اور اُس نے مجھ کو یقین دلایا کہ وہ مجھ کو بہت کچھ انعام و اکرام اس کے صلہ میں عطا کرے گا۔ میں نے اپنے چہرے سے نقاب الٹ دیا اور عرض کیا کہ مجرم حاضر ہے۔ صاحب خانہ نے سر سے پیر تک مجھ کو غور دیکھا اور کہا کہ اُس ابراہیم سے تمہاری شکل و شبہات بہت ملتی جلتی ہے۔ میں یہاں تک کہہ سکتا ہوں کہ بلاشبک یہی شخص معلوم ہوتا ہے۔ میں نے عرض کیا کہ بیشک میں وہی شخص ہوں۔ صاحب خانہ نے فرمایا کہ میں تمہارے بیان کو یاد نہیں کر سکتا ہوں کیونکہ مصیبتوں اور آوارہ گردی نے

تم کو زندگی سے اس قدر مایوس کر دیا ہے کہ تم اس مصیبت کی زندگی پر مرنے کو ترجیح دیتے ہو۔
 لیکن میں نے اس واقعہ کی سچائی کا اُس کو یقین دلادیا اور خود افسوس ناک حادثہ کے ایسے
 واقعات بیان کئے جس سے اُس کو بھی کامل یقین آگیا۔ اب اُس نے سر اٹھا کر اور ایک نئی جھلک
 اُس کے چہرہ سے ہویدا ہوئی ہو۔ اور مجھ کو مخاطب ہو کر فرمایا کہ تمہارا انصاف اُس حاکم حقیقی کے
 یہاں ہوگا جو بڑا منصف ہو۔ میں نے تم کو پناہ دی ہے اور بطور ممان کے اپنے یہاں ٹھرایا ہے لیکن
 مسلمان قوانین ممان نوازی کو نہیں توڑ سکتا ہے۔ مہربانی فرما کر یہاں سے تشریف لے جائے
 سدا دتھاری صورت دیکھ کر کہیں ایسا اتفاق پیش نہ آجائے کہ یہ نیک خیال میرے دل سے جاتا
 ہے یعنی انتقام کا خیال میرے دل میں پھر پیدا ہو جائے۔ یہ فرما کر میرا میزبان اپنے کمرے میں
 چلا گیا اور ملازم کے ہاتھ ۵۰۰ اشرفیاں مع اس پیام کے میرے پاس بھیج دیں کہ ضرورت کے
 وقت اس ہدیہ کو اپنے صرف میں لانا۔ لیکن میں نے اشرفیوں کے لینے سے معذرت کا اظہار کیا
 اور عرض کیا کہ آپ کی نوازش اور ممان نوازی کے قوانین جن کی پابندی آپ نے اس درجہ کی ہے
 کہ موقع پاکر بھی انتقام لینے سے روک دینا یہی مہربانیاں اس پائے کی ہیں کہ مزید عنایت کی محتاج
 نہیں۔ امیر المومنین کے دل پر اس حکایت کا بڑا گہرا اثر پڑا۔

حراق

”امریکہ میں کسانوں کی درسگاہیں“

فین زراعت کی تعلیم کی توسیع امریکہ میں حیرت انگیز ترقی کر رہی ہے یہ تعلیم کاشتکاروں کو مدد سے باہر دی جاتی ہے اور اس تعلیم کا مقصد یہ ہے کہ کاشتکاروں کو ان کے کھیتوں اور مکانات پر نہایت مستند معلومات اور علمی تحقیقات بتائی جائیں جن کا تعلق اُس کے پیشے سے ہے اور اس پر مختلف طریقوں سے عمل درآمد ہوتا ہے مثلاً لیکچروں اور نصاب تعلیم کا انتظام کرنا، سفری مدرس، موسم گرما کے مدارس، لڑکوں اور لڑکیوں کے ذریعہ اور دیگر تعلیمی وسائل سے اس تعلیم کا سامان بھرا ہوا بنایا جاتا ہے۔ امریکہ کے کسان ان تمام امور کا نہایت گرم چوتی کے ساتھ خیر مقدم کرتے ہیں۔ ایک سرکاری رپورٹ میں یہ قوم ہے کہ ”فین زراعت کی تعلیم کا شوق امریکہ کے کسانوں کو اس درجہ ہو گیا ہے اور اس تعلیم کی توسیع کے امکان سے اس کی استعداد خواہش اور ملک ترقی کر رہی ہے کہ سلطنت کے امکان سے باہر ہے کہ اُس کو مینا کر سکے“

ایک تجویز یہ بھی درپیش ہے کہ موسم سرما میں اس کی تعلیم کے لئے لیکچر دیئے جانے کا بندوبست کیا جاوے اور ان لیکچروں کے لئے ایک نصاب تیار کیا جاوے اور اس وطن کی تعلیم کا عجیب نام، کسان کی درس گاہ، تجویز کیا گیا ہے۔

کسان کی درس گاہ کا صرف ایک حصہ زرعی تعلیم کے کالجوں سے متعلق ہے۔ امریکہ کے نصف حصہ میں یہ درس گاہیں گورنمنٹ کی ماتحتی میں ہیں اور باقی نصف حصہ ملک میں زیادہ تر اس قسم کی درسگاہیں کالجوں سے وابستہ ہیں۔ اس لئے یہ درس گاہ یا تو براہ راست گورنمنٹ کے زیر نگرانی ہوگی یا کسی تعلیمی درس گاہ کی ماتحتی میں ہوگی اگر گورنمنٹ کی ماتحتی میں ہے تو گورنمنٹ کے صیغہ زراعت یا کسی سرکاری آفیسر کی نگرانی میں رہیگی اور دوسری صورت میں اس کا انتظام کسی شہر یا قصبہ کی سوسائٹی کے متعلق ہوگا جس کو امپریل، یا پرائیویٹ امداد گورنمنٹ

کی جانب سے ملتی ہے۔

اس تحریک کی توسیع کا اندازہ حسب ذیل واقعہ سے بخوبی ذہن نشین ہو سکتا ہے کہ ۱۹۱۱ء
میں ۲۲۹۱۸۵۵ طلباء مندرجہ حسب مرتبہ درس گاہوں کی تعداد ۵۸۸۹۰ تھی اور ان کے
سیشن ہوئے۔ ہر ایک سیشن میں اوسطاً ۱۳۸ تھا۔ گورنمنٹ نے اُس سال ان درس گاہوں
کو ۵۶۴۱۱ پونڈ (۲۶۱۵ روپیہ) کی گرانٹ دی۔ اور تمام مصارف سال بھر ۱۱۴۲۹۰ پونڈ
(۲۱۶۰ روپیہ) ہوئے۔ کسی دیگر ذرائع آمدنی یعنی عطیات اور چندوں وغیرہ سے پوری
ہوئی۔ گورنمنٹ کی طرف سے ان درس گاہوں کے لئے دس ہزار لیکچر رومز تیار کیے اور ان کے
علاوہ تیس ہزار لوکل لیکچر رومز سپیکرز ہیں۔

ان درس گاہوں کا مقصد یہ ہے کہ جاہل کسانوں تک تعلیم کی روشنی بھونچائی جائے کہتوں
پر جا کر فرداً فرداً کسی کسان کو تعلیم نہیں دی جاتی بلکہ ان کی چھوٹی چھوٹی جماعتوں کو تعلیم دی جاتی
ہے۔ اس لئے تعلیم کی دو قسمیں ہو گئی ہیں اول فنِ زراعت کی تعلیم دوسرے قومی احساس
میدار کرنا اور اس کو ترقی دینا اور یہ دونوں مقاصد تعلیم کا پروگرام تیار کرنے کے وقت پیش
رکھے جاتے ہیں تعلیم خواہ لیکچر دس کے ذریعہ سے دی جاوے یا مشاہدہ کے ذریعہ سے ہو ۱۹۰۵ء
اسکولوں کے ذریعہ عمل میں لائی جاوے۔

گورنمنٹ نے اس تحریک کو اس درجہ اہمیت دی ہے کہ *Experiment Stations*
کے دفتر کا ایک حصہ کسانوں کی درس گاہ کے ایک
اجتماع کی ماتحتی میں ۱۹۰۳ء میں قائم کیا گیا جس کا فرض منصبی یہ ہے کہ تحقیقات کر کے
کسانوں کی درس گاہوں کو غیر مالک میں توسیع دینے کے نظام کے متعلق رپورٹ تیار
کرے۔ اس رپورٹ میں خصوصیت کے ساتھ تجاویز اور عملی طریقے اس کارروائی کے ہونا
چاہئیں تاکہ وہ زیادہ با اثر ثابت ہوں اور *Experiment Stations*
اور ترقی یافتہ زرعی طریقوں سے بہت کچھ مشابہت اور مماثلت رکھتے ہوں۔

گورنمنٹ کا یہ صیغہ ہر قسم کی معلومات شائع کرتا ہے اور وہ قوانین اور قواعد شہر کرتا ہے جو مختلف سلطنتوں میں کسانوں کی دس گاہوں کے متعلق رائج ہیں اور سرکاری ڈاکٹر گورنمنٹ لیکچرار، مقامی میجر کے نام شائع کرتا ہے جو ان دس گاہوں سے علاقہ رکھتے ہیں۔ یہی علم نصاب تعلیم تیار کرتا ہے اور مع تقاویر کے لیے لیکچر چھاپتا اور فروخت کرتا ہے جو ان دس گاہوں میں دیے جانے کے قابل ہوں۔ ان لیکچروں کے طرز اور دائرہ کا اندازہ بطور نمونہ حسب ذیل عنوانوں سے کیا جاسکتا ہے مثلاً دودھ کی نگرانی، آلو کی بیماریاں، سپر چارہ کے تحفظ کے واسطے کیتیاں بنانا، تبا کو لونہ، کاشت گندم، کھیتوں میں مکانات، مرغیوں کی پرورش اور انڈے، مرغی کی تجارت کرنیکے لکسانوں کی دس گاہوں کی ایک ایسوسی ایشن قائم کی گئی ہے گورنمنٹ آفس سے متحد خیال ہو کر اس تحریک کی توسیع کے لئے کوشش کرتی رہتی ہے۔

اس ایسوسی ایشن کے گزشتہ سالانہ جلسہ میں امریکہ کی ۲۰ ریاستوں اور کنڈا کے تین صوبوں سے شرکت کے لئے قائم مقام بھیجے گئے تھے۔ اس جلسہ میں جو قائم مقام شریک تھے وہ تعلیم پانے والے ۲۰ لاکھ کسانوں کے قائم مقام تھے۔ جلسہ میں جن معاملات پر بحث کی گئی وہ زیادہ تر اس قسم کی دس گاہوں کے کام سے علاقہ رکھتے تھے اور مختلف کمیٹیوں نے جو پورے جلسہ میں پیش ہونے کے لئے ارسال کی تھیں ان کا مختصر مال بیان ضروری معلوم ہوتا ہے چونکہ ان رپورٹوں سے اس تحریک کی ترقیوں اور طرز کا اندازہ اور سرسری طور پر موجودہ حالت معلوم ہو سکتی ہے۔

رپورٹیں حسب ذیل معاملات کے متعلق تھیں۔

(۱) ایک مستقل اور مکمل نظام لوکل دس گاہ کا مرتب کرنا کام کو بہترین طریقے پر چلانے کے واسطے لاہری امر ہے۔

(۲) لیکچر عملی تجربہ اور سائنٹفک علم رکھنے والوں کی زیادہ تر قدر کی جاوے گی تاکہ وہ بہترین نتائج پیدا کر سکیں۔

(۳) یہ ایہوسی ایشن فن زراعت کی معلومات پہلانے کا ذریعہ ہے تاکہ ہلکے وقت ہو کر ان پر عمل کر سکے۔ اس لئے یہ ایہوسی ایشن تمام دیگر تعلیم فن زراعت کی درس گاہوں اور سوسائٹیاں سے مل کر کام کرنے کے لئے تیار ہے تاکہ پورے طور پر یہ ان کی خدمت کر سکے۔

(۴) تعلیم فن زراعت کے سفری اسکول تجربہ کے لئے نہیں قائم کئے گئے ہیں بلکہ یہ ایک طریقہ تعلیم کی اشاعت ہے تاکہ یہ تعلیم عام طور پر اختیار کی جاوے اور اس تعلیم کو توسیع حاصل ہو جائے۔

(۵) تمام درس گاہوں کے منتظمین سے درخواست کی جاتی ہے کہ وہ نوجوانوں اور خاص کر ۱۴ اور ۱۵ سال کی درمیانی عمر کے لڑکوں کے لئے درس گاہیں قائم کریں۔

(۶) عورتوں کے لئے جو درس گاہیں قائم کی گئی ہیں وہ عموماً کامیاب ثابت ہوئی ہیں اور امریکہ کی ہر ایک ریاست میں اسی قسم کی زنانہ درس گاہیں قائم کی جائیں جیسی کہ مردوں کے لئے قائم کی گئی ہیں اور مالی امداد اور لیچو سروس میں مساوات رکھی جاوے یعنی ان دونوں کا انتظام زنانہ درس گاہوں کے لئے اُسی قدر ہونا چاہئے جقدر کہ مردانہ درس گاہوں کا ہے۔ درحقیقت یہ زنانہ درس گاہیں مردانہ انجمنوں کی شاخیں ہیں اور اس امر کا ثبوت ہیں کہ دونوں کے حقوق اور ضروریات یکساں ہیں۔

ریاست میسور میں تعلیمی اصلاحات

کالونیک کانفرنس نے حسب ذیل تجاویز جناب مہاراجہ صاحب ریاست میسور کی خدمت میں ارسال کی تھیں چنانچہ مہاراجہ صاحب نے لطیف خاطر ان تجاویز کو منظور فرما کر ان کے متعلق ضروری احکامات صادر فرما دیئے۔

(۱) حسب ذیل سفارشوں کے بموجب اسکول کے طالب علموں کا وقتاً فوقتاً ڈاکٹری معائنے ہونے کا معمول انتظام کر دیا جائے۔

(الف) تمام افسران شفا خانہ جات و ہسپتال کا یہ فرض منصبی ہونا چاہیے کہ ان تمام طلباء کا طبی معائنے کیا کریں جو ان کے اسٹیشن میں پڑھتے ہیں۔

(ب) جن طلباء کی تندرستی میں کچھ فرق معلوم ہو یا ان کو کسی قسم کی بیماری ہو تو اس قسم کے ہر ایک طالب علم کے طبی معائنے کی مفصل کیفیت ایک رجسٹر میں درج کی جائے اور ہر ایک معائنے کے وقت طبی امداد کا نتیجہ دکھایا جائے۔
ڈسٹرکٹ میڈیکل آفیسر اور ہیلتھ آفیسر جب کبھی دورہ کریں گے اور دورہ کے مقامات پر جب قدر اسکول واقع ہوں گے ان سب کا طبی معائنے کرنا ان کے فرائض میں داخل ہے۔

(س) ایک فام پر مرض کی مفصل حالت اور معالجہ کے متعلق ضروری ہدایات اور مشورے تحریر کر کے طالب علم کے سرپرست یا باپ کو دیدیئے جائیں گے۔

(د) جن طلباء کے معالجہ کے متعلق سفارشیں کی جائے گی ان کا ڈاکٹری علاج ریاست کے شفا خانوں سے مفت کیا جائیگا اور ڈاکٹری مشورہ بلا میں سے دیا جائیگا۔

(ی) میڈیکل آفیسر کو باہر جنوری، اپریل، جولائی اور اکتوبر کم از کم ایک مرتبہ ان طلباء کے بھی معائنہ کئے لئے دورہ کرنا لازمی ہو گا۔ جو پچھلے معائنہ کے بعد اسکول میں داخل ہوئے ہیں۔

(ف) دو سال میں کم از کم ایک مرتبہ تو ضرور ہی تمام طلباء کا سرسری معائنہ ہو جانا چاہیے۔

(۳) پبلک لائبریریاں اور ریڈنگ روم حسبِ فیل طریق پر قائم کئے جائیں۔
(الف) اسٹیٹ لائبریریاں، بنگلور اور میسور میں کھول جائیں اور موجودہ سرکاری لائبریریاں بطور مرکزی لائبریریوں کے تصور کی جائیں جن کے نمونہ پر دیگر لائبریریاں قائم کرنے کی ضرورت ہوگی۔

(ب) مسلسل ایسی کوشش کرنا چاہئے کہ ان دونوں مقامات پر وہ کتابیں مہیا کر دی جائیں جو ہر علم کے اعلیٰ رتبہ کی تعلیم، تحقیقات کے کام میں کارآمد ہوں۔
(م) جن حضرات کو کالجوں کے پرنسپل ناظر درج دیں وہ لائبریری کی نمبر متعین ہوں اور سائنٹک مضامین کی کتابوں کو پڑھنے اور عاریتاً لائبریری سے باہر لے جانے کے مجاز ہوں۔

(د) جن مقامات پر کہ اسکولوں کے متعلق لائبریریاں موجود ہوں تو ایسے مقامات پر اسپیکٹر جنرل سرسنتھہ تعلیم کو ایسا بندوبست کرنا چاہیے کہ لوکل پبلک بھی ان سے استفادہ کر سکیں۔

(ی) کتابیں صرف چندہ دینے والے ممبروں اور چندہ نہ دینے والے ناظر شدہ حضرات کو مستعد دی جائیں۔

(ف) پبلک لائبریریوں کے متعلق فری ریڈنگ روم کھول دیئے جائیں۔

(خ) پبلک لائبریریوں اور ریڈنگ روم کے واسطے اجازات، رسائل اور

کتابوں کی خریداری کے لئے بجٹ میں سال رواں کے لئے ۵۰ ہزار روپیہ اور آئندہ کے لئے ۲۵ ہزار سالانہ کی رسم منظور فرما کر رج کر دی جائے (د) دیہات کی لائبریریوں اور ریڈنگ روم کے لئے کم از کم سو روپیہ سالانہ کی امداد دی جائے۔ امداد سیکرری اس چندہ سے زیادہ نہ ہونی چاہئے جو دیگر ذرائع سے وصول کیا جاوے۔

(ع) تمام پبلک لائبریریاں اور ریڈنگ روم جو ریاست کی طرف سے قائم کئے گئے ہوں انسپکٹر جنرل سرپرستہ تعلیم کی ماتحتی اور نگرانی میں دیدیے جائیں۔

(ج) ایسی پرائیویٹ لائبریریوں اور ریڈنگ روم کو ریاست امداد دی جائے جو قواعد سیکرری کی پابندی کریں اور اس امداد دینے میں مقام قصہم اور گاؤں کا کچھ کاٹنا نہ کیا جاوے۔

(۴) جبریہ تعلیم کی اسکیم کو ہر ایک ضلع کے صدر مقام اور ہر ایک ضلع کے بڑے بڑے دو ایک قصبہ میں رائج کر دیا جاوے جو اس غرض کے لئے منتخب کئے جائیں۔

(۵) ایجوکیشن کمیٹی کو اجازت دی جاوے کہ وہ مجوزہ اسموں پر لیکچرروں کا بندہ کرے۔

برنج و خوشی

گٹھائیں آتی ہیں بادل گر جاتا ہے۔ بجلی چمکتی ہے۔ اور بارش کا پانی خشک زمینوں کو سیراب کر دیتا ہے۔ رفتہ رفتہ یہ پانی بہہ کر سمندر میں جا ملتا ہے۔ کچھ زمین جذب کر لیتی ہے پھر اسی کرکڑ چمک کا اٹھار کیا جاتا ہے۔ سرسبز و شاداب مرغزار پھیل میدان دکھائی دیتے ہیں۔ اور بڑی بڑی زرعی زمینیں بھر ہو جاتی ہیں۔

باغبان نہ دن کو دن سمجھتا ہے نہ رات کو رات۔ پانی دیتا ہے پر درش کرتا ہے۔ درخت ہرے ہرے دکھائی دیتے ہیں۔ کھیاں چکیں پھول کھلے ہمارے گلہ تے بنائے جاتے ہیں کوئی سوگھتا ہے کوئی گلے میں ڈالتا ہے نغز اں اپنا ڈیرا خیمہ آجاتی ہے۔ نہ پھول رہتے ہیں نہ کھیاں دکھائی دیتی ہیں۔ درخت کے پتے خشک ہو ہو کر گرنے شروع ہو جاتے ہیں اور ان کی آن میں ہنسا کی ماری ردیف خاک ہو جاتی ہے۔

بچہ ماں کی گود میں کھلتا دکھائی دیتا ہے۔ ذرا بڑا ہو کر کھڑے ہونے کی کوشش کرتا ہے لیکن ماں کی مدد کا محتاج ہے۔ کچھ دنوں میں اُچھلنے کو دے لگا۔ جوانی شروع ہوتے ہی بچپن کا زمانہ خواب و خیال ہو جاتا ہے بچوں کو ڈرانے کی کوشش کرنا ہے۔ بڑھوں کو دھمکانا ہے، جم جلیسوں سے ہر وقت تم ٹھونک کر لڑنے کے لئے تیار ہے۔ رفتہ رفتہ جوانی دھلنی شروع ہو جاتی ہے۔ اعصاب جسمانی کمزور ہو جاتے ہیں اور یہاں تک نوبت پھونچتی ہے کہ اٹھا بیٹھا دو بہر معلوم ہوتا ہے۔

انسان جب ہوش سنبھالتا ہے اور دنیا کے کبھڑوں میں بیڑتا ہے تو بے پہلے اُسے برنج و خوشی کی کشاکش کا مقابلہ کرنا پڑتا ہے وہ اپنے سے بہتر حالت والوں کو دیکھتا ہے تو اپنی حالت سے نفرت معلوم ہوتی ہے۔ وہ مالدار اور دولت مندوں پر نظر ڈالتا ہے تو اپنی

غربت اسے بے موت ماریںگی کوشش کرتی ہے۔ جاہل عالم کو دیکھ کر صاحب علم نہونے کا مرنیہ پڑتا ہے۔ اور صاحب اولاد بے اولادوں کو دیکھ کر اپنی زندگی کو بدترین زندگی سمجھتا ہے۔ دل میں ایک خیال پیدا ہوتا ہے عقل اس پر غور و فکر کی مہلت دیتی ہے۔ اعضاء جسمانی امداد کو تیار ہو جاتے ہیں اور انسان اپنے ارادے کی تکمیل میں کوشش شروع کر دیتا ہے اس کوشش کا نتیجہ ابھی کچھ معلوم نہیں لیکن اسے رنج و خوشی کے مقابلہ کی نوبت پیش آ جاتی ہے اور نتیجہ معلوم ہونے کے بعد ان میں سے ایک کی آؤ بھگت ضرور کرنی پڑتی ہے۔

صبح دن کو نکلتا اور رات کو غائب ہو جاتا ہے۔ چاند کی روشنی صبح ہوتے ہی مدھم پڑ جاتی ہے۔ برف کی بڑی بڑی چٹائیں پانی ہو کر بہ جاتی ہیں۔ اور تیز و تند ہوائیں بڑے بڑے درختوں کو جڑ سے اکھاڑ کر پھینک دیتی ہیں عروج کے بعد زوال شروع ہو جاتا ہے اور زوال کے لئے عروج ہر وقت تیار کھڑا ہے۔

اپنی زندگی پر نظر ڈالنے اور اوراقِ ہستی کا سرسری طور پر مطالعہ کرنے سے ہم کو فوراً اس کا پتہ لگ جائیگا کہ ہماری خوشیاں کس قدر کمزور اور ہمارے غم کتنی جلد زائل اور فنا ہو جاتے والا ہے۔ یہ ہماری غلطی ہے کہ خوشی پر چھوٹے نہیں سماتے اور غم کے ساتھ ہر وقت اپنے بچانے کے لئے تیار ہیں۔

وہ اگر خدا انسانِ رنج و خوشی کو زائل اور فنا ہونے والا نہ بناتا تو دنیا بہت جلد ویران ہو جاتی۔

مراقم (سید مظہر حسین اختر میرٹھی)

ممتاز محل کا بستر مرگ

ممتاز محل جس کا اصل نام ارجمند بالون تھا۔ آصف جاہ وزیر سلطنت کی بیٹی شاہجہاں کی بیوی اور اورنگ زیب کی ماں نہایت حسین و جمیل عورت تھی۔ ۱۶۵۳ء میں پیدا ہوئی اور ۱۶۵۷ء میں شاہجہاں سے منسوب ہو کر ۲۳ سالہ میں اسی ملک بقا ہوئی۔ شاہجہاں کو اس سے بہت محبت تھی چنانچہ ملکہ کے مرنے کے بعد بنگ زندہ رہا دوسری شادی نہیں کی۔ اس موقع پر ہم شاہجہاں کے دربار کی شان و شوکت۔ ممتاز محل کی سرگزشت اور روضۂ تاج کج کی کیفیت درج نہیں کرتے۔ صرف ممتاز محل کے بستر عیالات کا ایک مختصر بیان پیش کرنا چاہتے ہیں۔

شاہجہاں کی چاہتی بیگم ممتاز محل، بارہ درمی میں چھپر کھٹ پر پڑی کر آہ رہی ہے بادشاہ سر ہانے بیٹھے نسل سے رہے ہیں۔ اطلب کا تانا بندہ رہا ہے ایک جانے نہیں پاتا کہ دوسرے کی سواری آ موجود ہوتی ہے۔ شاہی عطار فوراً دوائیں تیار کر کے لاتے ہیں۔ لیکن کوئی کارگر نہیں ہوتی۔ جب زیادہ تکلیف محسوس ہوتی ہے تو بادشاہ خود نبض ہاتھ میں لیکر رات کا انازہ کرتے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ ماماں مغلیاں اور بڑی ہوا می عورتیں اندر پیر منار ہی ہیں۔ مگر کسی کی دعا قبولیت کا درجہ نہیں پاتی۔ شہر لو سے، شہزادیاں ساتوں بہن جانی ماں کی تکلیف دیکھ دیکھ کر بیقرار ہیں۔ لیکن سوائے دعا اور دوا کے بچا رہے کیا کر سکتے ہیں ملکہ کو جب ذرا ہوش آتا ہے تو بیٹے بیٹوں اور خاندان کو ہاتھ کے اشارہ سے تسلی دلاتی ہے کہ کہہ دو مت۔

بادشاہ کبھی اس کے حسن گلوں کا خیال کر کے آنسو جانے لگتے ہیں کبھی سلیقہ شکاری اور فرمانبرداری پر نگے سر چلا کر دعائیں مانگتے ہیں کہ: اے خدا! یہ فضل و کرم سے

ملکہ کو شہادے اور عہد سے ایسی رفیق بیوی عہد امت کرے
عین یابوسی کے عالم میں ملکہ کے ہونٹ خنہ کش کرتے دکھائی دیے۔ بادشاہ جھک جھک کے
غور سے سنتے ہیں۔

ملکہ۔ اب نصرت کا وقت قریب آگیا۔ میری خطامعات۔
بادشاہ۔ (دل پر ہاتھ رکھ کر پیاری ملکہ ہوش میں آؤ۔ ایسی باتیں نہیں کیا کرتے ابھی
ملکہ دنیا کے بہت کام انجام دینے ہیں۔
ملکہ۔ جہاں پناہ، خدا کے حکم میں کسی کو دخل نہیں۔ اپنے بچے آپ کے سپرد کرتی ہوں اور
آپ کا نگہبان خدا ہے۔

”میرے مرنے کے بعد جہاں تک ممکن ہو دوسری شادی مت کرنا دینا۔“
”سو تیلی ماں میرے بچوں کو تکلیف دیگی اور اس کی اولاد سے لڑائی۔“
”جھگڑے کا اندیشہ ہے۔۔۔۔۔“
”میرے مزار پر ایک ایسی عالیشان عمارت بنوانا۔ جو آپ کی اولیٰ الغریبوں
کی شایان اور زبان میں فرد ہو۔“

”میرا ایک کروڑ روپیہ جو نقد جمع ہے میری اولاد کو تقسیم کر دینا۔۔۔۔۔“
یہ آخری الفاظ ختم بھی نہونے پائے تھے۔ کہ بادشاہ نے ایک پیچ ماری
اور بیہوش ہو گئے۔ محل میں کمرام جج گیا۔ ملکہ کی روح قرض غصہ سے پرواز کر چکی تھی
بہت دیر کے بعد بادشاہ کو ہوش آیا۔ لیکن آنکھوں سے آنسو اور زبان سے ”میرے مرنے
کے بعد شادی نہ کرنا،“ ایسی عمارت بنوانا کہ یادگار رہے۔“ بار بار نکلتے تھے۔

رفتہ رفتہ طبیعت درست ہوئی۔ دل پہلا اور سلطنت کی طرف آنکھ اٹھائی ملکہ کا پتہ
اولاد کو تقسیم کر دیا۔ اور دروازہ مالک سے نامی گرامی ہشتادوں کو طلب کر کے عمارت
کے نقشے مرتب کرائے اور عمارت تیار کرنے کا حکم دیدیا۔

کامل سٹوڈنٹس کی مدت میں چار ساڑھے چار کروڑ روپیہ کے صرف سے جہان کے
 اکابر سے ایک ایسا عالی شان رہنمائی تعمیر ہوا جس کی نظیر مشرق سے مغرب اور شمال سے جنوب
 تک نہیں ملے گی۔ ممتاز محل اسی مقبرہ میں مدفون ہے جو اس کا نام ہمیشہ
 زندہ رکھے گا۔

راقم

بدنظر حسین اختر (میرٹھی)

اشتہار

سیاحت سلطانی { ہر ہائیں علیا حضرت بیگم صاحبہ بوجاں کا سفر نامہ یورپ جس میں ربارتا چوٹی حضور ملک معظم کی کیفیت اور ممالک

یورپ کی دیگر بعض اسلامی ممالک مثلاً شہنشاہیہ مصر وغیرہ کی حالت جہاں جہاں سرہائیں تشریف لیکس نہایت خوبی کے ساتھ بیان کی گئی ہے۔ اسکی مصنفہ ہر ہائیں علیا حضرت کی چوٹی ہو، شاہ بانو صاحبہ بیگم نواب اودہ حاجی حمید اللہ خاں صاحب ہیں جو اس سفر میں علیا حضرت کے ہمراہ تھیں اور جنہوں نے ازراہ ہمدردی سنواں تعلیمی ترقی کی حمایت کے اس کا حق تصنیف مع مصارف طبع علی گڑھ کے زمانہ مدرسہ کو عطا فرمادیا ہے۔

لکھائی چھپائی نہایت عمدہ کاغذ نفیس لاتی اور کتاب مجلد ہے قیمت (پچھڑ)

ملنی کاپتہ دفتر خاتون علی گڑھ

خیالات غریز { مولوی غریز مرزا صاحب مرحوم کے علمی، ادبی، تاریخی، تمدنی اور سیاسی مضامین کا مجموعہ۔ حجم دو سو صفحہ قیمت (عمر)

ملنی کاپتہ دفتر خاتون علی گڑھ

علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ { یہ انبار علی گڑھ کالج کارگن ہی کالج کے حالات اور قومی معاملات پر اس میں اعلیٰ درجہ کے مضامین نکلتے ہیں۔ قیمت چار روپیہ لاندہ۔

ملنی کاپتہ دفتر صاحب انسٹیٹیوٹ گزٹ علی گڑھ

خاتون

اڈیشہ شیخ محمد عبید اللہ بی اے ایل ایل بی سکرٹری تعلیم لنواں سیکشن

فہرست مضامین

- ۱- رانی جو گناہ۔ سید خورشید علی
۲- نصائح ارسطو۔ حکیم محمد صالح
۳- اسلام میں عورتوں کا رتبہ مترجمہ شان الہی
۴- اسلام میں حقوق نسواں
۵- سخاوت میموریل گرل اسکول شان الہی
۶- یونیورسٹی کی تعلیم کو سطح فائدہ اٹھانا چاہیے۔
۷- بلدیہ تقسیم انفالٹ۔ خدیجہ بی بی۔
۸- ایک ماسٹر صاحب کی سبق آموز درس گاہ
۹- صحت کی دہری۔ عباسی سکیم
۱۰- ریویو۔ اڈیٹر
۱۱- خواتین انگلستان کے پیشے۔ شان الہی
۱۲- اڈیٹر ریل نوٹ۔

بہت نام فستی عنایت

مطبع ضیاء واقع علی گڑھ مطبوعہ گڑھ

خاتون

- ۱- یہ رسالہ ہم صفحے کا علیگڈ ٹیسٹ ہر ماہ میں شائع ہوتا ہے اور اسکی سالانہ قیمت (آٹے) اور ششماہی ۱۲ روپے۔
- ۲- اس سالہ کا صرف ایک مقصد ہے یعنی مستورات میں تعلیم پھیلانا اور پڑھ لکھی مستورات میں علمی ذائقہ پیدا کرنا۔
- ۳- مستورات میں تعلیم پھیلانا کوئی آسان بات نہیں ہے اور جب تک مرد اس طرف متوجہ نہ ہوں گے مطلقاً کامیابی نہیں ہو سکتی، چنانچہ اس خیال اور ضرورت کے لحاظ سے اس رسالہ کے ذریعہ سے مستورات کی تعلیم کی اشد ضرورت اور بے با فوائداں مستورات کی حیات سے جو نقصانات ہو رہے ہیں اسکی طرف مردوں کو ہمیشہ متوجہ کرتے رہیں گے۔
- ۴- ہمارا رسالہ اس بات کی بہت کوشش کرے گا کہ مستورات کے لیے عمدہ اور اعلیٰ ترغیب پیدا کیا جاوے جس سے ہماری مستورات کے خیالات اور مذاق درست ہوں اور عمدہ تعلیم حاصل کر سکیں۔
- ۵- ہم بہت کوشش کریں گے کہ علمی مضامین جہاں تک ممکن ہو سکیں اور ہر محاورہ اردو زبان میں لکھے جائیں۔
- ۶- اس رسالہ کی مدد کرنے کے لیے اسکو خریدنا گویا اپنی آپ مدد کرنا ہے۔ اگر اس کی آمدنی سے کچھ بچے گا تو اس سے غریب اور یتیم لڑکیوں کو وظائف دیکر انہیں تعلیم کی خدمت کے لیے تیار کیا جائیگا۔
- ۷- تمام خط و کتابت و ریشیل زر بنام اڈیٹر خاتون علی گڈہ ہونی چاہئے۔

خاتون

رانی سنوگتا

رانی سنوگتا قنوج کے فرمان روا ہے چندر کی بیٹی تھی۔ خداوند عالم نے اسے نہایت حسین چہل پید کیا تھا ظاہری حسن و خوبصورتی کے ساتھ اس کی طبیعت میں ایسی خوبیاں تھیں کہ دور دور تک اسکے چرچے تھے۔ اس شہرت نے ہندوستان کے بڑے بڑے شاہزادوں کو اسکا گردیدہ بنا دیا۔ ہر ایک کی آرزو تھی کہ حسن و جمال کی بالکال دی سنوگتا اسکی شریک زندگی بنے سنوگتا کے باپ جے چندر کو بڑی دقت کا سامنا تھا وہ پریشان تھا کہ کس شاہزادہ کیساتھ اپنی مایہ ناز لڑکی کی قسمت وابستہ کرے ایک کو انتخاب کرنا تمام دوسروں کو اپنا مخالف بنانا تھا اور راجہ جے چندر ان سب شاہزادوں کی خصوصیت سے بچنا چاہتا تھا آخر کار اس امر کے تصفیہ کی بہترین شکل اسنے اختیار کی اور اُس زمانہ کے قاعدہ کے مطابق سویر کا جلسہ منعقد کیا۔ سویر میں اطراف و اکناف کے تمام تاجدار جمع ہوئے اور دہلی کی سلطنت

کے مالک پر غمہ راج کے سوا سندوستان کا کوئی شاہزادہ ایسا باقی نہ تھا جو اس جلسہ میں نہ
 آیا ہو اگرچہ چند اپنی محاسبہ کمپنوں سے لڑائی ہول لینا پسند نہ کرتا تھا لیکن اسکی وجہ اسکی
 کوئی کمزوری نہ تھی بلکہ اس کی عظمت و وقعت بہت تھی۔ تمام راجہ ماراجہ اسکی عزت کرتے
 تھے۔ سائے ملک میں اسکی وہاں مٹی ہوئی تھی ایسے باوجود دعوت کے پر بھی راج کے نہ آئیں
 آتے بڑی بے عزتی سمجھی اور سخت برہم ہوا ذلیل کرنے کے طور پر بے چند نے پرہتی راج
 کا ایک مٹی کا پتلا بنا کر نوکروں کے لباس میں حمارت کیساتھ اس مقام پر کھڑا کر دیا جہاں سمیر
 کی رسم ادا ہونیوالی تھی جب شاہزادے اس جگہ جمع ہو چکے تو بے چند نے اپنی پیاری بیٹی
 سنجوگتا سے استدعا کی کہ وہ جلسہ میں آئے اور اپنی پسند کے مطابق شوہر انتخاب کرے جلسہ میں
 پہنچ کر سنجوگتا نے پہلے چاروں طرف دیکھا اور ہر آہستہ آہستہ ایک گشت لگائی۔ جب وہ تمام
 شاہزادوں کو دیکھتی ہوئی فرمانروا سے وہلی پرہتی راج کے پتلے کے پاس پہنچی تو اس نے اپنے
 گلے کا ہار نکالا اور اس مٹی کی مورت کو پہنا دیا۔ بسا اور سنجوگتا کی اس دیرینہ کو دیکھ کر لوگ
 دم بخود ہو گئے۔ بے چند کے غیظ و غضب کی کوئی انتہا نہ رہی۔ حقہ کے مائے وہ پہلے
 سے باہر ہو گیا حکم دیا کہ فوراً اس ناہنجار لڑکی کو قید کر دیا جائے۔ حکم کی ایسی وقت تعمیل ہوئی
 اور غریب سنجوگتا محض اپنے معزور باپ کی سخی کو صدمہ پہنچانے کے جرم میں زندان کی مشقت میں
 گرفتار کی گئی۔ ناکام شاہزادے اپنی باپوسی کلج کر کے تھوڑے عرصہ میں فوت ہوئے۔

جب پرہتی راج کو اس واقعہ کی خبر پہنچی کہ کس طرح فوج کی شاہزادی نے اخلاقی
 جرات اور ضمیر کی آزادی سے بجا طور پر کام لیا اور اس قابل تائید فعل پر اس کے ساتھ
 ناجائز ظالمانہ سلوک کیا جا رہا ہے تو وہ فوراً مظلوم سنجوگتا کی حمایت کے لیے کھڑا ہو گیا۔ انا فاما
 اسے جنگ کی تیاری کی اور بہت جلد بے چند کے مقابلہ کے لیے پہنچ گیا۔ ایک سخت
 جنگ کے بعد بے چند کو شکست فاش ہوئی۔ پرہتی راج مظفر و منصور راج کماری
 سنجوگتا کو دیکھ کر وہلی واپس ہوا مٹی پہنچ کر نہایت ترک و احتشام سے اسے سنجوگتا کیساتھ

شادی کر لی۔

اس زمانہ میں سلطان فاتحین بڑے بڑے دریاؤں اور پہاڑوں کو کھندلے اور روندتے
 یکے بعد دیگرے ہندوستان میں آنے شروع ہو گئے تھے۔ چنانچہ جب ۹۱۱ء میں پہلی مرتبہ
 شہاب الدین محمد غوری فتح و نصرت کے جھنڈے اڑاتا ہوا تانہ تیر تک پہنچا تو اس وقت پر بھی
 راجہ ہی دہلی میں سرسراے سلطنت تھا۔ پرتھی راج نے اس جو الغروی کیساتھ محمد غوری کی
 مزاحمت اور مدافعت کی کہ اسے ناکام لوٹنا پڑا۔ اسکے بعد ۹۱۳ء میں پھر سلطان شہاب الدین
 غوری ہندوستان پہنچا اور اب کی دفعہ وہ کچھ اس انداز سے آیا کہ بڑے بڑے سوراؤں کے
 کلیجے دہل گئے۔ اس مرتبہ جب پرتھی راج سلطان غوری کے مقابلہ کو نکلا تو اس سے اپنی کمان
 سے مایوسی تھی لیکن وہ شیر دل۔ بلند ہمت جو الغزو اپنی اخیر سانس کو بھی اپنے ملک کی حمایت
 میں صرف کر نکالے اور کچکا ہوتا۔ رانی سنجوگت جو پرتھی راج کی سرکوبی و راحت تھی رزم و رزم
 ہر موقع پر ساتھ رہتی تھی راجہ اس سے استغاثہ و محبت کرتا تھا کہ اسے گڑھی بھر کے لیے ہی اپنی
 پاس سے جہاد کرنا شاق گزرتا تھا چنانچہ جب پرتھی راج مقابلہ کی غرض سے اپنے دارالسلطنت
 سے روانہ ہوا تو رانی سنجوگت اس کے ساتھ تھی مگر آخر وقت جب بالکل ناکامی کے آثار
 پیدا ہو گئے اور ناکامی کی شکلیں نظر آنے لگیں تو غورتوں کی حفاظت و دلہی کے لیے
 رانی کا دہلی چلایا جانا ضروری سمجھا گیا۔ جس وقت رانی سنجوگت اپنے بہادر شوہر سے رخصت ہو
 گئی تو پرتھی راج نے کہا:-

”بیاری میوی! یقین کچھ کہ میں کہی جب تک میرے جسم میں جان باقی تھی میں
 جنگ کو چھوڑنے اور لڑائی سے منہ موڑنے کی ذلت نہ گوارا کروں گا۔ مجھے یقین
 کامل ہے کہ میرا ہر سپاہی اور ہر ساتھی ہی ضرور میرا ساتھ دیگا۔“

رانی نے کہا:-

”پیارے شوہر! میں ہی ایسے ہی خیال سے رخصت ہو رہی ہوں۔ اگر میں

دہلی نہ جاؤں تو بھاری عورتیں اپنے آپ کو سجانہ سکیں گی۔ اسوقت انکی ہشت
و خوف زدگی کی کوئی انتہا نہ ہوگی۔ مگر یاد رکھنا جب نعیم کی فوج دہلی میں لگ
ہوگی تو انیس ایک زندہ عورت کی صورت نہ دکھائی دیگی۔“

چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ جب پرتھی راج نے اپنے تمام رفیقوں اور ساتھیوں کے
ہمراہ میدان جنگ میں لڑتے لڑتے جان دیدی تو فخریہ فوج آگے بڑھی اور شہر میں ہنچکا
وہ حسرت ناک چادری جس میں نازک اندام و غیرت مند رانی بنجوا گئی اپنی تمام ساتھیوں کے
ساتھ جکڑا رکھ ہو گئی تھی فقط

سید خورشید علی
جد۔ آباد دکن

نصائحِ ارسطو

(پہلے گزشتہ)

- (۲۱) ہر امر میں میلہ سے کام نہ لکھتا ہے لیکن قضا و قدر میں بے سود ہوتا ہے۔
(۲۲) تحمل و بردباری اور تدبیر سے کام کرنا والے اشخاص کبھی ناوم نہیں ہوتے۔
(۲۳) فکر سے کام کرنا والے اشخاص ہمیشہ سلامتی میں رہتے ہیں اور محبت ہمیشہ ہلاکت
میں ڈالتی ہے۔

(۲۴) دوستوں اور احبابوں کی مصیبت اور تکالیف پر اظہارِ ملال و رنج کرنا صبر کرنے

سے اچھا ہے اور اپنی مصیبت پر ماتے و اسے کر نیسے صبر کرنا اولیٰ ہے

(۲۵) دولت و نعمت کے نیست و نابود کرنے کے لیے ظلم سے زیادہ کوئی شے نہیں

(۲۶) عوام الناس کے آرام و آسائش کے لیے اس سے افضل و برتر نہیں کہ حکامِ کرم

النفس رحمہم و اول و صلا و خوہوں اور عوام الناس کو نقصان پہنچانے والے اور پڑنے

و مضطرب بنانے والا اس سے زیادہ دوسرا امر نہیں کہ حکام مفسد ہوں اسلئے کہ حاکم و محکوم کے درمیان ایسا واسطہ ہے جیسا روح اور جسم کا کہ بغیر روح جسم کا وجود ناممکن ہے۔ ”
(۲۷) رشک سے ہمیشہ پرہیز لازم ہے لیکن ایسا رشک جسکی بدولت اصلاح ہوتی ہو اختیار کرنا ضروری ہے۔“

(۲۸) زہد و تقویٰ یقین سے اور یقین صبر سے اور صبر فکر سے حاصل ہوتا ہے۔“
(۲۹) استغنا کو قناعت میں ڈھونڈنا چاہئے کیونکہ محض مال دولت کے سبب خواہ وہ کثیر المقدار کیوں نہ ہو غنا حاصل نہیں ہو سکتا۔“

(۳۰) اس عالم موجودات میں ہر شے پیدا کی ہوئی مل سکتی ہے لیکن وقت و عمر میر نہیں ہوتا اسی سبب وقت عمر کی قدر و منزلت کرنا سب سے افضل و برتر ہے۔“

(۳۱) علماء کی صحبت اور کتب عکبہ کے مطالعہ کرنے سے فرحت بخش ذہن کی حاصل ہوتی ہے۔“

(۳۲) عالم ہمیشہ اپنی جمالت کو پہچان سکتا ہے اسلئے کہ وہ اپنے آپ کو جاہل سمجھتا ہے پس تجھ

آپ کو جاہل سمجھا کرتا ہے وہ ہمیشہ کسی نہ کسی امر کے معلوم کرنے میں ساعی رہتا ہے۔“

باقی آئندہ

(خادم الابلہ محمد صالح مارہروی)

تقریر خواجہ کمال الدین صاحب بی۔ لے۔ ایل ایل بی

بمقام دوکنگ مسجد لندن

اسلام میں عورتوں کا رتبہ

اسلام سے پیشر عورتوں کا درجہ نہایت اونی مقسم کا تمامہ مثل اسباب یا بازار کے

خرید و فروخت ہشیائے خیال کی جاتی تھیں اسلام پر تعدد ازدواج کا الزام لگایا جاتا ہے لیکن یہ
 کوئی نئی چیز نہیں عقیقہ کا مسئلہ نہیں ہے خاص خاص حالتوں میں اس کی اجازت دی گئی ہے کوئی عورت
 بچہ مینے کی قابلیت سے نظرنا مقرر ہو قبیلوں کی باہمی جنگ و جدال اور عورتوں کی کثرت
 مردم شماری اور لاچاری کا مدہ علاج کثرت ازدواج ثابت ہوا۔ ہمارے ہمہ صاحب نے
 اس مسئلہ پر پورے طور پر غور کیا انہوں نے اگرچہ خود کئی مشاویاں کیں لیکن اپنی اہمیت کے
 لئے ایسے شرائط اور پابندیاں عائد کر دیں کہ تہذیب و شائستگی کی ترقی کیساتھ تعدد
 ازدواج ہی معدوم ہو جاوے مشرق میں تعدد ازدواج پر شافعیہ مذہب ہی عمل کیا جاتا ہے۔
 آج کے یہاں بحالت موجودہ عورتوں کی تعدد ازدواج زیادہ ہے اور ناجائز اولاد کی تعدد اور جرح و کینہ
 خونی کرتی جاتی ہے اگر عورتیں اپنے حقوق حاصل کر لیں اور چلنی روک دی جاوے تو ایک
 شادی سے بہتر اور پسندیدہ کوئی شے نہیں ہو سکتی ورنہ قابل اعتراض تعلقات کے ساتھ
 زندگی بسر کر نیسے تو دوسری شادی کر لینا ہزار درجہ بہتر ہے۔

(مترجمہ۔ شان الہی)

اسلام میں حقوق نسوان

ترجمہ تقریر خواجہ کمال الدین بی اے ایل ایل بی بمقام ونگ

مسجد لندن

باوجود اسکے کہ مغربی تہذیب میں پیشتر عورتوں کے حقوق عورتوں کے لیے لیکن مغرب کے

ترقی کرتے ہوئے ۱۹ صدیاں گزرنے لگی ہیں اس دوران میں عورتوں کو چند سوشل حقوق تو البتہ حاصل ہو گئے ہیں لیکن قانونی حقوق تمام عیسائی دنیا میں عورتوں کے اب بھی برے نام میں۔ چند سال پیش تک انگلستان میں بھی کسی عورت کو اپنے شوہر سے آزاد کر کوئی حق حاصل نہ تھا منگواہ عورت کا قانونی حق نہایت تحارت امیر تھا اسلام میں عورت اپنی جائیداد کی قطعی طور پر مالک ہوتی ہے اور وہ خود اسکو منتقل کر سکتی ہے اور اس سے لطف اٹھا سکتی ہے وراثت کے معاملہ میں اسلامی قانون تمام دیگر قوانین سے نہایت افضل اور اعلیٰ ہے۔ عورت اپنے شوہر، ہمائی، باپ اور بیٹے کی وارث ہو سکتی ہے۔ اگر کسی مرد کے حصہ میں وہ شریک ہے تب بھی اس کے حقوق آزاد ہیں گے وہ اپنی مرضی کے بموجب معاہدہ کر سکتی ہے اور بلا دست اندازی شوہر کے اپنے حقوق رکھتی ہے شادی کے معاملہ میں بلا اس کی مرضی کے کسی کے ساتھ اس کی شادی نہیں ہو سکتی ہے اور شادی ہو جانے پر بھی اس کی شخصیت نہیں جاتی رہتی ہے۔ اسلام میں شادی ایک قسم کا معاہدہ ہے جس کے شکست ہونے پر شوہر کو ایک رقم بطور تاوان کے جکا تعین نکاح کے وقت ہو گیا تھا ادا کرنا ہو گا (اسکو مہر کہتے ہیں) قرآن مجید کی بہت سی آیتوں کا حوالہ دیکر خواجہ صاحب نے فرمایا کہ اسلام میں زوجہ کا آئدیل محبت شفقت اور پیاری نہ کہ محکومی اور غلامی ہے اسے قرآن نے انجیل کی تعلیم نہیں دی کہ "تیری تمام خواہشیں تیرے شوہر کی مطیع ہوں گی اور وہ تجھے حکمرانی کریگا۔"

آپ نے انوس کیساتھ اس اعتراض کی تردید کی کہ اسلام کی رُو سے عورتوں میں کسی قسم کی روح نہیں ہے اور وہ بہشت میں داخل نہ ہوگی۔ قرآن مجید عورتوں اور مردوں دونوں کو یکساں ہدایت کی ہے اور دونوں کو موقع دیتے ہیں انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحبزادی حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا خاتون جنت مانی جاتی ہیں حضرت مسیح علیہ السلام کی تعلیم کے بموجب روزہ رکھنے اور خداوند کریم پر ایمان لانے سے

روحانی ترقی حاصل ہو سکتی ہے۔ لیکن اس میں قرآن کی تعلیم نے حسب ذیل اضافے اور کئے
ہیں۔ خدا کی مرضی پر چلنا۔ جہاد۔ سچائی۔ صبر۔ عاجزی۔ سخاوت اور فیاضی کرنا۔
قرآن کی تعلیم کے بموجب مرد اور عورت دونوں یہ روحانی صفات حاصل کر سکتے ہیں۔

مترجمہ
(شان الہی)

سخاوت میموریل گرل اسکول کلکتہ

مولوی سخاوت حسین صاحب مرحوم ولایت کے تعلیم یافتہ صوبہ بنگال میں ڈپٹی مجسٹریٹ
تھے اپنی حیات میں مرحوم نے فرقہ انات کی سوشل اور تعلیمی ترقی کے لئے بیدار کوشش کی
لیکن مرحوم کو اپنے خیال کی تکمیل کا موقع نہ ملا اپنے انتقال سے چند روز قبل اپنے دینی
روپیہ تعلیم نسوان کے لئے ہبہ کر دیا اور اپنی بیوی کو وصیت کی اپنی باقی زندگی اسی
کام میں گزارنا چنانچہ مسٹر سخاوت حسین نے پانچ سال ہوئے کہ کلکتہ میں سخاوت
میموریل گرل اسکول قائم کیا اور خود اُسکے سپرنٹنڈنٹ ہیں مسٹر سخاوت حسین علاوہ عربی
فارسی کے بنگالی اور انگریزی زبان میں کافی قابلیت رکھتے ہیں انگریزی میں ان کی
کتاب سلطانہ دیم اور بنگالی میں موتی چور کافی شہرت حاصل کر چکی ہیں انکے علاوہ انہوں
نے اور بہت سی کتابیں تصنیف فرمائی ہیں اپنے شوہر کی انوسنا کی قبل از وقت
موت کا سوگ چند روز منا کر انہوں نے اولاً باگل پور میں ایک زنانہ مدرسہ قائم کیا
لیکن چند ایسے واقعات ناگزیر پیش آ گئے ہیں جن سے وہ اسکول نہ چل سکا مگر اپنے
ہمت نہ ہاری اور سلسلہ میں کلکتہ میں سخاوت میموریل گرل اسکول قائم کیا اب کل
اس اسکول میں چالیس لڑکیاں تعلیم پاتی ہیں ۲۰- سنی کو اس اسکول کا سالانہ جلسہ ہوا

جس کی سند نشین کشنر ریڈینسی کی سیکم سنسز ماہر تھیں جلسہ میں تقریباً ڈیڑھ سو مسلمان مغز خاتونیں شریک تھیں اور انکے علاوہ بہت سی بنگالی اور پارسی لیسڈیاں تھیں۔ بہت سی لڑکیوں نے نہایت خوش الحانی کیساتھ مختلف قسم کے اشعار پڑھے۔ اسکے بعد سنسز سخاوت حسین نے اولاً انگریزی میں سالانہ رپورٹ پڑھی اور ہرار دو میں تقریر کی اگرچہ انکی قابلیت انگریزی میں بہ نسبت اردو کے نہایت اعلیٰ ورجہ کی ہے لیکن اردو تقریر ہی نہایت برجستہ اور توقع سے زیادہ شستہ اور با محاورہ تھی رپورٹ میں اپنے دو دو قتلوں کا مخصوصہ کے ساتھ تذکرہ کیا اولاً لڑکیوں کو شہر کے مختلف مقامات سے سواری میں لایا انکا انتظام دوسرے استانیوں کے ملنے کی دشواری۔ اور یہ توقع ظاہر کی زمانہ نارمل اسکول علیگڑہ اور زمانہ اسکول لکھنؤ سے امید ہے کہ قابل دستاویز چاند سال بعد مینا کر سکے گا۔

حسب ذیل حصہ تقریر کا نہایت موثر تھا جس سے ناظران اور ناظرین خاتون کو غایب پچھپی ہوگی ”میری زندگی کا ایک وہ نہایت نازک زمانہ تھا جب ایک صبح کو میں اخبار میں دیکھتی ہوں کہ برہانک کا دو الہ نکل گیا جہاں اس اسکول کا دس ہزار روپیہ جمع تھا جو میرے مرحوم شوہر نے تعلیم انہوں کے لئے چھوڑا تھا۔ میرے سامنے ساری دنیا تاریک معلوم ہوئی تھی اور میں اس وقت یہی چاہتی تھی کہ جس حصہ زمین پر میں کھڑی ہوئی ہوں وہ پست جاے اور میں پیوند زمین ہو جاؤں۔ ہجوم باس و علم رنج و الم میرے ہمراہ تھے اور کچھ عرصہ کے لئے میں اسکول کا خاتمہ سمجھ چکی۔ آپ غور کریں کہ میری زندگی کے آئینہ یوں پائمال ہوں اور میں دیکھوں میں نے کیا کیا اپنے تئیں سنبھالا اور استقلال کی باگ کو ہاتھ سے نہ چھوڑا میں نے اسکے دوسرے روز اپنی پونجی جو میرے شوہر نے میرے لئے چھوڑی تھی فوراً منتقل کر دی اور میں آپ کو یقین دلانی ہوں کہ میرا تیار کیڈر حیرت قابل محسوس نہیں کیونکہ میں اسکول ہیوودی کے لئے اور اپنی بیٹی کی ترقی کے لئے اپنی جان تک حاضر کر چکی ہوں۔“

دشان الہی

یونیورسٹی سے کس طرح فائدہ حاصل کرنا چاہئے

تقریر مشر ممبر سبک دوسرے کمیشن بمقام کلکتہ

میری زندگی کا زیادہ تر حصہ یونیورسٹی ہی کے کام میں صرف ہوا اور لندن میں ہے
 و ملے ہندوستانی طلباء کا جھکاویدہ وسیع تجربہ حاصل ہے اسلئے میں آج چند خیالات ہندوستانی
 طلباء کے روبرو پیش کرنا ہوں شاید وہ ان سے کچھ متبع حاصل کر سکیں گے۔
 دنیا میں اولاً یونیورسٹیاں اس غرض سے قائم کی گئی ہیں کہ علم انسانی کے دائرہ
 کو وسعت دیں اور غالباً یونیورسٹی کے روبرو یہ مقصد نہایت اعلیٰ و ارفع۔ نہایت شرف
 اور اسکے ساتھ نہایت دشواری بھی تھا۔ لیکن یہ مقصد جیسا دشوار اور اعلیٰ و ارفع تھا ویسے
 ہی صرف بہت کم طلباء اسکے حصول کی طرف توجہ ہی کرتے تھے۔ انگریزی اور جرمنی
 یہ یونیورسٹیوں میں بھی بہت کم ایسے طلباء ہوتے تھے جو پورے طور پر علمی تحقیقات اور جدید
 انکشافات کے کام میں منہمک رہتے تھے۔ لیکن ہندوستان میں اس قسم کے طلباء کی
 تعداد غالباً اب بھی بہت ہی قلیل ہے۔ اگرچہ بہت سے طلباء ایسے و نامی کام میں مشغول اور
 مصروف ہو سکتے ہیں لیکن انکو کم از کم یہ تو معلوم ہو جانا ضروری ہے کہ یہ کام کیسا ہے لیکن
 زمانہ طالب علمی میں انکو علمی زندگی بسر کرنے کے قواعد اور اصول سے آگاہ ہو جانا ضروری
 ہے اور انکو علم اور اہل علم کی قدر و منزلت کرنا سیکنا چاہئے۔ اور دوران تعلیم ہی میں انکو
 علمی مذاق پیدا ہونے کی تعلیم حاصل کرنا چاہئے۔ جو آئندہ زندگی میں انکے لیے کارآمد اور
 مدد و معاون ثابت ہو۔ یونیورسٹی کو ڈگریاں حاصل کرنی اور امتحانات پاس کرنے کی مشین
 تصور نہ کرنا چاہئے یونیورسٹی کا صرف یہ مقصد نہیں ہے کہ ڈگری حاصل کر کے اپنے

نام کے ختم میں آپ ڈگری کے حروف کا اضافہ کرنا سیکھ جائیں اس میں شک نہیں کہ امتحانات پاس کرنا اور ڈگریاں حاصل کر لینا ایک بہت عمدہ کام ہے لیکن دنیا میں خواہ آپ تمام امتحانات پاس کر لیں ساری ڈگریاں حاصل کر لیں لیکن بغیر علمی مذاق حاصل کی ہوئے آپ دنیا میں فائدہ نہیں اٹھا سکتے ہیں اور جب تک طبیعت میں سگفتگی اور سرگرمی نہ ہو آپ اپنے برادران کو کوئی فائدہ نہیں پہنچا سکتے ہیں جبکہ معلوم ہے کہ انگلستان سے ہی بہت زیادہ ہندوستان میں یہ مرض عالم گیر ہے کہ یونیورسٹی کی ڈگریاں حاصل کرنے کے بعد کتاب بند کر کے رکھ دیجاتی ہیں اور پھر مطالعہ کتب سے کسی قسم کی دلچسپی نہیں رہتی جو شخص نے یہ طرز عمل اختیار کیا ہے وہ حقیقت اس نے یونیورسٹی کی تعلیم سے کسی قسم کا فائدہ نہیں اٹھایا ہے۔ یونیورسٹی کا مقصد تو یہ ہے کہ مدت العمر کے لیے علمی مذاق طبیعت میں پیدا کرے۔ یونیورسٹی تو وہ مقام ہے جہاں پر کہ دماغی محنت کرنے اور لٹریچر کی خوبیاں اور سائنٹفک سچائیاں پیش کرنے کی تعلیم اور تربیت دیجاتی ہے بقول لسنٹ کرٹن صاحب ”ہر شخص کو باقاعدہ زندگی بسر کرنی چاہیے“ مثلاً بچے صبح کے ناشتہ کرنا لیکن ہندوستان کے لیے بیوزوں نہیں۔ ہندوستانی طلبہ کے لیے میں رائے دوں گا کہ باقاعدہ زندگی بسر کرنے کے لیے دس بجے شے سونا اور دس بجے صبح کو اٹھنا چاہئے۔ اگر صرف ان دو باتوں کی وہ پابندی کرنے لگیں اور ورزش کیسیلوں کا تماشہ دیکھنے کی بجائے مستعدی اور شوق کیساتھ سمیٹنے کے علوی ہو جائیں تو ان باقاعدہ پابندیوں سے انکی تندرستی پر ایسا اچھا اثر پڑے گا جو آئندہ زندگی میں انکے لیے نہایت کارآمد ثابت ہوگا۔

یونیورسٹیوں کے امتحانات کے پرچے دیکھنے کے وقت مجھ کو بڑی حیرت ہوتی ہے کہ طلبہ زیادہ تر غلط باتیں یاد کر لیتے ہیں کسی کتاب کے پڑھنے کا یہ مدعا ہے کہ ہمیں جو کام آتا ہے ضروری امور و سبب ہیں انکو ذہن نشین کر لیا جائے لیکن یہ دماغی کمزوری کی بین دلیل ہے کہ اسکو شروع سے آخر تک حفظ یاد کر لیا جائے اور دماغی کمزوری کی بس

سے بھی زیادہ ہونڈی اور بدنامی یہ ہو کر اُسے کے لکھوے ہوئے نوٹ زبانی یاد کر دی جائیں (مقدمہ)

اگر اس قبیح عادت کو ترک کرنا نہ سیکھا تو واقعی یونیورسٹی سے استفادہ کرنا اُن کو ہرگز معلوم نہوگا۔ کتاب پڑھنا ذہن کی ورزش کرنا شریفانہ فعل اور مقصد ہے نہ کہ محض خیال کی خانہ بڑی کر لیجائے۔ یونیورسٹی کا مقصد قوت فیصلہ کی تعلیم اور تربیت کرنا ہے جب تک کہ کسی یونیورسٹی سے دنیاوی معاملات کا سمجھنا اور صحیح اندازہ کر کے صاحبِ رائے قائم کرنے کی تعلیم حاصل نہ کی جائے تو جانتا ہے کہ یونیورسٹی کی تعلیم و تربیت سے صحیح اور پورا فائدہ نہیں حاصل کیا گیا ہے۔ جو شخص کہنا مکمل معلومات پر فوری اور ناقص رائے قائم کر لیتا ہے اس کی نسبت یقین کر لینا چاہئے کہ اسپر لو یورسٹی کی تعلیم کا غلط اثر پڑا ہے۔ آپ حضرات اخبارات اور ریس کے زمانہ میں زندگی بسر کر رہے ہیں اور جن حالات کی بنا پر کہ اخبارات میں مضامین لکھتے جاتے ہیں وہ نہایت تکلیف دہ اور وقت طلب ہیں آپ حضرات کو صرف ایک لمحے نوٹس پر ایسے مسائل پر مضامین لکھنا پڑتے ہیں جن کے متعلق آپ کو نہایت ناکافی معلومات اور واقفیت ہوتی ہے اور اسپر متزاد یہ ہے کہ ایسے مضامین بس بوجہ اور اس شان کیساتھ لکھنا ہوتے ہیں گویا آپ کا علم نہایت وسیع اور آپ کو کافی عبور اسپر حاصل ہے ورنہ کوئی شخص ان مضامین کا دیکھنا گوارہ نہ کر لگا۔ آپ علمی تحقیقات کے طرز استدلال پر کوئی مضمون اخبار میں نہیں لکھ سکتے ہیں کیونکہ آپ کو یہ معلوم ہو چکی ضرورت ہے کہ علمی اور اخباری صداقت میں زمین و آسمان کا فرق ہے اور دونوں مختلف چیزیں ہیں۔ یونیورسٹی کا ایک یہ بھی مقصد ہے کہ صحیح فیصلہ کرنے کی عادت پیدا کر دے جو کہ لازم ہو اور جب اخبارات کے مضامین کا مطالعہ کیا جائے تو ہر معاملہ کے متعلق حقیقت معلوم کرنے کا اتنا طبیعت میں پیدا ہو جائے اور نہ صرف اخباروں کے مضامین کی حقیقت بلکہ ہر قسم کی کتابوں کے مضامین کا مطالعہ کرنے میں اُن کی صداقت اور

حقیقت حال کی شناخت کا مادہ پیدا ہو جائے۔ لہذا رات اگرچہ کارآمد چیز ہیں لیکن اسی کے ساتھ ان کے طرز استدلال میں بڑے بڑے نقائص بھی موجود ہیں یونیورسٹی کا یہ بھی مقصد ہے کہ اچھی اور بڑی کتابوں میں امتیاز کرنا آجائے چونکہ پریس کی ترقی سسٹم ناکارہ اور فضول کتب کی اشاعت اور ترقی بھید ہو گئی ہے اور وہ سخت نقصان پہنچا رہا ہے۔ مسٹر رائس امریکن سفیر کا مقولہ ہے کہ ”لوگ بہت زیادہ پڑھتے ہیں اور زیادہ غلط اور بیکار اور بے مصرف باتیں پڑھتے ہیں اور یہ بات زمانہ حال میں بڑی فتنہ پیدا کر رہا ہے اور بڑی مصیبت لایا ہے“ ایک طالب علم کا یہ مقصد ہونا چاہئے کہ ”کم پڑھو اور زیادہ سوچو اور غور کرو۔“

یونیورسٹی کا ایک مقصد یہ بھی ہونا چاہئے اور طلباء آپس میں دوستی پیدا کریں اور اس دوستی کو بناتے رہیں جس شخص نے کہ یونیورسٹی کی تعلیم سے فائدہ حاصل کیا ہے اس کی شناخت یہ ہے کہ

- (۱) کالج چھوڑنے کے بعد وہ علمی معاملات میں دلچسپی لیتا ہے یا نہیں؟
- (۲) اخبار کے مضامین کو وہ بالکل برحق سمجھتا ہے یا نہیں؟ اگر وہ اخباری مضامین کو قطعی سچ جانتا ہے تو اس کی یونیورسٹی اس کو تعلیم دینے میں ناکام رہی۔
- (۳) آیا وہ کتاب کو رٹ کر یاد کرتا ہے۔ اگر اس کی یہ عادت ہے تو اس کی حالت نہایت افسوسناک ہے اور اس کی تعلیم قطعی بے سود ثابت ہوئی اگر وہ فیصدی کسی کتاب کے حصہ اس وجہ سے بھول جائے کہ وہ بیکار اور بے مصرف تھا تو ضرور اس کی تعلیم میں کمال ہوئی۔

(۴) آیا اس نے اپنی جسمانی تندرستی میں ترقی کی ہے؟ اگر رات کو دیر تک وہ ضرورت سے زیادہ کام کرتا رہتا ہے اور اپنا سیکو اعصابی اور ہاضمہ کے متعلق شکایتیں محسوس ہوتی ہیں تو اس کا زیادہ تعلیم یونیورسٹی قطعی بے سود ثابت ہوا۔

(۵) آیا اسکی لئے ہر معاملہ میں افراط و تفریط پسند واقع ہوئی ہے؟
 اگر ہوئی ہے تو بوجہ یہ سنا چاہئے کہ اسنے علمی صداقت معلوم کرنے کا طریقہ
 نہیں سیکھا ہے اور صداقت کا وہ تہمتی نہیں ہے اس آزمائش سے معلوم ہو جائیگا کہ وہ
 زندگی کو فضول اور بیکار شے تصور کرتا ہے۔ اگر کسی شخص نے اس خیال سے یونیورسٹی
 کو چھوڑ دیا کہ کام کرنے سے کابلہ بستر پر پس لگنا پس فضول ہے تو سمجھنا چاہئے کہ یونیورسٹی
 کی تعلیم کا وہ بہرہ ہی اسپر اثر نہیں پڑا اور ان تعلیم یونیورسٹی آپ کو بہت بڑے سوجھ
 چل میں کہ اپنے طبائع اور قوائے دماغی کو ترقی دیں اور جن طریقوں سے آپ ان کا
 استعمال کرینگے اور یونیورسٹی کی تعلیم سے جس طور پر آپ فائدہ اٹھاینگے اس پر آپ کی
 آئندہ زندگی کا انحصار ہے اور اسی کے حصول پر آپ کا خدام ہند ہونا منحصر ہے خواہ آپ
 اپنے ملک کے لئے خدام بنجائے یا باہر گراں شاہ بنجائے۔

مترجمہ
 (شان امی)

حلقہ تقسیم اوتاما

۱۱۱۱
 مدرسہ صبیات مرحوم میرنشی محمد ابراہیم صاحب ایک علیشان جلسہ ۱۸ ماہ جمادی
 کو زیر صدارت خاتون قاضی کبیر الدین صاحب بیرسٹریٹ لا منعقد ہوا تھا جس میں
 اول مدرسہ مذکور کی رپورٹ پیش کی گئی پھر دیگر کیوں نے خوش الحانی سے چند عمدہ عمدہ
 حقائق سنیں اور اچھی اچھی نصیحتانہ نظمیں وغیرہ پڑھ کر سنائیں بعد ازاں صدر صاحب
 موصوفہ نے کتابیں تقسیم کیں اور ایک پراثر تقریر بیان فرمائی جس سے خواجہ تاجزین
 پر ایک گہرا اثر پیدا ہوا اس کے بعد خاتون محمد حسن صاحب تہجد نے صدر صاحب

کا شکریہ ادا کیا اور انکو پولونکا ہار پنا یا اور گلہ ستہ پیش کیا۔ آخر ش تقسیم ہوا پان
 وغیرہ کے بعد کارروائی ختم ہوئی اور جلسہ برخاست ہوا۔

عاجز معلمہ

خدیجہ بی - اربہئی

رپورٹ

جناب صدر صاحبہ و خواتین حاضرین۔

بعد حمد خدایے انام و لغت بنی علیہ الصلوٰۃ والسلام واضح ہو کہ اس مدرسہ
 صبیات مرحوم میرنشی محمد ابراہیم صاحب مقبہ کے سالانہ امتحان میں کل ۳۱ لڑکیاں امتحان
 میں شہیں جن میں سے ۲۹ لڑکیاں کامیاب ہوئیں ۹۔ درجہ اول میں کامیاب ہوئیں اور ۳۲
 درجہ دوم میں اور صرف ۲ ناکامیاب آپ اس سے بخوبی اندازہ کر سکتے ہیں کہ یہ نتیجہ
 بہت مسرت بخش ہے مگر افسوس اس بات کا ہے کہ لڑکیوں کی مشق حساب والی۔ دستکاری
 وغیرہ کی طرف بہت کچھ بے توجہی اور نہ انکے والدین اس کی ضرورت سمجھتے ہیں۔
 کیونکہ اس مدرسہ میں ایک ہندوستانی استانی لڑکیوں کو مشق حساب وغیرہ۔
 سکھانے کو مقرر کی گئی تھی۔ اسی طرح دستکاری سکھانے کے ایک پارسی لیدی رگی
 گئی تھی مگر لڑکیوں کی بے توجہی اور انکے والدین کی بے پردائی کے سبب ان دونوں کو
 موقوف کیا گیا۔ کیا اب تک آپ اس بات کو پسند کر سکتی کہ آپ کی لڑکیاں تحریر و حساب دانی
 سے معذور ہیں اور ضروری خط و کتابت میں دوسرے کی محتاج رہیں اور کسی چیز کی تعداد
 کی یادداشت کے واسطے کوئلہ کی لکیروں سے گھر گئی ہو تو انہیں سیاہ کر ڈالیں اور بجائے
 دستخط کے نشان چڑھی کیا کریں۔ میں امید رکھتی ہوں کہ موجودہ زمانہ کی رفتار و ترقی بیکر

اگر زیادہ نہیں تو آپ اپنی لڑکیوں کو ضروری لکنا پڑھنا اور حساب و کتاب وغیرہ ضروری سکھانے کی
تاکید کرنی چاہئے۔ مورخہ ۱۸ جمادی الاول ۱۳۳۷ھ روز چار شنبہ۔ عاجزہ معلّمہ
(خدیجہ بی)

صدر کی تقریر

مؤرخہ خواتین !

سب سے پہلے مجھ پر اپنی معزز بہن بیکہ صاحبہ محمد حسن تقیہ صاحبہ کا شکریہ ادا کرنا فرض ہے
کہ انہوں نے مجھے صدر جلسہ بیکہ کریمہ کی عزت افزائی کی ان بچیوں نے جو کچھ سنا یا سیکھا
شکریہ جتنے بہت خوشی ہوئی اور یہ دیکھ کر مجھے کمال مسرت ہوئی کہ مسلمان خواتین میں کچھ
کچھ تعلیمیاتی قیادت پیدا ہوتا جا رہا ہے اور گو وہ اتنا نہیں ہے کہ جتنی زمانہ کے لحاظ سے ہم کو ضرورت ہے۔
ہم عالم کے بہت فوائد میں علم ایک ایسی بے ہوا اور انمول چیز ہے جس کی بربادی دنیا میں کوئی
شے نہیں۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے۔

عزیز علم کا سکھ تبہاں میں آج جاری ہے

یہ زیرِ صبح بتر ہے یہ بڑا سب بکھاری ہے

تعلیم نہ تو ان بہت ضروری ہے مگر بعض بہنوں کو یہ کہتے سنا ہے کہ عورتوں کو تعلیم باقیدہ ہو کر
کسی آئین میں ملازمت کرنا تو ہے نہیں یہ عورتوں کو تعلیم کی کیا ضرورت۔ بعض اچھے اور ایسے
ہی بے بنیاد باتیں کہتے ہیں اور اپنی لڑکیوں کو علم حبسی بے بہانہ نعمت سے محروم رکھتے ہیں
کہ قدر افسوس کی بات ہے کہ ہم اچھی چیز کو برا کہیں۔ خدا اور رسول کا خوف، حکم ہے کہ مرد اور
عورت دونوں حصول علم پر توجہ فرمائیں کہ خدا شناسی کا ایک بڑا بہت آسان اور
رہے ہم متوال خدا را شناخت

ع

اور اس سے بھی صاف ظاہر ہے۔ طلب علم فرض ہے علیٰ کل مسلم والمسلات۔ یعنی

علم کا حاصل کرنا فرض ہے ہر مسلمان مرد اور مسلمان عورت پر یہ پڑھنا کہ ہم اس کی سروری نہ کریں
 یہ کفر افسوس اور بے رحمی کی بات ہے کہ ہم اسلام کے پیرو اور بانی اسلام رسول اکرم صلی اللہ
 علیہ وسلم کے نام لیوا ہو کر علم سے نفرت کریں پڑھنے اور لکھنے کو برا جانیں اور روز بروز جہالت
 کے قعرِ ندامت میں گرتے چلے جائیں۔ کیا آپ واقف نہیں کہ رسول مقبول کی ازواج مطہرات
 زبورِ علم سے آراستہ تھیں۔ حضرت بی بی عائشہ رضی اللہ عنہا سے کتنی حدیثیں مروی ہیں
 اگر رسول مقبول کی عالی مرتبہ بیباں بے علم ہوتیں تو آج وہ بیچارہ حدیثیں جو خاص عورتوں کو
 متعلق ہیں ہم تک کسے پہنچتیں بعض وقت میں یہ افسوس سے دیکھتی ہوں کہ بعض بہنیں
 یہ چاہتی ہیں کہ ان کی لڑکیاں صرف پڑھیں اور لکھنا نہ سیکھیں کیسی حیرت اور کس قدر تاسف
 کا مقام ہے لکھنا پڑھنا لازم و ملزوم ہے پڑھنا سکا کر لکھنا سیکھنے سے روکنا کیا معنی لکھنا سیکھنا
 سے پڑھنے کی تکمیل ہوتی ہے علم کے حاصل کرنے کے یہ معنی نہیں کہ پڑھنا آوے اور لکھنا
 سے ناواقف رہیں۔ بعض وقت اس کے لیے کچھ بے بنیاد تاویلیں پیش کی جاتی ہیں اور لکھنا
 سیکھنے کی کچھ فرضی خرابیاں بیان کی جاتی ہیں لیکن سچائی کی روشنی آفتاب کی چمک سے کھلم
 یہ سارے ادھام چشم زدن میں نیست و نابود ہو جاتے ہیں اس معاملہ پر زیادہ بحث کرنا مناسب
 نہیں سمجھتی۔ آپ خود غور کریں اور دیکھیں کہ آپ کا ضمیر آپ کو کس نتیجہ پر پہنچاتا ہے اسے صریح و سلیح
 کا سیکھنا ہی لڑکیوں کے لیے بہت ضروری ہے کیونکہ امور خانہ داری میں ماسکی روزِ عمر
 ضرورت پڑتی ہے ایک اور بات جس پر آپ غواہین کی توجہ مبذول کرانا چاہتی ہوں
 یہ ہے کہ ہم لوگوں میں مدت سے یہ عادت پڑ گئی ہے کہ بچہ کو قرآن شریف بے سنی پڑھائی
 ہیں۔ سنو۔ عزیز بہنوں۔ ہمارے رسول مقبول حضور سرور کائنات کا ہرگز یہ منشاء
 نہیں تھا کہ مسلمانوں کے بچے قرآن شریف کا ایک حرف بھی بے سمجھیں پڑھیں لیکن
 افسوس آج ہماری یہ حالت ہے کہ بڑے بڑے علماء اور عورتیں مطلق قرآن پاک کے معنی
 نہیں سمجھتے وہ اس کے میوے دو زخم کرتے ہیں مگر انہیں خبر نہیں ہوتی کہ کیسے کیسے

جواہر اور کیسے کیسے انول موتی اُنکے واسطوں کو چھوتے ہوئے نکل گئے مگر انہوں نے نہ کو
 حاصل کر سکی مطلق پروانہ کی لیکن یہی قرآن شریف اور باعنی نماز پڑھنے کیسے ممکن ہے جب تک
 کہ ہکو جاری مادری زبان اُردو نہ آئے۔ میں سنہاؤ کہ بعض نہیں صرف اسیکو کوانی
 سمجھتی ہیں کہ انکی لکلیاں قرآن مجید بے معنی کے پڑھ لیں اور بس اردو کی کوئی ضرورت
 نہیں۔ اُن ہنوں کو خوب سمجھ لینا چاہئے کہ بے معنی قرآن شریف پڑھنے سے کونیکو
 یہ بھی نہ معلوم ہوگا کہ اسلام کس چیز کا نام ہے ایسے اگر ذرا ہی قومی دردانکے دلوں میں
 ہے تو انہیں اپنا فرض سمجھنا چاہئے کہ انکے چوکو اپنی قومی اور مادری زبان اردو میں اچھی طرح
 لکھنا پڑھنا آجائے تاکہ وہ باعنی قرآن شریف اور نماز پڑھ سکیں۔ خواتین میں
 آپ کی بہت سمع خراشی کی اگر میری تقریر میں کوئی بات آپکے ناگوار طبع ہوئی ہو تو
 مجھے امید ہے کہ آپ معاف فرمایاں گی میں آپکو یقین دلاتی ہوں کہ ایک سچے اسلامی درد
 نے غور و فکر سے ہر مسلمان عورت کے دل میں ہونا چاہئے مجھے مجھو کیا کہ میں اپنے خیالات
 بلا کم و کاست آپ پر ظاہر کروں۔ قابل تحسین و آفرین میں ہمدرد قوم جناب محمد حسن صاحب
 مقبہ جن کی عالی مقامی اور ایثار سے یہ مدرسہ قائم اور لکھنؤ کو فیض پہنچا رہا ہے لیکن جبکہ
 آپ جانتی ہیں کہ کوئی قومی کام کسی ایک شخص کی کوششوں سے بار آور نہیں ہو سکتا جب تک
 کہ قوم کی قوم اسکا ہاتھ نہ بنائے ایسے میں امید کرتی ہوں کہ یہ چونا سادر خیر س کے
 تقسیم انعامات کے جلسہ میں شریک ہونیکا مجھے آج افتخار حاصل ہے کسی دن صاحب
 موصوف اور آپ خواتین کی مشترکہ کوششوں سے ایک اعلیٰ پایا پر پہنچکر ہماری قوم
 کے لیے باعث رحمت و برکت ثابت ہوگا۔

اب میں اپنی تقریر کو اس دعا پر ختم کرتی ہوں کہ پروردگار ہم سب مسلمان قوت کو
 جو اُسکے حبیب پاک کے نام لیاواہیں علم و کمال حاصل کرنیکی توفیق عطا فرمائے اور اسی
 لا قانی قوت کی مدد سے ہمارا بیڑا پار ہو۔ آمین ثم آمین

ایک ماسٹر صاحب کی سبق آموز داستان (بسلہ گذشتہ)

اسکے بعد میرے چند دوستوں نے جو مطالب کے دوست تھے اگر مجھ کو سمجھایا اور کہا کہ کیا کایہی ویلہ جو آخر ایک دن سب کو مرنا ہی کس کس کے ماں باپ زندہ ہیں۔ اب تو کب تک تم اپنی جان ہلکان کرو گے۔ پر میں سارا غم بھول گیا اور ادھر ادھر گھومنے لگا۔ اب میں صاف تنانہ باب کا ڈرنہ ماں کا کٹکا۔ پالنہ رو پیہ سالانہ کی آمدنی جائداد سے ہتی اور پختہ عمدہ مکان رہنے کو اگر میرے دن بید ہے ہوتے تو میں اچھی طرح اپنی زندگی یہ کرتا اور ہر کم عمری اور ہر جہالت اور ہر بد صحبتیں اور ہر قرض لینے کا چکا۔ ایسی حالت میں ہلکا گھومنا بچ سکتا تھا۔ اب تو خوب آزادی سے صحبتیں گرم ہونے لگیں اور غول لکھول کر خرچ کرنے لگا لالہ جی کی دکان کھلی ہوئی تھی پچاس روپیہ منگولے اور دوسو کا رتھ لکھیا اب مجھے وہ باب یاد تھا جسے مجھ کو اس ناز و نفہ سے پالانا اور اپنی تمام راحتوں کو مجھ پر قربان کر دیا تھا نہ اس شغف ماں کا وہ بیان تھا جسے میری پردریش اور راحت میں اپنا خون اور سپینہ ایک کر دیا تھا یہ کیوں ہوا اس واسطے کہ ماں باپ نے اپنے لاڈلے بیٹے کو تعلیم نہیں لائی تھی اور بیٹے کو ماں باپ کی ناز برداریوں نے کسی کرم کانیں رکھا تھا۔ اخیر۔ ماں باپ تو قبر میں پاؤں پیلائے ہوئے راحت کی نیند سو رہے ہیں مگر ان کا بیٹا لہو و لعب میں مصروف ہے اور خیالی منصبوں میں دنیا اور مافیہا سے بے خبر۔ پیاسے بیٹے کو ماں باپ کی تعلیم دلائی تھی اب یہ احسانہ ہے اور احسانہ ہی کیسا خون نہ لانے والا۔ باب کی آرزو تھی کہ میرے بعد میرا بیٹا میرا مقام ہو کر میرے نام کو روشن کرے گا۔ ماں کی تمنائی کہ میرے بعد میرا بیٹا میری فاقہ تو ضرور ہی پڑھ لیا کر گیا کر پیوت بیٹا ہے مگر میں ہرگز اگر موقع ملے تو ماں باپ کی ہڈیاں تکسینچ لے اور قبر کا نشان تک باقی نہ چھوڑ

اللہ اللہ کیا زمانہ کا رنگ ہر ماں باپ کی آرزو میں خاک میں مل گئی اور بیٹے کی بد اعمالیوں نے
 بڑائی کا دلغہ مٹے ہوئے ماں باپ کی چٹائیوں پر لگا دیا، قصہ جب میرے چچا نے یہ حال
 دیکھا سراسیمہ کر دیا اب میں کچھ سنبھل گیا مگر قرض کا سود جائداد کو ہضم کر رہا تھا تین چار برس میں سب
 قصہ پاک ہو گیا نہ گھر رہا اور نہ جائداد سب پر لالہ جی قابض ہو گئے اور مجھے نکال باہر کیا میں
 اور بیوی چچا کے پاس بسنے لگے۔ گردبان نہ بنی۔ دو دو دن کے فاقے ہونے لگے۔
 اتنے میں ایک وکیل صاحب کے میاں نوکری کر لی اور وہ مجھے میاں لے آئے اور بیوی بچوں کو
 بیٹے چچا کے گھر چھوڑا اب وکیل صاحب نے میرے ساتھ یہ سہلک کیا ہر کہ میں اس حال سے
 کچھ سامنے کھڑا ہوں۔“

ماسٹر صاحب۔ میر صاحب! پہلے میاں کی نوکری ذرا کڑی ہو شاید آپ سے نہ ہو سکے
 اور آپ ہانگ نکلیں کیونکہ آپ ناز و نعم کے پلے ہوئے ہیں اور میرے میاں محنت کا
 کام کر رہے ہیں اور جو میں کہوں گا آپ کو کرنا ہو گا اس میں قیل و قال کی گنجائش نہ ہو گی اور یہ بھی بتلا دیجئے
 کہ آپ تنخواہ کیا لیتے؟

میر صاحب۔ جناب والا! محنت سے تو میں گہرا تانیں ہوں جو کام آپ بتلا دیجئے گا
 کروں گا۔ روٹی پکانے کی بابۃ تو میں عرض کر چکا ہوں کہ باورچی بنیں ہوں جیسا کہ چاہتا ہوں
 پکا کر پیش کروں گا انشاء اللہ تعالیٰ مجھے کبھی بیوفائی نہ ہو گی۔ رہا تنخواہ کا معاملہ اسکو
 میں جناب کی رائے پر چھوڑتا ہوں صرف میں تو اتنا چاہتا ہوں کہ میری بیوی اور
 چھوٹے بچے کا گزارہ ہو جائے میں تو اپنا پیٹھ میں پال لوں گا۔

ماسٹر صاحب۔ اچھا بالفعل تو ہم باپچہ و پیہ ملا دہ کمانے کے دیں گے۔

میر صاحب۔ مجھے منظور ہیں حاضر ہوں۔

ماسٹر صاحب۔ کہیں کچھ سبب ہو تو لے آؤ۔ آج سے نوکر ہو۔ آج تو کچھ کام نہیں ہے
 کل تو رہی اور جس جیڑی ہم سب کام سمجھا دیں گے ہم بار بار نوکر کو نہیں سمجھاتے ہیں ایک دفعہ

خوب اچھی طرح بتا دیتے ہیں۔

میر صاحب! نہیں حضور۔ میرے پاس تو صرف یہی ایک پٹنی پورانی مرزئی ہے اور یہی ایک گنگی اللہ

خیر صلاً

ماٹر صاحب! تو اچھا آپ پہلے غسل کر لیں اور میں آپ کے لیے کپڑے لاتا ہوں بہتر ہے کہ غسل سے پہلے آپ اصلاح بنوالین یہ لیجئے دور دپیہ۔ وہ باہر حجام کی دکان ہے۔

میر صاحب! اصلاح بنوانے گئے اور اتنے میں ماٹر صاحب! ایک نیا قمیض ایک پاجامہ اور ایک کوٹ اپنے ٹرنک میں سے نکال لائے۔ میر صاحب! غسل کیا اور ماٹر صاحب کے عطیہ کپڑے پہنے اور آدمی بنے استنہ میں ماٹر صاحب آئے اور کہا کہ میر صاحب! غازی بیڑا کرتے ہو یا نہیں؟ سپرد لوگ نماز کم پڑھتے ہیں اب تو میر صاحب ذرا ستر کئے اور انہیں نیچے کر لیں۔ کیونکہ آپ کبھی کبھی عید بقرعید کو نماز پڑھ لیا کرتے تھے۔ کہا کہ حضور نماز پڑھتا ہوں اور وضو کر کے نماز کو کھڑے ہو گئے اور اسوقت منابت خشوع اور خضوع سے نماز ادا کی اور خداوند کریم کا شکر پرا دیا۔ و اتعی ماٹر صاحب تو میر صاحب کے لیے خضر طریقت بن گئے۔

شام ہوئی اور ماٹر صاحب کا کمانا آگیا آپ نے میر صاحب کے کمانہ کا ہاتھ دھو لیجئے اور میرے ساتھ کمانا کما لیجئے۔ میر صاحب جہان تھے کہ بے کیا بید ہو۔ وکیل صاحب کے بیاں تو نوکروں کو بن بگاری دال ماش اور ساتھ کمانا کو بچا کمانے کے وقت وہ اپنی میز کے پاس کسی کے آئینے کی ہیروا اڑ نہیں تھے۔

میر صاحب نے دو تین دفعہ غذر کیا کہ آپ نوش فرمائیں میں بعد کو کمانا لو لگا کر ماٹر صاحب نے ایک زمانی اور میر صاحب کو اپنے ساتھ کمانے پر بٹالیا۔ آقا اور نوکر نے ایک ساتھ خوب مزے سے کمانا کما یا اسوقت یہ نہیں معلوم ہوتا تھا کہ کون آقا ہے اور کون نوکر؟

یہی اسلامی شان۔ یہی اخلاق محمدی کی تعلیم اسلام بھی وہ سچا مذہب ہے جس میں آقا اور نوکر ایک دسترخوان پر بیٹھ کر کھاتے ہیں اور کوئی امتیازی حالت باقی نہیں رہتی۔ اسی کا نام اخوت ہے۔

بعد از افراغ طعام ماسٹر صاحب کمرے میں چلے گئے اور میر صاحب کمرے کے برآمدے میں لیٹ گئے۔ ماسٹر صاحب کمرے میں جاتے ہوئے اتنا کہ گئے کہ میر صاحب ساڑھے چار بجے صبح کو اٹھ بیٹھے گا۔ رات کو میر صاحب خوب اچھی طرح سوئے صبح کو ساڑھے چار بجے ماسٹر صاحب نے میر صاحب کو آواز دی کہ میر صاحب اٹھو اور حوائج ضروری سے فارغ ہو کر پہلے نماز پڑھ لو ماسٹر صاحب بھی اٹھے اور نماز سے فراغت پا کر میر صاحب کو بلایا کہ آپ کام کے لیے تیار ہو جائیے۔ میر صاحب متعدی سے اکر کمرے چلے گئے کہ فرمائیے کیا کام ہے۔

ماسٹر صاحب۔ اچھا سب سے پہلے تو میرا بستر نہ کر کے اس کو تھی پر جو سامنے کمرے کے پہلو میں ہے۔ کہہ دیجئے۔

میر صاحب نے سٹر بستر کو تکیا اور بستر بند سے باندھ کر لے چلے مگر ماسٹر صاحب نے کہا کہ نہیں میر صاحب میں آپ کو بستر نہ کرنا اور باندھنا بتا تا ہوں دیکھئے۔ ماسٹر صاحب نے بستر نہایت صفائی اور خوبصورتی سے تہ کیا اور بستر بند سے باندھ کر میر صاحب سے کہا کہ اب اس کو لیجئے اور کونوی پر رکھ آئیے۔ اور پھر کہا کہ میر صاحب کمرے کو اور برآمدہ صاف کر دو۔ کمرے میں، وہ دیکھو کونے میں برش رکھا ہوا ہے اس سے صفائی ہوگی اور برآمدہ میں جھاڑو دیجاو گی ماسٹر صاحب نے خود کمرے ہو کر صفائی کرادی پھر کمرے کے فریج کو صاف کرایا اور ہر چیز کو جہاں ٹھیکے رکھنے کی جگہ بتی رکھوایا اور خوب اچھی طرح سنبھال دیا کہ کونسی چیز کہاں رکھی جاتی ہے کمرے کا بھانا بھی ایک بڑا ہنری گڑبڑیسی سے ہم اپنے بچوں کو بت کم مکان کا بھانا اور ہر چیز کا قاعدہ سے رکھنا سکھاتے ہیں اب تو ہمارے

کلج کے اسٹوڈینٹ اپنے گھر وکوننا سیتھ اور خوش اسلوبی سے بجاتے ہیں جاپان
 میں خاص طور سے لڑکوں کو اس کی تعلیم دیا جاتی ہے۔ ہر شخص جاپان میں اپنے گھر وکوننا سیتھ
 عمدہ طریقہ سے آراستہ کرتا ہے اس ملک کی طرح نہیں کہ اگلا لڑان کی جگہ گلاس رکھا ہوا ہے
 بڑے بڑے امرا کے گھر وکوننا کیلئے ہر چیز ترتر بڑی ہوتی ہے کہیں پلنگ ہوتی کہیں کرسی اصل
 یہ کہ اول موتیں جاہل جنہیں اپنے تن بدن کا بھی ہوش نہیں بھلا وہ گھر کو کیا صاف اور آراستہ
 رکھیں گی۔ دوسرے بچے شریار و صندی مکان یا کمرے کو آراستہ نہیں رہنے دینگے۔
 چوبوں اور گونہوں کی طرح کمود کرہینکہ نیلے اور کہیں ایک حالت پر ایک چیز کو نہیں رہنے
 دینگے کمرے کی صفائی اور آراستگی کے بعد ماسٹر صاحب میر صاحب کو اپنے گودام میں
 لائے جہاں پر کل جنس کمانے پینے کی رکھی تھی اور برتنوں کی الماری تھی جس میں تمام چیزیں
 نہایت ترتیب کیساتھ ٹین کے ڈبوں میں لکڑی کے بسکوں میں تیتلیوں میں اور کنسروں میں
 رکھی ہوتی تھی۔ آنا، چاول، لگی، مکر، دال، پیاز، لسن، بھدی، مرچ، نمک، دہنا
 گرم مصالحہ۔ غرض سب سامان نہایت افزائے رکھا ہوا تھا۔ ماسٹر صاحب دو تین
 مہینہ کے واسطے ایک دم سب چیزیں خرید لیتے ہیں۔ سوائے سبز ترکاری یا دودھ
 وغیرہ کے اور کوئی پہنچل طور سے نہیں منگواتے۔ یہ قاعدہ نہایت عمدہ ہے اول تو کھیتی
 خریدنے سے بھاؤ اچھا ملتا ہے دوم دھمت پر سب چیزیں گھر میں موجود رہتی ہیں سوم چونکہ وکوننا
 جو پہلے کی شے ایک مہینے میں لاکر دیتے ہیں چوری کا موقع نہیں ملتا جن گروں میں اتنے نظام
 نہیں ہے اور نوکری کی معرفت یا ماماؤں کے ماتہ روزانہ چیزیں خرید کھاتی ہیں ان گروں
 میں اول تو غیر درکت نہیں دنگ خج ہوتا ہے اور نوکر دنگی چاندی ہوتی ہے دوم دقت پر کوئی
 چیز موجود نہیں ہوتی جب کوئی عمارت وقت بے وقت آجاتا ہے تو ادھر ادھر تانا بانا سا
 سٹیکر ہوتا ہے اور سخت پریشانی ہوتی ہے اور گھر کی ہوا خیزی ہوتی ہے۔
 ایک دستور ماسٹر صاحب کا یہ بھی تھا کہ بڑے گودام سے ایک چوٹی کوٹھری میں

پندرہ دن کے پنج کے لیے ناپ تول کر سب چیزیں علیحدہ رکھ دیا کرتے تھے تاکہ یہ معلوم ہو
 کہ پندرہ دن میں حساب سے زیادہ چیز خرچ میں آئی یا کم اور اس کمی اور زیادتی کا کیا
 سبب ہو اب اگر ماسٹر صاحب نے اس پندرہ روزہ میں کہیں دعوت کرائی ہو یا چار بھان
 آگئے ہیں تو اس کمی زیادتی کو اُس غیر معمولی بچت سے پورا کر دیں گے۔ جب میر صاحب
 کو گودام بھی دکھلا چکے تو برتنوں کی الماریاں کھولیں اور سب برتن گنوا دیے ہر چھوٹے
 بڑے برتن پر نمبر لکھا اور ماسٹر صاحب کا نام کندہ تھا کچھ برتن چینی کے بھی تھے جن کے ٹکڑوں
 کی شمار تھی سب برتن صاف ستھرے الماریوں میں قرینہ سے رکھے گئے تھے اور جو برتن
 روزمرہ کے استعمال میں تھے اُنکے لیے ایک چھوٹی الماری علیحدہ تھی جس میں روزانہ
 تمام برتن بچکانے مینے کے رکھ دیے جاتے تھے۔ جب برتن ہی گنوا چکے تو کپڑوں
 کے ٹریک اور صندوق کھول کر ہر ایک کپڑا دکھلایا روزمرہ کے پہننے کے کپڑے علیحدہ
 تھے اور کہیں لٹنے جانے کے علیحدہ۔ پٹینہ کے کپڑے ٹکڑے نہایت احتیاط سے سبکدوش میں دبایا
 ہوا تھا۔ ہر کپڑے پر ماسٹر صاحب کا نام اور تیاری کی تاریخ یا تو کشیدہ تھی یا سیاہی سے
 لکھی ہوئی تھی۔ کوئی کپڑا روسی یا پورا نا نہیں تھا۔ ماسٹر صاحب آل دھماں پورائے کپڑے
 نیلام کر دیا کرتے تھے۔ جب گھر بھر کی ادنیٰ و اعلیٰ چیز اور سامان میر صاحب کو دکھلایا
 اور ماسٹر صاحب نے اپنی نوٹ بک سے ہر چیز کا مقابلہ کر دیا تب میر صاحب سے کہا
 کہ اچھا اب آپ اس نوٹ بک کی نقل کر لیں۔ اب آپ میری ان تمام چیزوں اور
 اسباب کے ذمہ دار ہیں وہابی کے جو کپڑے گئے ہوئے تھے اُس کی نوٹ بک بھی
 میر صاحب کے سپرد کر دی گئی۔ جہاں ان باتوں سے فارغ ہو گئے تو ماسٹر صاحب نے جیب سے
 ایک روپیہ میر صاحب کے حوالہ کیا اور کہا دیکھیں تم کیسا سودا شغف کرتے ہو اس روپیہ کا یہ سودا
 بے قیمت ہے۔ آنا چاول لکڑی لگی مصباحہ۔ اسی گودام سے کوئی چیز نہ نکالو پھر دیکھا
 جائیگا۔ ماسٹر صاحب کا یہ مطلب تھا کہ دیکھیں میر صاحب کیسا سودا لاتے ہیں اور بات

چالاک تو نہیں ہیں۔ میر صاحب سب چیزیں لے آئے صرف کڑیاں باقی رہ گئیں میر صاحب نے یہ خیال کیا کہ کڑیاں اپنے مکان کے پاس والی ٹال سے پر لے آؤں گا جب سو دالے آئے تو ماسٹر صاحب نے پوچھا کہ میر صاحب ہر چیز کا نرخ بتلاؤ کہ کس صاحب سے لائے ہو اب تو میر صاحب گبر لائے کیونکہ انہوں نے نہ تو نرخ دریافت کیا تھا اور نہ وزن بولے کہ حضور بیٹے تو نرخ دریافت نہیں کیا ہونہ مجھے یہ معلوم کہ کون چیز تولی میں کتنی کتنی بیٹے تو دام دیدیئے تھے اور چیز لے لی تھی۔ ماسٹر صاحب نے کہا کہ یہ ٹھیک نہیں ہے ہر جالے اور نرخ اور وزن پوچھ آئیے میں آپ کو ہر چیز کا نرخ بتلا دیتا ہوں ذرا میری نوٹ بک تو میز پر سے لے آئیے اس میں ہر شے کا نرخ لکھا ہوا موجود ہے۔ ماسٹر صاحب نے کل اسکول سے آتے ہوئے ہر شے کا نرخ دریافت کر لیا تھا ماسٹر صاحب کا معمول تھا کہ دوسرے دوسرے دن ان معمولی کمائے پینے کی چیزوں کا نرخ دریافت کر لیا کرتے تھے۔ گیہوں۔ نخود۔ جو گیہ وال۔ اسکا بہاؤ تو ضروری پوچھ لیا کرتے تھے۔ ماسٹر صاحب نے نرخ بتا دیا اور کہا کہ اگر یہ دکان دارجن سے تم یہ سو دالائے ہو اس نرخ پر نہ دیں تو فلاں فلاں دکانوں سے یہ چیزیں خرید لینا۔ یہ لوگ ایسا نہ اریں ہر کس دکانس کو ٹھیک سٹاؤ پتے ہیں۔ اب کی ترتیب میر صاحب نہایت ہوشیاری سے وزن اور بہاؤ پوچھ کر سو دالے آئے۔ ماسٹر صاحب نے ہر چیز کو تولی اور خوب اچھی طرح جانچ لیا اس نوٹ پر میں ایک آنہ کا فائدہ ہوا اور میر صاحب۔ ماسٹر صاحب کی بتائی ہوئی ٹال سے کڑیاں بھی لے آئے۔ اور تو ماسٹر صاحب کو معلوم ہو گیا کہ میر صاحب چالاک نہیں ہیں اور انکو کسی بات سے عار نہیں کڑیاں تک اپنے سر پر لے آئے ہیں اب میر صاحب نے جان لیا کہ انکے آقا نہایت بیدار شخص ہیں ایک پرہیزگار کے سو دے کی ہی کتنی چان بین کرتے ہیں ان تمام حقوں میں دس بجے کے قریب کچھ ماسٹر صاحب نے حکم دیا کہ میر صاحب ابھا سوقت تو صرف مسور کی وال اور چاول لکالو میر صاحب نے پٹرتی سے چوٹے میں آگ جلائی اور وال کو چڑھا دیا۔ ماسٹر صاحب نے

کما کہ میر صاحب تہ کے ساتھ اولے پر چاول کیوں نہ پڑا ہوئے تاکہ دونوں چیزیں ایک
 یک جاتیں۔ میر صاحب نے دونوں چیزیں ساتھ چڑھا دیں جبکہ آگ خوب جلنے لگی اور کوسلے ہو
 گئے۔ ماسٹر صاحب نے کما کہ ایک مٹی کی ہانڈی میں کوسلے بچھاتے جائیے۔ ان کو کلوں سے
 اس ایک کام لینا ہے۔ جو کوندہ ہوتا تھا میر صاحب اسکو ہنڈیا میں بھالیتے تھے اب چاول
 نیم سخت ہو گئے اور پیچ اتاری گئی اسکو بھی ماسٹر صاحب نے احتیاط سے رکھو دیا کہ اسکو
 نہ ہینکنا یہی کام دیگی۔ تھوڑی دیر میں دال چاول پک گئے۔ دال بگبار دی گئی۔ ماسٹر صاحب
 نے کما کہ میر صاحب ہاتھ نہ دھو آئے اور کمانے کی میز لگا لے وہ کونٹی پر کمانے کی میز
 کی چادر رکھی ہوئی ہے ماسٹر صاحب نے آپ کڑے ہو کر کمانے کی میز کو سجانا بتایا اور گودام سے
 کچھ چینی اور مرہا وغیرہ منگو کر لگا لگایا ایک ڈونگے میں نہایت صفائی سے دال اور کما
 میں چاول اُٹا لے گئے اور غالی پٹشیں پشتیر سے میز پر لگا دی گئی تھیں۔ اب آقا اور لکر
 میز پر بیٹھے اور اپنی اپنی پلیٹوں میں دال اور چاول لگا لکر کمانے لگے۔ میر پرودہ نو اس
 طرح ڈٹے ہوئے تھے گویا وہ جٹیلین نہایت پاک سے ہر کسٹ کھا رہے ہیں پانی کی
 صراحی میز پر تھی اور دو آگینے کے گلاس رکھے ہوئے تھے سلیقہ ہی عجیب چیز ہے سوکھی
 روٹی ہو۔ دال ہو کیسا ہی ادنیٰ کمانا کیوں نہو اسکو اس سلیقہ اور صفائی کے ساتھ
 کمایا جائے تو طبیعت نہایت خوش ہوتی ہے مگر ابی یہ رواج کم ہو اے مگر کچھ کچھ چٹاں
 سیاہ ہو چلا ہے۔ خدا کی پناہ اگر کوئی اُن دسترخوانوں کو دیکھے جن میں عام طور سے روٹیاں
 رکھی جاتی ہیں یا اُن سے برتنہ نکوجن میں کمانا لگا لگاتا ہے یا اُن گلاسوں اور کٹوروں کو
 جن میں پانی پیا جاتا ہے تو بس کچھ نہ پوچھئے تو یہ ہی سہلی۔ امیر و عویب جانتے ہی نہیں کہ
 صفائی کیا چیز ہے انہیں اس ہی نہیں کہ کمانے پینے کا کیا طریقہ ہے اور اس میں صفائی کی
 کتنا تک ضرورت ہے بلکہ چھانوں کی حالت تو ناگفتہ بہ ہوتی ہے۔ کچر۔ پانی۔ کھیر۔
 گاجوم۔ اور چھانوں کی سلی صافیاں اور گھونے برتن۔ غرض عجیب حالت ہوتی ہے

جسکے تصور سے استلپا ہوتا ہے اور جہاں پر ٹیکہ کرنا کھاتے ہیں وہاں ہی صفائی کا کچھ ہو سکتا نہیں ہوتا ہے
 ایک تہہ نشا رکھی یہ واقعہ پیش آیا کہ ہندیل کتہ میں اُسکے ایک دوست نے اُس کی دعوت کی وہ پہلے کھانا کھاتا چند
 اور اجاب بھی دے دیتے۔ باہر کے کمرے سے ہم لوگ مکان کے اندر کھانا کھانے کو گئے اور میز کے ارد گرد
 جا بیٹھے ابھی کھانا میز پر نہیں آیا تھا کہ مکان کو جو دیکھا تو معاذ اللہ نہایت درجہ میلا چاروں طرف دلو اردوں
 اور دروں پر پان کی پیک سے گلکاری ہو رہی تھی چپت پر اور کونوں میں مڑی کے جالے پڑے ہوئے
 ہیں طاقتوں میں چراغ اور بیٹی کی لڑنے سیاہی پیروی پر صحن ہی غایت درجہ گندہ۔ سامنے گڑ پچی رچو
 کھڑے رکھے ہوئے ہیں وہ بالکل لہانے اور میٹھے ہیں پتر کائی جمی ہوئی ہے۔ کمرے کے دروازوں
 میں چٹیں نہ ہونے سے دروازے پر کیموں کا ہجوم چپت میں چند ابیلیوں نے گھولائے بنائے ہیں
 جس چیز کو دیکھو قابل نفرت اور گسٹونی۔ میز پر چادر بچائی گئی ہے نہیں معلوم کتنی مرتبہ وہ استعمال میں آچکی ہے۔ یہ
 حالت دیکھ کر شادی پریشان خاطر۔ اب کھانا کون کھائے گا اسکو تو روکی سوکی روٹی چہلے کر صاف تھری
 جگہ۔ اب اسکا دل گھرانے لگا نرم و لحاظ اجازت نہیں دیتی اتنے مجمع میں کچھ بات منہ سے نکالے۔
 بقول شخصہ ”مہمان را با فضولی چہ کار“ اب نارنگ اور ششدر اور میز پر کھانا آئیوا لاہی آخر شاد
 سے نہ بیٹھا گیا اور پیشاب کا باند کر کے باہر چلا آیا اور باہر آکر کمرے میں دم بخود بیٹھ گیا۔ جب ذرا وقف
 ہوا تو میزبان گہرا سے ہوئے باہر نکل آئے اور کھانا کہہ کر آئے کھانا میز پر آئیوا لاہی اور آپس میں
 توقف کر رہے ہیں اب تو شاد سے نہ رہا گیا اور اُسے آنکھیں پٹی کر لیں اور صاف عرض کر دیا کہ اگر شاد
 کو کھانا کھانا منظور تو اس کمرہ میں میز لگا دیجئے۔ ملاحظہ فرمائیے اشارہ کافی ست، میزبان کچھ سمجھ گئے
 اور نوکروں کو حکم دیدیا کہ باہر کے کمرہ میں میز لگا دو۔ دیگر مہمان حیران تھے کہ یہ کیا ماجرا ہے۔ نوکروں
 نے حکم پاتے ہی باہر کے کمرے میں میز لگا دی۔ جسے ہر خوب مزے سے کھانا کھایا۔ بعد کھانا کھانے
 کے شاد نے اس پوائنٹ پر تقریر کی مگر بالکل مبہم میں کیونکہ
 خوشتر آں باشد کہ میز و بوساں
 گفتہ آید در حدیث دیگران

ہم میزبان کے دلہا کا بہت زیادہ اڑ ہوا کہ ان کے بعد سپیچ دینا یہ مرض تو شاعر کا نمونہ ہی کرتے
وہ تم تک یہ کیونکر جانو الہی خداوند اسکی حالت پر جسم کرے۔ اس کے بعد ہم سب اپنے گروں کو چلے
توڑی دیر نہیں گزری تھی کہ ان ہی دوست کی طرف سے دوسرے روز کے بریک فاسٹ کا
شعہ آگیا۔ ہم حیران تھے کہ اتنی جلد کیوں ملے ہیں۔

ادھر ہمارے دوست نے ستری کو بلا کر حکم دیا کہ دیکھو کل دس بجے سے پیشتر اندر کا مکان
ایسا کرو کہ باہر کا گھر اُس کے لگے شر جاتے۔ ابھی جلا اور بہت سی مدد لگا کر ایک سر سے تمام کمرہ
کھینچ کر سفیدی کر دو کہ کوئی جگہ باقی نہ رہ جائے کہیں کوئی دماغ دیکھ نہ آئے اور فرش و فرش اور
فریخ سے ایسا آراستہ کر دو کہ کوئی گس باقی نہ رہے۔ ستری نے حکم پلے ہی کام شروع کر دیا اور شا
دین میں مکان کو جنت کا نمونہ بنا دیا۔ پردے چھین سب لگا دی گئیں۔ غرض کوئی چیز باقی نہیں بچواری
جس پر اعتراض ہو سکے۔ دھن کے پکے اور روشن دماغ دوست نے ستورات سے کہا کہ اگر کسی نے
دیوار پر نہ تو کیا مکان کو اسی حیثیت سے سامان مستعان نہ کہا تو اسکی کنجشی آجادیگی بیک تو کئے
کے لیے اونچے اونچے ودا گالان لکھ دیے اور آئینہ کے لیے یہ دستور مقرر کر دیا کہ وہ اور اگلی پوری
اور نیچے اس طرح ایک میز پر کمانا کیا کریں جس طرح مہمانوں کو میز لگا کر اہتمام کیا کہ انہیں کمانا کلاتے ہیں کوئی
غیر معمولی قسم کے کمانے روزانہ نہیں ہوتے تھے مگر صفائی ستھرائی وہی ہوتی تھی جو دعوت کے وقت
ہوتی ہے۔

ہم سب لوگ دوسرے دن شیک وقت پہنچے اور باہر کے کمرے میں جا کر بیٹھ گئے۔ ہمارے
مغزوہ دوست ہی نہیں بیٹھے ہوئے تھے ذرا دیر بعد نوکرنے کا اطلاع دی کہ نا میز پر لگا دیا گیا ہے۔
یہ سنتے ہی تھار کے ہوش اڑ گئے کہ اب پہلی ٹریل اور گھنٹوں کے مکان میں جھونکے جاتے ہیں۔
جب سب چل کھڑے ہوئے تو تھار جانے میں دبا چھکا۔ میزبان نے آگے بڑھ کر کہا۔ گھر لے نہیں
رشتہ دگر وہم اٹھتے دوست
می بڑو ہر جا کہ خاطر خواہ دوست (از تھار) (بانی آئینہ)

عصمت کی دیوی

چچی اور والدہ کے دیدار کا تشنہ ہمیں یہی حسرت باقی رہ گئی۔ یہ سنکر ان دو بزرگوں پر غشی کی حالت طاری ہو گئی۔ آہ وقت! اپنا مصدقہ کو کٹاں کٹاں لے گئے آہ قید توڑی گئی اور وہی چیزیں پہنانے لگے سر پر لمبی لٹولی کا پہنانا تاکہ بچاؤ والد غشی کر گئے آہ توڑی دیر کے بعد صفحہ ہستی پر نصیب مصدقہ کا نام و نشان نہ ملا کس حسرت کس یاس و نا اُمیدی سے نصیب مصدقہ کی منت میں اسکے کہ اس کے سبب جو ان کو گمراہی تھی۔ آہ عبرت عبرت۔ سرا سر عبرت۔ سچ ہی کہ بڑے کام کا انجام برا ہوتا ہے۔ کسی مظلوم پر ظلم کرنا یہی نتیجہ لاتا ہے خود مجرم کو انہیں بلکہ اسکے ساتھ اسکے کل عزیز و اقارب کو خراب و برباد کرتا ہے۔ مصدقہ کے مرنے اس دنیا سے یوں گزرنے کے بعد جو کیفیت والدین چچی وغیرہ کی ہوئی بہ ایک بہت طویل طویل ممانہ ہو گا۔ سامعین کو افسردہ پریشان کرنا کی طرح مناسب نہیں ایسے اختصار سے کام لیا جاتا اور مرد و بیماری و دراندیش باریک بین مرد و حقیقت بڑی خوش نصیب نکلی مبارکباد و بجاتی ہی کہ عدلے بزرگ نے مرد کو بال بال اپنے حبیب کے طفیل بچا یا ورنہ مصدقہ کے ساتھ بیاہی جاتی تو آج مرد کو وہ دن نصیب ہوتا جو خدا مرد کے دشمن پر نہ لائے۔

مرد کا فناء و حقیقت اس قابل ہی کہ ہندوستانی والدین اس پر اوار خیال فرمادیں اور اپنی اولاد کے لیے نیک بڑو کیہ ہمال لگایا کریں۔ مصدقہ کی چچی کوئی انوکھی چیز نہیں ہیں۔ ہمارے ہندوستان میں کئی چچیاں ایسی بڑی ہیں خدا ہر ایک لڑکی کو ایسی چچی کے انتخاب سے بچائے۔ آمین تم آمین۔

باب ہشتم
مرد ایک نواب سلیم کے محل میں پڑھانے لگی
ایک نیا شگوفہ

مرد جب بہت تنگ آگئی تو اسے مصمم ارادہ اسکول کے چوڑے ماکیا اور وہ

اسکول کو خیرباد لکھ کر گھر پر رہنے لگی ہو کا استغفا دینا کیا تا گویا اسکول کا قتل تھا۔ لڑکیاں جو صبح ہوتے ہوتے اسکول میں حاضر ہتی تھیں ”وہ دن اسکول میں شکل نہیں دکھاتی تھیں دوسری ہستائوں کو سخت مشکل کا سامنا تھا۔ یوں تو اسکول میں ایک بے چینی، بے نغمی پہل ہی چلی تھی مگر جناب الپکڑ صاحب مرد کے استغفا دینے کے بعد بہت سحریت عمل ہو رہے تھے۔

منہجہ ادارہ لکھنؤ کے ایک لڑکی شہر بانو نامی پڑھا کرتی تھیں جب سے مرد نے استغفا دیا لڑکی نے اسکول کا آنا موقوف کیا۔

ایک دن ظہر کے بعد مرد دینی ہوئی کچھ مطالعہ کر رہی تھی اٹالین کا بیجا ظلم طامس پڑا اس سرخی کے مضمون پر غور سے دیکھ رہی تھی کہ مریم نے کہا بی بی ”زنانی بھی گیسٹ میں آ رہی ہے“ مرد نے کمرہ کے درجوں سے دیکھ کر کہا کہ مجھے یقین ہے اسکول سے کوئی آ رہی ہو نہ میرے گھر اور زنانی بھی کہاں سے آئے یہ لکھو دوپہ سنہا سنی ہوئی کمرے سے نکلیں۔ اوہرے مرد برآمدے میں جا ٹھہری اوہر بھی برآمدے کے قریب آگئی (شہر بانو بی بی کے ساتھ لپٹ کر) پیاری ہستانی صاحبہ آپکا اسکول نہ آنا ہمارے لئے سخت مشکل کا سامنا ہوگا لہذا ہم پر رحم کیجئے۔

پیس میںاں (شہر بانو کی والدہ) مجھے یہ پہلی مرتبہ آپسے ملنے کا اتفاق ہوا ہے میں اپنے تئیں خوش سمجھ رہی ہوں کہ آپ جیسی مجستہ خصال خاتون سے ملاقات حاصل ہوئی ہے۔

مرد۔ بیگم صاحبہ آپ یہ کیا فرماتی ہیں کیوں کا تنویر گیسٹ رہی ہیں۔ مرد کے لئے خرد و خوشی کی بات ضرور ہے کہ آپ جیسی معزز نواب بیگم مرد کے خویشتان پر رونق افروز ہو کے اس کی عزت افزائی فرمائیں۔

بانو الہی آگے پیش کر کے۔ اوہر اوہر کی باتیں ہونے لگیں چلتے وقت بیگم صاحبہ نے شہر بانو کی سفارش کی کہ کوئی دو گھنٹی روزانہ پڑا دیا کریں اور یہ بھی کہا کہ بیگم صاحبہ میں لڑکی آپ کے حوالے کیے دیتی ہوں جو مناسب جا میں اسکے لئے کچھ یہ تو میں کہہ نہیں سکتی کہ میں اسکے عوض معاوضہ میں آپ کو کچھ لو کر سونگئی ہاں وہ بہر بندہ احسان رہو گی جو کچھ کہ شہر بانو کے پڑھانے کے اخراجات ہونگے

وہ تو البتہ پیش کر دئی۔ مردو (مناسبت انگاری کیا تہ) بیگم مردو کے لئے آپ کی الطاف و عنایت کافی
 ایک یہ جو کچھ یہ یکساں ہے؟ سہی تو آپ کا ہر شہر بانو بڑی ہوشیار بیاری رکھی ہیں اسکو عزیزوں کی طرح
 چاہتی ہوں مجھے اکثر شہر بانو کا خیال یہاں ہی اتار رہی (دل میں کچھ سوچ کر) اہاں میں بانو کو خوشی سے بتاؤ گی
 جو کچھ مجھے ہو سیکے ہرگز دریغ نہ کر دئی۔ خدا کرے کہ ایک دن شہر بانو حال کی نور جہاں زیب النساء بیگم
 کمالی جائیں۔ اسکے بعد بیگم صاحبہ و شہر بانو روانہ ہو پڑیں۔ مردانے جانے کے بعد بہت دیر تک
 سر جھکائے سوچ رہی تھی۔ ہر ایک بیک سر اٹھا کر کہ انھوں مجھے لوگ کیسے چین نہیں لینے دیتے
 ایک سے دو دو سے چار بہت ساری لڑکیاں جمع ہو گئی ہر تو گھر خاصا اسکول بنی بیگم اور ہر یونی ہر ایک
 کی آمد و رفت کا خاصہ ذریعہ ہو جائیگا۔ ہر ایک بیک خیر یہی دیکھا جائیگا یوں چپ بیٹھے دن بھر کیا کر دئی
 خیر ایک مشغول ہوا تہ لکھج زبان دے چکی ہوں اسکو نباہنا بھی تو چاہئے۔

یوں ہی کئی مہینہ گزر چکے شہر بانو روزانہ آنی تھیں اور مردو و غنیم دے رہی تھیں مگر زمانہ کو چین کہا
 ہے کر دئیں بدن گویا اس کی زندگی کے احوال ہیں ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ شہر بانو کے ہاں کسی بیماری
 نقویہ پر مردو کو جاننا لازمی ہو گیا شہر بانو کا اصرار برہیں جہاں کا پاس ان سب نے اسکو جانے پر مجبور کیا
 سہرہ کا آخری وقت گرمی کا موسم تھیں اٹھادی گئیں چہرہ کا وہ چوکا ہر چوکیوں کے فرش پر پڑے ہیں
 مہمان پیمیاں رنگہ رنگ کے لباسوں میں ملبوس میٹھی ہوئی پھریکونیاں کر رہی ہیں خالودہ سے
 خاطر ہو رہی ہے تو کہیں شہر بانو سے کوئی سرو پاتی پینے دن بھر کی پیش بھانے کو مانگ رہا ہے ہماری
 مردو ایک آرام کر سی رہنے پیارے و غریب انداز میں کچھ نیم دراز لیٹی ہوئی ہے بازو میں گول چڑھا
 میز پر ڈاڑھی جہر آئیں کریم رکھی ہوئی ہے۔ مردو اسوقت ایک مجسم حسن کی دیوی نظر آرہی تھی حالانکہ اسنے
 بہت سا دوا دیا ہے پن رکھی تھی بناوٹی آرایش نام کو دیکھا کرتی اس کی سادگی ہی اسکا ہزار چہرہ تھا۔
 مصلحت اسکے۔ ہے

نہیں حاجت ہے زیور کی جسے خوبی خدا نے دی
 بھلا گناہی کیسے آسمان پر چاند بنے گئے،

مرد کے ملنے کو جوق جوق سپاں آتی تھیں اور اس کی رُطفت گفتگو سے سرور ہو جاتی تھیں۔ اب شا
 ہو چلی تھی۔ جس جہاں کے حالیشان محل کا چہ چہ بے بعد از بنا ہو رہا روشنی کے انتظام نے رات کو بڑا
 بنانے میں کسر ڈالنا نہ رکھی مگر باں کو ٹٹے پر جہاں اس قدر روشنی ہو رہی تھی ایک طرف کچھ اندھیرا
 ہی ضرور تھپٹے بیٹھے اس کی وجہ اور اسکے استفسار کو بھی تسلی بخش جواب سناتے ہیں بک بیک ہر
 کی نگاہوں ہی کو ٹٹے پر بڑی بڑی سرعت کیساتھ کو ٹٹے کے اس سرے سے اُس سرے کو پہنچ گئی کہ
 تو ادھر ہی ایک نیا ٹکڑہ کھلا ایک جمیل و مکمل شہر بانو کی شکل و مشابہت سے بہت مشابہ نوجوان نہایت
 اشتیاق پوری نظروں کیساتھ دور بین کی مرد سے نیچے کا نظارہ کر رہا ہے۔ مرد پر گڑو ٹٹا
 پڑ گیا کیونکہ وہ مری آزادی کیساتھ بے تکلف نیم دراز لیٹی ہوئی تھی اسنے مناسب نہ جانا کہ کام
 میں جلدی کرے وہ نہایت ہستکی استقلال متانت کیساتھ نہبل میٹھی پر رفتہ رفتہ رُخ بدل کر اُٹھنے
 دوسرا رُخ اختیار کیا۔ گریباں بھی وہی ہوا اسکے ساتھ ہی نوجوان نے بھی اپنی جگہ بدل دی تھوڑی
 دیر میں خاصی شام ہو چلی تھی مرد اٹھ کھڑی ہوئی اور مرد گھر پہنچی اور ہر گھر سے من چلے نوجوان نے
 آہ سرد کیساتھ کہا کیونکہ وہ بھی سے ڈنڈوت کی۔ پلنگ پر منڈا ہاپنے ہر شام سو رہے ہیں جہاں
 کو اطلاع ہوئی کہ صاحبزادے نے آج رات میں روزے کی نیت مان لی ہے کیونکہ کماناں و سون
 حرام ہو گیا۔ جیس جہاں گہرائی ہوئی بیٹے کے پاس آئیں۔ مزاج پوچھا۔ مستحق پر اتار دیا۔ کہا بیٹا کیوں
 کیسے رُخ و گریبوں کے دن میں شام سے نیچے بھی نہیں اُترے رُخ نکال ہو نیوالا ہوا ٹوٹا ہوا
 و جو ڈاؤنٹڈ اتنی تیار رکھی ہے کچھ کپانی تو تو مزاج نہ کھانے لگے۔ گریباں ذکر کرنے نہایت ادب
 کیساتھ مندر کیا۔ جیس جہاں کچھ کہتی ہوئی نیچے اُتریں پوچھی ایام گزرے جاتے ہیں مگر میان ذکر
 کو ایک گھن اندر ہی اندر کر رہا تھا وہ ہزار تہ بیریں کرتیں مگر کوئی بات سمجھ میں نہ آتی۔ ایک دن شہر بانو
 نے نہایت پریشانی کے لیے میں مرد سے کہا کہ ہائی ذکر کئی دن سے علیل چلے آتے ہیں ابکل لگی
 طبیعت بہت پریشان اور اچھی نہیں رہا کرتی امی جان نے آپ سے آنے کو کہا ہے کہ اسی وجہ
 سے آپ کے دیکھنے کو امی جان آ نہ سکیں۔ اسکے بعد وقتاً فوقتاً مرد کو شہر بانو کی زبانی ذکر کے حالات

معلوم ہوتے رہے مردوں میں سخت افسوس کر رہی تھی کہ کاش مجھ پر نصیب کا وہاں جانا نہ تو تیا جسے ان لوگوں سے کوئی تعلق نہ تھا۔ ذرا کرنے جان بوجھ کر اپنی جان مصیبت میں ڈال رکھی ہر سجاد مرزا والا معاملہ ان لوگوں کے سبق سیکھنے کو کافی تھا یہ معاملہ کسی سے چھپا نہ رہا انہوں نے بخود ہی بے بسی کی حالت میں سب کو کہہ سنایا اسکا عجیب بھی لوگوں کو اچھی طرح معلوم ہر لوگوں میں کس قدر زلت شکی سجاد کو ہوئی یہ بھی روشن ہے اسکول بدنام ہو رہا کئی مغز خاندانوں کی لڑکیوں نے اسکول کو خیر باد کہا۔ والدین رد و انہوئے کہ بد نیت بد نظر انسپکٹر صاحب کا اسکول ہماری لڑکیوں کے قابل نہیں اور یہ بھی معلوم ہر کہ اس نے یعنی لڑکیوں کی کمی نے کس قدر نقصان اسکول کا کیا ہر کٹن خاں اسکول کو مفت میں ہو رہا ہے اسپر لوگوں کو برکت پکڑنی چاہتے تھے نہ کہ اور پاؤں پر پینے ہی ہاتھ سے گلہاڑی مار لیں۔ خیر یہ بھی دیکھا جائیگا۔

برجیس جہاں اور نواب صاحب سخت متروک تھے کہ ذرا کی طبیعت کیسے سنبھلے۔ آئندہ کا ایام قریب ہو چلے تھے ذرا کی سسٹل سے قلعہ شروع ہوئے کہ شادی کی تیاری سر پر چلی آئی ہر دونوں طرف تیاریاں شروع ہو جائیں یا تو ایک وہ زمانہ تھا کہ ذرا اپنی آئندہ زندگی گزارنے کے خیالات دل میں کر رہا تھا یہ انقلاب ہے کہ اس پیغام اس شادی سے اسکو سخت نفرت ہو رہی ہے۔ جب ذکر آیا ہمارے قریب دیکھ کر کہنے لگا کہ ذکر نہ آئے پائے۔ برجیس جہاں کی پریشانی کی کوئی انتہا نہ رہی ماں بیٹے کے آگے منتیں کر رہی ہیں کہ کسی نہ کسی طرح راضی ہو اور بخوشی شادی شادی ہو جائے۔

ذرا اپنی ایک منیس "پر ماں کے ہزاروں ارماؤں آرزوؤں پر پانی پیر رہا ہے۔ اس زمانے میں کئی کئی مرتبہ ہر کے پاس سوہ بھری ڈالیاں آئیں تھیں تحائف تے بچے کسی پر اشتعال کسی پر میت کسی پر کچھ کسی پر کچھ چونکہ برجیس جہاں کی طرف سے آہے تھے مرد محبوب رتی دلیتی ہے تو نواب بیگم کی تاریکی کا خیال ہر وقت لیے جاتی ہے تو شرمندہ احسان۔ مگر مرد بڑی جو شیا رنگی تھی اسکو یقین ہو گیا کہ ان تھیں تحائف کی پہنچی والی برجیس جہاں نہیں ہیں بلکہ

کوئی اور ذات شریف ہیں۔ بیشک اُسکا یقین کو پہنچا۔ کیونکہ ایک تہ کا ذکر ہے کہ حسب معمول جب سیوہ کی ڈالی مان لاکر دی سیوہ میں ترتیب کے ساتھ کچھ اشعار غنیمتی انگوٹھی بندھی پائی مہرو نے اس وقت تو مان کے آگے چشم پوشی کی بعد جس انگوٹھی بیگ میں رکھ چوڑی اشعار جدا گانہ طرز پر لکھے پائے۔ مہرو مستطری کہ موقع پر اس کا ذکر اس ترکیب سے کردوں کہ سب معاملہ صاف ہو جائے ایک دن جیس جہاں جو مہرو کو دیکھنے آئیں مہرو کو اس موقع کو غنیمت جانا۔ اور ہر آدمی کی باتیں کرنے کے بعد مہرو نے کہا۔

مہرو۔ بیگم صاحبہ۔ آپ نے مجھ کو در پر اتنا لہو ڈال رکھا ہے کہ میں اس سے سر اٹھانیں سکتی۔ ہنستے ہوئے۔ اگر یہی عنایات آپ کی اس عاجزہ پر رہی تو ہندی میوہ اپاری شہر بانو کے پڑھانے سے ہاتھ اٹھائیگی اسان بھی اتنا چاہے جو دوسرا شخص ہاسانی نے سکے۔ یہاں تو ہاسانوں کا اونچا پڑا ایسا کٹراؤ کہ مہرو وہی جاری ہے۔

جیس جہاں۔ (حیران ہو کے) آسے ہے لڑکی کیسی باتیں کر رہی ہو۔ کیوں مجھے کانٹوں پر گسیٹ رہی ہو۔ بی بی کوئی چیز بھیجتے ہوئے تو میں ڈرتی ہوں کہ سواہ المٹارے خلاف مرضی نہو اور تم بڑا شہانہ۔

بیسکر مہرو نے جو کچھ تھے مخالف اشعار رکھے تھے۔ بیگم کے سامنے دہرایے
جیس جہاں کی حیرت کا کوئی شک نہانہ رہا کیونکہ اسی کی جانب سے بھیجی گئی ہیں اور اُسکو خبر تک نہیں۔ جس جہاں کی حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی۔ یہی کیا کہ مہرو نے انگوٹھی اور وہ پرچہ پیش کیا۔

ریو لو

عالم خیال مصنفہ مولوی اسماعیلی صاحب شوق قدوائی ہمارے پاس بغرض ریو لو پیش کیا ہے
 اس مختصر کتاب میں شوق صاحب کی ایک بیش بہا نظم عالم خیال کے چاروں وجہ میں اور
 ہر ایک شعر ایک ایک ریو لو کیا گیا ہے۔ ریو لو میں شوق صاحب قدوائی ہر شعر دوسرے ریو لو میں
 محمد سلیمان ہر شعر تیسرے ریو لو میں مفصلاً علیہا صاحب سیونی اور چوتھے ریو لو میں شوق صاحب
 نہایت تفصیلی ریو لو تحریر کیے ہیں اور واقعی بات یہ ہے کہ سخن سنجی اور ہر ایک شعر کی خوبیوں کی
 پورے طور پر داد دی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ چاروں حضرات نے نہایت غور اور مطالعہ کے
 ساتھ ہر شعر کو جانچا ہے اور قابل مصنف کی پاکیزگی خیالات۔ بندش اشعار اور مضامین کی لطافت
 کو خوب سمجھا ہے۔ سنی شیخ پیارے لال صاحب شاکر نے شروع میں ایک طویل مقدمہ تحریر کیا ہے
 اور اس نظم کو نہ صرف زبان اردو میں بلکہ دیگر تمام زبانوں سے افضل اور اعلیٰ قرار دیا ہے
 کیونکہ قدرتی جذبات اور فطری خیالات ایسے مسلسل طور پر کسی زبان کی نظم میں نہیں پائے جاتے
 ہیں۔ محض ایک تصور کو دیکھ کر اپنے سخن نگار قلم کے زور سے اُس کے دلی خیالات کی ترجمانی اس
 طور پر آدائی ہے گویا تصویر میں جان ڈال دی ہے اور مولانا شوق کا قلم تصویر کی زبان بن کر ایسی ہوا
 کیسا تہ بول رہا ہے گویا کہ سچ سچ اسی تصویر کو گویائی مل گئی ہے ہمارے نزدیک فطرت الہی
 کے فلسفہ کو مولانا شوق نے خوب سمجھا ہے اور عورتوں کی فطرت کا ایسا صحیح اور ٹیک اندازہ
 کر کے اُن کے خیالات کا اظہار کیا ہے جو مولانا شوق ہی کا حصہ ہے ہر حال یہ نظم زبان اردو
 میں پہلی قسم کی ہے اور اس کے مطالعہ سے مصنف کے زور قلم اور قادر الکلامی کا پورا اندازہ
 کیا جاسکتا ہے مولانا شوق صاحب نے اس نظم کو تصنیف فرما کر ثابت کر دیا ہے کہ اردو زبان
 میں ہی نظم کا دائرہ ایسا وسیع ہے کہ ہر قسم کے خیالات نہایت پاکیزگی اور لطافت کیساتھ
 ادا کیے جاسکتے ہیں۔

کھائی اور چپائی سہ کا قد کے اسی قسم کی ہر ضخامت ۱۰ صفحہ اور قیمت صرف ۰.۶ روپیہ۔ یہ کتاب
منزدا پبلک کمپنی کٹنوسے ملکتی ہے۔
(ایڈیٹر)

خواتین انگلستان کے پیشے

باب اول

فن تالیف و تصنیف

منبر لکھ ادبیات۔

خواتین انگلستان صرف چند سال سے ادبیات کے میدان میں داخل ہوئی ہیں۔ گزشتہ
۳۰ سال سے پیشتر بہت کم تعداد ایسی عورتوں کی تھی جنہوں نے ادبیات میں نمایاں حصہ لیا تھا
اور جو مشہور شاعرہ یا ناول نگار تھیں اور ادبیات کا حصول اور انہیں کمال حاصل کرنا انسانیت کے
خلاف سمجھا جاتا تھا۔ چنانچہ منبر سومرول کو سینے پر دینے کا کام ہر وقت اپنے پاس رکھنا پڑتا تھا
مبادا کہ کوئی ملاقاتی آجائے اور وہ اس کی کتابوں کو نہ دیکھ لے وہ کسی غیر کے آجانے پر اپنے
کاغذات اور کتابوں کو سینے پر دینے کے کپڑوں سے چھپا دیتی تھی۔ لیکن فطرت میں ذہانت اور
طبائع ایسی زبردست قوت ہے جو تمام دشوار کاریوں کو توڑ ڈالتی ہے۔ فنیسی۔ برنی مین۔ آسٹن
منبر سومرول۔ شارٹ برونی اور سنز براؤنگ نے سب سے پہلے ان موانعات
کو شکست کر دیا۔

اس کے بعد خاموشی سے کام کرنے والی دیگر عورتوں نے اس میں قدم رکھا۔ ہاؤسری
سالوں کی تعداد میں اضافہ ہو گیا اور مضمون نگاری کے لئے عورتوں کو موقع مل گیا۔ عورتوں

سوانح عمری - تالیف و تصنیف شروع کر دیں۔ غالباً ہیروکارتھ کا رتبہ تمام یورپین عورتوں میں فن تالیف و تصنیف کے لحاظ سے نہایت اعلیٰ اور ارفع ہے وہ ناول نگار مضمون نگار۔ موزخ اور لہجہ نویس تھی۔ وہ اپنے صنف میں پہلی عورت تھی جو تالیف و تصنیف کا کام روزانہ کرتی تھی اور اس وقت سے اُسی کی طرز تحریر کا شیع کیا جاتا ہے ہر مادہ حال کی یہ عورتوں کی تحریک کے جذبات اور تخیلات کا لہرہ بالکل اُسی کے خیالات کا عکس معلوم ہوتا ہے۔
مبطلہ۔ ناول نگاری۔

ادبیات کی جس شاخ میں کہ ابھل عورتیں نہایت کامیاب ثابت ہوئی ہیں وہ بلا شک فن ناول نگاری ہے۔ علاوہ ان چند عورتوں کے جن کا نام بچہ مشہور ہے اور بہت سی عورتیں اُسی ہیں جن کی شہرت اگرچہ کم ہے لیکن اس فن کے ذریعہ سے وہ معقول رفتیں پیدا کرتی ہیں۔ ان چیزوں کے مختلف درجے ہوا کرتے ہیں۔ بعض مولفوں یا مصنفین کی تصنیفات اعلیٰ مرتبہ کے حضرات کی الماریوں میں شاذ و نادر ہی نظر آتی ہیں لیکن مکتب خانوں میں ان کی بڑی مانگ ہوتی ہے اور ان کی اشاعت اور نکاسی بہت زیادہ ہوتی ہے۔ درجہ دوم کے ناول کی مصنف زیادہ عورتیں ہیں کیونکہ ان میں سے تصنیف کرنے والے ان کو اب تاب نئی اور دلچسپ بنانے کی کوشش ایک خاص قابلیت ہو اگرچہ معیار اوسط سے نہیں ہوتا ہے۔ اس سے بھی گرا ہوا ایک درجہ تصنیف کا یہ ہے کہ ایجاد کا مادہ کم اور طرز تحریر بد نما ہوتا ہے لیکن اس قسم کی تصانیف میں ہمیشہ کامیابی نہیں ہوتی ہے۔

فن ناول نگاری دولت پیدا کرنے کا ایک بہت پرستہ خیال کیا جاتا ہے اور درحقیقت اکثر فن ایسا ہی ثابت بھی ہوتا ہے۔ لیکن اس سے یہ درما نہیں ہے کہ اگر کسی ناول کی شہرت ایک لمحہ یا چند روزوں کی ہو تو کثیر دولت ضرور ہاتھ آجائیگی۔ گزشتہ دو ایک ناولوں کی ادبی اور مالی کامیابی سے یہ نتیجہ نہیں نکالنا چاہئے کہ ناول نگار کو اسی رقم کثیر کی امید کرنی چاہئے۔ چارج لیٹ کو شل پانچ کی تصنیف میں ہزار پونڈ (ایک لاکھ) ہزار روپیہ) اور ستر سہری وارڈ کو ڈیوڈ

کر کوئی تصنیف میں ۱۸ ہزار پونڈ ۲۵ لاکھ ۷۰ ہزار روپیہ معاوضہ ملتا تھا۔ اگر مصنف پبلک کے مذاق کے موافق ناول تصنیف کرے تو اس کو معقول معاوضہ ملتا ہے۔ لیکن معمولی قسم کے مضمون کو معاوضہ کم ملتا ہے اور مبتدیوں کو چھوٹی سی رقم ہی پر اکتفا کر لینا چاہیے۔ عمدہ قسم کے ناول نگار کو ایک ناول کی تصنیف کا معاوضہ ۴۰۰-۵۰۰ پونڈ مل جاتا ہے لیکن معمولی شہرت رکھنے والے مصنف کو ایک ایسے ناول کا معاوضہ جس کی تصنیف میں کئی مہینے گزر گئے ہوں ایک سو پونڈ سے زیادہ نہیں ملے جسے جو ناول کہ سلسلہ دار اخباروں میں چھپتے ہیں ان کی قیمت سو پونڈ سے ۲۵۰ پونڈ تک ملتی ہے اور اس قسم کے ناولوں کا معاوضہ مستقل طور پر ناول چھاپنے والے حضرات بھی کچھ کم نہیں دیتے۔ غالباً وہ پہلی اشاعت کو ایک عمدہ ذریعہ اشتہار کا تصور کرتے ہیں۔ چھوٹے پیرٹنے خٹوں کا بھی معقول معاوضہ ملتا ہے۔

لندن کی ایک ناول نگار اور مضمون نگار لیڈی کو ۶۰۰ پونڈ سے ۷۰۰ پونڈ تک سالانہ آمدنی ہوتی رہی اور اب اس کو ۹۰۰ پونڈ سالانہ کا اوسط پڑتا ہے۔ جن حضرات کی تصانیف مقبول ہو چکی ہیں انکی اخباروں کے لئے بھی بڑی ضرورت رہتی ہے۔ کیونکہ ایسے مضامین کی بڑی مانگ اخباروں میں رہتی ہے جس کے آخر میں کسی مشہور انشا پرداز کے دستخط ہوں جن حضرات نے شہرت حاصل کر لی ہے ان کے مضامین کا معاوضہ اگرچہ وہ معمولی ہی قسم کے ہوں ۱۰ پونڈ فی کالم کے حساب وصول ہو جاتا ہے۔

علاوہ ناول نگاری کے اور بہت سے مختلف لٹری کی کام عورتیں انجام دیتی ہیں جن کی تفصیل بتانا ناممکن ہے۔ ہر عورت اپنے ہی خاص انداز پر کتاب تصنیف کرتی ہے اور مذاق کے مقامات کی کمی کے باعث تباہ دل خیالات اور دوسروں کے تجربات سے فائدہ اٹھانے کا عورتوں کو بہت کم موقع ملتا ہے لیکن "رائٹرز کلب" کے قائم ہونے سے غالباً اس معاملہ میں بہت کچھ اصلاح ہو جائیگی۔ اس کلب کے قائم ہونے سے بہت فائدہ حاصل ہو گا اور بہت کم عورتوں کو مل جائیگی گے۔ آئینہ زکلب، مضیق کا کلب، قائم کر کے سٹر

والٹر بسنٹ نے صاف طور پر اس کے قواعد میں درج کر دیا تھا کہ عورتیں اس کلب میں چند
 دینے کی قدرت نہیں رکھ سکتی ہیں۔ اس رائے کی تائید میں ایک عورت نے جو علمی مشاغل میں
 مصروف رہتی ہے یہ اندازہ کیا ہے کہ اس کی بعض ہم پیشہ عورتیں ۲۰۰ پونڈ سالانہ سے زیادہ
 پیدا کرتی ہیں۔ اس کے برعکس بعض تالیف و تصنیف کرنے والی عورتوں نے اپنے عالمِ صغیر
 کے واسطے مقول رقم جمع کر لی ہے اور بعض نوجوان عورتیں محض اس علمی پسند کے ذریعہ سے
 اپنے سارے خاندان کی پرورش کرتی ہیں۔ سس ایس سو ان کو ایک ہزار
 پونڈ سالانہ کی آمدنی ہے اور میں گنگ نے اپنے ناولوں کی بدولت مقول دولت حاصل کر لی کہ
 کامیاب ڈراما نویس بھی بہت کچھ روپیہ پیدا کر لیتے ہیں، لیکن اس میں ابھی شک ہے کہ آیا کوئی
 عورت بھی اس زمرہ میں شمار کی جاسکتی ہے۔

نمبر ۳۔ اخبار نویسی۔

ابجمل اخبار نویسی عورتوں کا ایک فیشن ایل علمی مشغلہ ہو گیا ہے اور گزشتہ چند سال میں
 اخباروں میں عورتوں کے مضامین شائع ہونے لگی ہیں۔ اخبارات کے مضامین
 جو عام دلچسپی اور دلچسپی پیدا ہو گئی ہے وہ اسی کا نتیجہ ہے کیونکہ سوشل معاملات پر عورتوں کو
 ایک خاص ملکہ مضامین کو خوش نما اور دلچسپ بنانے کا ہوتا ہے اگرچہ بعض مضمون کے اعتبار سے
 وہ کچھ بلند پایہ نہیں کہتے ہیں، لباس کے متعلق عورتوں کے مضامین کو کوئی نہیں پہنچ سکتا
 ایسے اعلیٰ اور ارفع ہوتے ہیں اور کوئی اخبار ایسے ادنیٰ مسئلہ کی تحقیر نہیں کر سکتا ہے۔ فیشن کے
 متعلق جو تازہ مضامین نکلتے ہیں اگرچہ ان میں علمی قابلیت بہت کم پائی جاتی ہے لیکن اس کے
 متعلق ایک خاص قسم کی تشبیہات و تخیلات اور محاورات پیدا ہو گئے ہیں۔ عورتوں کے متعلق
 جتنے اخبار اور رسائل شائع ہوتے ہیں اور جن میں زیادہ تر عورتوں ہی کے مضامین نکلتے ہیں
 ان کی تحقیق مختلف مسائل اور معاملات پر عورتیں نہایت قابلیت کے ساتھ اپنا اندازِ فکر دکھاتی
 ہیں اگرچہ عورتیں فن اخبار نویسی میں نہایت کامیاب ثابت ہوئی ہیں لیکن اس فن کی

مرتبہ جو پیرس سے ڈیلی یوزر کھلتی ہے لاثانی ہے۔ عورتیں لندن سوسائٹی کے خاص خاص مسائل پر طبع آزمائی کرتی ہیں اور فرقہ رجال پالشیکس اور ٹوپو میس میں زیادہ تر منہمک ہوتا ہے اخبار نویسی نے جو حیرت انگیز ترقی کی اس کے کھلا سے امید ہے کہ اب عورتوں کو بھی دیگر مضامین اور رسائل پر طبع آزمائی کرنا موقع ملے گا۔ وہ نہ صرف اپنے پیش روز فرقہ رجال کے قدم قدم چلنے لگیں گی بلکہ اپنے ایک خاص طرز تحریر سے اس دائرہ کو بہت وسعت دیدہ گی اس پیشہ میں جو آمدنی ہو سکتی ہے اسکا ٹیک اندازہ کرنا ناممکن ہے۔

صرف چند عورتیں ایسی ہیں جنکے نام اخبار نویسی میں شمار کیے جاسکتے ہیں انکے علاوہ بعض محققین نے اس فن میں نہایت آراوی اور دلیری کیساتھ حصہ لینے کی کوشش کی ہے اب وکین ہرگز انکا مقصد انکی راہوری کوتاہی یا نہیں لیکن انکی تعداد اس قدر کم ہے کہ انگلیوں پر شمار کی جاسکتی ہے۔ بہر حال اگر کسی عورت میں مختلف مسائل پر مضامین لکھنے کی قابلیت کیساتھ علمی استعداد بھی موجود ہے اور باجمعی دنیا کے مذاق کے موافق وہ مضامین لکھنے پر قادر ہے تو کم از کم وہ (۲۰۰) پونڈ سالانہ باسانی پیدا کر سکتی ہے لیکن مضمون نگار کو اس رتبہ پر پہنچنا بہت روزیں نصیب ہوتا ہے اور وہ صرف ۲۰۰ پونڈ سالانہ آمدنی ہی پر قناعت کر لیتا ہے فن اخبار نویسی عورتوں میں صرف لندن ہی تک محدود ہے کیونکہ اگرچہ مصنفات اور دیگر مروجہ جات لندن میں اخبار نویس عورتیں موجود ہیں لیکن شاید وہ اندر ہی وہ اندر ذرا یہ محاش بناتی ہیں۔

فن تسلیم

جس پر یہ کہنا بہت عجیب ہے عورتیں عام طور پر اختیار کرتی ہیں وہ پیشہ مصلحتی ہے۔ لہذا چند سال سے پیشہ تسلیم پیشہ نگاروں پر لازم است اگر خوالی عورتوں سے صرف کچھ قدر مسترز سمجھا جاتا تھا اور جو عورت کہ تسلیم ہوجاتی تھی تو وہ برادری سے خارج کر دی جاتی تھی لیکن یونیورسٹی میں یہ سے عورتوں کو بھی پڑھنا

موقع دیا گیا ہے۔ اس بیوہ رسم کی بجائی ہو گئی اور اب عورتیں جو پیشہ چاہیں اختیار کر سکتی ہیں اور اسلئے
 انکی شول پولیشن میں کچھ فرق نہیں آتا جو دن میں تعلیم دینے والے زمانہ مدارس قائم ہونے اور شول
 کے ایک تعلیم کے تقاضا ہونے سے عورتوں کی توجہ پرائیویٹ سکول سے ہٹ کر اسکولوں میں ملازمت
 کرنے کی طرف مبذول ہو گئی ہے اب ہمارے یہاں بجائے گورنمنٹ (ملانی) کے اسکول میٹرس اور
 پبلک (مغلانی) کے ابتدائی مدارس کی معلّمہ موجود ہیں اب یہی ملائیوں کا سلسلہ قطعی بند نہیں
 ہو گیا ہے کیونکہ بہت سے حضرات مفصلات میں رہنے کے باعث ملائیوں سے تعلیم دلوانے کو ترجیح
 دیتے ہیں۔ ملانی کی تنخواہ اور اسکا مرتبہ معیار تعلیم کی ترقی کے باعث زیادہ بڑھ گیا ہے، مکان پر
 رہنے والی ملانی کو علان خوردوش کے ۲۰ پونڈ سے ۲۰۰ پونڈ سالانہ تنخواہ ملتی ہے۔ اگر وہ
 مکان پر قیام نہیں کرتی تو خوراک کا کافی معاوضہ نقدی کی شکل میں اسکو نہیں ملتا ہے کیونکہ اس حالت
 میں کہ وہ مکان پر قیام کرے کسی اس طرف توجہ ہی نہیں کی جاتی کہ اس کے قیام اور خوردوش میں کیا صرف ہوتا
 لیکن مکان پر رہ کر تعلیم دینا بہت کم عورتیں پسند کرتی ہیں، اور اگر کسی اعلیٰ گراسے یا بورڈ اسکول میں رہ
 جاتی ہے تو بڑی تنخواہ کا لالچ دینا پڑتا ہے، جو فوجان عورتیں اس پیشہ کو اختیار کرتی ہیں وہ عموماً مانی ہو کول
 کی ملازمت کو ترجیح دیتی ہیں کیونکہ مقررہ گنٹھن پر ان کو کام کرنا پڑتا ہے اور اسکول کے کام سے جو دست
 بہت ہے اس کے صرف کر نیکان کو اختیار ہوتا ہے۔

بڑی جماعتوں کو پڑھانے میں ایک خاص قسم کی دلچسپی ہوتی ہے اور جبکو اس کی عادت پڑ جاتی
 ہے وہ مشکل دو ایک بچہ کو پڑھانے پر قیامت کر سکتی ہیں کیونکہ اسکول کی ملازمت پر تنخواہ وقت پر
 ملتی ہے ملازمت مستقل ہوتی ہے لیکن پرائیویٹ ملازمت میں یہ دونوں میں نقص ہوتی ہیں اور بچوں کی
 افزائش سے چند سال بعد ملانی کو اپنی ملازمت سے ہاتھ دھونا پڑتا ہے ایسے مانی اسکول کی ملازمت
 کی طرف تعلیم یافتہ عورتیں زیادہ توجہ کرتی ہیں بہتہ تہمتی کی خرابی یا ذاتی وجوہ کی بنا پر ان کو
 کسی دوسرے پیشہ کے اختیار کرنے کی ضرورت لاحق ہو جاتی ہے۔ یہی حالت پرائیویٹ مدارس کی
 پرکھنا بل ہستائیاں ہم پہنچانے کے واسطے انکو بڑی بڑی تنخواہیں دینی پڑتی ہیں اور اگر مالی

حالت اسکول کی اچھی نہیں ہوتی تو ناقابل استانیوں ہی سے کام چلانا ہوتا ہے جن کو اپنی ناقابلیت کے باعث ہائی اسکولوں میں ملازمت نہیں مل سکتی ہے۔

ہائی اسکول

یہ امر مشکوک ہے کہ آیا ہائی اسکول کا کام اس قدر معزز کے جائز کا مستحق ہے کہ تعلیم یافتہ توتن اس ان کے حصول کے خاطر پیشہ معاشی کی طرف متوجہ ہوتی ہیں، اشرور سے اس دسپی کی طرف توجہ کی گئی تھی جو نئے مدارس قائم ہونے پر رورتوں میں پیدا ہوئی تھی حقیقت حال یہ ہے کہ جن مدارس کی طرف متواء لوگوں کو زیادہ رغبت ہوتی ہے وہ اُس مدرسہ کے کام کی نوعیت کے باعث ہوا کرتی ہے لیکن ان تحریکات میں کچھ نہ کچھ فتنے بھی ضرور ہوتی ہیں۔ اولاً کام زیادہ سخت ہوتا ہے اور معلمین کے طرز عمل کے باعث ضرورت سے زیادہ دشوار اور کمٹن ہو جاتا ہے۔ بڑے درجوں میں مشوق پیدا کرنا ایسے طرز تعلیم کا جو ہرگز اور یہ کوئی آسان کام نہیں ہے اور جتنی خوبی کے ساتھ کوئی معلم اس کام کو انجام دیتی ہو تھی ہیچنت محنت اور جانفشانی اُسکو بروہشت کرنا ہوتی ہے لیکن چونکہ معمولی اوقات درس مختصر ہوتے ہیں۔

(۹ سے ایک ٹک اور ہر بیچ سے ہوا ہر بیچ ٹک) صرف کچھ زیادہ مضر نہیں معلوم ہوتا ہے اور جس اسکول میں ضرورت کے موافق کافی اسٹاف ہو وہاں پر ٹیچرز کو صبح کے اوقات میں آرام کا گنجینہ فراہم کرنا چاہیے۔ لیکن ہائی اسکولوں میں ہوم ورک کی درستی سے بدتر کوئی کام نہیں ہے اور بسا اوقات اس کام میں شام کے بعد سے گھنٹے صرف ہو جاتے ہیں۔ قوت و مافی کا یہ صرف قطعی نقص اوقات اور صرف بیجا شام کو زیادہ کام کرنے کے باعث وہ سرحد صبح کو مدرسے اسکول میں قطعی ہو اس اور تکی جی آتی ہے اور وہ اُس جلالت کو سبق میں پیدا کرنے کے قطعی ناقابل ہوتی ہے جس سے کہ اُس میں جان بڑھائی ہے۔ یہ بالائی زیادہ تر ہیڈ ماسٹرس کی ہر جو اس طرز عمل کے خلاف کبھی کارروائی نہیں کرتی ہے بجائے اس کے کہ وہ اپنے ماتحتوں سے مشورہ کرے کہ ہوم ورک کی درستی کس طرح کرنی چاہئے وہ اپنی زیادہ زور دیتی ہے کہ ہوم ورک کی درستی کا کام زیادہ تر کرنا چاہئے اور وہ سمجھتی ہے کہ جو معلم جو قدر زیادہ اس کام کو انجام دیتی ہے بقدر وہ جتنی ثابت ہوگی۔ حالانکہ فی نفسہ معاملہ اس کے قطعی ٹک ہے

قابل تحریر بنی پڑانے کے دوران ہی میں اپنے کلاس کی جگہ کر لیتی ہے اور ہوم ورک کی ضرورت کو بہت کم کر دیتی ہے۔ اگرچہ ہوم ورک کو قطعی طور پر اور ترک تو نہیں کر سکتے لیکن اہستہ اور شاگرد دونوں کے قریب بہتری ہے کہ اسکو حتی الامکان کم کر دیا جائے عورتوں کو زیادہ تر روشنی خیال ہونے کی ضرورت ہے اور ان معاملات میں انکو سختی کے ساتھ پابندی نہیں کرنی چاہئے۔

تخواین

ہائی اسکولوں میں اسٹنٹ مٹرس کو جو تخواہ ملتی ہے اسکو مشکل قابل اطمینان اور معقول معاوضہ کہا جاسکتا ہے اگرچہ زنانہ پبلک ڈے اسکولوں کے قائم ہونے سے پیشتر ان کو جو معاشی پیشہ عملی میں ملتا تھا اس سے یہ تخواہ بہت زیادہ ہوتی ہے۔ چند سال ہوئے کہ جن انات اور جلیب کو تعلیم سے چھپی تھی انہوں نے ایک کمیٹی قائم کی اور نہایت ہوشیاری کیساتھ اس مسئلہ کی تحقیقات کی۔ اسکی تحقیقات کا خلاصہ درج ذیل کیا جاتا ہے۔

”ہم اس بیان کو تسلیم کرتے ہیں کہ پرائیوٹ درس دینے کی جگہ ہائی اسکول میں ملازمت کر لینے سے سنجیدہ مالی خسارہ رہتا ہے، ہمارے سوالات کے جوابات کہ اسکولوں سے موصول ہوئے ہیں انکی اچھی طرح جانچ کرنے کے بعد ہم نے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ علاقہ ہیڈ مٹرس اور چند مستثنیٰ عہدوں کے نہایت اعلیٰ تعلیم یافتہ اور کامیاب اسٹنٹ مٹرس کو ۱۲-۱۳ سال کے تجربہ کے بعد اوسطاً ۱۶۰ پونڈ

(۲۴۰۰) روپیہ سالانہ معاوضہ ملتا ہے۔“

ہرگز ذاتی جو معلومات ہائی اسکولوں کے متعلق ہے اسکی بنا پر ہم ہی مرقومہ بالا بیان کی تصدیق اختیار کرنے ہیں۔ چند اسٹنٹ مٹرس ۵۰ پونڈ سالانہ پاتی ہیں اور تقریباً نصف درجن ہی اسٹنٹ مٹرس نہیں ہیں جن کو ۲۰۰ پونڈ سالانہ ملتا ہے، جس تعلیم پر کہ کثیر رقم صرف کی گئی ہو وہ بہت کم عائد سوزی کی گئی ہو اسکا اس قدر معاوضہ ملنا ہرگز قابل اطمینان نہیں کہا جاسکتا ہے۔

باقی آئندہ

اڈیوٹیل نوٹ

رسالہ خاتون کے گزشتہ نمبر میں چھپے خریداروں سے استدعا کی تھی کہ وہ ہماری امداد فرمائیں
 ورنہ ہم مجبور ہو کر رسالہ بند کر دینگے۔ ہم کئی ماہ سے کل نہیں چپے پاس سے کر رہے ہیں کیونکہ خریداروں
 کی تعداد بہت کم ہو گئی ہے اور جن لوگوں کو مفت رسالے دیے جاتے ہیں وہ اس وقت تک ہم بند نہیں
 کر سکتے جینکے سالہ خود بند ہو جائے بعض بعض معزز خریداروں نے ہماری استدعا کی طرف توجہ کی
 ہے اور کچھ خریداروں میں اضافہ ہونا شروع ہو گیا ہے۔ سید خورشیدی صاحب رئیس حیدر آباد جو خاتون
 کے پرنٹ سرپرست اور ناشر تھے انہوں نے تو وعدہ فرمایا ہے کہ وہ ہکواس معاملہ میں بہت مدد دینگے
 ہم آئندہ رسالہ میں یا جولائی نمبر میں ان سب اصحاب کے اسماء گرامی شکر کے ساتھ شائع کرینگے
 جنہوں نے ہکواس امداد دی ہے یا امداد کا وعدہ فرمایا ہے۔ ہمیں صرف تنو خریداروں کے لیے استدعا کی ہے
 اگر سو خریدار اس وقت ہکواس مجاویں تو پھر رسالہ بدستور جاری رہے گا اور جہاں تک ہم سے چوسکیا جائے خریدار
 کی شکایات کے رفع کرنے میں کوشش کرینگے۔ رسالہ کا وقت پر نہ لکنا قابل شکایت ہے اور ہم اس
 شکایت کو تسلیم کرتے ہیں مگر جینکے ہمارے ہاتھ میں خود پریس منور سالہ کا ٹینکے وقت پر لکنا بہت
 دشوار ہوگا۔ ہفتہ و ہفتہ کی تاخیر ضرور ہوگی ہم در سہ کے کام میں بہت زیادہ ہنمک رہے اسوجہ سے
 گزشتہ چند ماہ میں زیادہ بد نظمی رہی مگر ہم امید کرتے ہیں کہ اس قسم کی بد انتظامی اب نہ ہوگی ہم اپنے
 خریداروں کو اپنا راز بتا کر ان پر ظاہر کرنا چاہتے ہیں کہ ہم نے گزشتہ سال بہرے عرصہ میں بہت سارے
 اپنے پاس سے صرف کیا ہے اور اس کی وجہ صرف یہ ہوئی کہ تنو خریدار ہماری معمولی تعداد خریداروں میں
 سے کم ہو گئی ہے وہی وہ پہلے ہکواسی جب سے دینا ہے۔ کیا ہمارے خریداروں کے لیے ایک سو فیصد
 خریدار پیدا کر کے کچھ دشوار ہیں۔ ہم اپنے ہم ایک خریدار سے درخواست کرتے ہیں کہ وہ رسالے کی جانب
 توجہ دی سی توجہ بذول فرما کر اسکے قائم رکھنے میں ہماری مدد کریں۔

بعض بعض اخبارات اور رسائل اور ان کے نامہ نگار ایک شور بجا برپا کرنے کے عادی ہیں اور ان سے اکثر وہی پر وہی مثل صادق آتی ہے کہ نہ سوت نہ کپس کوئی سے لٹم لٹا۔ لڑکیوں کو انگریزی پڑھانی چاہئے یا نہیں۔ اس سوال کے متعلق بہت سے لوگ مغز سوزی کر چکے ہیں اور اب بی بی کار اور فارغ ابال نامہ نگار وقتاً فوقتاً طبع آزمائی کرتے رہتے ہیں۔ اول تو تعلیم ہی کی مخالفت تھی اب چاروں طرف سے جو تعلیم کے موافق آوازیں بلند ہوتی سنائی دیں تو انگریزی ماہر مدعو کی بحث چھیڑ دی۔ ہم ان بزرگوں سے درایت کرنا چاہتے ہیں کہ آیا اب لوگوں نے ماوری زبان میں لڑکیوں کی تعلیم کا انتظام در سے طور پر کر لیا ہے کہ اب آپ انگریزی کی مخالفت پر آمادہ ہوئے ہیں یا کہ ابھی تک کسی قسم کی ہی تعلیم کا انتظام نہیں ہوا اور نہ اپنی جیب سے ایک پیسہ خرچ کر نیکار ادا دہ ہے مگر انگریزی اور اردو کی بحث میں پڑ گئے جس میں نہ کچھ خرچ کرنا پڑے اور نہ کسی قسم کی تکلیف اٹھانی پڑے لیکن سبک میں شہرت تو حاصل ہو گئی ہم ان بزرگوں کے مضامین بڑا ہر ہمیشہ رقی کی ٹو کر یں ڈال دیتے ہیں۔ کیونکہ حالی مضمون نگاری اور تفرودن کے ہم قائل نہیں ہیں۔ جب یہ حضرات غلوں اور استی سے تعلیم سنواں کی طرف متوجہ ہونگے اور کچھ کچھ دکھائینگے اس وقت ہم انکی رائے کو وقت سے دیکھیں گے۔ اس وقت ہمارے نزدیک انکی آواز محض بے اثر اور بے سود ہے۔

اب رہا اصل معاملہ یعنی لڑکیوں کو انگریزی کی تعلیم دلائی چاہئے یا نہیں ہمارے نزدیک ہم کو اس وقت انگریزی اور اردو کی بحث میں پڑنا ہی نہیں چاہئے۔ اگر اردو کی تعلیم کے وسائل ہم پہنچ سکیں تو اردو کو انگریزی پر اسلامی طور پر ترجیح دینی چاہئے اور اگر کسی لڑکی کے والدین انگریزی پڑھانا چاہیں اور انتظام کر سکیں تو انگریزی کی تعلیم کے لیے کوئی ممانعت نہیں ہونی چاہئے۔ ہمارا مذہب کوئی ایسی چیز نہیں ہے کہ انگریزی پڑھنے سے وہ ہم سے ناراض ہو کر رخصت ہو جائیگا انگریزی خواں اپنے خد سے مسلمان ہیں۔ ان میں البتہ جمالت اور تمسبہ و در تنگ خیالی کی کمی ہے اور ان کی جبلت ہم آزاد دی زیادہ ہے۔ ہمارے عربی خواں ہی بہت آزاد خیال دیکھے ہیں۔ ہم آزاد خیالی کی وجہ سے صرف انگریزی خواں ہی کو نہیں گردان سکتے بلکہ بہت سے وجوہات ہیں جو انسان کو قدیم مذہب سے

اور ظاہر اقدس پابندیوں سے آزاد کروا دیتے ہیں پس ہمارے نزدیک لڑکیوں کو انگریزی تعلیم دلانا کسی
خطرناک نتیجہ کا احتمال نہیں ہو سکتا۔

ہمارے بورڈنگ ہوس کا پروگرام

ہمارے بورڈنگ ہوس میں جس طور پر روزانہ تقسیم اوقات کر کے بچہوں کو تعلیم و تربیت
دیجاتی ہے ہم ذیل میں اُس کا نقشہ پیشِ ناظرین کرتے ہیں اس سے ہمارے ناظرین کو اندازہ ہو جائیگا
کہ اس بورڈنگ ہوس کے روزانہ اشغال میں اور اپنے گروں کے روزانہ اشغال میں بچہ کس
لیے کیا فرق ہو اور آیا کوئی شخص اپنے گروں میں اس کی برابر پابندی اوقات سے تعلیم و تربیت کا
انتظام کر سکتا ہو یا نہیں۔

تقسیم اوقات

| وقت | کام |
|---------------------|--------------------------------|
| ۶ بجے | صبح اٹھنا - - - - - |
| ۷ بجے سے | غزوہ جمع - - - - - |
| ۸ بجے سے ۱۰ بجے تک | قرآن شریف - - - - - |
| ۱۰ بجے سے ۱۲ بجے تک | ناشہ - - - - - |
| ۱۲ بجے سے ۱۴ بجے تک | اسکول میں تعلیم پانا - - - - - |
| ۱۴ بجے سے ۱۶ بجے تک | کھانا - - - - - |

| وقت | کام |
|---------------------|---------------------|
| نماز فجر | ایک بجے |
| آرام | ۱½ بجے سے ۲ بجے تک |
| قرآن شریف | ۲ بجے سے ۴ بجے تک |
| مطالعہ سبق یاد کرنا | ۴ بجے سے ۵ بجے تک |
| نماز عصر | ۵ بجے |
| تفریح و کھیل | ۵½ بجے سے ۶½ بجے تک |
| شام کا کھانا | ۶½ بجے سے |
| نماز مغرب | ۶½ بجے |
| کئی ہوا میں بیٹنا | ۷ بجے سے ۸ بجے تک |
| سبق یاد کرنا | ۸ بجے سے ۹½ بجے تک |
| نماز عشا | ۹½ بجے |
| غاموش ہو کر سو جانا | ۱۰ بجے |

یہ تو روزانہ کا معمول ہے۔ اور ان کے اوقات بلحاظ موسم کے اور بڑا دھڑ ہوتے رہینگے گرتے رہیں گے کہ گنتوں میں قریب دو ڈہائی گھنٹہ کے کھانا پکانے کی تعلیم میں صرف ہوتے ہیں سون کا مری کی کلاس ہنوز نہیں کھلی ہے جاڑوں میں وہ کلاس ہی کھل جائیگی اور لڑکیوں کو سینا کاڑھنا وغیرہ ہی سکھایا جا دیگا۔

اب کوئی مسلمان ہکو بتائے کہ وہ اپنے گھر میں اپنی بچی کی تعلیم و تربیت و پابندی اوقات و فرض بندہ ہی کا استعدا التزام و اہتمام کر سکتا ہے یا نہیں اگر کوئی شخص استعداد انتظام نہیں کر سکتا تو اس بچی کو اس بوڑھنگے ہوس کے فوائد سے محروم رکھنا اس عریب پر ظلم ہو گا نہیں۔

ظاہر کی ضرورت ہی اہم اس وقت تین لڑکیوں کا بورڈنگ ہوس کا پورا خرچ برداشت کرنا
میں اولیٰ نہایت بوجھ لڑکیوں کا بورڈنگ ہوس میں داخل ہونا چاہتی ہیں۔ انکے والدین فیضی
سے کہ انتہائی تعلیم تک بورڈنگ ہوس میں رکھنے کے لئے تیار ہیں مگر ہمارے پاس روپیہ نہیں
بڑھنے دیا جاتا ہے اس سے قبل ہی قوم سے پہلے کیا تھا۔ اب میری عمر اپنے ناظرین و ناظرات
سے پہلے کرتے ہیں کہ وہ اس طرف توجہ فرمائیں اور خود ہی جو کچھ ان سے ہو سکے اس ضروری فضا
کے لئے مقرر فرمائیں اور دوسروں سے بھی دوامیں۔

زنا۔ مدرسہ امسال ۱۰ جولائی سے چھ ہفتے کے لئے بند ہو گا مگر ٹل کی لڑکیوں کو صرف دو ہفتہ
کی چھٹی ملے گی ہماری موجودہ ہیڈ مائسٹر صاحبہ نہایت سوزی سے اس مدرسہ کی ترقی میں منہمک ہیں
اور چاہتی ہیں کہ اس سال ٹل میں لڑکیوں کو کامیاب کر اگر دیکھائیں انہوں نے خود ہی ارادہ کر لیا ہے کہ وہ
صرف وہ ہفتے کے لئے مدرسہ سے غیر حاضر رہیں گی اور باقی کل وقت بورڈنگ ہوس میں صرف کوٹنگ
ہم میں سکھتے صاحبہ کے وجود کو اس مدرسہ کے لئے بہت غنیمت سمجھتے ہیں۔

ہلو و مسلمان ستانیوں کی ضرورت ہے تحفظ و پندہ سے ۲ روپیہ تک حب لیاقت ملے گی
نشان غلبہ ملے گا۔ امید ہے سماج ناظرین و ناظرات ہیں سے کوئی ہلو کسی ستانی کا پتہ و نشان
پانے میں مدد دینگے۔

اشہار

سیاحتِ لطانی { ہر ہائس علیا حضرت بیگم صاحبہ ہوپال کا سفر نامہ یورپ جس میں دربارِ تاجپوشی حضور ملک معظم کی کیفیت اور مالکِ یورپ کی وزیر بعض ہمدی ممالک مثلاً قسطنطنیہ و مصر وغیرہ کی حالت جہاں جہاں ہر ہائس تشریف لگیں نہایت خوبی کیسے بیان کی گئی ہے۔ اس کی مصنفہ ہر ہائس علیا حضرت کی چھوٹی بیو شاہ بانو صاحبہ بیگم نوابہ حاجی حمید اللہ خان صاحب ہیں جو اس سفر میں علیا حضرت کے ہمراہ تھیں اور جنہوں نے ازراہ ہمدردی نسوان تعلیمی زندگی کی حمایت کے انکا جی تصنیف مع مصارف طبع علیگڑھ کے زمانہ مدرسہ کے عطا فرمائی۔
لکھنؤ چھاپائی نہایت عمدہ کاغذ نفیس ولایتی اور کتاب مجلد ہے قیمت (۵۰ روپے)

ملنی کا پتہ ... دفتر خاتون علیگڑھ

خیالاتِ غریزہ { مولوی غریزہ رام صاحب مرحوم کے علمی، ادبی، تاریخی، تمدنی اور سیاسی مضامین کا مجموعہ حجم دو سو صفحہ قیمت (۵۰ روپے)
ملنی کا پتہ دفتر خاتون علیگڑھ

علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ { یہ اخبار علیگڑھ کالج کا ارگن ہے، کالج کے حالات اور قومی معاملات پر اس میں اعلیٰ اور صحیح کے مضامین نکلے ہیں۔ قیمت (۱۰ روپے سالانہ)

ملنی کا پتہ مینجر صاحب انسٹیٹیوٹ گزٹ علی گڑھ

رجسٹر نمبر (۵۷۱)

مختار

جلد بابت ماہ جون جولائی ۱۹۱۴ء نمبر ۶ و ۷

اڈیشہ شیخ عبداللہ بی اے ایل ایل بی سکرٹری تعلیم اسٹواں

فہرست مضامین

- ۱۔ روم و رواج کے غنیمتیں - سید خورشید علی جدر آبادی
- ۲۔ ماں کیلئے چند اصول اور اس کے والدین - عباسی بیگم
- ۳۔ قصہ حضرت موسیٰ و حضرت خضر علیہم السلام
- ۴۔ خواہشیں انگلستان کے پیشے
- ۵۔ مضامین اور سلسلہ سابق (حکیم محمد صالح ماسٹر کی)
- ۶۔ عصمت کی دیوی (سلسلہ سابق)
- ۷۔ ایک شاعر صاحب کی سرگذشت
- ۸۔ سہ ماہی گیسٹ ہاؤس کا سفرنامہ - اڈیشہ
- ۹۔ رواد و اجلاس - سید خورشید علی جدر آبادی
- ۱۰۔ دیکھیں مبارکبادیاں - سید خورشید علی جدر آبادی
- ۱۱۔ فضائل ماہ شبان - عباسی بیگم
- ۱۲۔ اپنی حالت
- ۱۳۔ حفظہ صحت کے متعلق گھر کی بیوی کے ذرائع
- ۱۴۔ ہندوستان میں گیسٹ ہاؤس

باہتمام عنایت خان

مطبع ریاض ہند علی گڑھ میں چھپا

خاتون

۱ - یہ رسالہ ہم صفحہ کا علیگڑھ سے براہ میں شائع ہوا ہے اور اس کی سالانہ قیمت (سے) اور ششماہی ^{۱۲} ہے۔

۲ - اس رسالہ کا صرف ایک مقصد ہے یعنی مستورات میں تعلیم پھیلانا اور پڑھی لکھی مستورات میں علمی مذاق پیدا کرنا۔

۳ - مستورات میں تعلیم پھیلانا کوئی آسان بات نہیں ہے اور بینک مرزا اس طرف متوجہ نہونے مطلق کامیابی نہیں ہو سکتی چنانچہ اس خیال اور ضرورت کے تحت اس رسالہ کے ذریعہ سے مستورات کی تعلیم کی اشد ضرورت اور بے ہدفانہ مستورات کی ہمالیہ جو نقصانات ہو رہے ہیں اس کی طرف مردوں کو ہمیشہ متوجہ کرتے رہیں گے۔

۴ - ہمارا رسالہ اس بات کی بہت کوشش کرے گا کہ مستورات کے لئے عمدہ اور اعلیٰ لٹریچر پیدا کیا جائے جس سے ہماری مستورات کے خیالات اور مذاق درست ہوں اور عمدہ تصنیفات کے پڑھنے کی ان کو ضرورت محسوس ہو تاکہ وہ اپنی اولاد کو اس بڑے لطف سے محروم رکھنا جو علم سے انسان کو حاصل ہوتا ہے معیوب تصور کرنے لگیں۔

۵ - ہم بہت کوشش کریں گے کہ علمی مضامین جہاں تک ممکن ہو سلیس اور بامحاورہ اردو زبان میں لکھے جائیں۔

۶ - اس رسالہ کی مدد کرنے کے لئے اسکو خریدنا گویا اپنی آپ مدد کرنا ہے۔ اگر اس کی آمدنی سے کچھ بچ گیا تو اس سے غریب اور یتیم لڑکیوں کو وظائف دیکر انسانیوں کی خدمت کے لئے تیار کیا جائیگا۔

۷ - تمام خط و کتابت و ترسیل زر بنام ایڈیٹر خاتون علی گڑھ ہونی چاہیے۔

مخلص

رسم و رواج کے خونین نتائج

ہندو عورتوں کی محبت، ایثار فنی، جان بازی اور قربانی کی ان بیشمار قابل قدر مثالوں میں جو تاریخ عالم کا ایک زریں باب میں حال کے اس دردناک اور روح فرسا واقعہ کو بھی شمار کرنا چاہئے جو دہائی تین ماہ قبل کلکتہ میں وقوع پذیر ہوا۔ ایک سولہ سال کی بنگالی لڑکی نے اپنے غریب والدین کو تباہی سے بچانے اور اپنی قوم کی آنکھوں سے غفلت کا پردہ اٹھانے اور اسکو رسم و رواج کی سخت ترین زنجیروں سے رہائی پانے کی جانب مائل کرنے کی خواہش سے اپنی عزیز جان کو قربان کر ڈالا۔

اسنو سیتا دیوی ایک غریب بنگالی خاندان کی لڑکی تھی۔ اس کی عمر سولہ سترہ برس کی ہوگی۔ والدین اس کی شادی کی فکر میں تھے۔ ایک جگہ بات ٹھہری۔ رسم کے مطابق لڑکے والوں کو ایک بہت بڑی رقم دینی ضروری تھی۔ ہندو اقوام میں عموماً اور بنگالیوں میں خصوصاً یہ رسم

ہر کہ لڑکی والوں کو ایک معتد بہ رقم لڑکے والوں کی نذر کرنی پڑتی ہے۔ لڑکے بمقدور اچھے ہوتے
 ہیں اتنی ہی انکی قیمت بھی بڑھ جاتی ہے غرض اس تباہی اور رسم کی بدولت جو غالباً ہندو قانون
 وراثت میں لڑکیوں کا حق نہ رکھا جانے کے سبب ایجاد ہوئی اور اب غریب الدین کی تباہی
 و بربادی کا باعث ہو گئی ہے اسنو سہیلتا دیوی کا باپ ہیرنیدر چند مگر جی سخت پریشان تھا۔
 اسے پاس اسقدر روپیہ موجود نہ تھا جو لڑکے والوں کو رقم قرار واد دے سکے۔ آخر کار قسم
 کی کوشش سے تنگ اور بہ طرح سے یالوس ہو کر اسے اپنے ہارنے کے مکان کو ہارنے کے
 رقم حاصل کرنے کی فکر کی۔ غریب ہیرنیدر چند مگر جی کی ساری کائنات وہی ایک مکان تھا۔
 لیکن اپنی چاہستی بیٹی کی خاطر اسنے اپنی اس جائیداد کو ضائع کرنے اور محتاجی و مفلسی کی گونا گوں
 مصیبتوں میں گرفتار ہونے کی ٹھان لی۔ اولاً العزم اسنو سہیلتا دیوی کو یہ گوارا نہوا کہ اس کا
 پیارا باپ محض اسکی وجہ سے مدت العمر کے لئے یوں تباہ و برباد ہو جائے لہذا اسنے یہ ارادہ
 کر لیا کہ اپنے آپ کو ہلاک کر ڈالے۔ اپنی جان کی قربانی سے باپ کو مشکلات میں پہنچنے
 اور آلام و مصائب میں مبتلا ہونے سے بچائے اور اپنی غافل قوم کو اس مذموم رسم کے
 مہلک خطرات اور تباہ کن منفرتوں کی طرف متوجہ کرے یہ فیصلہ کر کے اسنے اپنے باپ کے نام
 ایک خط لکھا۔ اسکا ایک ایک لفظ رسم و رواج کی پابندی پر سے ہوؤں کے لیے تازیانہ
 عبرت کا اثر رکھتا ہے اور جو باپ کے ساتھ اس کی بے پایاں محبت کے جذبات سے بہرا
 ہوا ہے۔ اس خط کو اس نے اپنے بستر پر رکھ دیا اور آدھی رات کے سکون و خاموشی میں
 چپ چاپ اپنے بسم پر مٹی کا تیل تیل کر آگ لگا دی گھر والوں کو اُس وقت خبر ہوئی جبکہ وقت
 گزر چکا تھا اور آگ کے شعلے جاں باز اسنو سہیلتا دیوی کے جسم کے ساتھ اپنا کام کر چکے تھے
 اسنوس کیسی قابل قدر جہان جو محبت و ایشا نفس اور جاں بازی سے بہری ہوئی تھی رسم اور
 رواج کے ہاتھوں کس طرح برباد گئی۔ یاد رہے کہ فرزندانہ محبت اور وطن پرستی کی اس بیشہ نے
 کسی ذاتی مصیبت سے گہرا کر یا کسی تکلیف سے اپنے تئیں بچانے کے لیے جان نہیں دی

اور اس کی قربانی میں کسی طرح کی خود غرضی کا کوئی شائبہ ہی بلکہ اسے محض اپنے غریب الدین اور اپنی قوم کی خاطر اپنی پرارمان زندگی کو قربان کر ڈالا۔

ہندوستان کے یسے عورتوں کی خودکشی کوئی نیا نظارہ نہیں ہے بلکہ ایسے خونین نظارے اس ظلم آفرین سرزمین کے لئے ایک معمولی بات ہیں لیکن اس روحِ خدا واقعہ نے غیر معمولی اثر کیا ہے اور اگر اسے ہندوستان کو نہیں تو کم از کم صوبہ بنگال کو خوابِ غفلت سے چونکا دیا۔ رقم قرار داد کے خلاف تمام صوبوں میں جا بجا جلسے ہوئے ہیں اور لوگ اس تباہی آور، برباد کن مذہبِ رسم کے توڑنے کے عہد کر رہے ہیں۔ اگر واقعی یہ رسم ہندوستان سے اٹھ گئی تو سمجھا جائیگا کہ بہادر اسنوہیلا دیوی کی جاں فروشی بیکار نہ گئی۔ اہل بنگال کے موجودہ جوشِ خروش سے بیشک اس کی توقع ہوتی ہے بشرطیکہ یہی جوشِ اخیر تک قائم رہے اس میں شک نہیں کہ ملک اس خودکشی کا ذمہ دار اور جواب دہ ہے اور غریب اسنوہیلا دیوی کا خون رسمِ پرستوں کی گردنوں پر ہے۔

قرب ہی یارِ روزِ محشر چھپے گا کشتوں کا خون کیونکر نہ
جو چپ رہیگی زبانِ خنجر لٹو پکارے گا استیں کا
پس اہل ملک کا یہ فرض ہے کہ وہ اپنی لگائی ہوئی آگ کے بجبانے کی کوششوں میں اپنی ساری ہمت صرف کر ڈالیں اور اس وقت تک دم نہ لیں جب تک کہ اس قسم کی تباہ کن مفسرت بخش رسموں کے شدید تسلط سے اہل ملک کو رہائی نہ ملجائے۔
ذیل میں اسنوہیلا دیوی کے خط کا ترجمہ درج کیا جاتا ہے:-

”میرے پیارے باپ!

مجھے کسی طرح گوارا نہیں کہ آپ میری شادی کے لیے اپنے رہنے کا مکان رہن کر رہیں آپ ایسا ہرگز نہ کیجئے۔ اسکی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ کل صبح ہونے سے پہلے آپ کی منخوس لڑکی کی عمرزدہ رومخ اس جگہ پہنچ جائیگی جہاں اس دنیا کے شور و عمل سے ہمیشہ کے لیے امن

امان حاصل ہے، میں اپنے پیارے ماں باپ کی محبت میں مہوش تھی اور میری اس طرح بسر ہوتی تھی کہ گویا میں ایک شہزادی کا خواب دیکھ رہی ہوں۔ اس حالت میں یہ کس طرح ممکن تھا کہ میں اس تمام محبت و الفت کے پیش باخزانہ کو لٹاؤ الٹی اور یہ گوارا کرتی کہ محض میری وجہ سے میرا سارا خاندان دربار مارا مارا پھرتا اور میرا پیارا باپ عمر بھر کے واسطے معتاجی و مغلسی کے مصائب میں گرفتار ہو جائے، جب آپ پرہیزگاروں نے صبح سویرے کے نکلنے سے دن بھر کے تھکے ماندے شام کو گھر واپس آئے ہیں تو میں دیکھا کہ آپ رنج و یاس کی تصویر بنے ہوئے تھے آپ کی اسوقت کی بلول و خیزن صورت اسوقت تک میری آنکھوں میں پھر رہی ہے اور آپ کے اسوقت کے رنج و ناگامی سے ہرے ہوئے ”سب کچھ جاتا رہا“ کے الفاظ اب تک میرے کانوں میں گونج رہے ہیں۔ میں نے وہ ساری تفصیل سنی کہ آپ کس طرح میری شادی کی قرار داد کی رقم کے متعلق پریشان تھے اور کن مشکلات کے ساتھ اپنے طرف ثانی سے رقم ملے کی اور اس کم تر رقم کو میسر کرنے کے لیے سوائے مکان بن کرنے کے چارہ نہ تھا۔

میرے پیارے باپ! میں یہ بات کسی طرح گوارا نہیں کر سکتی کہ میری شادی آپ کی تباہی و محتاجی کا باعث ہو۔ مجھے معلوم ہے کہ آپ اب تک میرا یہ نہ کر دینے کی وجہ سے الوناع و اقام کے لعن و لعن سننے رہے اور جو یہ قابل الزام سمجھے گئے۔ اچھی جگہ میری نسبت ٹھہرانے کی کوششوں میں اپنے کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔ لیکن یہ کہی نہیں ہو سکتا کہ میرے آباؤ اجداد کا مکان غیروں کے قدموں سے روندنا چلے اور اجنبیوں کی آوازیں اس میں سنائی دیں۔

میرے پیارے! آپ اس کے متعلق کوئی فکر نہ فرمائیے میں خود آپ پر سے قربان ہوتی ہوں بنے سنا تھا کہ اکثر نیک دل تعلیم یافتہ لوگوں نے سیلاب بردوان کے موقع پر غریب مصیبت زدوں کی مدد کی تھی۔ خدا ان کو اسکا اجر دے۔ اکثر لوگوں نے غیر مالک کا مال خریدنے کے خلاف قسم کھائی ہے۔ اور ابھی حال میں بعض ہمدرد خدا ترس نوجوانوں کے گروہ

جنوبی افریقہ کے متلائے محن ہندوستانیوں کی اعانت کے واسطے در بدر چند مانگتے پرتے تھے لیکن کیا ان میں کوئی ایسا نہیں ہے جو خاص اپنے بھائیوں کی اور اپنی مصیبتوں کی طرف ہی توجہ کرے۔

پیارے والد! کل رات میں نے خواب میں دیکھا کہ نہایت سہانے راگوں کی گونج میں جو میں نے کبھی نہیں سنی تھی اور نہایت پر نور روشنی کے درمیان جو میں نے کبھی نہیں کی تھی سری درگاماتا ایک لفیب سکر ہٹ کے ساتھ مجھ کو آسمان پر بلارہی ہیں۔ اس حالت میں مجھے اپنے پیارے باپ کا خیال آگیا اور میری شفیق ماں کی آجکل کی اداس و غمگین صورت آنکھوں میں پرنے لگی اور میرے پیارے پیارے چوٹے چوٹے بھائی بہن یاد آ گئے جو ہمارے گھر کی رونق اور زندگی ہیں۔ پس میں نے یہ بات اپنے جی میں ٹٹان لی کہ ان سب کو فاقہ کی محتاجی وغیرہ مختلف مصیبتوں میں مبتلا ہونے سے بچالوں اور سری درگاماتا سے کہا کہ میں آپ کے ارشاد کی تعمیل میں تاحیز نہ کرونگی۔

پیارے باپ! مجھے معلوم ہے کہ میرے دنیا سے چلے جانیکا آپ کو بہت غم ہوگا اور آپ میری چار بہت آسٹو بھائیئنگے۔ لیکن کچھ ہو مکان تو بچ جائیگا۔ میں جان دینے کے لئے آگ میں جلنے پانی میں ڈبے اور ذہر کمالینے کے طریقوں میں سے آگ میں جل مرنیکا اختیار کیا ہے۔ جو آگ کے شعلے میرے جسم سے اٹھیں گے اور مجھے جلا کر فنا کر دینگے وہ اگر خدا نے چاہا تو سارے ہندوستان میں بڑک اٹھینگے اور اس بدترین رسم کو جلا کر خاک سیاہ کر دینگے۔

پیارے والد! اب میں رخصت ہوتی ہوں۔ خدا حافظ! میرے قربان ہونے کی گڑھی آپوچی۔ اسوقت ساری دنیا خواب کے مزے لے رہی ہے میں بھی اب اس میں اور ایچی نہیں سوئی ہوں جس سے کبھی کوئی بیدار نہیں ہوتا۔ اب میں آسمان پر اپنے نئے مکان میں پہنچونگی اور اسوقت تک آپ کی منتظر ہونگی جب تک آپ اور میری پیاری ماں مجھ سے اٹھیں۔
”آپ کی اسنوہیتا“

کاش! ہماری قوم کے بزرگ بھی اس جگرگداز واقعہ سے عبرت حاصل کریں اور اس قسم کے
مضر و تباہی آور رسموں کی نیکی کو اپنا اولین فرض سمجھ کر اس کی طرف توجہ فرمائیں فقط
سید خورشید علی
(میدر آباد وکن)

ماں کے لیے چند اصول

اور ماں کے چند فرائض

(۱) ماں کو چاہئے کہ اپنے پیائے چھوٹے سے بچے کے لیے بے نگرانی ضرور کوئی شیا
تجربہ کار تربیت یافتہ اور مضبوط ادب پڑھی عورت رکھا کریں جو نہ کم از کم عمر دار و زوج ہو اور نہ
بالکل نوجوان نا تجربہ کار۔

(۲) جہاں تک ہو سکے ایسی عورت کہنی چاہئے جو فضول بے بنیاد و بام انسانی ادبام
پرستی وغیرہ سے جکا و مانع پاک ہو نہ ہوا کو اور غیر پاکی بلانیوالی ہو۔

(۳) کہلائی ایسی ہو جو نفست پسند خوش مزاج خوش بیان منذب ہشربت متیز و وار
اور سحر و ہو۔

(۴) ماں کو چاہئے کہ کہلائی اناٹھی ہو یا کہ تربیت یافتہ ہر حالت میں وہ خود اپنی زیر نگرانی
بچہ کو رکھا کرے کہ کسی بیگرنہ نوکر پر بردہ کر کے بچے کو اُپر برگز نہیں چڑھنا چاہئے۔ بہت سی
خرابیوں کے علاوہ اکثر جان کا بھی خطہ ہوا کرتا ہے۔

(۵) ماں اپنی زندگی کا بہت بڑا حصہ پوری تنہی کیساتھ گزار دینے پر اور ایک عمر دکھ و روتاؤں کے والدہ اپنے پورے پورے فرائض جو بچے کی حیثیت میں ہونے کے عطا کیے ہیں ادا کرنے پر اسکی اولاد کو نیک لائق سید و نیکوئی ہوئی ہے۔

(۶) اولاد کو والدین کی جیہی اولاد کننا چاہئے جبکہ وہ ہر جہ تہمت یافتہ و تعلیم یافتہ ہو اور یہ بات کب نصیب ہو سکتی ہے جبکہ ماں اپنی اور اولاد کی خوش نفسی سے پوری تعلیم یافتہ ہو (۷) اولاد کو سلیقہ تربیت وغیرہ خصوصاً ابتدائی زمانے میں سکھانا چاہئے

(۸) ابتدائی تعلیم و تربیت نیک اہل ان صرف ماں کی سلیقہ مندی ہو شیاری ، عقلندی اور تعلیم یافتہ ہونے پر منحصر اگر آپ یہ چاہے کہ میرا بچہ پورا تعلیم یافتہ و فخر قوم بنے تو وہ سب میں پہلے ماں کی تعلیم پر زور لگا کر لکھو لکھو پوری تعلیم یافتہ بنائیں تاکہ انکی گود میں جو معصوم پلتے ہیں وہ فخر و درگا بنیں۔

(۹) ماں کو ہمیشہ یہ یاد رکھنا چاہئے کہ محبت مادری کا جو شش کہیں حد اعتدال سے نہ بڑھ جائے کیونکہ ایسا پیار بچے کے لیے ہم فانی سمجھنا چاہئے۔

(۱۰) بچہ پر کیسی ظاہر نہ ہونے دیں کہ ماں اسکی محبت میں اندھ سی ہو رہی ہے۔

(۱۱) یہ بھی ظاہر نہ کریں کہ بچہ رو کر اپنی ضد پوری کروا رہا ہے اور والدین بچہ کے رمنے

کے خیال سے پریشان ہو کے اس کی شکایت کو رفع کر رہے ہیں ورنہ بچہ میں

ضد بجا ہٹ حکمرانی والدین پر گھر کے لوگوں پر کرنیکی عادت ہو جاتی ہے۔

(۱۲) بچہ سے جب بات کریں نرمی و استغلی سے کرنی چاہئے بے زبانی یا بید کی کہی نہ کریں

(۱۳) گھر کے ہر ایک آدمی کو خیال رکھنا چاہئے اور خصوصاً ماں اور کھلائی کو اس کی

اختیاط کرنی چاہئے کہ بچوں کے ذہن نشین سوائے نیک اور بہادرانہ بھداری وغیرہ کے

خیالات کے کوئی مہل بات انکے دماغ میں جانے نہ پائے۔

(۱۴) بچے کے کئے گئے نوکروں وغیرہ سے ایسی بات ماں کرتی رہی جو بچہ ہی وہی طریق اختیار

کر سکے یعنی نہ زیادہ نرمی خوشام پائی جائے نہ دشتی تند خوئی حکمرانی بیجا رعب -
 (۱۵) بچے کے آگے گھر کے سب لوگوں سے ایسی بات کرے کہ بچہ کو ہر ایک کی صحبت
 و عزت سمجھنے و کرنے میں سہولت ہو اور وہ خود اسی طرح عمدہ طریق اختیار کر سکے۔
 (۱۶) سب میں بڑا اصول نیک زبانی و شیریں بیاہی کا یہ ہے کہ ماں اور کملائی اور گھر
 کے سب لوگ اپنی زبان درست کہیں کوئی بڑی بات منہ سے نکلنے نہ پائے۔ جب بچہ
 دن رات سنتے سنتے فادمی ہو جاتا ہے پر وہ بھی یہی طریقہ اختیار کر لیا کرتا ہے۔

(۱۷) بچوں میں جو قدرتی چلبلا پن اور شرارت ہو اگر قتی ہی جاتا چلبے کہ بچہ کے
 لیے نیچرل ورزش ہی اس سے ماں کو آزدہ نہ ہونا چاہئے اور نہ روکنا چاہئے بلکہ بچہ کا
 ہاتھ پاؤں مارنا بکسینا، یا پاؤں پاؤں چلنا، تھوڑی دیر خوش زمین پر کسینا اس کی تندرستی
 کے لیے ضروری ہے۔

(۱۸) مگر ماں کو یاد رکھنا چاہئے کہ ایسا کرنے میں زیادہ موقع نہ دیا کرے ورنہ بچہ سٹوخ
 و شریر اور گندہ بن جایا کرتا ہے۔

(۱۹) والدین خصوصاً ماں کو چاہئے کہ بچہ کے ساتھ ہمیشہ متین و مہذب ہی نہ رہا کرے
 ایسا رہنا گویا ماں اس کے پاس ایک خوفناک و ہولناک چیز بن جایا کرتی ہے اور جو عشق بچوں کو اپنی
 پیاری ماں سے ہو اگر تباہ ہے یہ پیار سببیت اور نفرت سے تبدیل ہو جایا کرتا ہے۔ اس لیے جب
 بچہ چاہتا ہے وہ تھوڑی دیر ماں سے ہنسنے بولے اس وقت ماں کو پوری دلچسپی ہو شیری کے
 ساتھ لینا چاہئے اور انہیں ایسا خوش کرنا چاہئے جو ہمیشہ وہ ماں کی گفتگو سننے کے خوشنہن
 نظر آیا کریں۔

(۲۰) اکثر بچے مختلف سوالات کیا کرتے ہیں جن میں بعض تو مہمل اور بعض مفید ہی ہو کرتے
 ہیں۔ ماں کو چاہئے کہ جب بچہ ایسے سوالات شروع کر دے اپنی پوری توجہ اس کی طرف
 مبذول کریں اور انکی سمجھ و عمر کے لحاظ سے خاطر خواہ مفید جواب دیا کریں۔

(۲۱) سینے اکثر دیکھا ہے کہ بہت سے والدین ایسے ہیں کہ پہلے تو بچے کی باتوں پر وہ بیان ہی نہیں لگایا کرتے اگر جبراً کچھ کہہ سُن بھی لیں تو اُکھڑے اُکھڑے جوابات دیا کرتے ہیں وہ ایسے فضول ہوتے ہیں کہ بچہ بھی بخوبی سمجھ جاتا ہے کہ کتنی مہمل بات ہمارے چپ کرنے کو کہی گئی بلکہ اکثر مائیں مفید سے مفید سوالات پر بھی خیال نہیں کرتیں اور بچوں کو گڑبگڑوں سے روک دیا کرتی ہیں۔

(۲۲) یاد رکھنا چاہیے کہ اگر اس وقت ماں کسی کام میں مشغول ہے اور جو اب خاطر خواہ دے نہیں سکتی تو ماں کو چاہئے کہ بچہ سے کہے کہ پیارے یہ کام جو میں کر رہی ہوں پورا کر لوں تو تمہارے سبب جو بات دو گئی اس طرح انہیں ٹھہرا کر ہر کام ختم ہونے پر نہایت شوق و محبت کیساتھ ان کی باتیں سنیں اور اسکا جواب دیں اگر ماں مطالعہ کر رہی ہے اور بچے نے سوالات شروع کیے تو ماں کو چاہئے کہ تھوڑی دیر کتاب رکھیں اور بچہ کی طرف متوجہ ہو جائیں ورنہ بچہ بیدل ہو کر شرارت اور شوخی کرنے لگتا ہے۔

(۲۳) جہاں تک ہو سکے بچہ کو ایسی تعلیم ہو کہ وہ والدین کا کہا ہر حالت میں بالکل سچا سمجھے اور ماں کو چاہئے کہ سوائے سچ کے اپنے پیارے سے کچھ نہ کہے۔ ورنہ یاد رکھنا چاہئے بچے کی زندگی میں ایک مہلک اور خطرناک بات پیدا ہو گئی ہے۔

(۲۴) بچہ کی تربیت ایسی ہو کہ بروقت والدین کی وقت قدر و محبت بچوں کے دل میں پیدا ہوتی ہے اور وہ قائم بھی رہے۔

(۲۵) ماں کو چاہئے کہ بچہ کے اگے نیکیوں کی مجسم تصویر بن کر انکے لئے نمونہ ثابت ہو۔

(۲۶) بچوں کو جہاں تک ہو سکے اپنا کام آپ کرنے کی عادی بنائیں اور برائے نگرانی نوکر

صنود رہے۔

بچہ کو مستقل مزاج و ابتلاز چست و چالاک بنانے کی پوری کوشش کرے اور اس کی طبیعت میں رحم و انصاف و نوکروں سے برتاؤ کا طریق جمع کر دے

(۲۷) ماں کو یاد رکھنا چاہئے کہ وہ ایک بھاری دھندے کا انتظام بخوبی کر سکتی ہے مگر ایک

چھوٹے سے بچہ کا سہنا لٹا اور رات دن محبت مادری کبساتہ اس کی تعلیم و تربیت میں مصروف رہنا بہت اہم کام ہے۔

(۲۸) ماں کو سمجھنا چاہیے کہ بچہ ہمیشہ بچہ ہی نہیں رہے گا اور نہ اس کی طرف بے توجہی کریں بلکہ بچہ ایک ایسی چیز ہے جو باؤں کے ہاتھوں میں پکڑا آئینہ ایک خاندان کا سرپرست اور ایک کنبہ کا سردار بنے والا ہے اور خدا سے بزرگ کا ایک نیک یا بد بندہ جیسا ماں تیار کرے گی وہ آخر میں تیار ہو جائیگا۔ لائق نیک نام نیک دل ہو سکے گا تو دین و دنیا میں اس کی اور والدین اور خصوصاً ماں کی سرفروزی ہوگی ورنہ خدا کے پاس ہزم۔

(۲۹) یہ بات سب سے بڑھ کر یاد رکھنی چاہئے کہ والدین اور دیگر عزیزوں کی تاثیر محبت بچوں کے لیے چھاپا ہوا تاثیر ہے اور والدین خود ایک زندہ تصویر۔

(۳۰) بچے کو ڈر لو کہ بد دل نہ کیسیا نہ کہی نہ ہونے دو۔ اس سے بچہ ضرور سست ہمت ہو جاتا ہے جو آئندہ زندہ گی میں برا اثر اور خراب نتیجے پیدا کرتا ہے۔

(۳۱) بچوں کو کبھی تنہائی پسند نہ بنے دو کیونکہ لوگوں سے وحشت نہ کرنے لگے۔

(۳۲) لوگوں اور ملاقاتیوں سے حسب ضرورت اور متناسب گفتگو بچوں کو ضرور کرنے دینی چاہئے اسکو ہرگز نہ روکیں۔ مگر اتنا خیال رکھیں کہ بیوہ گفتگو فضول بلکہ اس نہ کرنے دیں اور نہ زیادہ وقت لوگوں کو پریشان کر دے۔

(۳۳) بچہ کو جب حروف شناسی کرائی ہے اس وقت ماں یہ احتیاط کرے کہ بچہ کو یہ معلوم نہ ہو کہ جبراً پڑھایا جاتا ہے۔ کیونکہ اکثر بچے جب معلوم کرتے ہیں کہ ماں ہمیں پڑھا رہی ہے انہیں پڑھائی سے ہمت اور نفرت ہوا کرتی ہے جو ہمیشہ کو باقی رہ جاتا کرتی ہے جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اکثر وہ کایتا ہو نہیں سکتا۔

(۳۴) بچہ کو پڑھنے یا مشق لکھنے کی کرنے میں کبھی جبر کیاں نہ دیا کرو۔ اس سے بیشک اسکی ہمت پست ہو جائیگا کرتی ہے ورنہ ہمیشہ کے لیے سمجھ جایا کرتا ہے کہ علم ایسی ہمتیاں کو شکل دینا

شے ہو جو ہیں کہی حاصل ہوگی ایسے بچوں کی ماؤں کو یاد رکھنا چاہئے کہ انکے پیارے بچے ایسے
ناکامیاب ہو کر تے ہیں اور مایوسی انکے پیش نظر منڈلاتی رہتی ہے۔

(۳۵) ماں کو چاہئے کہ وہ بچہ کو حکم دیتے وقت اتنی احتیاط کیا کریں کہ آیا اس حکم بچہ
رضامند ہو سکیگا یا نہیں اور کیا یہ حکم کچھ ضروری ہے یا نہیں بعض مائیں ہر وقت بچوں کو
نیک بہ طرح کے کاموں سے روک دیا کریں اور جڑکیاں دیا کرتی ہیں جسکا نتیجہ یہ ہوا کرتا ہے
کہ بچے سے نیک بہ کی تمیز جاتی رہتی ہے اور وہ ماں کی بات اور اسکے حکم کو ایک معمولی بات
سمجھ کر پرواہ ہی نہیں کیا کرتا۔ اور اس طرح بعض وقت حفظ نامک واقعے پیش آیا کرتے ہیں۔

(۳۶) ماں اپنی ہوشیاری اور عقلمندی سے بچہ کو ایسے حکم دیا کرے اور ایسی بات
کیا کرے جسکو بچہ ہر حالت میں بغیر سپ دیش کیے یا لاپرواہی کرنے کے فوراً حکم کی تعمیل
کروے۔ اگر یہ بات بچوں میں اگلی تو سمجھ لینا چاہئے کہ یہ اولاد نہایت سعادتمند اور دنیا میں
ایک دن کچھ ہو نوالی ہے اور ایسی ماں درحقیقت ہو سکتی ہے۔ انوس ہماری ہندوستانی
مائیں جس طرح بچوں کی تعلیم و تربیت میں حصہ لیا کرتی ہیں وہ تو روز روشن کی طرح ظاہر ہے۔ بلکہ
اسکے دوسری قومیں مثلاً یورپین لیڈیز کو ہی لیجئے دیکھئے وہ کس طرح اپنے حقوق مادری میں پوری
اُترتی اور کس طرح اس فرائض کو ادا کرتی ہیں یہ سب اعلیٰ و ناقص تعلیم کا نتیجہ ہے نہ جیسی
ہندوستانی ماں ویسی ہی یورپین ماں۔ صرف فرق یہ کہ وہ ایک عقلمند ہوشیار خیر خواہ ماں
ہو سکتی ہے اور ہندوستانی ماں بچاری دوست نادان۔ نہ اکرے کہ ہمارے ہندوستان کی
ہر ایک لڑکی ایک لایق اور قابل ماں بن جائے اور انہیں اس طرح کی تعلیم ملے جو وہ اپنے ذائقہ آسانی
ادا کر سکیں۔ آمین فقط

رامہ
عباسی بیگم

قصہ حضرت موسیٰ و حضرت خضر علیہما السلام پروردگار عالم نے سورہ کہف میں فرمایا ہے

ایک روز حضرت موسیٰ علیہ السلام اپنی مجلس میں بیٹے بنی اسرائیل کو یہ ایت احکام الہی کر رہے تھے کہ ایک شخص نے سوال کیا ہے موسیٰ پروردگار عالم نے علم نبوت و رسالت بہت بلند کیا ہے اور بتاری شہادت ناسخ و منسلک سابقہ ہوئی۔ اب بتاؤ تم سے زیادہ اعلیٰ و افضل تر بھی کوئی کون ہے؟ خداوند نے زمین پر سے بائیس حضرت موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا کہ رسول کا رتبہ کل مخلوق کے رتبہ زمین سے زیادہ بزرگ تر ہوتا ہے اور وہ سب میرے بندہ اعلیٰ و افضل ہوا کرتا ہے۔ جیسا کہ میں نے پس یہ کیونکر کہوں کہ مجھ سے بھی بڑھ کر کوئی ایسا رتبہ زمین پر موجود ہوگا۔ یہ کہہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کا بناب احادیث کے ناپسند ہوا اسی وقت حضرت جبریل نے حکم اپنے پروردگار عالم کا پہنچایا کہ اے موسیٰ تجھے کیا معلوم ہے کہ میرا علم کونسا ہے؟ انت رکنا ہی اُس میرا ہے ناپسند کن رتبہ سے تجھے کیا معلوم کہ کفار و کفار کس بندے نے کیا ہے؟ چنانچہ اسی طرح میرا ایک بندہ اس سرزمین ہی پر موجود ہے اگر تو اس سے ملے اور اس کے علم کو دیکھے تو مجھے معلوم ہو کہ تیرا دعویٰ صحیح ہے یا غلط۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام اس خطاب و خطاب آمیز کو نہ صرف زندہ ہو گئے تو بے کی اور عرض کیا کہ اے خالق ارض و سماوہ بندہ مقبول تیرا کہاں ہے اور کیونکر میں اس کے پاس پہنچوں حکم ہوا کہ اس کے رہنے کی جگہ مجمع البحرین ساحل دریای وہاں جائزہ نامشت راہ کا تیری رہنمائی کر لگا۔ مجمع البحرین در مقام بحر جہاں بحر روم و بحر فارس اکوٹل گئے ہیں یعنی بحر مشرق اذربائیجان سے اور بحر مغرب عدن سے آکر اُس مقام پر ملے دونوں ایک دوسرے میں بہ رہتے ہیں۔ یہ سفر تین روز کا تھا غرض کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے حضرت یوشع بن نون کو اور نامشت راہ کے لئے تہ تیغی سی روتی اور تلی ہوئی پہلی جہاز رکھ لی اور آپ روانہ ہو پڑے۔ آخر کار تین دن کی مسافت طے کر کے اس جگہ پہنچے جہاں

اس دریا کے ساحل پر ایک فقیر وہاں پڑا ہوا ہے اس پر حضرت موسیٰ علیہ السلام نے استراحت فرمائی اور حضرت یوشع نے وضو کیا جس کے چند قطرے ان کی انگلیوں سے اس تلی ہوئی مچھلی پر جا پڑے قطروں کا اوپر اڑتا تھا کہ مچھلی بچکم خدا زندہ ہو کر اس دریا میں کود پڑی حضرت یوشع کی حیرت کا کوئی ٹکنا نہ رہا کہ دیکھتے ہیں کہ مچھلی جس راہ جا رہی ہے وہاں پانی خشک ہو کر زمین ہموار اور کشادہ نظر آ رہی ہے اور بانی اتنی دور کا مثل قالب طاق کے مچھلی کی پشت پر محیط ہو جاتا ہے جب حضرت موسیٰ خواب سے بیدار ہوئے حضرت یوشع بھی ہمراہ ہو گئے۔ مگر مچھلی کا واقعہ حضرت موسیٰ سے بیان نہیں کیا کیونکہ انہیں ملعون نے انہیں بھلا دیا تھا تو بڑی دور کے بعد حضرت موسیٰ نے ان سے ناشتہ طلب کیا کہ سیر ہو کر کمائیں اس وقت بھولا ہوا واقعہ عجیب ان کو یاد آگیا اور انہوں نے سب کچھ حضرت موسیٰ کو کہہ سُنایا حضرت موسیٰ نے کہا کہ یہ کام شیطان کا ہے کہ تم کو ان سے بھلا دیا ہمارے جانے کا وہی راستہ ہی جدھر سے کہ مچھلی چلی گئی ہے وہی مچھلی ہماری رہنمائی کریگی۔ پھر موسیٰ وہاں سے لوٹے پراسی مقام پہنچے جہاں کہ استراحت فرمائی تھی۔ دیکھا کہ دریا میں حقیقت خشک راستہ نظر آ رہا ہے اس وقت حضرت موسیٰ حضرت یوشع کو لئے ہوئے اسی راہ پر چلنے لگے چلتے چلتے ایک مقام پر دیکھا کہ ایک بندہ خدا چادر سے منہ چھپائے عبادت حق میں مشغول نظر آ رہا ہے۔ حضرت موسیٰ جان گئے کہ جس بندہ کی طرف خالی بعمود نے اشارہ دیا ہے وہ یہی ہے۔ جب اس عابد نے ان دونوں کی طرف نظر اٹھا کر دیکھا حضرت موسیٰ نے سلام کیا انہوں نے جواب دیکر پوچھا کہ تم کون ہو موسیٰ نے کہا کہ میں موسیٰ ابن عمران اور اللہ نے رسول کر کے بنی اسرائیل پر بھیجا ہے کہ کتاب آسمانی تو رب مجھ پر نازل ہوئی ہے میں اس غرض سے یہاں آیا ہوں کہ چند دنوں آپ کے پاس رہ کر کچھ سیکوں تب خضر علیہ السلام نے جواب دیا کہ آپ رسول ہیں میں ایک بندہ معمولی ہوں بھلا میں کیا تمہیں سکھاؤں گا۔ حضرت موسیٰ نے کہا کہ مجھ کو حکم دے میرے ریک کہ میں آپ کی خدمت میں پہنچوں حضرت نے کہا کہ تمکو میرے معاملات دیکھ کر صبر نہو گا۔ حضرت موسیٰ نے کہا کہ میں اللہ ضرور صبر کروں گا۔ جب عہد و پیمان ہو چکا تو خضر علیہ السلام حضرت موسیٰ کو لے کر سمت دریا روانہ ہو گئے حضرت موسیٰ نے یوشع علیہ السلام کو خیمت کر دیا اور فرمایا کہ قوم بنی اسرائیل

کی خبر لیا کریں انکی حفاظت میں مشغول رہیں توڑی دور تشریف لیجانے کے بعد ایک کشتی نظر آنے لگی
 حضرت خضر نے انیس کشتی بان سے کشتی کے روکنے کو کہا مگر اسنے انکار کیا اور جب کشتی بان نے
 حضرت خضر کو پچا نا بہت تعظیم و ادب کیساتھ اپنی کشتی پر حضرت موسیٰ علیہ السلام اور حضرت خضر
 کو سوار کروا کے روانہ ہو چڑے توڑے دیر سینے کے بعد حضرت خضر نے چند تختے اس کشتی
 کے اکھاڑ کے دریا میں ڈال دیے اور غل مچایا کہ اسے اہل کشتی دوڑو کشتی غرق ہو چا سکتی ہے۔
 کشتی بان بدحواس ہو کر کشتی کو بچانے کی تدبیر کرنے لگا اور چند تختے لاکر پونہ لگا دیئے اور کشتی
 سخت آزدہ تاکہ کس قدر عجیب نئی کشتی کو ہو گیا ہے۔ یہ دیکھ کر حضرت موسیٰ سے نہ رہا گیا انہوں
 نے حضرت خضر سے اسکا سبب پوچھا کہ کس لیے آپ نے دوسروں کا نقصان کیا ہے حضرت
 خضر نے جواب دیا کہ اے موسیٰ تجھ میں اور مجھ میں عہد ہو چکا ہے۔ اب تمہیں نہیں چاہئے کہ میرے
 معاملوں میں دخل دیا کریں حضرت موسیٰ قائل ہو گئے اور معافی چاہی۔ توڑی دیر کے بعد
 دونوں بزرگ کشتی سے اتر کر گاؤں کی طرف تشریف لیجا رہے تھے دیکھا کہ چند لڑکے کیل رہے
 ہیں اور ان سب میں ایک نہایت خوش رو جوان بھی جس کی عمر بے شکل ۱۵ سال کی ہوگی۔ حضرت
 خضر نے اسکو علیحدہ بلایا کہ اسکا سر کاٹ ڈالا۔ یہ دیکھ کر حضرت موسیٰ سے پہرہ نہ رہا گیا اور فرمایا
 کہ تمہیں غضب کیا ایک بیگناہ پاک نفس معصوم کو قتل کروا لا۔ حضرت خضر نے کہا اے موسیٰ
 تم بول گئے اپنے عہد کو توڑ ڈالا۔ حضرت موسیٰ نے پھر معافی چاہی اور فرمایا کہ اب کے اگر
 مجھ سے یہی غلطی ہو گئی تو مجھے تم کو ذرے جدا کر دین۔ غرض عہد پیمان کے بعد پھر لگے بڑھے اور
 ملک بربری میں داخل ہوئے۔ وہاں یہ قاعدہ بند ہا تھا کہ بعد مغرب شہر کا دروازہ بند کر دیا جاتا
 بعد مغرب کیسا ہی مغز زعمان وارو شہر ہو مگر دروازہ صبح تک کسی طرح کھلنا ناممکن تھا۔ دونوں
 بزرگواروں نے اندر داخل ہوئی خواہش ظاہر کی مگر کسی نے سماعت نہ کی پھر دونوں نے
 کہا کہ خیر نہ کہنے دو مگر ہمیں کچھ کھلا پلا کر ہو کہ پیاس سے سیراب تو کر دو۔ مگر ان سفاکوہوں نے
 یہ بات بھی نہ مانی۔ ناچار شب بھراسی طرح گزاری پڑا۔ صبح کو حضرت خضر نے دیکھا کہ ایک شخص کا

گہر بالکل بوسیدہ اور خمیدہ ہو گیا ہر قریب ہر کہ گڑے۔ حضرت خضر نے مکرہمت باندہ مکر اس دیوار کو از سر نو مرتب کیا کہتے ہیں کہ وہ دیوار بہت مستحکم اور بہت بلند تھی یعنی پانسو گز چوڑا پچاس گز اونچائی اور بائیس گز کی بلند تھی۔ تب حضرت موسیٰ نے کہا اے حضرت ایسے ناخدا ترسوں نے جو شب کو داخل شہر نہ ہونے دیا اور نہ مہمانی ہی کی اور نہ اب تک پُرساں حال ہوئے ہیں انکے لیے اس قدر سلوک ناجائز ہے۔ تب حضرت خضر نے جواب دیا۔ موسیٰ اب ہمارا ہمارا ساتھ نہو گا اب فراق کی گھڑی آپہنچی ہو جب تمہارے عہد کے مگر حقیقت حال ان تینوں افعال کے جو حکم الہی میں کیے سن لیجئے۔ اول کشتی تو مینے توڑ کر عیب دار کر دی وجہ یہ ہو کر مایاں کا بادشاہ کشتیان کو بہرہ و غضب پکڑا دیا کرتا۔ چونکہ کشتی بالکل ناواروں ٹھہروں کی تھی اگر کشتی پکڑی جاتی تو انکے رزق کا سہارا بند ہو جاتا ہو اور یہ بن موت مر جائینگے لہذا میں نے توڑ دیا تاکہ ملازمان سلطانی عیب دار کشتی سمجھ کر نہ پکڑیں اور اس طرح وہ فاقے سے بچ جائے۔

دوسرا۔ وہ لڑکا جس کا میں نے سر کاٹ لیا تھا۔ اسکے والدین نہایت متقی پرستار اور نیکو کار تھے اور یہ لڑکا پرلے درجہ کا فاسق اور سخت آوارہ ہو گیا تھا تب مجھے خوف تھا کہ لڑکے کو قلعہ افعال سے نیک اور محنتی والدین عذاب الہی میں نہ گرفتار ہو جائیں ایسے میں نے جلد اس کا خاتمہ کر دیا۔ چونکہ اس سے بڑھ کر کوئی فلاح نہیں۔ اب خدائے بزرگ انہیں ایسی لڑکی عطا فرمائے گا جس سے شہر و شہنشاہ و جو میں آئینگے۔

تیسرا۔ دیوار جو میں نے بے اجرت کے بنا دی ہے۔ اس کا مالک ایک ایسے شہر کا باشندہ تھا جو مر گیا۔ اسے وہ کم عمری میں لڑکے چھوڑے ہیں پس اگر وہ دیوار گڑی تو اس دیوار کے نیچے جو خزانہ دبا ہوا ہے وہ مال دوسرے اٹھا لیجائے اور میتوں کا مال اس طرح خالی ہو جائے جو حقدار میں وہ محروم رہ جاتے۔ میں نے دیوار مستحکم کر دی تاکہ جب وہ بچے جو ان ہو جائیں میراث پر پائیں۔

خاتون کی پڑائی چاہنے والی

(عباسی بیگم)

خواتین انگلستان کے پیشے

بلند گذشتہ

اس پریش میں مذکور ہر کہ ان ٹیچرز سے جن کی ملازمت ۲ سال سے زیادہ کی ہے ایک چوتھائی کو ۲۰ پونڈ سالانہ اوسطاً ۳۲ گھنٹہ فی ہفتہ کام کر کے معاوضہ ملتا ہے نصف کو جن میں سے ۲۵ فیصد ٹیچرز شپ کی ڈگری یافتہ ہیں ۳۵ گھنٹہ اوسطاً فی ہفتہ کام کر نیک معاوضہ ۱۱ پونڈ سالانہ ملتا ہے اور ایک چوتھائی کو جن میں سے ۵۰ فیصد یونیورسٹی کی تعلیم یافتہ عورتیں ہیں ان کو اوسطاً ۳۶-۳۷ گھنٹہ فی ہفتہ کام کر نیک معاوضہ ۱۶۰ پونڈ سالانہ ملتا ہے۔

یہ نتائج ناقابل الطمان نہیں معلوم ہوتے ہیں لیکن اس امر کو ہی پیش نظر رکھنا چاہئے کہ وہ سال سے زیادہ کی ملازمت ایک صورت میں تو یہ ۷ سال تک کی ملازمت پر عادی ہوتا ہے لیکن اوسط ملازمت ہم صرف ۶ سال بے لیتے ہیں ان میں سے بعض ٹیچرز دیگر اسکولوں میں بہت کچھ تجربہ حاصل کر چکی ہیں قبل اس کے کہ وہ موجودہ ملازمت میں داخل ہوں۔

دوسرا سوال کٹی کے روبرو اس امر کی تحقیقات کرنا تھا کہ اسکول کی تنخواہیں کیوں کم ہوتی جاتی ہیں؟ جو اسکول کئی سال سے قائم ہیں وہ شش ماہ میں جو تنخواہ دیتے تھے اب اس کا ایک خفیہ جفر دیتے ہیں لیکن چند نقشے جو ملازمان چچ اسکول سے کٹی کو موصول ہوئے ہیں ان میں درج ہے کہ تنخواہ اس قدر قلیل دی جاتی ہے کہ وہ عام اوسط سے بے انتہا کم ہی حاصل کرتا ہے یہ کہنے کے لیے مجبور ہے اور نہایت انوس کے ساتھ بیان کرتی ہے کہ ۳-۴ سال پیش جو ٹیچرز کہ گریجویٹ تھیں ان کی ابتدائی تنخواہ ۷۰-۸۰ پونڈ سالانہ تھی لیکن اب زیادہ تعدد اور ایسے ٹیچرز کی ہر جگہ اس سے کم تنخواہ ملتی ہے۔

تنخواہ کی اس ترقی معکوس میں ایک اور غرابی پیدا ہوتی جاتی ہے جس کی طرف سرسبز

میں ملازمت کرنیوالی عورتوں کو خاص طور پر توجہ کرنی چاہئے وہ یہ ہرگز کہ گذشتہ چند سال تک جبکہ اسٹینٹ مسٹرس کسی ہائی اسکول میں ملازمت کرتی تھی تو اس سے یہ معاہدہ کیا جاتا تھا کہ ابتدائی تنخواہ اس قدر دی جائیگی اور اتنے سال میں اس قدر ترقی پانے کی وہ مستحق ہوگی لیکن اب یہ دیکھ کر کمیٹی کو افسوس ہوتا ہے کہ بہت سے اسکول میں یہ معاہدہ قطعی نہیں کیا جاتا اور نئی مسٹرس کو تنظیم کی فیاضی طبع پر بروہہ کرنا پڑتا ہے۔

اس سے معلوم ہو گا کہ اگرچہ ہائی اسکول کی مسٹرس کی پوزیشن اچھی اور مستقل ہوتی ہے اور عورتوں کے پیشہ کے لحاظ سے معاوضہ بھی اوسطاً معقول ملتا ہے لیکن آئندہ کوئی فلاح کی صورت نظر نہیں آتی ہے۔ چند اسکولوں کے قائم ہونے سے ایک جدید خطہ کا سامنا ہی جن میں سے بعض توجہ اسکول کمپنی سے تعلق رکھتے ہیں اور بعض لوکل کمپنیوں سے علاقہ رکھتے ہیں جن میں کہ ہائی اسکولوں سے بہت کم فیس لیجاتی ہے۔

یہ اسکول اپنے ہاں طالبات کی تعداد بڑھانے کے لئے اپنے سے بہتر اسکولوں کا مقابلہ کرتے ہیں اور انکو مالی نقصان پہنچانیکا ارادہ کرتے ہیں اور اس لئے وہ اپنے یہاں بچرز کی تحواہیں کم کر دینے کی طرف مائل ہیں۔ یہ خرابی نہایت اہم ہے اور بڑے افسوس کی بات ہے کہ ایسے مدارس میں ملازمت قبول کرنے سے خورتیں ایک ایسی تحریک کی معاونت کر رہی ہیں جو انکی ہم پیشہ عورتوں کو سخت نقصان پہنچا رہی ہے۔

اس امر کے بادر کرنے میں بے انتہا شکوک اور شبہات کی گنجائش ہے کہ فیس اور تنخواہ کے لحاظ سے زنانہ پبلک اسکول اچھے اصول پر قائم کیئے گئے ہیں۔ پبلک ڈسے اسکول کمپنی کے تمام زنانہ مدرسوں میں اوسطاً فیس ۱۲ پونڈ ۱۲ شلنگ ہے اور یہی فیس شہر لندن کے ان مدارس میں لیجاتی ہے جو لڑکوں کی تعلیم کے واسطے ہیں ان مدارس کی مالی حالت بہت اچھی ہے اور دنیا کی سب سے زیادہ دولت مند کارپوریشن اس کی معاون ہے اور فیس کا کوئی حصہ اسکول کو خرچ نہیں کرنا پڑتا ہے فیس کا یہ پیمانہ اس قدر ادنیٰ ہے کہ معقول تحواہیں نہیں دی جاسکتی ہیں۔

اور ایسے اسکول کی ملازمہ دنیا کے سوا ایک حصہ میں مشکل بسا اوقات کر سکتی ہے اگر ٹیچر پر اعتراض کے حقوق کا بار نہ تو ضروریات زندگی صرف ایک حد تک پورا کر سکتی ہیں لیکن قطعی ناممکن ہے کہ وہ اپنی تندرستی شوق اور ذاتی تروتازگی کے واسطے تقریباً کہیں تبدیل آب و ہوا کے واسطے سفر کریں یا آرام زندگی بسر کرنے کے واسطے ہم نچھپائیں تاکہ درس کے کام میں ان کا دل و دماغ تازہ اور صاف رہے اور زمانہ کے طرز معاشرت کے بموجب وہ زندگی گذاریں۔ اس سے کم درجہ کی حالت میں عیسائی تعلیم اعلیٰ انیس رہ سکتا ہے پس جب تک کہ زمانہ سکندری اسکول محض تعلیمی اصول پر قائم ہوتے رہیں گے وہ میرا تعلیم مشکل حاصل ہو سکیگا جو ہم ان مدرسوں کے تنظیم سے چاہتے ہیں سکندری اسکول قائم کر نیک مسئلہ استدراہم ہے کہ اس پر یہاں بحث کرنا موجب طوالت ہے۔ سوال یہ ہے کہ سکندری اسکولوں کی ادھر کاری حاصل کرنے کے لیے کیا حقوق ہیں اور نہایت سرعت کیساتھ یہ سوال سمجھ رہا ہوتا جاتا ہے کہ تمام قوم کی توجہ اور پورے کلائے ہو گیا ہے

مدارس تعلیم ابتدائی

جن شرائط پر کہ مدارس تعلیم ابتدائی میں عورتوں کو ملازمت ممکن ہو اسکا مفصل حال تو سررشتہ تعلیم کے سرکاری مطبوعات سے معلوم ہوگا۔ ان مدارس میں عورتیں نسبت مردوں کے زیادہ ملازم ہیں۔ پینچہ سرٹیفکٹ یافتہ ماسٹرز کی تعداد ۱۸۶۱۱ اور سرٹیفکٹ یافتہ ماسٹر ایسز کی تعداد ۴۴۴۴۶۔ انکی خواہ کے متعلق پوری معلومات حسب ذیل نقشہ سے حاصل ہو جائیگی۔

| میزان | زائر | | | تخواہ مسل | | | انعام مدارس |
|-----------------|------------|------------|--------------------------|------------|------------|-------------------------|-------------|
| | تقداریں کو | تقداریں کا | اوسط تخواہ | تقداریں کو | تقداریں کا | اوسط تخواہ | |
| پولڈ شنگ پینز | ۱۵۰ | ۲۵۲۰ | پولڈ شنگ پینز ۱-۱۵-۲۸ | ۳۰۵۲ | ۸۹۸۲ | پولڈ شنگ پینز ۱-۳-۶۲ | ۱ |
| ۰ - ۳ - ۱۲ - ۶۹ | ۱ | ۲۲۰ | ۶ - ۲۹ | ۳ | ۳۲۰ | ۱۰ - ۱۲ - ۸۳ | ۳ |
| ۱۱ - ۰ - ۶۱ | ۷ | ۲۲۷ | ۲ - ۲ - ۵۰ | ۳۰۲ | ۱۳۵۰ | ۶ - ۱۷ - ۶۲ | ۳ |
| ۱۱ - ۱ - ۶۹ | ۵ | ۵۳۳ | ۳ - ۱ - ۵۳ | ۱۶۷ | ۸۵۸ | ۳ - ۷ - ۶۱ | ۳ |
| ۱۰ - ۳ - ۹۱ | ۳۱ | ۷۵۹۱ | ۸ - ۱۹ - ۷۸ | ۵۱۲ | ۲۸۹۵ | ۶ - ۲ - ۱۱۰ | ۵ |
| ۳ - ۱۲ - ۷۷ | ۱۹۲ | ۱۱۳۳۱ | ۷ - ۶ - ۶۹ | ۲۷۳۸ | ۱۶۳۰۵ | ۶ - ۸ - ۸۳ | میزان |

| اقسام مدارس | مجموعہ | مجموعہ | مجموعہ | مجموعہ | مجموعہ | مجموعہ | مجموعہ | مجموعہ | مجموعہ |
|---------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| مدرسہ عالیہ | ۲۰۳ | ۳۲۰ | ۲۹۶ | ۲۳۰۳ | ۱۰۳۶ | ۸۲ | ۱۲ | ۸۹۸۲ | |
| مدرسہ متوسطہ | ۳ | ۸ | ۷ | ۱۵۰ | ۷۲ | ۵۸ | ۲ | ۳۲۰ | |
| مدرسہ ابتدائہ | ۱۶ | ۱۸ | ۲۶ | ۱۰۱۳ | ۲۳۰ | ۲۲ | ۱ | ۱۳۵۰ | |
| مدرسہ عالیہ | ۱ | ۲ | ۲۸ | ۲۱۶ | ۱۳۰ | ۲۳ | ۲ | ۸۵۸ | |
| مدرسہ متوسطہ | ۲۵ | ۵۰ | ۹۰ | ۱۲۶۶ | ۱۱۲ | ۱۲۹۶ | ۵۲۳ | ۲۸۲ | ۲۸۹۵ |
| مدرسہ ابتدائہ | ۲۶۵ | ۲۲۳ | ۱۲ | ۷۲۰۲ | ۲۹۸۶ | ۷۲۶۳ | ۵۰۳ | ۱۲۰۵ | ۱۲۰۵ |

تخوار و زار

[illegible]

ان لغتوں سے بہت بڑا فرق اُن تخواہوں میں معلوم ہوتا ہے جو بورڈ اسکولوں اور پرائیویٹ مدارس میں دی جاتی ہیں بورڈ اسکولوں میں تخواہ کا اوسط ۹۱ پونڈ ۳ شلنگ ۰ پنس ہے اور پرائیویٹ مدارس میں زیادہ سے زیادہ ۶۹ پونڈ ۴ شلنگ ۶ پنس تخواہ دیا جاتا ہے پرائیویٹ مدارس میں علاوہ تعلیم دینے کے اور بہت کام بھی ٹیچر کو انجام دینے پڑتے ہیں اتوار کے روز مذہبی تعلیم دینا، چرچ میں باجا بجانا، دیات کے گانے بجانے کی جماعتوں میں شہرکت کرنا اور انکا اہتمام کرنا۔ متفرق کام جو بیچر اُسکے سپرد کر دے۔

چوٹے چوٹے بورڈ اسکول ہی اس معاملہ میں الزام سے بری نہیں ہیں ٹیچر کی نیشنل یونین اس کی مخالفت میں صدا بلند کر رہی ہے۔

لندن بورڈ اسکول اپنے ہاں کی ٹیچرز کو سب سے زیادہ تخواہ دیتا ہے۔ ٹرنڈ اسٹنٹ ٹیچرز کو ۵۶ پونڈ سالانہ اور ہیڈ ماسٹرس کو ۷۰۰ سے ۳۰۰ پونڈ تک ملتے ہیں۔

بڑی تخواہیں صوبوں کے مرکزی مقامات پر خاص خاص مضامین کی تعلیم دینے والی ٹیچرز کو دیا جاتا ہے اور یہ بات بھی ہم دلوں کیساتھ کہہ سکتے ہیں کہ درجہ بدرجہ ترقی دینے کی اسکیمیں روز بروز شکست ہو جاتی ہیں تاکہ خاص مضامین کی تعلیم دینے والی ٹیچرز عورتیں جو اعلیٰ درجہ کی قابلیت رکھتی ہوں ہم پہنچ جائیں۔ لندن پریل ٹیچرز اسکول میں ۱۲۵ پونڈ سالانہ سے اسٹنٹ ماسٹرس کی تخواہ شروع ہوتی ہے اور پلینچ پونڈ سالانہ کی زرقی سے ۱۵۰ پونڈ تک پہنچ جاتی ہے۔ حالانکہ اسٹنٹ ماسٹروں کو ۱۴۰ پونڈ سالانہ تک ملتی ہے۔ مردوں اور عورتوں دونوں میں ستم کے پیرچہ تخواہیں تمام ملک میں افسانہ ہو رہا ہے البتہ لندن بورڈ اسکول میں اس کی مخالفت میں ایک تحریک شروع کی گئی ہے لیکن ہم امید کرتے ہیں کہ اس تحریک کو کامیابی ہوگی۔

مدارس تعلیم ابتدائی بمقتابلہ سکندری اسکول

جو عورتیں کہ زمانہ سکندری اسکولوں میں ملازمت کرتی ہیں انکو ابی تک ابتدائی تعلیم کے

مارس نے اپنی طرف زیادہ متوجہ کیا کیونکہ وہ بھی کام کرنے کے لئے ایک وسیع میدان ہے۔ لندن سے باہر جو مدارس واقع ہیں ان میں اتنی تنخواہیں دی جاتی ہیں جس سے کہ سرسرشتہ تعلیم میں ملازمت کرنیوالی عورتیں انکی طرف رغبت کریں ان مدارس میں بمقابلہ ہائی اسکولوں کے تعطیلیں بھی کم ہیں (۹ ہفتے بجائے ۱۳ ہفتے کے تمام سال میں تعطیل رہی نہیں ہے) اور ٹرننگ کی علت بھی انکو دہاں جانے سے بہت کچھ روکتی ہے۔ جن عورتوں نے زکیرتہ صرف کے تعلیم حاصل کی ہوں سے یہ توقع نہیں کیا سکتی ہے کہ وہ تین سال کسی ٹرننگ کا نہ صرف کرنے کے لئے آمادہ ہو جائیگی۔ اگر عورتوں کے واسطے قواعد میں آسانی کر دی جاوے اور کیریئر کا کالج میں دن کے وقت تعلیم دینے والے ٹرننگ کلاس انکے لئے کھول دی جاویں جس طرح گراؤن کالج ہنرپر کالج یا اور بہت سے لوکل یونیورسٹی کالج میں تو اعلیٰ طبقے کی عورتوں کے واسطے ابتدائی تعلیم کے مدارس کھولنے کے لئے تعلیم دینے والی عورتیں بہت کچھ کر سکتی ہیں ہمارے نزدیک تو تعطیلات کا کم کر دینا بہت مضرت ثابت ہوگا۔

اصول خانہ داری کی تعلیم

اصول خانہ داری کی تعلیم نصاب میں شامل ہو جانے سے عورتوں کے واسطے کام کرنا ایک جدید باب کھل گیا ہے۔ کمانا پکانے کی تعلیم دینے والی عورت ابتدائی تعلیم کے مدرسہ میں باسانی ۱۰ پونڈ سے ۱۰۰ پونڈ سالانہ تک کی جگہ پاسکتی ہے اور اسی مضمون کی پڑائی کے طور پر تعلیم دینے والی عورتیں اس سے بھی زیادہ تنخواہیں پاتی ہیں بالوں کا آراستہ کرنا اور کپڑے دھونے کی تعلیم دینے والی عورتوں کی بہت مانگ ہے اور خصوصاً شب کو تعلیم دینے والے مدارس میں تو ان کی بجد ضرورت رہتی ہے اگر انکے ساتھ ساتھ کوئی عورت فن تیار داری اور اصول سفطان صحت سے بھی واقف ہو تو پیشہ طرز کے کام کرنے کے لئے اسکو بڑا وسیع میدان ہے اور وہ بے انتہا قابل قدر تصور کی جاتی ہے

بعض ٹاؤن اسکول بورڈ اپنی ٹیچر کو ان تمام مضامین کی تعلیم دلو اور ہے ہیں اور ان کی تعلیم کی تکمیل کا تو خیال کرتے نہیں جلدی کے باعث ادھوری اور ناقص تعلیم دلوادیتے ہیں تاکہ وہ ان اُسامیوں پر موزر کردی جاویں جن کے تمام کرنے کی ضرورت پیدا ہو گئی ہے کاوٹی کونسلوں کی زیر نگرانی کچھ اصول خانہ داری کے مضامین کی تعلیم کا بندوبست کیا گیا ہے۔ کیونکہ ان میں بہت کم ایسے حضرات ہیں جنہوں نے ایک تعلیم صنعت و حرفت میں چندہ نہ دیا ہو اور صنعت و حرفت کی تعلیم کی توسیع کے واسطے قصبات میں ایک ان فی شخص ٹیکس لگا دیا گیا ہے اور صنعت و حرفت کی تعلیم کا ایک جزو اصول خانہ داری کی تعلیم ہی ہے۔ اس نے ملک کے اس سرے سے اس سرے تک ان مضامین کی تعلیم دینے والی ٹیچر کی قدر اور ضرورت ہے۔ کمانا پکانے کی تعلیم دینے والے مدارس کشیدہ گاڑھٹ کی تعلیم دینے والے مدارس اور ٹیل سیلے سوسائٹی وغیرہ اپنے ہاں کے ٹیچر کو تیار کرنے میں سچر مشغول ہیں اور تیار کر کے دیگر اضلاع کو روانہ کرتے ہیں کمانا پکانے کی تعلیم دینے والا اور پول اسکول اس معاملہ میں خصوصیت کیساتھ سرگرمی سے کام کر رہا ہے۔

خاص وقت یہ اگر واقع ہوئی ہے کہ ان مضامین کا کوئی تفصیل شدہ معیار نہیں ہے ایسے ہر ایک اسکول ان کی تعلیم اپنی مرضی اور اندازہ کے بموجب دیتا ہے۔ ٹیکمیکل تعلیم کے لئے ایک فوری جوش سے روپیہ وصول ہو گیا تھا اور قانون پاس کر دینے پر معلوم ہوا کہ ملک اسکے لئے تیار نہیں ہے۔ ٹیچر کی تعلیم و تربیت کے لئے کوئی باقاعدہ تعلیم کا نظام موجود نہ تھا جیسے جیسے کہ مختلف ایجنٹیوں کو جو اس کام میں مصروف ہیں تجربہ حاصل ہوتا جا گیا ویسے ہی ویسے ان کی واقفیت اور تجربہ کی بنا پر کچھ زمانہ کے بعد ایک باقاعدہ نظام تعلیم اور معیار تعلیم معلوم ہو جائیگا۔

اس سلسلہ میں یہ بیان کر دینے کی ضرورت ہے کہ اگرچہ کاوٹی کونسلوں میں عورتوں کو کچھ داخل نہیں ہے لیکن کونسل کی سکیموں پر عمل کرنے کے لئے وہ لوکل کمیٹیوں میں شرکت کر سکتی ہیں اور اس طرح تعلیمی کام میں عملی حصہ لے سکتی ہیں۔ فی الحال پیشین گوئی نہیں کیا جاسکتی ہے کہ اس عظیم الشان کام کا کیا انجام ہو گا لیکن ظن غالب یہی ہے کہ اصول خانہ داری کے مضامین کی تعلیم نہایت اہم تصور کیا دینی

اور زمانہ وراثت کے لئے اسکا ایک وسیع میدان کھلا رہیگا خوش قسمتی سے ان مضامین کی تعلیم کی قدر ہونے لگی ہے اور ایسی بہت سی عورتیں باکار ہو گئی ہیں جن کو علمی مضامین سے بچھی نہ تھی۔ وہ زمانہ دور نہیں کہ ان مضامین کی تعلیم دینے کے خاص اسکول قائم کیے جاویں گے۔ کیونکہ یہ تحریک شروع ہو گئی ہے اور جب صدر مقامات پر ان اسکولوں کی نگرانی ہوگی تو اسکا اثر اضلاع پر بھی پڑے گا اور اضلاع میں بہت سی آسانیاں پیدا ہو جائیں گی اور اب ہر عورت کے لئے عورتوں کی زیادہ تر ضرورت پیش آئیگی اور ان ہی کو ترجیح دی جاوے گی کیونکہ علاوہ فٹنیکل علوم کے انکی عام تعلیم اعلیٰ درجہ کی ہوتی ہے اور ان میں انتظامی قابلیت ست زیادہ ہوتی ہے۔ ان صفات کی عورتوں کو بنیادیت محض تو نہیں ملے گی اور انکی تعداد بڑھ جانے سے ہر کس و ناکس انکی آمدنی کو کم کر دینا مجاز نہ ہوگا۔ اعلیٰ خدمات کا انیس بہت کم معاوضہ ملتا ہے اس تعلیم کی توسیع کی بنا پر انکی آمدنی کے والدین کو یہ سوچنے کی ضرورت نہیں ہے کہ اصول خانہ داری کے مضامین کی تعلیم دینے والی مدرسہ میں ۲ سال تک تعلیم دلانا جس میں صرف ۱۸ پونڈ سالانہ کا خرچہ ہے انکے لئے زیادہ کارآمد ہوگا نسبت اسکے کہ آکسفورڈ یا کیمبرج یونیورسٹی میں اپنی ڈگری کو مکمل سال تک ۷۷ سے ۱۰۰ پونڈ سالانہ تک صرف کر کے تعلیم دلانے میں بیان کر چکے ہیں کہ سررشتہ تعلیم کی معمولی ملازمت میں عورتوں کو شان و شوہر ہی ۵۰ پونڈ سالانہ سے زیادہ تنخواہ ملتی ہے اور صرف پیشہ علمی ہی عورتوں کو روزی پیدا کر نیکا آسان اور عام وسیلہ ہے۔ ہمارے نزدیک تو ہول خانہ داری کی تعلیم دینے والی عورتیں اس سے زیادہ رقم صرف موسم سرما کی فصل میں پیدا کر لیتی ہیں اور موسم گرما میں خواہ وہ آرام کریں یا اپنی استعداد بڑھانے کی کوشش کرتی ہیں۔

اعلیٰ تعلیم کی ملازمتیں

عورتوں کے لئے صرف چند سادہ اعلیٰ تعلیم دینے یا نگرانی کا کام انجام دینے کی ہیں اور

مذکورہ بالا آسیاں ابی قائم ہوئی ہیں ہائی اسکولوں کی افسری کی آسامی البتہ اعلیٰ درجہ کی جگہ پر اور اس کی تنخواہ بھی معقول ہے۔ اس کی ابتدائی تنخواہ ۲۵۰ پونڈ سالانہ اور کسی ۵۰ پونڈ سالانہ ہوتی ہے، اور رہائش کے لئے مکان مفت ملتا ہے اور ۱۰ شلنگ سے ۲۰ شلنگ تک فیس بھی ملتی ہے۔ شکر کی طلبات کی تعداد ۱۰۰ سے زیادہ ہو اس لئے معمولی قیام پر مٹرس کو اسکول کی نگرانی اور انتظام کرنے میں ۵۰ پونڈ سے ۲۰۰ پونڈ سالانہ تک ملجاتے ہیں۔ کیونکہ ایسے اضلاع میں بہت کم تنخواہ دیا جاتا ہے بعض مقامات پر تو مٹرس کو ۵۰۰ پونڈ سے ۱۰۰۰ پونڈ سالانہ تک ملجاتے ہیں کالجوں اور ٹریننگ کالجوں کی افسری اور اسفروڈ اور کیمبرج یونیورسٹی میں پروفیسروں کی آسیاں عورتوں کے لئے صرف محدود سے چند ہیں ان آسیاں کی تنخواہیں کچھ زیادہ معقول تو ہیں لیکن یونیورسٹی کی خوشگوار اور دلچسپ زندگی کے باعث یہ مروجہ طبع ہو گئی ہیں بہت کم عورتیں بطور یونیورسٹی لیکچرار کے حق رکھتی ہیں اور ان کے متعلق ہم مجرا کے اور کچھ نہیں کہہ سکتے ہیں کہ صرف سنہ ۱۹۲۰ کے چوتھے کے باعث ان کے ساتھ تعصب کا برتاؤ کیا جاتا ہے اور یہی شکل ان کے لئے تہ میں حائل ہو جاتی ہے۔

نضاح ارسطو

بسلہ گذشتہ

۳۱۔ علیٰ صبحیہ اور کتب علیہ کے مطالعہ کرنے سے فرحت بخش زندگی حاصل ہوتی ہے، "عالم ہیشہ اپنی جاہل کو بچاتا ہے ایسے گروہ ہیں آپ کو جاہل سمجھتا ہے پس جو شخص اپنے آپ کو جاہل سمجھتا ہے ہمیشہ کسی نہ کسی امر کے معلوم کرنے میں سعی رہتا ہے۔"

۳۲۔ جاہل عالم نہیں ہوتا کیونکہ وہ اپنے آپ کو عالم سمجھتا ہے ایسا شخص کسی نہ کسی امر کے معلوم کرنے کی جانب مائل نہیں ہوتا۔

۳۳۔ ایسے غنا کو حاصل کرو جسے فنا نہیں اور اُس زندگی کو ڈھونڈو جس میں تغیر نہ ہو اور اُس ملک کے حاصل کرنے میں کوشش کرو جو زوال سے محفوظ ہو اور اُس بقا کے حصول میں کوشاں ہو جس میں انحلال نہ ہو۔

۳۴۔ انسان کو ہمیشہ اپنی ذات سے اپنی حالت کی اصلاح کرنی چاہئے تاکہ اس کے ہم جنس اسکی پروری کرنے لگیں۔

۳۵۔ جو شخص صادق العقول ہو ہمیشہ ہر ایک آفت و صدمہ سے محفوظ رہتا ہے۔

۳۶۔ جو شخص اپنے مذہب کی باگ و نمبوٹلی سے اپنے بانہوں میں لیے ہوئے ہے اُس سے کوئی نہیں لڑتا۔

۳۷۔ زوال پذیر چیز پر ناز و خفا کرنا حماقت ہے۔

۳۸۔ فضیلت سے عنایت اور بچائی سے صداقت کا مرتبہ حاصل ہوتا ہے۔

۳۹۔ جھوٹ لا علاج مریض ہے۔

۴۰۔ بادشاہ سو مخافت و مخاضمت کر نیو الا شخص قبل از وقت اپنے آپ کو ہلاک کرتا ہے۔

۴۱۔ فحاشی و چٹوڑی دلوں میں بغض و کینہ پیدا کرتی ہے۔

۴۲۔ جاہل کی زبان موت کی گھنٹی ہے۔

۴۳۔ حاجت و ضرورت میںوں کے دروازے کھول دیتی ہے۔

۴۴۔ اوپ سیکھنے کے لئے استاد کافی ہے۔

۴۵۔ انقلاب زمانہ نصیحت حاصل کرنے کے لیے عمدہ بہت ہے۔

اوسط سے سب شخص نے دریافت کیا کہ وہ کونسی شے ہے جسکے ظاہر کرنے کی مہانت کی گئی ہے جو فی لغز عمدہ ہے جواب: یا کہ اپنے خصائل حمیدہ کی تعریف کرنا ہر جدید شے سے عمدہ ہے۔ اوسط نے، ایک شخص کے انٹ کو بہت کماتے دیکھ کر کہا کہ زیادہ مذاکمانے سے قوت

نہیں پیدا ہوتی بلکہ اس غذا سے قوت پیدا ہوتی جس کو بدن مضہم کر سکے۔
ایک مرتبہ ارسطو نے ایک نوجوان سے جو تحصیل علم میں سستی دکاٹی کیا کہ تا کمالے عزیز اگر علم
کے چل کرنے کی تکلیف برداشت نہیں کر سکتا تو مجھ کو بار جالت کا نقل ہونا چاہئے۔

حکیم محمد صالح مہرودی

عصمت کی دیوی

اور کہا اس قدر قیمتی انگوٹھی میں کسی طرح پھنسا پسند نہ کر دوں گی۔ معاف کیجئے اپنے مجھے عنایت
فرمائی ہر میری جانب سے شہر بانو کو دیدیجیگا۔ جیس جہاں نے یقین دلایا کہ میں کچھ جانتی تھی نہیں
کہ کیا معاملہ ہے۔ مہرود کو یقین تھا ہی کہ یہ گم لا علم ہیں یہ جنوں تو میان ڈاکر کا ہے۔
مہرود انگوٹھی میں آنسو بہ رہے تھے خوب معلوم ہے کہ اسکا علم آپ کو مرگز نہیں ہے مگر یہ ہیلتیں کچھ
کہ اتنی جرات ہی ہو کوئی کر نہیں سکتا کہ یوں آپ کا فرضی نام رکھ کر تحفہ تحائف بھیجے۔ آہ نہیں معلوم
زمانہ مہرود کے ساتھ اور کیا سلوک کر نیوالا ہے یہ تحفہ تحائف لینے والی مہرود نہیں ہے مرگز نہیں ہے۔
زمانہ کے انقلابات نے مہرود بد نشیب مہرود کو سب کی نظروں میں بہت سبک بنا رکھا ہے ورنہ
ہرگز کسی کی اتنی ہمت نہ پڑتی کہ یوں مہرود سے برتاؤ کرے۔ شہر بانو کی محبت آپ کی مروت سے
مجھے عجور کیا پڑ جانے کچھ بتانے پر راہنی ہو رہی۔ مگر لوگوں نے مہرود کے بدنام کرنے میں کوئی
دقیقہ اٹھانے رکھا (بیک بیک چہرہ تمنا اٹھا جوش دل کو دباتے ہوئے) لوگ سمجھ رہے ہیں کہ مہرود
کا کوئی نہیں ہے۔ مہرود ہر گھر کی ساگ بھابی بیانیگی۔ بخدا مہرود خدا کو حاضر و ناظر جان کر گنتی ہے کہ
پردہ دنیا پر مہرود کے مہرود مہرود کے مالک و مختار زندہ و موجود ہیں (ٹپ ٹپ آنسو گرنے لگے)۔
جیس جہاں نے جو عرق خجالت میں غرق ہو رہی تھیں سر اٹھا کر مہرود کو سینے سے لگا لیا پیشانی
چوم کر کہا۔

جہیں جاں - مروپاری مرد متاری نخلی ہر طرے یا ہی میں بالکل قائل و پشیمان ہوں گے کہ
بتا دو گئی کہ جہیں نے کیا کیا - پیاری بی بی میں تم کو شہر بانو بی برابر جہ رہی ہوں بیشک تمہاری طرح
کی عجیبی کی عجیب فرض ہائے میں نہیں سمجھی ہاں اس اعتبار سے ملو گے - تم غم و غصہ نہ کھاؤ کیوں کہ کوئی
جہاں ہی جو دوبارہ تم کو ان شکایتوں کا موقع دے -

مرو - آپ مہربانی و لطافت مرو پر بے انتہا ہیں - خدا آپ کو اس کی جزائے خیر دے -
شہر بانو آپ کی دل کی سرور کلیجہ کی ٹنڈک ہمیشہ ہمیشہ زندہ سلامت رہے مجھے ہرگز نہ گزرا آپ سے
شکایت نہیں نہ میں اور کسی کی کر دہی کیونکہ میں خوب جانتی ہوں کہ ہمارے ہندوستان اور دوسری
مقتدر تبرک جگہ کی سرشت اور دہاں کے لوگوں میں زمین آسمان کا فرق ہمیشہ سے رہا ہے -
بھلا یہ کیونکر ظہور میں نہ آئے - یکم ہمارے ہندوستان نے عجیب و غریب پردہ اختیار کیا ہے
کہاں پاک سرزمین عرب کا مذہبی پردہ اور ہندوستان کی جمالت کا ایجاد کردہ بدع
پردہ بست فرت - مگر یکم میں آپ کو یقین لاتی ہوں عرب کی خواتین باشرعائی میں مسجدوں
میں جاتی و عطا و پند سن کر جن مردوں کے پیوہ پیلوانکی بگہ بر محل مجلس میں ہوا کرتی ہی غیر مرد
اور خواتین ایک مکان پر جاتی ہیں اپنی حسب خواہش چیزیں خرید کر لاتی ہیں حرم شریف میں نہ
ہیں مرد عورت طواف بر ابریک کرتے ہیں - تمہوہ خانوں میں مرد کی طرح عورتیں برابر جہ
یستی میں آپ پتی ہیں اپنی ملاپ دار بہنوں کو پلاتی ہیں - غرض جیسے مرد کو ازادی حاصل ہو
وہی ہی سرزمین عرب پر عورتوں کو پورے حق حاصل ہیں وہاں کا دس سارے ہی نیسے
ہی حریت نسوان کا حامی نظر آئے گا جیسے تعلیم یافتہ و متفہم مرد ہوا کرتے ہیں مگر خدا کے
فضل و کرم سے انہی نظریں بالکل صحت و رہوا کرتی ہیں - انکے پاک و بے لوث دل انکی
یاں بیگناہ نظریں بالکل قابل قدر ہیں ان سے بہول کر عورت پر نظر ہو دیکھنا ہونیسکتا
انکے پاک و بے خیالات کو جگہ دے نہیں سکتے - مگر آہ ہمارے ہندوستانیوں کو
دل و نظر - ہنوز علل پذیر ہیں - انیس پوری پوری روحانی تعلیم و بجائے انسان پیٹ پالنے

کی غرض سے دو چار ڈگریاں حاصل کر لے تو انسان کہلائے جائیگا ہرگز مستحق نہیں نہ میرے خیال
 ناقص ہیں نہ کوئی اہل بصیرت اہل علم دانش اسکو انسان کہیگا۔ دنیاوی تعلیم کے ساتھ ساتھ چار
 کہ انسان دینی اور روحانی تعلیم حاصل کر لے ہم ہندوستانیوں کے آب و دانہ نے ہمیں عوب
 سے کوسوں فاصلے دور کر رکھا ہے تو یہ ضرور نہیں کہ ہم اپنے تمدن کو یہی بھول جائیں اور دوسروں
 کی تقلید کیا کریں یوں اپنی حالت بگاڑیں۔ ہمیں چلے کہ جہاں ہم ہیں ہر وقت اپنے پاک بندہ
 کے اصول تمدن کے خیال کو دل دو مانع میں گہ بنا کیسے مگر آہ یہ بات ہم میں نہیں رہی ہم نام
 کے مسلمان رہ گئے۔ کیسے تو ہم نے دنیا میں آج تک کیا کیا ہے اپنی سوشل زندگی کسی بنا کی
 ہے۔ ہم آج سائل غربہ پر جاؤں اسی وقت سے ہمارا دل اندازہ لگائیگا اور ہمیں ملامت
 کر لیگا اور اچھی طرح فائن معقول کر لیگا کہ ہم میں اور وہاں کے مسلمان (وجود حقیقت مسلمان) کیا
 جانے کے مستحق ہیں (بہائیوں بہنوں میں کتدر فرق ظاہر ہوگا۔ خدا کرے کہ ہمارے ہندو
 کے لوگ ان باتوں کے پورے رموز سمجھ جائیں اور وہ مبارک دن جلد آئے کہ ہم ہی دراصل
 مسلمان کہلائے جانے کے مستحق ہوں۔ اتنا کیکر مہرو نے سراو پر کو اٹھا کر۔ اے ہے کتنا
 دانا باقی رہا ہے بلکہ صابہ نہایت ادب کب ساتھ مہرو معافی چاہتی ہے اسنے اتنی دیر آپ کی
 مع خراشی کی اور نہ بندہ احسان ہے کہ اپنے اتنی دیر اسکو اسقدر کہنے کی اجازت دی ہے
 برسیں بہاں مہرو کی ہر ایک بات بالکل عجرت ہو کر سن رہی تھیں۔ مہرو کو سینے سے لگا کر
 پیار کر کے کہنے لگیں پیاری بیٹی! تو نے باتوں باتوں میں گویا مسیحائی کی ہر ایک تازہ روح
 میں اپنے جسم میں پاتی ہوں۔ خدا کرے تیری من مانگی مرادیں حاصل ہو جائیں۔ مہرو تیری
 تقریر معجز نما ہے تیری لیاقت تیری ذہانت کی تفریف کس طرح کیجائے بیٹی ہندوستان کی
 ہر خوش نصیب ماؤں کو تجھے سی لائق ہونا چاہی نصیب ہو۔ تجھے جیسی لڑکیاں ایک دن
 ہندوستان کے دن میں کی تیری لیاقت ایسی نہیں ہے اور تم خود اس قابل ہرگز نہیں ہو
 کہ یوں بیچارگی کی حالت میں دن گزارو۔ الہی تو میری مہرو کا نصیب نیک کر دے مگر دے

جلد آباد ہو جائے۔ مرد بیماری سے تھکے ہوئے ماؤں کی اولاد درحقیقت آسمان اوج کے ستارے بن کر چمکے گی اور تم جیسی مائیں درحقیقت اولاد کے لئے ماں ہونگی۔ بیٹی تو نے مجھے شکایت کیا کی گویا میری آنکھوں سے سیاہی کا پروہ اٹھ گیا اس کی جگہ ایک تازہ روح جسم میں آگئی ہے۔ مرد میں تم سے وعدہ کرتی ہوں کہ سب تک میں زندہ رہوں گی تمہاری طرح نگہبانی تمہاری ذمہ داری اپنے اوپر فرض سمجھو گی مریاداری اطمینان رکھو بالکل تمہاری خوشی کے خواہاں تمہارے حسب نشار ہر کام ہوا کر لیا تم اپنے تئیں بالکل خاطر مع رکھو تم خود اس قابل ہو کر مائیں تم سے صلح مشورہ کیا کریں یہ تو تم خود اپنے لئے کیوں دایا کر دلی جو تم سے زیادہ مدد مناسب ہو خدا تمہیں مئی ہمیشہ زندہ و سلامت خوش رکھے تیری تائیر صحبت خدا کرے شہر بانو کچھ نہ بکرتا دے۔ جیسی یہ لکھو مرد کو بار بار رکھے لگا کے رخصت ہوئیں۔

باب نوزدہم

(۱۰۰ پہرے والے ہیں)

نعم دالم میں اگرچہ بہت گذارے دن : خدا کے نصل سے آخر پھرے ہمارے دن
دے داد اے فلک دل حسرت پرست کی
ہاں کچھ نہ کچھ تلافی یافت چاہئے

شہر بانو کے لئے اب وہ زمانہ آگیا ہے کہ بہت جلد والدین سے بچھڑ کر سسرال آباد کر نیوالی ہیں پر جب سے جہاں نے دستور زمانہ کی طرح اپنی پیاری بیٹی سے گوشہ نشینی اختیار کروائی ہے تیاریاں بڑی دھوم سے دونوں طرف شروع ہو گئیں ہیں۔ مگر نواب صاحب داور بر میں جہاں منتظر ہیں کہ پہلے مرد کے فرض سے ادا ہو جائیں تو پھر با اطمینان شہر بانو

کو رخصت کریں مگر مجبور ہیں کہ مرد کے لئے کیا کیا جائے کیونکہ وہ نہیں چاہتے تھے کہ مرد کے خلاف مرضی کوئی کام کریں۔ اور مرد کو صدمہ پہنچنے واقعی۔ مرد کی راہ میں اس قدر روٹے پڑے ہوئے تھے کہ نواب صاحب اور برہیس جہاں پریشان ہیں کہ کس طرح معاملہ سلجایا جائے کیونکہ مرد نے اگر دنیا میں بعد جہاں عالم کے کسی کو اپنا ہمدرد و معجزار و خیر خواہ سمجھا تو نواب صاحب اور برہیس جہاں کو انکو مرد کے حالات سے من و عن و اقیقت حاصل ہو چکی تھی اور وہ مرد کی مصیبت بہرہی داستان بڑے رنج و انوس کے ساتھ سنا کرتے اور مرد کی دل سزا قدر کرتے تھے۔ درحقیقت مرد نے ہی مناسب نہ جانا کہ نواب صاحب کے سے بزرگ، برہیس جہاں کی سی نیک خاتون مرد کے حالات سے لاعلم رہیں اور اس پر طرہ یہ کہ میاں اردال معاملہ نے مرد کو مجبور کیا کہ اپنی کل کیفیت اپنی پاکدامنی استقلال۔ صبر و تحمل سے اُن کو پوری طرح واقف کرے جب مرد کی کل کیفیت سے آگاہی ہو چکی، برہیس جہاں نے اقرار کیا کہ مرد انکے محل میں آ رہے۔ مرد نے پہلے تو کچھ تامل کیا کیونکہ میاں ذالرد الا معاملہ اسکے پیش نظر رہا تاہم اس نے بھی مناسب سمجھا کہ برہیس جہاں کی سی نیک ول خاتون کی دل شکنی نہ کرے اور یوں ہی ہر طرح مناسب ہو کہ برہیس جہاں کا کہا کیا جائے۔ چنانچہ مرد ہر طرح کا پس پیش کر کے بہت کچھ اپنے دل میں غور کر کے آخر کار برہیس جہاں کے پاس آ رہی اس میں شک نہیں کہ وہ ہر طرح اب بالکل محفوظ ہو گئی اسکا دل جو ہمیشہ انواع و اقسام کے تفکرات سے بہرہا کرتا تھا (جو عالم تنہائی میں مرد کو آ کر ستاتے رہتے تھے) ایک گون سکون پذیر ضرور ہوا۔ اب اسکو اس طرح کی آزادی حاصل تھی جو ایک سچے محافظ کے پیدا ہونے سے مل سکتی ہے۔ برہیس جہاں درحقیقت بے مثل خاتون تھیں انہوں نے مرد کو غیر نہ جانا شرمناز کے لئے جو مناسب بہتر سمجھیں پہلے مرد کے لیے کرتیں ہمیشہ اپنی ملاپ و ارساں عزیزوں، ارشتہ داروں میں برہیس جہاں نے خدا کا شکر کیا اور کہا کہ قادر مطلق نے مجھے مرد سی بی عطا کر کے گویا دولت ہفت اقلیم عطا فرمائی ہے اور نواب صاحب بھی بے انتہا

سرور تھے کہ ہر دے دن پر گئے ماہم اکثرہ سوچا کرتے کہ مہر دے متعلق کیا کرنا چاہیے اور
 بڑی متعل مزاجی کے ساتھ انتظار کرنے لگے کہ کیسے آئندہ کیا ہوگا۔ جان عالم کا کہیں پہنچنے خط
 لکھیں تو کیونکر۔ دو چار خط بھی لکھے بے نیل مرام واپس آئے۔ حیران ہیں کہ کیا معاہدہ جان عالم
 کہاں ہیں کیونکر کھوج لگے۔ یوں دو چار مہینے گزر چکے اور کوئی واقعہ ایسا نہوا تو مہر دے کی زندگی
 کی ڈاڑھی میں یادگار بنوٹا۔ اہل بیات ضرور ہوئی کہ اتنی مدت میں جہیں جہاں کے پان مہر دے
 کے لیے کئی اعلیٰ خاندان کئی معزز بگہ سے پیام آتے رہے مگر جہیں جہاں نے ہر ایک پیام
 رو کیا لگا کہ مہر دے منسوب شدہ کسی بڑے بڑے نہیں، باغقریب مہر دے بیاہی جائیگی۔ اس سوچے
 جواب نے بیویوں کی کشت آرزو۔ اپنی پیروی۔ مگر جہیں جہاں اپنی جگہ دست سر برداں
 میں کس طرح جان عالم کو پہنچا رہا تھا۔

کوئی بلکہ کا معاہدہ ریزناات حسدا
 عیب سے اس کی مدد اسی لنگ ہوئی

باب ستم

در مقصود ہاتھ لگا

سحر ہاتھ نعیم رسیدہ بگوشتش نہ
 کہ کس ہمیشہ گرفتار غم نہ خواہد ماندہ

رمضان المبارک کا مہینہ ختم ہو چکا کل عید الفطر ہوئی۔ آج یاری مہر دے متعلق نئی معلوم
 ہو رہی ہو اسکا پیرا چہرہ کچھ روزوں کی وجہ سے کچھ لی تغیرات کے سبب لگا گیا ہے گویا

حیم کے ہلال کے ساتھ ہی ہماری مہر کا منور بدر کمال سا چہرہ ہلال بنا ہوا ہے۔ جیسے جہاں کو محل میں کئی دن سے کل کر لیئے تیاریاں ہو رہی ہیں کہیں میوؤں چھواروں کا ڈھیر لگا ہے محل میں حنائی آرائش ہو رہی ہے۔ شہر بانو اُداس اور طول سی ہو رہی ہے کہ عید الفطر گویا اسکے وداع کا پیام لائی ہے والدین سے بہت جلد شہر بانو جدا ہو جائیگی مسائل میں اُنکے آنے کی بڑی دہم ہے۔ مہر ہماری پیاری مہر (خدا نے ہمیشہ سے سوچ فکر کرنا گویا اسکی زندگی کے اصول بنادئے ہیں)۔ اب یہی بڑے گہرے خیالات میں مستغرق پائی جاتی ہے اگرچہ اب اس کی زیادہ پریشانی نہیں رہی۔ تاہم وہ طول متفکر ضرور ہے۔ جیسے جہاں مہر کو کبھی اس حالت میں دیکھ نہ سکتی تھیں۔ شہر بانو پر برابرتائید کرتیں کہ مہر کو متفکر ہونیکا موقع نہ دے۔ اب شام ہو چلی توپ کی آواز نے سب کو افطاری پر اور ساتھ ہی دگاہ باری میں مہر حاضر ہونے کی یاد دلائی۔ مغرب کی نماز کے بعد سبہوں نے کمانے سے فراغت حاصل کی مہر آج جیسے جہاں کو خدا حافظ کیجئے۔ معمول سے پہلے کمرے میں گئی۔ جیسے جہاں۔ کیوں مہر کیا کئے آئی بہتیں آؤ بیٹھو تنہا رہیں کہاں ہیں۔ روزہ داری میں بالکل دہان پان ہو رہی ہو چہرہ کس قدر اتر ا ہوا ہے۔

مہر (شکریے کی نگاہ ڈال کر مسکراتے ہوئے) جی نہیں امی جان آپ کی مہر ہر طرح اچھی اور تندرست ہے آپ کی محبت بھری لگا ہوں نے آپ کے محبت بھرے دل نے آپ کو اس طرح کئے پر مجبور کیا ہے۔ ہاں آج جب سے منائی ہوں درد سر نے ذرا بے چین سا کیا ہے۔ پر جیسے پیاری جہاں سو ہو اللہ حافظ اللہ نگہبان کوئی مطالعہ اس وقت نہ کرنا خدا خواستہ طبیعت خراب ہوگی۔

مہر۔ جھجکے۔ آداب خدا حافظ لکھ کر کمرے سے نکلی جیسے جہاں نے پیشانی چوم لی۔ آج مہر دوسر کی وجہ سے خلاف عادت پہلے سے بیڈ پر چلی گئیں۔ سوئی تو ایسی میٹھی نیند آئی کہ کچھ ہوش نہ رہا لمپ ڈیہی روشنی سے جل رہا ہے۔ مہر عالم مدہوشی میں ضرور تھی

گردہ عالم رو باکی سیر کر رہی تھی۔ کیا دیکھتی ہے کہ مرد اپنے کمرے میں لٹول تنہا لیٹی ہوئی ہے کہ مرد کے والد مرحوم جو اپنی پیاری بیٹی کو بے بس بیکس چھوڑ دینا سے سد ہار گئے تھے بیٹی کے سر ہانے کمرے فرما رہے ہیں کہ مرد مرد پیاری بیٹی تیرا پیارا پدر تجھے یہ بشارت دینے آیا ہے۔ بیٹی تو خوش ہو جلا۔ خدا نے تیرے عبرت استقلال کا پورا امتحان لیا ہے۔ بیٹی جانتی نہیں صابر کا اللہ خدا کے پاس کیا رہا ہے۔ اِنَّ اللّٰهَ مَعَ الصّٰبِرِیْنَ۔ خدا صابر کے ساتھ ہوگا۔ بیٹی تیرے عبرت استقلال اور خدا کی ہر حالت میں شکر گزاری جو تو کر رہی تھی اور تیری پاکدامنی تیری پارسائی پر مجھے یہاں مبارکباد دی جا رہی ہے۔ پیاری بیٹی خوش ہو کہ اب تیرے خون پہ گئے ہیں خدا نے تیری سن لی ہے تیری کانٹوں بھری زندگی اب پہلوں میں تولنے کے قابل بن جائیگی۔ پیاری تو پرہیزگار کہ تیرا کوئی ہمد و نہیں رہا۔ نہیں یہ بات نہیں۔ تیرا سچا خیر خواہ تیرا بچپن کا رفیق اب بھی تیری رفاقت کا دم بھر رہا ہے تیرے بغیر اپنے اپنی زندگی خطرے میں ڈال رکھی ہے وہ تیرے گھوٹے جانے پر تیرا سخت تلاشی رہا ہے جب اپنے اب بھی وہ سرگرداں ہے دنیا کا کوئی کون چہ چہ تیرے لیے چھان مارا ہے۔ دیکھ بیٹی اسکی قدر کر اس کی شرافت اور قدردانی میں شک نہیں یہ لڑکا ہمارا پسندیدہ منظور نظر ہو چکا ہے دنیا میں اس سے زیادہ قدر دان تیرے لیے کوئی نہوگا۔ بیٹی صبح ہوتے تیری ساری کلفتیں دور ہوں گی دیکھ وہ آپٹیا وہ تیرا سچا قدر دان و جان نثار۔ خدا تجھے ہمیشہ۔

(باقی آئندہ)

ایک ماسٹر کی سرگذشت

بلسلہ گذشتہ

جوں ہی مکان کے اندر قدم رکھا آنکلیں کھل گئیں، مکان کیا تابشت کا نمونہ تھا۔ نئی
 دھن کی طرح سر سے پاؤں تک آراستہ و پیراستہ۔ گلہ ستنوں اور شاداب پودوں کے گلوں
 سے گلزار بنا ہوا تھا۔ ہر چیز ٹھکانے سے بڑے قریب سے رکھی ہوئی تھی۔ جدھر نظر جاتی تھی
 وہاں سے ہٹنے کا نام نہیں لیتی تھی درد و دیوار پر نور برس رہا تھا ہر چیز زبان حال سے کہہ رہی تھی
 کہ وہ کس موقع کے لیے بنائی گئی ہو اور بالتصویریں جو موقع موقع پر لگائی گئی تھیں مہمانوں کو بت بنائے
 ہوئے تھیں میز کی بجاوٹ کا تو کٹنا ہی کیا تھا اب ہم حیران تھے کہ یا الہیہ یہ کرشمہ یہ تماشہ کیا ہے
 کہیں سوئے جا گئے کا قصہ تو نہیں ہے۔ کل بیاں کیا تھا اور آج بیاں کیسا گل گل گیا کل شام بیاں سے
 بگا تھا اور آج یہاں سے ہٹنے کو اسکا دل نہیں چاہتا ہے

بہر کا کہیے بہتت بستہ گردو گردو

اگر خارے بود گلہ ستہ گردو گردو

ہم نہایت پر تکلف کرسیوں پر میز کے ارد گرد بیٹھ گئے اور کمانا سرو کیا جانے لگا اس وقت
 ہماری خوشی اور انبساط کا اندازہ شکل بتا بار بار ہم کہتے تھے کہ سبحان اللہ اگر انسان چاہے
 تو سب کچھ کر سکتا ہے۔ بعد کمانے کے شام نے جوش سرست سے جو تقریر کی وہ کمانے سے زیادہ
 مزیدار تو نہیں ہے مگر ذرا اسکا بھی نمک چمکے لیجئے۔

”پیارے میزبان اور پیارے دوستو! پہلے تو شام کو یہ بتا دیجئے کہ وہ اس وقت خواب میں ہے
 یا بیدار۔ اگر خواب میں ہے تو یہ کیسا خواب دیکھ رہا ہے اور اگر بیدار ہے تو یہ کیا تماشہ ہے کہ کل اسی جگہ
 وہ دوزخ میں تھا اور آج بہشت میں۔ پیارے دوستو! یہ سب انسانی دل و دماغ کے کڑکڑ
 ہیں یہ دونوں خواہ انسان کو بہشت میں لیجا میں یا دوزخ میں جو نہ کہیں۔ وہی دل و دماغ
 کل تھا کہ ہم دوزخ میں تھے اور وہی دل و دماغ آج ہے کہ ہم بہشت میں بیٹھے ہوئے ہیں۔
 اب سوال یہ ہے کہ اتنی جلد کیونکر انکی حالت بدل جاتی ہے اصل یہ ہے کہ یہ دونوں علم کی گورنمنٹ کے
 ماتحت ہیں اگر نہایت اطاعت شعاری کیساتھ یہ اپنی گورنمنٹ کے وفادار ہیں تو یہ بہشت میں

ہیں اور اگر اپنی سرکارت لغات پر امنوں نے کمر باندھ لی ہو اور اسکی دارالحکومت سے یہ باغی باغی ہو جاتے ہیں تو یہ جنم میں ہیں بس اسی سے نتیجہ نکال لیجئے ہم نہیں چاہتے تھے کہ میز کو چھوڑیں اور بہشت سے نکلیں مگر اب ہم گہیوں کی روٹیاں کھا کر بہشت میں کیونکر رہ سکتے تھے نکالے جانے سے پہلے ہم اپنے اپنے گروں کو سدھار گئے۔

جب ماسٹر صاحب اور میر صاحب کمانا کا چکے ماسٹر صاحب نے کہا اچھا میر صاحب پندرہ منٹ تک قیلولہ کرو پھر کام بتایا جائیگا۔ دونوں نے پندرہ منٹ تک قیلولہ کیا اب ماسٹر صاحب نے ایک روپیہ جیب سے نکال کر دیا اور کہا کہ بہت جلد اس کی یہ چیزیں لے آؤ۔ دیاسلا کے بکس، ہاترس کے چاقو، سگرٹس کے بکس، سوپیاں، پچکیں، اور وہ یکویہ سب چیزیں حافظ جی کی دکان سے لانا جو بازار کے منڈ پر ہے اور میرا نام بتا دینا اور اتنا کم دینا کہ تجارتی نرخ سے دیں مکان سے دکان کچھ دور نہیں تھی توڑی دیر میں میر صاحب لے آئے، ہر چیز کو ماسٹر صاحب نے اچھی طرح دیکھ لیا اور میر صاحب سے کہا کہ ان سب کو ڈنٹ بک میں لکھ لومع تعداد اور قیمت کے پر لکھا کہ لو اب آؤ اور اب وہ کوئلے اور چاول کی بیچ لے آؤ اور سل بیٹہ ہی۔ میر صاحب نے حکم کی تعمیل کی جب میر صاحب لے آئے تو ماسٹر صاحب نے کہا کہ سل پر چاول کی بیچ ڈال ڈال کر یہ سب کوٹے میں ڈالو اور اس کی ٹکیاں بنا بنا کر دھوپ میں رکھتے جاؤ جب ٹکیاں تیار ہو گئیں تو ماسٹر صاحب نے انکو گنا ساٹھ ٹکیاں شماریں آئیں اور دو گنٹھ میں یہ ٹکیاں سوکھ گئیں۔ اب ماسٹر صاحب نے گو دام سے ایک بالٹ کا خانچہ نکالا اور ایک چپا ہوا نسخہ و دسترخوان اور اسے خانچہ میں چپا کر وہ سب چیزیں دیاسلا کی ٹکیاں وغیرہ لگا دیں اور ٹیک ساڑھیں تین بجے میر صاحب سے کہا کہ اچھا تم اس خانچہ کو اسٹیشن پر لجاؤ یا مسافر خانہ کی ان چیزوں کو فروخت کر دے پہلے تو میر صاحب بہت ہی چکرائے مگر وہ جھک کر تے کجوائے آقا کیس گئے اس کی تعمیل ہو گئی "تھرور ویش برجان در ویش" میر صاحب نے خانچہ اٹھایا اور چلے آئے اول تو کچھ راستہ میں بکری ہوئی اور جب اسٹیشن کے مسافر خانہ پر پہنچے

تو کوئیوں کی ٹکیوں پر اور سگرٹ اور دیاسلٹائیوں پر سا فلوٹ پڑے اور ہاتھوں ہاتھ کل دیا میلہ کے کبس، سگرٹ اور ٹکیاں بک گئیں۔ دو چار چاقو بھی بک گئے اور ایک دوپٹہ کی سوئیاں اور پچک، غرض ساڑھے پانچ بجے میر صاحب بیچ کو بیچ کر مکان پر واپس آ گئے۔ ہر چیز کا نرخ ماسٹر صاحب نے میر صاحب کو بتلادیا تھا جب بکری کا اور اپنے مال کا ماسٹر صاحب نے حساب کیا تو گیارہ آنہ کا مال فروخت ہوا تھا اور اس ساڑھے گیارہ آنہ میں ساڑھے چار آنہ کا نفع ہوا تھا اب تو میر صاحب کی آنکھیں کھل گئیں اور کہا کہ یہ تو اچھا نسخہ ہے، ماسٹر صاحب نے کہا کہ اس ساڑھے گیارہ آنہ کا سود اکل حافظ جی کے یہاں سے پر لے آنا۔

شام کا کمانا پر میر صاحب نے لپکایا اور اس وقت آلو۔ روٹی اور دو ایک چیز ماسٹر صاحب کی ہدایت پر میر صاحب نے تیار کی اور نہایت نفاست سے میز آراستہ کی اور پھر آقا اور نوکر نے بشیک ڈزٹنا دل کیا بعد ڈز کے میر صاحب نے برتن دھوئے اور سب چیزوں کو نہایت عمدگی سے انکی معمولی جگہ پر رکھ دیا پھر ماسٹر صاحب کا بستر لگایا اور موم جی جھونی میز پر پٹنگ کے پاس رکھ دی اور پانی کا ٹامبا بھی رکھ دیا۔ اور وضو کر کے نماز پڑھی جب ماسٹر صاحب پٹنگ پر بیٹھے تو میر صاحب نے کمانا پر سے وہ کتاب تو اٹھا لاؤ دیکھو تو تم پڑھ سکتے ہو یا نہیں۔ میر صاحب نے کتاب اٹھا لائے اردو کی کتاب تھی اور اُس میں چھوٹے چھوٹے قصے تھے میر صاحب نے کچھ رک رک کر پڑھا کیونکہ جسے مکتبے بھاگے تھے پھر بول کر ہی کتاب کو ہاتھ میں نہیں لیتا اب میر صاحب نے پڑھنا شروع کیا اور ماسٹر صاحب، جہاں کہیں غلطی ہوتی تھی بتاتے جلتے تھے، ایک گھنٹہ تک کتاب خوانی رہی۔ اب ماسٹر صاحب کو نیند نے آگرا اور خراٹے لینے لگے تب میر صاحب نے لمپ خاموش کیا اور اپنے بستر پر کمرے کے باہر آئے اب آقا اور نوکر دو نو میٹھی نیند سو رہے ہیں صبح کو پروکیا جائیگا۔ صبح ہوئی اور ماسٹر صاحب ساڑھے چار بجے حسب عادت اُٹھ بیٹھے۔ میر صاحب بھی ایک ہی آواز میں بولے کل خوش میر صاحب کو اچھی طرح یاد تھا سب کام نہایت خوش اسلوبی اور سلیقہ سے انجام دیئے۔

کہا یا پیا اب تو اور ہی رنگ پ میر صاحب کا نکل آیا مٹر صاحب کی اس تعلیم نے میر صاحب کو تین چار باتیں سکھا دی تھیں۔

اول تو سچائی دوم دیانت اری، سوم جفاکشی، چارم کسی کام کے کرنے میں عار نہ کرنا جب مٹر صاحب نے دیکھا کہ سید زادہ انکی مشارکے موافق انسان بن گیا ہی اب تو وہ نہایت محبت کرنے لگے اور انہوں نے تین سو روپیہ دیکر میر صاحب کو بازاریں اکہ دکان کھلوادی بسا د خانہ کدیا کچھ بٹ شوز بھی شامل کر دیئے، اب میر صاحب تمام ستریں است گوشتوں ہو گئے اور چھنا چمن روپیہ برسے لگا اور مٹر صاحب کے گھر کے آدمی آگئے۔ میر صاحب کو کمانا پکانے کی بھی ضرورت نہ رہی دکان سے آکر دو نو مٹر صاحب کے ماتہ کمانا لکھتے تھے۔ حساب کتاب مٹر صاحب کی ہدایت پر نہایت صاف رکھتے تھے اور جو کچھ بکری ہوئی تھی مٹر صاحب کے ہاتھ میں لا کر دیدیتے تھے اور مٹر صاحب سوچ بھکرا د بازار کا رخ اور ہوا دیکھ کر دور دور سے مال منگو ا دیتے تھے پانچ روپیہ باہور جو میر صاحب کی تخواہ تھی وہ مٹر صاحب پہلی تاریخ کو منی آرٹور کے میر صاحب کی بیوی کو بھیج دیا کرتے تھے کپڑا اور کمانا میر صاحب کا مٹر صاحب کے ذمہ تھا ایک سال اسی طرح گزر گیا اور دکان بہت مشہور ہو گئی اور دکان میں کوئی دو تین ہزار کا مال ہو گیا کل روپیہ مٹر صاحب کا تھا اور جو کچھ نفع متادہ بھی شامل ہوتا با تا ڈیڑھ سال بعد مٹر صاحب کے کل مال اور روپیہ کا حساب کیا تو کوئی دو ہزار روپیہ کا نفع معلوم ہوا اب انہوں نے میر صاحب سے کہا کہ چونکہ میرا روپیہ لگا ہے اس واسطے نفع میں دو حصے تو میرے ہیں اور ایک حصہ آپ کے ہر آپ دوکان چلائے جائیے اور اپنی بیوی بچوں کو بھی میں بلا لیجے میر صاحب نے اپنے نشیمن اور مہربان آقا کے حکم کی تعمیل کی اور اطمینان سے ایک علیحدہ مکان لیا اور نہایت فراغت سے رہنے لگے مگر اپنا دستور چھوڑا جو کچھ روزانہ آمدنی ہوتی تھی کل مٹر صاحب کے پرزہ کرے تھے اور جو کچھ بیج کی ضرورت پیش آتی تھی مٹر صاحب سے مانگ لیتے تھے۔

چونکہ خداوند اپنے عاجز بندوں کا کفیل و مددگار ہے۔ دو دن دو دن رات چو گنی میر صاحب کو تجارت میں برکت نصیب ہوئی اور کافی سرمایہ جمع ہو گیا اب ماسٹر صاحب اور میر صاحب ساجھی تے جائداد بھی خریدنے لگے۔ سب سے پہلے وہی دوکان خرید لی جس پر ٹپا کرتے تھے اسی طرح آقا اور نوکر ایک زبردست تجارت پر قابو پا گئے اور ماسٹر صاحب ہی بعد لینے منشن کے وہاں پر بیٹھے لگے اور کاروبار کو اب اور وسعت دی اور دونو ایماندار ساجھی شیر و شکر ہو کر رہنے لگے۔ مگر میر صاحب - ماسٹر صاحب کو آقا اور اپنے آپ کو نوکر جانتے تھے۔ یہ ہے اصلی قومی خدمت۔ اسکا نام ہی اپنی قوم کے ساتھ سلوک کرنا۔

برہائیں جناب نواب بگم صاحبہ خجیہ کا سفر نامہ موسومہ سیر لوریپ

برہائیں نواب بگم صاحبہ خجیہ کے نام نامی سے ہمارے ناظرین بخوبی واقف ہیں۔ آپ کی ذات ہی ہمارے زمانہ کی خواتین کے لیے قابلِ فخر ہے۔ آپ کے خیالات سے پبلک کو عام طور پر واقفیت نہ تھی کیونکہ آپ اخبارات و رسالوں میں مضامین بہت کم لکھتی ہیں مگر جو لوگ جناب ممدوحہ کو جانتے تھے وہ انکو زمانہ حال کی ان خواتین میں جو ہمارے ملک کے فردِ اناث کے لیے تعلیم و تہذیب میں رہنمائی کر رہی ہیں ایک بڑے امتیاز کا درجہ دیتے تھے۔ اب خوشی کا مقام ہے کہ جناب ممدوحہ نے خود عام پبلک کو اپنی کتاب ”سیر لوریپ“ کے ذریعے سے اپنے خیالات کے متعلق صحیح رائے قائم کر نیکام و نفع دیا ہے۔ ہم امید کرتے ہیں کہ اس کتاب کے پڑھنے کے بعد ہر کوئی شخص اس بات کا متوجہ نہ رہے گا کہ اسکو جناب ممدوحہ کی میٹیر قابلیتوں سے متعارف کیا جائے۔ مگر شرط یہ کہ اس کا پڑھنا اور ہم سفارش کرتے ہیں کہ ہر شخص اس کتاب کو ضرور پڑھے۔

ہر ہائٹس نواب سلیم صاحبہ جیگر نے جناب ہر ہائٹس نواب صاحبہ جیگر کے ہمراہی ہیں
 ۱۹۰۸ء میں یورپ کی سیر کی تھی۔ آپ ۲۵۔ اپریل ۱۹۰۸ء کو مسیڈونیا جاز میں یورپ کو
 روانہ ہوئیں اور ۷۔ اکتوبر ۱۹۰۸ء کو یعنی ۵ ماہ ۱۲ یوم کے سفر کے بعد بمبئی میں واپس تشریف
 لائیں۔ آپ کا سفر نامہ موسومہ سیر یورپ ایک طرح سے اپنی پانچ ماہ ۱۲ یوم کی ایک مسلسل اور
 مکمل ڈائری یا روزنامہ ہے آپ نے تاریخوار سفر کے حالات بذریعہ خطوط کے اپنی بڑی ہمیشہ
 صاحبہ یعنی زہرہ بیگم صاحبہ فیضی کو لکھے تھے اور اب زہرہ بیگم صاحبہ نے ان خطوط کو ترتیب
 دیکر ایک کتاب کی شکل میں طبع کرایا ہے۔

کتاب خاصی مجلد ہو گئی ہے اور اس کے اکثر حصص نہایت ہی دلچسپ ہیں اور بعض مشاہد
 جو ضبط تحریر میں آئے ہیں بہت آموز ہیں۔

ہم نے اپنے ہموطن اجاب کے قلم سے اور بی یورپ کے سفر نامے پڑھے ہیں اور یورپ کے
 متعلق بکثرت کتابی واقفیت بھی حاصل کی ہے مگر زمانہ حال میں دو سفر نامے یعنی ایک تو علیا خضر
 ہر ہائٹس جناب سلیم صاحبہ ہو پال کا سفر نامہ موسومہ سیاحت سلطانی، جس پر اس سے قبل
 ریولیکھا جاکچکا ہے اور دوسرا سفر نامہ زیر ریولیو موسومہ سیر یورپ ہمارے لئے بعض بعض
 ایسے خاص معلومات کا ذخیرہ ہیں جو کسی دوسرے ذریعہ سے ہم کو معلوم نہیں ہوتے تھے۔
 عورت کی آنکھ قدرت کا کامیابی اور اس کا دل عکسی تقابلاً نارنیکا شیشہ عورت
 کے کان فونوگراف کے وہ آئے ہیں جن میں جو آواز جیسی اُن تک پہنچتی ہے ویسی ہی پسند
 ہو جاتی ہے۔ مرد کو گواستقلال اور بہت وغیرہ اوصاف نے صنف نازک پر ایک طرح
 کا غلبہ سے رکھا ہے مگر عورت کو بھی خدا نے بعض ایسی توہین عطا کی ہیں کہ مرد ہرگز اُن کا
 مقابلہ نہیں کر سکتا۔ مرد اور عورت دونوں کے سامنے ایک شے کو رکھ دیکھئے اور دونوں کو
 یکساں اُس شے کے مشاہدے کا موقع دیجئے اور پھر دیکھئے کہ دونوں میں سے
 کس کی نگاہ سطح کے اندر گسرتی ہے تک پہنچتی ہے اور کس کی صرف سطح پر ہی تیرتی رہ جاتی

یقیناً عورت کی نگاہ تک پہنچے گی اور وہ ہر شے کو جو اسکے سامنے آئے گی قدرتا ایک مین نگاہ سے دیکھ لے گی اور بخلاف اسکے مرد کی نگاہ سطح تک پہنچ کر آگے بڑھنے کا قصد نہ کر لے گی یہ ایک خدا واد بات ہے اور اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ہمارے خالق نے عورت کیساتھ بہت ہی فیاضی کا برتاؤ کیا ہے مگر انسان نہایت بخیل ہے اور اپنے ہاتھ کی وجہ سے اب تک عورت کو خدا کے دینے ہوئے عطیات و الغامات پر اضاغہ کر نیکا موقع نہیں دیا۔

برہائیں نواب بیگم صاحبہ خجہ کا یہ سفر نامہ بھی بطور مثال کے مقدمہ کے لئے پیش کیا جاتا ہے اور اس سے ثابت ہو سکتا ہے کہ جن جن اشیاء یا مقامات یا انسانوں کو جناب ممدوح نے دیکھا انکو بہ نسبت مردوں کے زیادہ گہری نگاہ سے دیکھا۔

جناب نواب بیگم صاحبہ نے زیادہ تر یورپ کے پانچ مقامات کے حالات لکھے ہیں اور اخیر میں کچھ مختصر سے ولعات قاہرہ ملک مصر کے بھی تحریر فرمائے ہیں۔ سب سے زیادہ حصہ تو لندن کی سوسائٹی اور لندن کے عام حالات پر ہے۔ پھر ملک فرانس اور ملک سوئٹزرلینڈ کے پہاڑی مقامات کے حالات بہت ہی دلچسپی سے قلمبند کیے ہیں۔ اسکے بعد وہ ہنگام ملک اسٹریا کے حالات لکھے ہیں اور پھر استنبول یا قسطنطنیہ کے حالات لکھے ہیں۔

یورپ کے شہروں میں برہائیں نے زیادہ تر اعلیٰ طبقہ کی سوسائٹی کے حالات لکھے ہیں برہائیں کے مرتبہ کی کوئی خاتون اور فی طبقہ میں پوشاں ہو ہی نہیں سکتی تھی اور انکو آزادی سے متوسط طبقہ مثلاً سوداگروں وغیرہ کی سوسائٹی میں ملنے کا موقع مل سکتا تھا بحیثیت اپنے درجہ کے وہ لامحالہ اعلیٰ طبقہ میں جا کر ٹھہریں اور اُسی طبقہ کے حالات انہوں نے قلمبند کیے ہیں دیگر طبقات کے متعلق اتفاقی طور پر کہیں کہیں کوئی بات لکھ دی ہے۔ مگر زیادہ تر طبقہ اعلیٰ کے حالات سے آپ کا سفر نامہ مزین ہے اور حقیقت بھی یہی ہے کہ اگر کسی فرقہ کے حالات دلچسپی پیدا کر سکتے ہیں تو وہ اسی طبقہ اعلیٰ ہی کے حالات پیدا کر سکتے ہیں کیونکہ یہ طبقہ ہر وقت اور ہمیشہ لمبا اپنی پوزیشن و طریقہ بود و باش و میل جول کے اپنے کو دلچسپ بنائے رکھتا ہے

طبقہ متوسط کے حالات سے عمدہ سبق حاصل ہوتے ہیں مگر اس طبقہ کے محبوب محارن کی تعمیر کینچنے کے لئے بہت زیادہ تجربہ اور وقت و رکاوٹ۔ فرقہ ادنیٰ کے حالات ایک مصیبت کی زندگی کی داستان ہوگی مگر فرقہ اعلیٰ کی ہر بات بلاغیرہ غور کیے اول ہی نگاہ میں پھسی پیدا کر نیکو کافی ہوتی ہے۔

لندن کے حالات میں ہر مائٹس نے جلسوں اور دعوتوں اور پارٹیوں کے حالات طبقہ التزام سے قلمبند کیے ہیں جلسے اور دعوتیں گویا یورپ سے خصوصیت تو نہیں کہتیں کیونکہ ملک میں اور ہر متمدن قوم میں کم و بیش جلسوں اور دعوتوں کا رواج ہے مگر چونکہ اس وقت یورپ ہند و تمدن اور دولت مند میں جگہ مالک سے سبقت لیگیا ہے اسلئے نسبتاً داناں جلسوں اور پارٹیوں اور دعوتوں کا بہت زیادہ رواج ہے۔ نیز یورپ کی اقوام ہندوستانیوں سے کیس زیادہ زندہ دل ہیں اسلئے ہی مقابلہ سے سوشل امور میں یورپ بہت آگے دکھائی دیتا ہے۔ تاہم میل ملاقات اور رابطہ ضبط کے جلسوں اور پارٹیوں سے بہتر اور کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ زندہ دلاں یورپ نے تمدنی ضرورتوں کے لحاظ سے قومی اشخاص کے باہمی تعارف کا دائرہ وسیع کرنے کی غرض سے اور اپنے اپنے دائرہ زندگی میں ایک مسرت اور پھبسی سے اپنا وقت صرف کرنے کے مدعا سے ایسی عجیب ترکیب نکالی ہیں کہ جن کی وجہ سے ہمارا کرہ زمین جس کو ایشیائی شعراء المحن کا خطاب دیتے چلے آئے ہیں وہ اہل یورپ کے لئے ایک ابساراحت ہے کہ جہاں ہر چیز خوشی کے بیج ہی نہیں۔

ہر مائٹس نواب سلیم صاحبہ نے ان جلسوں اور پارٹیوں اور دعوتوں اور تہیہ کے تماشاؤں کے حالات میں اپنے قلم کے زور سے معمولی سے زیادہ دلچسپی پیدا کر دی ہے ہم جہاں ہر متمدن کے طور پر ایک پارٹی کے حالات میں سے کچھ تھوڑا سا اقتباس کر کے بدیہ ناظرین کرتے ہیں شاہی پارٹی میں جو ڈیڑھ سیریل میں تھی اور جس میں ہر مائٹس بھی شریک تھیں اُس میں ایک پارسی بڑیا میسر جادو الابی شریک ہوئی۔ میسر جادو لانے پہلے سے ہر سٹی ملکہ معظمہ سے خاص ملاقات لی

اجازت حاصل کر لی تھی اور وہ رُوسا سے تعارف و ملاقات کے بعد حضورِ ی میں پیش کیا تیں۔ مگر کسی وجہ سے وہ وقت مقررہ کے بعد توقع نہیں اور ملاقات کا وقت ختم ہو چکا تھا۔ اب جب اُنکو معلوم ہوا کہ وہ ملاقات نہ کر سکیں گی، تو اُنہوں نے ہائے وائے کے نوے بند کیے کہ میری زندگی کی آرزو خاک میں مل گئی اُنکا وہ اولاد اور درگرو والوں کے لیے ایک تماشہ ہو گیا۔

سب سے خوب سیر دیکھی۔ سینر جوا لا تو آخر ہندوستان کی رہنے والی تیں وہ کب مانسنے والی تیں اُنوں نے مقررین بارگاہ سے التجائیں کیں کہ کسی طور پر اُنکی حضورِ ملکہ معظمہ تک رسائی کر دو آخر کار اُن سے وعدہ کیا گیا کہ کوشش کی جائیگی تو ذرا خاموش ہوئیں اور پھر حضورِ ملکہ معظمہ خود اُنکے پاس تشریف لائیں اور اُنکو اپنے ہاتھ سے ہار پہنانے کا شرف دیا گیا۔ سیر جوا والا نے جو ایک پستہ مدبرِ سیاسی تھی بسطور پر ملکہ معظمہ کو ہار پہنایا وہ بجائے خود وہ بچپن۔ ملکہ اپنے قد و قامت میں مثل ایک مرد دراز قد کے اور سیر جوا والا ایک بالشتیہ عورت۔ ملکہ ہار پہنے وقت اس قدر تھکیں کہ بالکل دھری ہو گئیں۔ انگریز میسرانے تھے۔ مگر برہمنس نے آواز سے فرمایا کہ ہمارے ہندوستان میں یہ ایک معمولی رسم ہے۔ پھر برہمنس ایک دعوت کے تذکرے میں لکھتی ہیں کہ یہ ایک بڑی شاندار دعوت تھی۔ اور اس میں انگلستان کے بہت بڑے بڑے معززین جمع تھے مغل ہمایوں کے چند ہندوستانی رُوسا بھی تھے۔ اور اُن میں ٹٹا کر صاحب راجکوٹ نے اپنے کاؤں میں الماس بن پن رکھے تھے ہندوستان دیکھنے والوں کو ایک ہندوستانی مرد کو زیور پہنے ہوئے دیکھ کر بہت شرم معلوم ہوئی اُناب یکم صاحبہ کے قلم سے اس موقع پر یہ فقرہ لکھا ہے ”خدا جانے ہندوستانی اپنے تیں کس لیے سنو اتے ہیں“ اس سے پتہ چلتا ہے کہ ٹٹا کر صاحب زیور پوش کو لوگ کن نگاہوں سے دیکھ رہے ہونگے۔

برہمنس نے مختلف اعلیٰ طبقہ کے اشخاص سے تمدنی و سیاسی امور کے متعلق مختلف اوقات کی بات چیت کی۔ برہمنس کی معلومات ہندوستان کی خواتین میں خاص ذکر کے قابل ہیں وہ یورپ میں ہر شخص سے اسکے مذاق و خیالات کے مطابق گفتگو کرتی رہی ہیں۔

ایک ہندوستانی خاتون کے لئے یورپین سوسائٹی میں ایسی کامیابی کوئی معمولی کامیابی نہیں ہے۔

ہرمانس نے انگلستان میں گھوٹے اور بچے بہت خوبصورت اور توانپائے اور جھلٹانکے فرانس میں ان دونوں کو کمزورہ پڑھوہ پایا۔ فرانسیسی قوم اسخطا کی حالت میں بیان کی جاتی ہے کیونکہ تمام دنیا کی آبادی میں اضافہ ہو رہا ہے مگر فرانس کی آبادی میں کمی ہو رہی ہے غالباً اس ملک میں لوگ عیش و عشرت میں اس درجہ مبتلا ہیں کہ وہ اپنے بچوں کی تندرستی کا خیال نہیں رکھتے یا آب و ہوا کا کچھ برا اثر ہے جس کی وجہ سے بچے کمزور ہوتے ہیں مگر ہرمانس کو انگلستان اور فرانس میں یہ فرق ضرور محسوس ہوا۔

ہرمانس نے انگلستان اور فرانس کے تہیروں کے حالات بھی لکھے ہیں منجملہ انکے ایک تماشہ کا حال بہت ہی عبرت پیدا کر نیو ملا ہے۔ ہم خود ہرمانس کے الفاظ میں اس تماشہ کا حال اس ریویو میں درج کرتے ہیں۔ وہ لکھتی ہیں:-

”اسکا قصہ اسطرح ہے کہ ایک جاپانی لڑکی پر ایک انگریز عاشق ہو کر شادی کرتا ہے۔ کچھ مدت کے بعد وہ کہیں چلا جاتا ہے مگر وہ اس کی واپسی کی امید متعلق نہیں کرتی ہے۔ خیر ایک عرصہ کے بعد جب وہ واپس آتا ہے تو ایک اور بی بی اپنے ساتھ لاتا ہے۔ اس خبر کو سن کر دریا سے بچ و الم میں بھر مٹائی (نام لڑکی کا) خودکشی کرنی ہے مگر جاپانی عورت نے اس خوبی سے اپنے کام کو پورا کیا کہ بس غضب ہی ڈھا دیا۔ بعض شامانی تو زار و قطار رونے لگے۔ اس درجہ دل حراش اور غمناک منظر تھا کہ مرد بھی موم ہو گئے۔ اور اپنے بھجنس کی سخت دلی پراسوس کے آنسو بہانے لگے۔ دکھاؤ کہ ایسا کامل بنایا تاکہ گویا بعینہ جاپان کا ایک ٹکڑا لاکر اسٹیج پر رکھ دیا ہو اور ب سے کمال اس ایکٹرس نے (تماشہ کرنوالی) اس وقت کیا کہ جب اپنے شدید رنج میں اپنے آپ کو خنجر مار دیا۔ بعد ازاں جب اسے اپنے بے وفا کی آواز سنائی دیتی ہے تو کس طرح لڑکھاتی ہوئی دیر بچ تک

جاتی ہے۔ افوقی مست پجاری اور حاضرین کو تڑپا دیا اس حیران نصیب ہونے میں سے الودہ ہو کر رہ گیا
اور وہ واپس میں اپنے پیار کی آواز سنا کر ایک نڈھال پتے عاشق پڑنے کی ہوس میں لگتے
پڑتے بانا اور حیرت زدہ رہ جانا تمہارا۔

دافنی یہ تماشہ بکا حال ہر ہائش نے لکھا ہے بے نظیر ہوگا اور ہائشوں جیکہ فرانس۔ کتہہ
کرنیوالوں نے اپنی شہرہ افق ہنرمندی سے ایک قصہ کو حدیث کے قالب میں ڈھال کر انکھوں
نے سامنے پیش کیا ہوگا۔

یہ قصہ عورت کی بے پایاں تربیت اور فداکاری کا ثبوت ہے۔ نگار کے ساتھ ہی اس میں
اس بات کا بھی پہیلیا کر عورت کا شک ہی ایک نہایت خطرناک پیر ہے جس کی وجہ سے
وہ اگر اپنی بستی میں سے پرہیز ہو جاتی ہے۔ مرد میں نسبت تو ضروری ہو دافنی کی کم ہر اور طرح سے
نہ فارسی اور اردو شاعری ہمیشہ عورت کو یوفا ثابت کرتے رہے ہیں اور مرد کو دفا کیش کہتے رہے
ہیں اس غلط بیانی کا باعث بچر اسے اور کچھ نہیں ہے کہ فارسی اور اردو کے شعرا مرد سخت
اور مردوں نے عورت کے ساتھ سخت بے انصافی کی ہے۔ ح
لیکن قسم درگفت دشمن است۔

کے مصداق بنے ہیں۔

اب وسیع تجربہ کی روشنی میں ہم کو فارسی اور اردو شاعروں کے خیالات بالکل غلط
معلوم ہوئے ہیں اور ہم اتنا فرض سمجھتے ہیں کہ صنف نازک کے ساتھ مصفا نہ بناؤ کریں۔
ہم ہر ہائش اور انکی دونوں ہمیشہ گان یعنی جناب زہرہ بیگم صاحبہ اور عطیہ بیگم صاحبہ کے
قومی احساس اور حب الوطنی کے ہمیشہ تعریف رہے ہیں اور ہمارے نزدیک ہندوستان
کی خواتین میں ہر ہائش نواب بیگم صاحبہ اور انکی دونوں نہیں تعلیم نسوان کے معاملات
میں ایک خاص امتیاز رکھتی ہیں۔ علی گڑھ کے زنانہ اسکول کو ہندوستانی بیگم نے
ہمیشہ اپنا مدرسہ سمجھا اس کی امداد کی گزر رہا بیگم صاحبہ اور عطیہ بیگم صاحبہ نے ایک لمبے وقت

میں جبکہ وہ علی گڑھ کو جانتی تھی نہ تئیں صرف مدرسہ کا ابتداء کا حال شکر اس کی امداد کی تھی۔ اسکے بعد ہمیشہ ہر شخص سے اسکا تذکرہ کیا اور اسکو ایک اعلیٰ قومی درس گاہ تصور کیا چنانچہ ہر ہائیس کے سفر نامہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ملک فرانس میں بھی لوگوں سے اس مدرسہ کا ذکر ہوتا رہا تھا۔

ہر ہائیس فرماتی ہیں: ”اٹھارہ سال پہلے سے مادام دسین۔ نعب علی گڑھ علی اسکول کا ذکر سنا تو صدق دل سے کہنے لگیں کہ میرا شوہر اب ہی نہیں ایسے نئی خاص غلطہ ہندوستان کو نہیں کہتی ہوں اس واسطے بہت خوشی سے میں ہندوستان آکر اس اسکول کی خدمت کروں گی۔ میرے رہنے اور کھانے پینے کا بندہ سب کر دو گی تو کافی ہوگا۔ اگر میری خدمت کام آئے اور قبول ہو تو میں تیار ہوں“

کیا ہمارے ہندوستان کے مردوں اور بالخصوص مسلمان مردوں کے سامنے اس فرانس کی رہنے والی خاتون کے خیالات کا پیش کرنا کچھ سودمند ہوگا۔ انسان ہر مردوں میں بہت کم آدمی و کمائی دیتے ہیں جنکے لیے اس قسم کے بے غرضانہ کام کرنے والوں کے خیالات باعث ترغیب ہو سکیں مگر ہندوستان میں ہی عورتیں موجود ہیں جو خالص قومی ہمدردی سے کام کرتی ہیں اپنا عزیز وقت۔ پیسے پاس سے روپیہ خرچ کرتی ہیں ذات قومی کاموں میں اپنی جان کھپاتی ہیں اور کسی سے اس بات کی متوقع نہیں ہوتی کہ وہ انکے حق میں اس جانکاہی کے لیے تعریف کا ایک لفظ ہی اپنی زبان سے نکالے مسلمان مردوں میں تو بالکل و شخص خدا سے قوم اور حامی ملت اور لیڈر قوم کا خطاب پاتے ہیں جو زبان سے کبھی کبھی جوش سے چند کلمات اپنی زبان سے نکال دیتے ہیں پراسکے بدلے کے لیے سب کچھ ہے۔ وہ دیگر وجود سے کہتے ہی قابل نفرت کیوں نہ ثابت ہوں مگر انکے چند کلمات سے گویا انکی دنیا اور آخرت دونوں درست ہو گئیں اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ہمارے مردوں کا مذاق بالکل ہی بگڑا ہوا ہے اور جب تک یہ مذاق درست

نوجوب تک پبلک کو کوٹے اور کمرے کے پہچاننے کی تیز نوگی اس وقت تک خلوص سے کام کرے تو اسے آؤمیوں کی بہت ہی کمی ہوگی۔

برہمنش ان ہندی طلباء کے متعلق جو تعلیم کی غرض سے ولایت جاتے ہیں جو خیالات ظاہر کیے ہیں وہ تعلیم یافتہ گروہ کے لئے نہایت قابل غور ہیں وہ فرماتی ہیں ”عجیب عجیب داستانیں ہندیوں کی سنائی دیتی ہیں۔ لندن میں تو کسی قدر شاید لڑکے بستے میں لیکن پریس کے سے بستی مقام میں ایسے بے خود ہو جاتے ہیں کہ انہیں خبر نہیں رہتی۔ کتنے امنوس اور بیچ کی بات ہے کہ ہر قسم کا مغربی اثر ان میں سراپت کھاتا ہے جو ان کی ہستی کے لیے سخت مضر اور نقصان دہ ہے۔ تحصیل علم و فن انہیں یورپ آنے پر مجبور کرتا ہے۔ انیس صحبت۔ اگر قسمت اچھی ہو تو اچوں سے پالا پڑتا ہے ورنہ امداد خیر صلاح۔ اسکا سب سے بڑا اور اصلی سبب تعلیم نسوان سے پہلو ہتی ہے۔ اگر اس بات پر غور کر کے ہندوستان میں زمانہ تعلیم گاہیں بنائی جائیں تو مردوں کے خیالات منتشر نہیں ہو سکتے۔ کیونکہ گھر کا دھچپ لگاؤ انہیں نیک خیالات کے ساتھ اپنے وطن کو واپس لوٹا لے گا۔ کسی برائی میں بچانے کی رغبت نہوگی وہ والدین جو اپنی لڑکیوں کی تعلیم کو ناقابل غور چیز تصور کرتے ہیں انکے بوسے بچے کا نئے طلباء ہند کو برباد کرتے ہیں۔“

تعلیم نسوان کے مخالف اور تعلیم نسوان سے غافل دونوں ہر بائسن کی ان تحریروں پر غور کر کے فیصلہ کریں کہ آیا اعلیٰ مخالفت اور غفلت ملک اور قوم کے لیے باعث بربادی اور تباہی ہی یا نہیں۔

ہر بائسن نے ملک سوٹریٹنڈ کے اعلیٰ مناظر کی بہت ہی تعریف کی ہے ایک موقع پر لکھتی ہیں ”میاں عجیب عجیب قسم کے سرود کماٹی دیتے ہیں۔ جی یہی چاہتا ہے کہ اپنے اصمغج کے باغ میں اس کے پودے پہنچا دوں“ ہر ایک دوسری جگہ لکھتے ہیں۔ ”تمام کشمیری پول بیاں موجود ہیں۔ گلرگ کی طرح پولوں کے بچپونے بچے ہوئے ہیں۔“

ہائیں کی صاف خوشبو انسان کو بخود کرتی ہے۔ ” ہر ایک موقع پر لکھتی ہیں۔
 ” یہاں گلاب بہت ہی عمدہ قد و قامت اور الگ ڈھنگ کے خوشبودار بھتے ہیں۔
 کھیاں تو ایسی ہوتی ہیں کہ دل کی کلی کھجاتی ہے۔“

سوٹز لینڈ سے ہر ہائیں معاہدہ ہر اسویں کے جب وائینا ملک اسٹریا پہنچیں تو وہاں کی
 معاشرت میں بعض بعض باتیں ایشیائی ڈھنگ کی دکھائی دیں اکثر باتوں میں ترکی معاشرت کا
 اسٹریا اور ایشیائی طرز سے تمام خدام اور سپاہی جبک جبک کر فریشتی سلام کرتے
 تھے۔ ہم لوگ یورپ کی معاشرت کو انگلستان کی عینک سے دیکھتے ہیں اور ہمیں ایشیا
 اور یورپ میں زمین و آسمان کا فرق معلوم ہوتا ہے مگر فی الحقیقت کل یورپ انگلستان
 اور فرانس کا سا نہیں بلکہ اسکے مختلف قطعات میں ایشیائی طرز کچھ غیر مانوس نہیں ہے۔

آسٹریا سے سر ہائیں ترکی پہنچیں۔ ترکی کی معاشرت میں بعض بعض باتیں ہر ہائیں کو
 قابل ذکر معلوم ہوئیں۔ چند باتوں کا ہم یہاں پر اقتباس کرتے ہیں مگر ترکی اور مصر کے حالات
 کے پڑھنے سے یہ نتیجہ آسانی سے نکل سکتا ہے کہ ہم میں اور ان میں کچھ تفاوت نہیں ہے۔ ہمارے
 ہاں کی تعلیم یافتہ جماعت اور ترکی کی اعلیٰ سوسائٹی کی حالت قریب قریب یکساں ہے
 ترکی مستورات کے پردہ کے متعلق تو ہر ہائیں نے مضمون ایک مصرع میں ختم کر دیا ہے
 ع۔ صاف چہیتے ہی نہیں سانس لے رہی نہیں۔“

ترکی ہوٹل کی تعریف فرمائی ہے۔ ”پیرس ہوٹل پیس میں کل سے معینم ہیں سنتی ہوں کہ ہیک
 بتیرن ہوٹل ہی ہے۔ اسقدر میل کھیلا پڑانا ہر کہ الہی تو بہ۔ کمانا ہی بس خدا حافظ۔ اور دوام
 بڑھے ہوئے اتنے کہ نہ پیرس میں نہ لندن میں۔“

ہر ہائیں اگر ہندوستان سے اول استقبال جاتیں تو انکو یہ ہوٹل اسقدر براہ دکھا
 دیتا کہ وہ لندن اور پیرس سے سیر کرنی ہوئی آ رہی تھیں انہیں تنظیمینہ کا ہوٹل کیوں پسند
 آتا۔

یہ ہو مل بھی عیسائیوں کے انتظام میں یہ مسلمانوں کا اس میں ہی کچھ دخل نہیں ہو مگر ایشیائی
نہائی حالت کا اثر ہم نے دیکھا ہے کہ اکثر یورپ کے باشندوں پر چڑھتا ہے اور وہ بھی ہر کہ در کانٹک
رفت نمک شد کے مصداق بجاتے ہیں۔

یورپ کا ترکی علاقہ معلوم ہوتا ہے کہ بہت ہی شاداب ہے اور وہاں کی پیداوار یورپ میں
خاص طور پر قابل ذکر ہے۔

برائینس کہتی ہیں کہ
”پہل کے متعلق کیا لکھتی ہیں شاد دنیا کے کسی حصہ میں اتنا عمدہ اور سستا پھل نہیں
ہوتا ہوگا۔ تمام مصنوعی کاشت کے پہل اس کے سامنے کوئی حقیقت نہیں رکھتے۔ انکو کسی قدر عمدہ
ہوتا ہے اور انخیر پر ایک قسم کا ابر چھایا ہوا اور سبزہ سے پُر۔ میری تو یہ حالت ہے کہ دن پہل
کسایا کرتی ہوں تمام یورپ کے سفیر ایسے پہل اور ترکاری دیکھی ہی
نہیں۔“

جہاں اور باتوں کو پڑھ کر یا دوسی ہوتی ہے خدا کا شکر ہے کہ ہر رائینس نے بعض باتیں ایسی
بھی قلمبند فرمائی ہیں جس نے اپنے غیر مالک کے مسلمان بہانوں کے متعلق عمدہ خیالات پیدا ہوتے
ہیں۔ چنانچہ وہ لکھتی ہیں ”بڑی الفت سے عہدہ کے ساتھ فخریہ خاتم اخذی میں ایں
مگر کل مکان کے ایشیائی اسباب اور لباس میں شرقی نمائندہ رہا ہی نہیں۔ سب فرنگیوں
کی وضع اختیار کر لی ہے۔“ ہاں محبت کا کیا یوچینا ہے تو اصنع انہ ختم ہے شرقیت بملال
جاسکتی ہے۔ ہم یہ سمجھتے تھے کہ ترک نہ ادھر کے رہے نہ ادھر کے۔ یورپ کی پوری
معاشرت وہ کبھی اختیار کر ہی نہیں سکتے اور ایشیائی عمدہ صفات سے ہی وہ ہمارے ہوتے
ہیں مگر خدا کا شکر ہے کہ ہنوز ان میں اسلامی محبت اور تواضع اور همان نوازی کے
اعلیٰ اوصاف موجود ہیں ہم ان اوصاف کو ایک مسلمان کے لیے جملہ ظاہری ٹیٹاپ
کی نسبت ایک بڑی دوست خیال کرتے ہیں۔ خدا کرے یہ حالت قائم رہے۔

ہر ہائٹس نے مسطظینہ کے ایک زناہ جلسہ کا حال بیان فرمایا ہے جسکو پڑھ کر ہم اپنے ملک کے زناہ اور بعض مردانہ جلسوں کو بھی پہول گئے

”دین چار صفیں امیرزادیوں سے بھر گئیں۔ ٹکٹ ایک ایک پونڈ کا تھا لیکن مقتدر لوگوں کے لئے بے اندازہ قیمتی تھیں۔ جو جی چاہے دیں ایک ایک خاتم افندی کے ساتھ ایک ایک خواجہ سرا اپنی اپنی خاتم کے لئے جگہ کرنا ہو ابھیڑ کو بٹانا ہو ابل جلا آتا جوتا جاتی تھیں وہ یہی چاہتی تھیں کہ اول صف میں جگہ لے لیں۔ ان لوگوں کو سمجھانے بھجھانے اور جگہ بتاتے بتاتے کارپردہ ازبیبوں کا دم نکلا جاتا تھا۔ بعض بڑی بیویوں نے یہاں تک کیا کہ کوئی اچھی جگہ لینے کے لئے ہاتھوں میں کریاں اٹا اٹا کے اپنے حسب وخواہ جگہ تجویز کر لی پر انہیں بٹانا نہ سمجھا کر انکی جگہ لیجانا کا غظیم ہوتا۔۔۔۔۔ غرض یہ کہ ناخبرہ کاری کا پورا نقشہ دیکھ لیا“

مصر میں ہونچکر پرتابہ کی نسبت ہر ہائٹس لکھتی ہیں۔

”بہت ہی اچھا اور خوش وضع شہر ہے۔ عمدہ پختہ شریں موٹروں کے لئے ہیں کچلی کا ٹیم اور ریلوے موجود ہے۔ قاہرہ تک ٹیسفون ہے۔ غرض یہ کہ جدید زمانہ کی روشنی پہلی ہوئی ہے۔ ایک سیلابی شہر کو ایسی حالت میں دیکھ کر کتنی خوش ہوتی ہے۔ کیونکہ اسکا برعکس تھوڑے روز ہوئے مسطظینہ میں دیکھ چکی تھی مصر کی حالت قریب قریب ہندوستان کی سی ہے کیونکہ وہاں کا انتظام زیادہ تر انگریزوں کے ہاتھ میں ہے۔ کاش کہ کسی خالص اسلامی انتظام کے تحت میں کسی شہر کی وہ حالت ہوتی تو ہر ہائٹس نے قاہرہ میں دیکھی مگر یہاں بھی مسلمانوں کی اندرونی معاشرت ہنود دیگر مالک کے مسلمانوں سے بہت کچھ متاثر ہے ہر ہائٹس لکھتی ہیں۔“

”یہ لوگ ہمیشہ ایک بی بی کسی اعلیٰ ترکی خاندان کی لائے میں اور باقی سب حرمین ہوتی ہیں“ خدا ہمارے ہائیوں پر رحم کرے کہ وہ اب قریب قریب دینوی جاہ و محنت و وقار کہو بیٹھے ہیں مگر یہاں چار پیسے انکے پاس ہوئے فوراً انکو متاثر

شادیوں کی سوجھ بوجھ ہی قباحتیں ہیں جو اسلام کے لبہائے پودے کو صدیوں سے شرمزدہ کر رہی ہیں۔ ہمارے زمانہ حال کے ریفارمرز کو اسی اسباب بربادی کہی نہیں سمجھتے وہ چوتھے ہی سبب --- پر اسے زنی شروع کر دیتے ہیں اور اصلاح تمدن و رسوم تعلیم کے دشوار کام کی طر متوجہ نہیں موندتے یا تو او کو اسکا احساس ہی نہیں اور بالکل جھوٹے ہیں اور اجار پڑھنے کی قابلیت نہیں رکھتے اور یا کام کی دشواری دیکھ کر ہی چراتے ہیں دونوں مدتوں میں وہ قوم کے محسن نکالنے کے قابل نہیں ہیں بلکہ قوم کو غلط رستہ پر چلا کر اور تباہی کی طرف لے جاتے ہیں۔

احمد مصری کی حالت ہر مائیں نے نہایت غمگینی سے لکھی ہیں۔ آخر مصر سے روانہ ہو کر ہر بائیں ہندوستان پہنچیں اور اپنے وطن کو دیکھ کر بے ساختہ انکی زبان سے نکلا۔

حُب وطن از ملک سلیمان خوشتر

خار و وطن از سنبل دریاں خوشتر

ہم بڑے زور سے اپنی ملی بینوں سے اس سفر نامہ کی سفارش کرتے ہیں۔ یہ سفر نامہ کوئی معمولی رسالہ نہیں ہے۔ اس سے بہت سی باتیں انکو معلوم ہو گئی جو کسی طرح نہیں معلوم ہو سکیں گی۔

ہندوستان کی مغز خاتونوں۔ یاد کو کہ اس وہ زمانہ آ رہا ہے کہ اگر آپ دنیا کے حالات اور واقعات سے کچھ نہ کچھ واقفیت حاصل نہ کر لیں گی تو آپ کا شمار دنیا کے مندبانانہ نہیں ہو گا۔ آپ اگر اپنی ذہنت چاہتی ہیں تو عمدہ کتابوں کو پڑھ کر اپنی معلومات کا دائرہ وسیع کیجئے۔

یہ سفر نامہ مجھے۔ سے زہرہ بیگم صاحبہ سے مل سکتا ہے۔

روُنداوا اجلاس ٹیچرز کانفرنس

منعقدہ

بمقام علی گڑھ بتاریخ ۲۱ و ۲۲ جون ۱۹۱۲ء

اس سال ٹیچرز کانفرنس کے اجلاس ۲۱ و ۲۲ جون ۱۹۱۲ء کو دو دن تک علی گڑھ میں منعقد ہوئے۔ صبح اور سہ پہر کو ہر روز دو اجلاس ہوتے تھے۔ جن مسائل پر جلسہ نے غور کیا وہ پیشتر سے طبع کر کے ممبران کی خدمت میں ارسال کر دیئے گئے تھے اور عام اطلاع کی غرض سے اخبارات میں شائع کر دیئے گئے تھے جلسہ میں دائرہ بحث ان ہی امور تک محدود رہا۔ جو حضرات کہ اجلاس ہائے کانفرنس میں شریک ہوئے ان کے نام نامی ذیل میں درج کیے جاتے ہیں۔

(۱) جناب مولوی محمد بشیر الدین صاحب، فیچر اسلامیہ ہائی اسکول ٹاڈہ
(۲) جناب مرزا انعام الدین صاحب، انڈیائی جوائنٹ سکریٹری مدرسہ اسلامیہ اسکول ممبئی پور۔

(۳) جناب حافظ محمد علی صاحب، ہیڈ ماسٹر اسلامیہ اسکول ممبئی پور

(۴) جناب مولوی عبدالرحیم صاحب، انسپکٹر ارس محمدن ہائی اسکول، چیلور۔

(۵) جناب چودھری محمد سلیمان صاحب، سکریٹری مارین اسلامیہ اسکول، مارہرو

سٹلٹ ایٹ۔

(۶) جناب مولوی محمد حفیظ الدین صاحب مدرسہ شیعہ محمدیہ اسکول آگرہ۔

- (۷) جناب مولوی سید محمد امین صاحب ہیڈ مدرس مدرسہ اسلامیہ چورہ (بیکانیر)
 (۸) مشراج ایم حیات بی۔ اے۔ اسٹنٹ ماسٹر کالجیٹ اسکول علیگڑہ
 (۹) مشر حین بی۔ اے اسٹنٹ ماسٹر کالجیٹ اسکول علیگڑہ
 (۱۰) مشر نور محمد ندی بی۔ اے اسٹنٹ ماسٹر کالجیٹ اسکول علیگڑہ
 (۱۱) مشر عبدالکریم فاروقی بی۔ اے اسٹنٹ ماسٹر کالجیٹ اسکول علیگڑہ
 (۱۲) مشر خدا بخش بی۔ اے ایس سی اسٹنٹ ماسٹر کالجیٹ اسکول علیگڑہ
 (۱۳) مشر محمد یونس بی۔ اے اسٹنٹ ماسٹر کالجیٹ
 (۱۴) پروفیسر فیروز الدین صاحب مراد محمد ن کالج علیگڑہ
 (۱۵) مشر طفیل احمد بی۔ اے ایس کی ڈیا مشر شیر محمد ن کالج
 (۱۶) پروفیسر قاضی جلال الدین صاحب
 (۱۷) پروفیسر آغا ابوالقاسم صاحب ایرانی
 (۱۸) مشر سعادت علی خاں اسٹنٹ ماسٹر کالجیٹ اسکول علیگڑہ
 (۱۹) خان صاحب بیرو لایت حسین صاحب بی۔ اے سکینڈ ماسٹر کالجیٹ اسکول علیگڑہ
 (۲۰) مشر عبدالغفر فاروقی بی۔ اے و مردودن
 (۲۱) منشی طفیل احمد صاحب محنتار فچنور
 (۲۲) مولانا سید طفیل صاحب ڈسٹریکٹ محمد ن کالج علیگڑہ
 (۲۳) منشی جمیل احمد صاحب ہیڈ ماسٹر مدرسہ انجمن حمایت اسلام اٹاواہ
 (۲۴) مولوی ادیس احمد صاحب بی۔ اے جنرل سپرنٹنڈنٹ و فز سسٹم یونیورسٹی
 علیگڑہ
 (۲۵) مولانا شیخ فد حسین صاحب عالم دینیات مذہب امامیہ محمد ن کالج علیگڑہ
 (۲۶) مولوی محمد یعقوب صاحب بی۔ اے ہیڈ ماسٹر گورنمنٹ ہائی اسکول اروہہ۔

تفصیلات پر ذکر کریں۔ ماسوائے انکے مندرجہ ذیل اسلامیہ مدارس کی سالانہ رپورٹیں
جلد فیچرز کانفرنس کے سلسلے میں موصول ہوئیں :-

(۱) اسلامیہ اسکول قصبر اٹھ صنوع جمیر پور

(۲) فیض عام ہائی اسکول میرٹھ

(۳) اسلامیہ ہائی اسکول لکھنؤ

(۴) محمدن بورڈنگ ہاؤس فیض آباد

(۵) مدرسہ الہیات کانپور

(۶) مسلم اسکول امروہہ

(۷) مدرسہ اسلامیہ حسن پور

(۸) مدرسہ اسلامیہ ادب پور

(۹) لال باغ اسلامیہ کتب ہاؤس

(۱۰) مدرسہ انجمن اصلاح المسلمین احمد نگر

(۱۱) محمدن اینٹکوعربک اسکول پٹنہ

(۱۲) اسلامیہ ہائی اسکول لدھیانہ

(۱۳) مسلم پبلک اسکول گنیمہ

(۱۴) امام المدارس امروہہ

اسی موقع پر قاضی جلال الدین صاحب (مراد آبادی) نے جسے کی توجہ مسلم سیٹ
اسکول مراد آباد کی موجودہ حالت کی طرف منقطع کرتے ہوئے اُن نکتہ چینیوں کا تذکرہ
کیا جو کچھ عرصہ سے اس اسکول کے متعلق اخبارات میں کی جا رہی ہیں اور فرمایا کہ اگرچہ
اس اسکول نہ کوہر کے حالات کی کامل نقیشت کرنا چاہئے اور اگر کچھ امور قابل اصلاح ہوں تو
انکی اصلاح کے متعلق کوشش کرنا چاہئے۔ موصوف نے ان غدیات کا بھی مجملہ ذکر

کیا جو مسلم ہیوٹ اسکول نے ضلع مراد آباد کے مسلمانوں کی تعلیم کے متعلق اس وقت تک کی ہیں۔

اسکے بعد آذیری جائنٹ سکڑری کانفرنس نے جلسہ کے اجتماع کی غرض و غایت کی طرف توجہ دلاتے ہوئے منجملہ اُن امور کے جن کے متعلق بعد غور اور بحث کے جلسہ میں کوئی قابل عمل تصفیہ ضروری ہے، مدارس اسلامیہ کے قیام و استحکام کو پیش کیا اور انکی حالت کی اصلاح کی شدید ضرورت کو ثابت کرتے ہوئے تمام اسلامیہ سکولوں کو ایک سلسلہ میں منسلک ہو جانے اور انکی باقاعدہ نگرانی ہوتے رہنے کی طرف خاص توجہ دلائی چنانچہ بعد پورے غور اور تفصیلی بحث کے بالفاق حاضرین جلسہ قرار پایا کہ :-

رزولوشن نمبر (۱)

”اس کانفرنس کی رائے میں ضروری ہے کہ تمام مدارس اسلامیہ بذریعہ آل انڈیا محمدی ایجوکیشن کانفرنس کے ایک سلسلہ میں منسلک کیے جائیں اور کل مدارس اسلامی ایک نظام کے ماتحت ہوں۔“

زراں بعد صاحب پریذیڈنٹ صاحب نے مندرجہ بالا رزولوشن کی تعمیل اور حصول مقصد کے متعلق عملی کارروائی ایک پروگرام کے طے کیے جانے کی طرف جلسہ کو توجہ دلائی۔ مختلف تجاویز جلسہ میں پیش ہوئیں اور اس مسئلہ کے ہر پہلو پر بہت کچھ غور اور بحث کی گئی چنانچہ بعد بحث و مباحثہ بالا اتفاق یہ طے پایا کہ :-

رزولوشن نمبر (۲)

اس کانفرنس کی رائے میں مدارس اسلامیہ کی بہتری اور اصلاح کے لئے ضروری ہے کہ آل انڈیا محمدی ایجوکیشن کانفرنس کی سینٹرل اسٹینڈنگ کمیٹی کے ممبران کو ذریعہ مطابق

اس اسکیم کے جو کئی نذر قرار دی گئی ہر صوبہ کے اسلامیہ اسکولوں کا اسی سو کے منتخب شدہ
ممبران کی کمی سے معائنہ کرایا جائے۔
متذکرہ صدر معائنہ مدارس اسلامی کے لئے ایک فارم تجویز کیا گیا جس کے مطابق معائنہ
ہو کر رپورٹ معائنہ مرتب کی جائے گی۔
اسی سلسلہ میں یہ امر بھی بالاتعلق قرار پایا کہ۔

رزولوشن نمبر (۳۱)

” اس سال اس امر میں کوٹیشن کیجئے کہ حسب قدر اسلامیہ مدارس مختلف اقطاع میں
قائم ہیں ان میں سے بقدر اسکولوں کا معائنہ ہو سکے ان کا معائنہ سب قرار دیا، نمبر ۱۰ کرایا
جائے اور اس کی تفصیلی رپورٹ مرتب ہو کر آل انڈیا مٹن ایجوکیشنل کانفرنس کے آئندہ
اجلاس میں پیش ہو۔

اس کے بعد انگریزی جوائنٹ سکرٹری کانفرنس نے بیان کیا کہ عام طور پر تمام مقامات میں
اسمائوں کی تعلیمی ضروریات کے لحاظ سے اسکولوں کی ضرورت ہے اور اکثر مقامات پر
اس ضرورت کے لحاظ سے اسلامیہ اسکولوں کے قائم کرنے کی تحریکیں ہوتی رہتی
ہیں، لیکن جو اصحاب اسکولوں کو قائم کرنا چاہتے ہیں ان کا اعلیٰ العموم یہ معلوم نہیں ہوتا کہ
ان کے لئے کس قدر اور کس قسم کا اسٹاف ضروری ہے اور دیگر اخراجات ایسے مدارس
کیا ہوتے ہیں اور کیا ہونے چاہئیں۔ ایسے حضرات ان امور کے متعلق اکثر سرد و فتر
کانفرنس سے استصواب کرتے ہیں۔ اس لئے مناسب ہے کہ مختلف مدارج کے مدارس
کے لئے ضروری اخراجات کے متعلق ایک اسکیم تیار ہو جائے اور وہ مطبوعہ شکل
میں موجود رہی جو حسب ضرورت بھیجی جاسکے۔ پس اس جلسہ میں نور موکر ایک قطعی
قرار دے دیا۔ اس تحریک کے متعلق جلسہ نے بعد غور کے ایک سب کمیٹی اس اسکیم

کے مرتب کرنے کے لئے قرار دی جہیں حسب ذیل ممبر شامل تھے :-

(۱) خان صاحب میر ولایت حسین صاحب بی اے سکیٹڈ ماسٹر کالجیٹ اسکول علیگڑہ

(۲) مولوی محمد بشیر الدین صاحب منیجر اسلامیہ ہائی اسکول اٹاوہ -

(۳) مولوی محمد یعقوب سی صاحب بی اے - ہیڈ ماسٹر گورنمنٹ ہائی اسکول اردبہ

(۴) مولوی ادیس احمد صاحب بی اے سپرنٹنڈنٹ مسلم یونیورسٹی آف ایگڑہ

(۵) قاضی ملحد حسین صاحب ایم اے سپرنٹنڈنٹ صد و مٹر کالج آف ٹیچنگ علی گڑہ

کیٹیڈ مذکور نے جو اسکیم قرار دی، اسکو تلبہ نے ضروری ترمیمات کیساتھ منظور کیا اور وہ ذیل میں درج کیجاتی ہے -

فہرست اساتذہ اسلامیہ ہائی اسکول (درجہ ادنیٰ)

| نمبر شمار - | تعداد اساتذہ معہ | شرح تنخواہ ماہوار - | کیفیت |
|-------------|-----------------------|---------------------|-------------------------|
| | تین ہندو قابلیت | ابدائی انتہائی | |
| ۱ | ہیڈ ماسٹر گریجویٹ | ۱۲۰ روپیہ ۲۲۰ روپیہ | ترقی ۱۰ روپیہ ہر دو سال |
| ۲ | سکیٹڈ ماسٹر گریجویٹ | ۸۰ ۱۳۰ | ۵ روپیہ " |
| ۳ | تھرڈ ماسٹر | ۷۰ ۱۰۰ | ۳ روپیہ " |
| ۴ | فورٹھ ماسٹر | ۶۰ ۹۰ | " " " |
| ۵ | فائنٹ ماسٹر انٹرمیڈیٹ | | |
| | (حتی المقدور) ٹرینڈ | ۴۵ ۷۵ | " " " |
| ۶ | سکسٹھ ماسٹر | ۷۰ ۲۰ | " " " |
| ۷ | سینویم ماسٹر انٹرنس | | |
| | حتی المقدور ٹرینڈ | ۳۰ ۶۰ | " " " |

| مبشر | تعداد اساتذہ مع | شرح نخواستار باہوار | کیفیت |
|------|--------------------------------|---------------------|---------------------------------|
| | تعمین شدہ قابلیت | ابتدائی انتہائی | |
| ۸ | ایجنٹ ماسٹر افسر حتی المقدور | ۲۵ روپیہ | ۵۵ روپیہ ترقی ۳ روپیہ ہر دو سال |
| ۹ | نائب ماسٹر و نیکو کار ٹرینڈ | ۲۰ | ۲ روپیہ |
| ۱۰ | ٹمنٹ ماسٹر | ۱۵ | ۲۵ روپیہ |
| ۱۱ | ایجنٹ ماسٹر | ۱۵ | ۲۵ روپیہ |
| ۱۲ | بیڈ مولوی کسٹول | ۳۰ | ۵۰ روپیہ |
| ۱۳ | مولوی صابو دوم | ۲۰ | ۲۰ روپیہ |
| ۱۴ | ڈور انگ ماسٹر | ۳۰ | ۵۰ روپیہ |
| ۱۵ | ڈور انگ ماسٹر و نیکو کار ٹرینڈ | ۲۰ | ۴۰ روپیہ |
| ۱۶ | حافظ دان | ۱۰ | ۱۰ روپیہ |

دیگر ملازمین

| مبشر | نام عمدہ | شرح نخواستار باہوار | کیفیت |
|------|------------|---------------------|-------------------------|
| | | ابتدائی انتہائی | |
| ۱ | کلرک | ۲۰ | ۴۰ روپیہ ترقی ہر دو سال |
| ۲ | جنرل ماسٹر | ۲۰ | ۳۰ روپیہ |
| ۳ | چپراسی | ۶ | ۸ روپیہ |
| ۴ | دفتری | ۶ | ۱۰ روپیہ |
| ۵ | سنگدوکی | ۰ | ۱۰ روپیہ باہوار |

دیگر اخراجات

| | |
|---|--|
| سارچرخ و قدر و خد کتب برے ماسٹر صاحبان | ۲۰ روپیہ ماہوار |
| لابریری ابتدا کے لئے ابتدائی پرنچ | ۵۰۰ روپیہ - سالانہ ۱۰۰ روپیہ |
| فرنیچر ڈیک و اسٹول فی ٹرک ۵ روپیہ | ۳۰۰ ٹرکوں کے لئے ۱۵۰۰ روپیہ کمیشن |
| کرسی میز الماری گنٹھ کٹری وغیرہ | ۵۰۰ کمیشن |
| مرمت فرنیچر | ۵۰ روپیہ سالانہ |
| کرایہ مکان | ۵۰ روپیہ ماہوار یا ۵۰۰ ہزار البشرا نصف گرانٹ |
| | گورنمنٹ (یعنی ۵ ہزار |
| خرید سامان تعلیم (بورڈ - ماڈل - تصاویر وغیرہ) | ۱۰۰ روپیہ سالانہ |
| الغام | ۱۰۰ " " |
| متفرق مصارف غیر متعین | ۵۰۰ روپیہ ماہوار |

فہرست اساتذہ اسلامیہ مڈل اسکول

| | | |
|-----------|--|--------------|
| نمبر شمار | تعداد اساتذہ مع تعین - شرح تنخواہ ماہوار - | کفایت |
| | ابتدائی | انتہائی |
| ۱ | ہیڈ ماسٹر گریجویٹ | ۶۰ روپیہ ۱۲۰ |
| ۲ | سیکنڈ ماسٹر | ۶۰ " ۹۰ |
| ۳ | ٹھرو ماسٹر ایف اے ٹرینڈ | ۴۵ " ۷۵ |
| ۴ | فونٹھ ماسٹر | ۴۰ " ۶۰ |
| ۵ | فہنٹھ ماسٹر ٹرینڈ | ۳۰ " ۶۰ |
| | ترقی ۵ روپیہ ہر دو سال | |

| | | | | |
|----|--------------------------|----------|----------|------------------------|
| ۶ | سکنتہ ماسٹر انٹرنس ٹرینڈ | ۲۵ روپیہ | ۵۵ روپیہ | ترتی ۳ روپیہ ہر دو سال |
| ۷ | سونتہ ماسٹر ویکو لٹریٹ | ۲۰ | ۴۰ | " ۲ " |
| ۸ | ایٹمتہ ماسٹر | ۱۵ | ۲۵ | " ۱ " |
| ۹ | ناتمتہ ماسٹر | ۱۵ | ۲۵ | " " " |
| ۱۰ | بیڈ مولوی | ۳۰ | ۴۰ | " ۲ " |
| ۱۱ | ڈرائنگ ماسٹر | ۳۰ | ۵۰ | " " " |

دیگر ملازمین

| | | | |
|----|------------|---------|-------|
| ۱۲ | کلرک | ۱۵ | ۴۰ |
| ۱۳ | دفتری | ۷ | ۱۰ |
| ۱۴ | جنٹل ماسٹر | ۲۰ | ۳۰ |
| ۱۵ | چپراسی | ۶ | ۷ |
| ۱۶ | سقف | ۵ روپیہ | ہاوار |
| ۱۷ | بہنگی | " | " |

دیگر اخراجات

| | | |
|---|-----------|------------------------|
| ساخر خراج و قرض خرید کتب برے ماسٹر صاحبان | ۱۰ روپیہ | ہاوار |
| لائبریری ابتدائے | ۳۰۰ روپیہ | سالانہ ۵۰ روپیہ |
| فریچر ڈیسک و اسٹول فی لڑکا | ۵ روپیہ | ۱۲ روپیہ یکمشت |
| مرمت فریچر | ۵ روپیہ | سالانہ |
| کرایہ مکان | ۴۰ روپیہ | ہاوار یا یکمشت ۲۰ ہزار |
| | ۲۰ ہزار | گورنمنٹ { ۴۰ ہزار |

خرید سامان تعلیم (بورڈ، ماڈل، تصاویر وغیرہ) ۱۰۰ روپیہ سالانہ

الغام ۵۰ - - - - -

متفرق مصارف ۵۰ روپیہ ماہوار

میز کرسی، گہری، گنٹھ، الماری ۳۰۰ روپیہ یکمشت

فہرست اساتذہ اسلامیہ لورڈل اسکول چھٹی جماعت تک

| نمبر شمار | تعداد اساتذہ مع تین سہ ماہیت | شرح تنخواہ ماہوار ابتدائی + انتہائی | کیفیت |
|-----------|---------------------------------|--|------------------------|
| ۱ | بیڈ ماسٹر ایف اے ٹرنڈ | ۴۰ روپیہ ۷۰ | ترقی ۳ روپیہ ہر دو سال |
| ۲ | سکینٹ ماسٹر انٹرنس ٹرنڈ | ۳۰ " ۶۰ | " " " |
| ۳ | یا ایف اے | ۲۵ " ۵۵ | " " " |
| ۴ | ترو ماسٹر انٹرنس ٹرنڈ | ۲۰ " ۴۰ | " ۲ " " |
| ۵ | یا ایف اے | ۱۵ " ۲۵ | " ۱ " " |
| ۶ | فوریٹ ماسٹر ورنیکولر ٹرنڈ | ۱۵ " ۲۵ | " " " " |
| ۷ | فصتہ ماسٹر | ۲۰ " ۳۰ | " " " " |
| ۸ | سکینٹ ماسٹر | ۲۰ " ۴۰ | " ۲ " " |
| ۹ | مولوی صاحب | | |
| ۱۰ | ڈرائنگ ماسٹر ورنیکولر ٹرنڈ | | |

دیگر ملازمین

| | | | |
|------------|---|---|----------|
| جنرل ماسٹر | - | - | ۱۵ روپیہ |
| دفتری | - | - | ۶ روپیہ |
| چراسی | - | - | ۶ روپیہ |
| سفہ | - | - | ۳ روپیہ |
| بنگلی | - | - | ۳ روپیہ |

دیگر اخراجات

| | | | |
|---------------------------------------|-----------|----------|---------------------------|
| سائرفیج و خرید کتب | - | - | ۱۰ روپیہ ماہوار |
| لائبریری ابتدائی | - | - | ۲۰۰ روپیہ سالانہ ۲۵ روپیہ |
| فرنیچر ڈیک اسٹول فی لکھا | ۵ روپیہ | ۹۰ روپیہ | مکیش |
| مرمت و فرنیچر | - | - | ۳۰ روپیہ سال |
| کرایہ مکان | - | - | ۲۵ روپیہ ماہوار |
| خرید سامان تعلیم (بورڈ افسادیر وغیرہ) | ۶۰ روپیہ | سالانہ | |
| الغام | - | - | ۳۰ روپیہ |
| متفرق مصارف | - | - | ۳ روپیہ ماہوار |
| الماری، میز، کرسی، گنٹھ، گکڑی | ۲۰۰ روپیہ | یک مشت | |

فہرست اساتذہ اپر پرائمری اسکول (چوتھی جماعت تک)

| نمبر تعداد اساتذہ مع | تین شرح تنخواہ ماہوار | ابتدائی انتائی | کیفیت |
|----------------------|-----------------------|----------------|------------------------|
| ۱ | ۳۰ روپیہ | ۶۰ | ترقی ۳ روپیہ ہر دو سال |
| ۲ | ۲۵ | ۵۵ | " " " |
| ۳ | ۲۰ | ۴۰ | " ۲ " |
| ۴ | ۱۵ | ۲۵ | " ۱ " |
| ۵ | ۱۵ | ۲۵ | " " " |
| ۶ | ۵ | ۱۰ | " " " |
| ۷ | ۱۵ | ۲۵ | " " " |

دیگر ملازمین

| نام ملازم | تنخواہ ماہوار |
|------------|-----------------------|
| چپراسی | ۶ روپیہ سے ۸ روپیہ تک |
| سقفہ دہنگی | ۴ روپیہ |

دیگر اخراجات

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| سائریج وغیرہ کتب برائے ماسٹران | ۵ روپیہ ماہوار |
| لائبریری ابتدائی | ۱۵۰ روپیہ - سالانہ ۲۰ روپیہ |

| | | |
|------------------|---------|-------------------------------------|
| ۵۰ روپيه | ۵ روپيه | ڏيک واسٽول في لڙڪا |
| ۲۰ روپيه سال | - - - | مرست في خچر |
| ۲۰ روپيه ماهوار | - - - | کرايه مکان |
| ۵۰ روپيه سالانه | - - - | خريديا مان تعليم |
| ۲۰ روپيه سالانه | - - - | الغام |
| ۲ روپيه ماهوار | - - - | متفرق مصارف |
| ۱۰۰ روپيه يک مشت | - - - | ميز، کرسی، الماری، گئري، گئنه وغيره |

فهرست اساتذہ نور پرائمری اسکول (الف، ب) اول دوم جماہیتين

| نمبر شمار | تعداد و مدتہ مع لعتين شرح تنخواہ ماهوار | ابتدائی انتہائی | کیفیت |
|-----------|---|-------------------|---------------------------|
| ۱ | بيڈ ماسٽر و نيڪر ٿرئيد | ۱۰ روپيه ۴۰ روپيه | ترقي دہ ۲ روپيه ہر دو سال |
| ۲ | سکينڈ ماسٽر | ۱۵ - ۲۵ | " " " |
| ۳ | تہڙ ماسٽر | ۱۵ - ۲۵ | " " " |
| ۴ | نورتيہ ماسٽر و نيڪر فائنل | ۱۰ - ۱۵ | " " " |
| ۵ | حافظ قرآن | ۸ - ۱۰ | " " " |

ديگر ملازمين

| نام ملازم | تنخواہ ماهوار |
|------------|---------------|
| چراہی | ۵ روپيه |
| سقد و بنگی | ۵ روپيه |

دیگر اخراجات

سائرفرج ایک روپیہ ماہوار
 تعلیمی سامان ۲۵ روپیہ سالانہ
 فریج، ڈیسک، اسٹول، نیز، کرسی، گھڑی، گنٹھ، الماری ۵۰۰ روپیہ
 مرمت سامان و متفرق ۲۵ روپیہ سال

اس قدر کارروائی کے بعد آئری جائنٹ سکرٹری نے بیان کیا کہ اس تعلیمی تحریک کی تکمیل اور کامیابی کے لیے جو ایک عرصہ سے قوم کی ہر قسم کی ترقی کے لیے قرار چکی ہے یہ از بس ضروری ہے کہ ہماری قوم کے بچوں کے دل و دماغ میں پیدائش کے وقت ایسے خیالات اور عقائد جاگزیں ہوں جو آئندہ تعلیم کے لیے ہنر نہ مستحکم بنیاد کے کام دے سکیں اور اس لیے یہ امر ضروری ہے کہ ایسی کتابیں تصنیف ہوں جن میں عمدہ قسم کی سبق آموز کہانیاں اور پہیلیاں اور اخلاقی مطالب کی لوریاں درج ہوں تاکہ مائیں بچے چنے چڑیا کی کہانیوں کے اپنے بچوں کو شروع ہی سے سہل اور دلادیز الفاظ میں اخلاقی مضامین سناسکیں اور ان کے معصوم دلوں میں عمدہ خیالات کی تخم افشانی کر سکیں چنانچہ اسی ضرورت کا لحاظ کر کے کانفرنس کے گزشتہ سالانہ اجلاس منعقدہ بمقام اگرہ میں یہ طے کر لیا گیا تھا کہ لوریوں پہیلیوں اور اخلاقی کہانیوں کے متعلق رسالے مرتب کر لے جاویں اور اس کام کے لیے افعام دیا جائے۔ چنانچہ اخبارات میں اشتہار دیا گیا اور رسالوں کے مرتب کرنے کے لیے افعام مقرر کر کے مشترک کیا گیا۔ اشتہار کے مطابق متعدد رسالے موصول ہوئے ہیں جن کی تعداد اسی (۸۰) کے قریب ہے لہذا اب ان کتابوں اور رسالوں میں سے موزوں اور مناسب کتابوں کا انتخاب ضروری ہے اور میری رائے ہے کہ اس کام کے لیے ایک سب کمیٹی قرار دے دی جاوے۔

چنانچہ بالاتفاق طے پایا کہ مندرجہ ذیل حضرات کی ایک سب کیٹی کے سپرد یہ کام کر دیا جاوے
جو دو ماہ کے اندر انتخاب کتب کی کارروائی کو ختم کر کے اپنی رائے سے مطلع کرے
(۱) جناب مولوی محمد حبیب الرحمن خاں صاحب شروائی۔

(۲) قاضی تلی حسین صاحبہ ایم۔ اے۔

(۳) مولوی محمد اسلم صاحب چیرانچوری۔

(۴) مولوی ادیس احمد صاحب بی۔ اے (سکریٹری)

اس کے بعد آنریری جانٹ سکریٹری نے کہا کہ تعلیم سنواں کے نصاب کی تدوین و ترتیب کا
مسئلہ عرصہ دراز سے قوم کے سامنے ہو اور نہایت افسوس ہے کہ باوجود حضور سرکار عالیہ
ہر ہائی سن بیگم صاحبہ بھوپال دامت اقبالہا کے فیضانہ عطیہ اور سرپرستی کے یہ کام ہنوز نامکمل
ہے ہر ہائی سن نے بارہا اس کے متعلق شکایت فرمائی ہے اور حضور مجددہ کی شکایت بالکل سچا
اور درست ہو۔ ہم سب کو شرمندہ ہونا چاہیے کہ اب تک ہم سے اس کے متعلق کوئی عملی کارروائی نہ ہو سکی
لیکن اب جہاں تک ہو سکے کوشش کرنا چاہیے کہ ہر ہائی سن سرکار عالیہ کی دیرینہ ہدایت کی تعمیل
جلد سے جلد ہو سکے۔ لہذا ضرورت ہو کہ اسی جلسہ میں اس ضروری کام کے متعلق کوئی عملی کارروائی
کی جاوے۔ حضور سرکار عالیہ نے خود جو خاکہ نصاب تعلیم سنواں کا دہلی کانفرنس کے موقع پر مرتب
فرمایا تھا اس کے زیر ہدایت ایک مکمل خاکہ نصاب کا طے کیا جاوے تاکہ اسی کے مطابق کن میں تیار
کرالی جاویں۔ چنانچہ اس مسئلہ پر غور کر نیکی نے اول مندرجہ ذیل سوالات قائم کئے گئے۔

(۱) مسلمان لڑکیوں کی تعلیم سے مقصود کیا ہے۔

(۲) جو مقصد معین ہو اس کے اعتبار سے کیا کیا علوم پڑھائے جائیں۔

(۳) کس حد تک علوم پڑھائے جائیں۔

(۴) جو علوم پڑھائے جائیں ان کا نصاب کیا ہو۔

مندرجہ بالا سوالات کے محاذ سے جلسہ میں مکمل طور سے غور اور بحث کی گئی ہے اور اس

مسئلہ کے ہر پہلو پر مختلف خیالات اور مخالف اور موافق آراء کے اظہار ہونے کے بعد بالاتفاق مسلمان لڑکیوں کی تعلیم کا یہ مقصد طے پایا کہ:-

۱۔ مسلمان لڑکیوں کی تعلیم سے وہی مقصد ہے جو عام طور سے ایک انسان کی تعلیم سے ہوتا ہے یعنی دماغی، اخلاقی اور جسمانی قوتوں کو اس طور پر ترقی دینا کہ وہ اپنے فرائض زندگی عمدگی سے ادا کر سکیں۔

مقصد تعلیم کے تعین کے بعد اس پر غور ہوا کہ کیا کیا علوم پڑھائے جائیں اور اس امر میں حضور سرکار عالیہ بیگم صاحبہ بھوپال دایم قیام لہا کی ایکسٹیم سے خاص طور پر مدد ملی اور علوم کے تعین میں سہولت ہوئی۔ چنانچہ بالاتفاق قرار پایا کہ حسب ذیل علوم کا درس مسلمان لڑکیوں کو دینا چاہئے

(۱) مذہب۔

(۲) علم ادب۔

(۳) تاریخ۔

(۴) جغرافیہ۔

(۵) ریاضی۔

(۶) نقاشی و ڈرائنگ (Drawing and painting)

(۷) حفظان صحت و تیمارداری۔

(۸) انتظام خانہ داری۔

(۹) تربیت اولاد۔

(۱۰) سوزن کاری۔

(۱۱) کھانا پکانا۔

(۱۲) بچوں کا علاج معالجہ۔

تیسرے سوال کے متعلق یعنی یہ کہ کس حد تک علوم پڑھائے جائیں بعد پورے غور اور

مباحثہ کے طے ہوا کہ:-

”سرکاری سرشت تعلیم نے: جس کے حدود متفرکے ہیں اور تعلیم کی جس طرح درجہ بندی کی ہے اسی کے مطابق حدود کا یقین کیا جاوے۔“

چوتھے سوال کے متعلق اول یہ قرار دیا گیا ہے کہ فی الحال مڈل تک کی تعلیم کا نصاب مرتب کیا جاوے۔ اس کے بعد نصاب تعلیم کی سرشاخ اور علم کے ہر شعبہ کے متعلق تفصیلی مباحث ہو گے ہر بائی انس سرکار عالیہ کی اسکیم کو پیش نظر رکھا کمال غور اور بحث مباحثہ کے بعد مندرجہ ذیل سکیم مسلمان لڑکیوں کے نصاب تعلیم کی بالاتفاق قرار دی گئی:-

تعلیم انات کے متعلق نصاب کی اسکیم (مڈل کلاس تک)
مذہب (۱) قرآن شریف - ناظران تمام و کمال -

(۲) پارہ آلم اور عمیتناون کا اردو ترجمہ -

(۳) مجموعہ احادیث (جس میں علاوہ اخلاقی اور دیگر ضروری احادیث کے خاص مستورات کے متعلق احادیث کا انتخاب ہو)

(۴) فقہ - حفظان صحت اور طہارت کے متعلق جو ضروری مسائل ہوں انکو بھی درس میں داخل کرنا چاہیے اور خاص اس مضمون کے متعلق جو سالہ مرتب ہو وہ باقی دینیات کی طرح سے علحدہ مرتب ہو۔

علم ادب ۱- خاص کتابیں درجہ اول تیار کرائی جائیں

تاریخ - تاریخ ہند - مختصر جس میں ہندو اور مسلمان عہد حکومت کا اختصار کے ساتھ ذکر ہو۔ اور -

برٹش عہد حکومت کی مختصر تاریخ کے ساتھ انگلستان کی تاریخ مختصراً

اسلامی تاریخ - خلافت راشدہ - خلفائے بنی امیہ و بنی عباس اور دیگر مشہور مسلمان حکمران خاندانوں کے حالات مختصر طور پر -

ریاضی - اریتمینک ۱- جمع، تفریق، ضرب، تقسیم پارہ ہیک -

(۲) مرکبات - صرف اُن اوزان اور مقادیر کی تعلیم جن کی ضرورت پڑتی ہے۔

(۳) کسور و کسور اعشاریہ (تین عدد تک)۔

(۴) اراجہ اور اس کا استعمال *سبھا سبھا سبھا*۔

اقلیدس - اقلیدس کو ڈرامنگ کے ایک جزو کے طور پر علم سکھایا جاوے۔

جغرافیہ ۱ - تمام دنیا کا جغرافیہ منجمل طور سے جس میں مقدس اسلامی مقامات اور ہندوستان و انگلستان کے جغرافیہ کی خاص طور سے تعلیم ہو۔

علم ادب ۱ - علم ادب کے ریڈروں کے مرتب کر نیکی متعلق بالاتفاق یہ قرار پایا کہ :-

مختلف صوجات کے سرکاری و غیر سرکاری زمانہ مدارس کے کورس (آؤد زبان کی ریڈریں) منگا کر اُن سے مناسب مضامین کا انتخاب کیا جاوے اور جہاں ضرورت ہو ان کی زبان درست کی جاوے۔ نیز سر سید علیہ الرحمۃ، مولانا حالی، مولانا ذریعہ احمد صاحب مرحوم، مولانا آزاد مرحوم اور دیگر مشہور اہل قلم حضرات کے مضامین سے مناسب مضامین کا انتخاب کیا جاوے اور اس کام کے انجام ہی کے لئے چھ ماہ کے واسطے ڈیڑھ سو روپیہ ماہوار کے صرف پر ایک عہدہ باحتی آزیری جوائنٹ سکرٹری صاحب کا نفرنس مقرر کیا جاوے جس کے تقریر برطانی کے اختیارات انکو حاصل ہوں اور جن کے زیر ہدایت صدر دفتر کانفرنس میں وہ کام کرے اس کام کی نگرانی کے لئے ایک کمیٹی مقرر کی جاوے جس میں حسب ذیل ممبر شامل ہوں۔

(۱) مولوی محمد حبیب الرحمن خاں صاحب شروانی۔

(۲) شیخ محمد عبد اللہ صاحب بی اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔

(۳) قاضی تلمذ حسین صاحب ایم اے۔

(۴) مولوی اویس احمد صاحب بی اے۔

(۵) قاضی جلال الدین صاحب۔

(۶) مولوی اسلم صاحب جیراچوری۔

- (۷) مولوی محمد مقتدائے خاں صاحب کشہ دانی۔
 (۸) مولوی سید محمد امین صاحب عباسی چڑیا کوئی۔
 (۹) خاکسار آفتاب احمد۔

اس قدر کارروائی کے بعد صاحب پریسڈنٹ نے حسب ذیل رزلویشن کی تحریک کی:-
 اس جلسہ کی رائے میں مسلمانوں کی تعلیمی ترقی اس امر پر منحصر ہے کہ جب قارئین اسلامیت
 اسکول قائم ہیں خواہ وہ ہائی اسکول ہوں یا پرائمری وہ اپنے آپ کو سرپرستہ تعلیم سے لگنا شروع
 (تسلیم) کرالیں۔

جلد حاضرین نے اس سے اتفاق کیا اور بالاتفاق مندرجہ بالا رزلویشن منظور ہوا۔
 سب سے آخر میں آنریری جانٹ سکریٹری کانفرنس نے اُن تمام بزرگوں اور محاولوں کا شکریہ
 ادا کیا جنہوں نے اس سخت موسم میں دور دراز سفر اختیار کر کے اور گرمی میں صعوبات برداشت
 کر کے جلسہ کی شرکت فرمائی اور اپنے مشورہ سے اہم مسائل کے طے ہونے میں مدد دی۔
 صاحب پریسڈنٹ کے شکریہ کے بعد جنہوں نے سب معمول پوری دلچسپی اور اہتمام کے
 ساتھ جلسہ کی کارروائی کی رہنمائی کی جلسہ بہ خاست ہوا۔

(خاکسار)

آفتاب احمد

آنریری جانٹ سکریٹری

دھچپ مبارکبادیان

اس سال حضور ملک معظم قیصر ہند کی مبارک سالگرہ کی تقریب میں انگلستان کے اکثر چھوٹے چھوٹے بچوں نے بادشاہ کے نام براہ راست مبارکباد کے خط بھیجے جن کی بعض باتیں نہایت دھچپ اور لطف انگیز ہیں بقول اخبار اسٹیشن میں یہ پہلی مرتبہ ہو جو خود سال بچوں کے خط مبارکباد کی تجویز "نیچرز ورلڈ" نامی رسالہ کی تحریک پر عمل میں آئی چونکہ ابھی اس تجویز کا علم دور دور کے ممالک کو نہیں ہوا تھا اور ممالک ماوراء البحر کی رعایا بھی اس تحریک سے بیخبر تھی لہذا صرف انگلستان ہی کے لڑکوں کو اس بادشاہ کی مسرت حاصل ہو سکی کہ اپنے بادشاہ عالی مقام کی خدمت میں سالگرہ کے موقع براہ راست خط لکھ کر مبارکباد عرض کریں۔ اگرچہ ۲۲ جون اس سال سالگرہ کی تقریب کے لئے سرکاری طور پر مقرر کی گئی تھی لیکن معصوم بچوں نے اس تاریخ کا بھی انتظار نہیں کیا اور ماہ جون کے شروع ہونے کے ساتھ ہی مبارکباد دینی شروع کر دی۔ چنانچہ ان خطوط کے متعدد تھیلے ملک معظم کی خدمت میں پہنچے۔ اس میں کیا شک ہو کہ ان خطوط کی عبارت جو بہت کم سن بھولے بھالے بچوں کی دماغ سوزی کا نتیجہ ہے بلحاظ اہلہ و علف وغیرہ نہایت عجیب و غریب ہو گی۔ خیالات کی جدت اور انوکھا پن بھی ضرور قابل دید ہو گا۔ ملک معظم ان خطوط کو شائع کرنے کی اجازت نہیں دی اس لئے ان خطوط کے معنایں سے تو پوری طرح واقفیت نہیں ہو سکی مگر خود ان خطوط کے لکھنے والوں میں سے بعض کے مصنفانہ شوق و جوش و فخر نے اس راز کا آخر افشا کر دیا اور اکثر خطوط کی بعض دھچپ۔ پیر لطف اور قابل دید باتیں معلوم ہو گئیں اکثروں نے قدیم و قیاناوسی طرز خطاب و القاب کو ناقابل استعمال قرار دیکر۔

.. ڈیر رائل جارج "یعنی" پیارے شاہانہ جارج "اور" یور گریس فل میجٹی "یعنی حضور حسن و نزاکت آب" کی اچھوتی ترکیبیں بطور القاب استعمال کی ہیں اور اسی طرح اکثر امور میں جدت طرازی کی داد دی گئی ہے۔

بعض اطہارات محبت و عقیدت بھی کچھ کم انکے نہیں ہیں۔
مثلاً :-

”اگر میرے پاس کافی روپیہ ہوتا تو میں تھیں ضرور ایک نیا تاج دلا دیتا۔“
”میں آپ سے اس لئے محبت کرتا ہوں کہ آپ بڑے ہی عمدہ شخص ہیں مجھے اُمید ہے کہ آپ بہت مدت تک قائمہ بخش طریقہ سے حکمرانی کریں گے۔“
اگر میرے پاس ایک اشرفی ہوتی تو میں نے ایک جوڑا لباس کا اور ایک گھڑی آپ کے لئے خریدی ہوتی۔“

”اگر میرے پاس کافی روپیہ موجود ہوتا تو میری آرزو تھی کہ میں آپ کے واسطے ایک نوپل - ایک اور تیلون خرید کرتا۔“

”مجھے سخت رنج ہوگا اگر آپ تحت پرے اُتار دیئے جائیں گے۔“
بعض خطوط میں والدین کے خیالات اور گفتگو کی جھلک بھی موجود ہے مثلاً :-
”مجھے معلوم ہے کہ آپ ہمیشہ قومی رہیں گے اور آپ کا اقتدار ہمیشہ قائم رہیگا اور آپ کبھی وہ دن نہ آنے دیں گے کہ ہماری سلطنت کو اس وقت جو وقار اور منزلت حاصل ہو اس پر کوئی دوسری سلطنت چھینچ کر اس کی برابری کر سکے۔“

یہ ہیں چند نمونے ان بیشمار خطوط میں سے دو چار نط کی مطالب کے جو محض ان کے بعض لکھنے والوں کی عنایت سے ظاہر ہو گئے۔ اس سے کسی قدر اندازہ ہو سکتا ہے کہ بقیہ ذخیرہ جی کیا کیا نادرباتی ہو چکی ہے۔

بڑا پے کی دانائی لیکر کوئی
بل دے وہ بچپن کی نادانیاں
(حالی)

(سید خورشید علی سید ربابا دکن)

فضائل ماہ شعبان المعظم

فرمایا ہے رسول خداؐ نے کہ اٹھو اے لوگو! ماہ شعبان کی پندرہویں رات کو تحقیق یہ رات بہت مبارک و بزرگ ہے۔ فرمایا ہو خداؐ نے کہ اے بند و تحقیق میں بخشہ دوں ان لوگوں کو جو کہ پندرہویں شب شعبان کے جو مجھ سے بخشش چاہیں۔ جانو کہ یہ شب نہایت بزرگ ہے۔ اترتے ہیں فرشتے رحمت کے اور نازل ہوتی ہے رحمتِ اعلیٰ اس شب آن لوگوں پر جو عبادت کرتے ہیں میری۔

رسول خداؐ نے فرمایا ہے کہ جو کوئی کہ یہ چاہے کہ دوزخ کی آگ ہمہ حرام ہو جائے تو چاہیے کہ پندرہویں شب شعبان کی عبادت کرے خدا کی پس آتش دوزخ اس پر حرام ہوگی۔ اور جو کوئی کہ اس رات کو عبادت میں گزار دے خداؐ تعالیٰ تاقیامت اس کے نام لکھ کر لگائیں گی اور سو نچستا رہیگا اس کو ثواب عظیم فرمایا ہے رسول خداؐ نے کہ اس رات اللہ بخشیش تمام عابدوں صاحبوں صدیقیوں کو اور نیکوں اور بدوں کو بجز جادو گروں و منجم اور بخیل اور آزار دہندہ والدین اور بادہ خوار و زانی کے اس شب اللہ تعالیٰ کو ثواب تین سو دروازے رحمت کے اپنے بندوں پر اور فرمایا ہے رسول خداؐ نے کہ شب شعبان پندرہویں کو چاہیے کہ غسل کرے اور نیت کرے عبادت حق کی۔ پس ہر قطرے غسل کے لکھے جائیں گے نیکیاں اور ثواب سات سو رکعت نفل کی اتنی زیادہ۔ بعد غسل کے دو رکعت نماز تہتہ الوضوء پڑھے اور ہر رکعت میں بعد الحمد کے آیتہ الکرسی ایک مرتبہ اور سورہ قل صمد تین مرتبہ پڑھنی چاہیے پھر بعد تہتہ الوضوء کے آٹھ رکعت نماز نفل ادا کرنی چاہیے اور ہر رکعت میں الحمد کے بعد سورہ انا انزلنا ایک مرتبہ اور سورہ اخلاص پچیس مرتبہ پڑھنی چاہیے۔ جو کوئی اس طرح نماز کو اس رات ادا کرے گا ایسا سمجھنا چاہیے کہ وہ شکم مادر سے ابھی دنیا میں لایا گیا ہے یعنی اس قدر گناہوں سے مبرا اٹھ گیا۔ اگر کوئی ہر رات شعبان کو چار رکعت نماز ادا کرے اور ہر رکعت میں بعد سورہ الحمد سورہ اخلاص پچاس مرتبہ پڑھا کرے اور پندرہویں روزہ رکھے اس کے پچاس سال کے گناہ بخش جائیں گے

اگر کوئی سو رکعت نفل پندرہویں شب کو ادا کرے اور بعد الحمد کے ہر رکعت میں سورہ اخلاص دس
 مرتبہ پڑھ کرین جو دعا کی جائے گی وہ قبولیت کو یونچگی، اور حرام ہوگی اس پر دوزخ اور طلال کریگا
 بہشت کو اور پھر اس کے بعد بت شریف میں آیا ہو کہ پندرہویں شب کو آتے ہیں فرشتے ترلاکھ اور
 دیکھتے ہیں اس شب کے جہاد گواروں کو اور لکھتے گتے ہیں ان کے لئے حسنات نایامت حتیٰ کہ
 قیامت کے دن بھی ابھی پورے نہ ہونگے اس وقت فرمایا گنداسے بزرگ کہ موقوف کرو اسے فرشتہ لکھن
 سنات کا اور داخل کرو میرے بے حساب بندوں کو بہشت میں اگر تمام ملاک زمین و آسمان کے ان کے
 حسنات لکھیں تو بھی پورے نہ ہونگے فرمایا ہر رسول ندانے جو کوئی پڑھے شب جملہ شعبان کے ماہ میں چار رکعت
 نفل اور پڑھے بعد ائمہ کے تیس مرتبہ سورہ اخلاص پس پایا اس نے ثواب حج و عمرہ کا اور یہ بھی فرمایا ہے
 رسول ندانے کہ جو شخص کہ سو سو مرتبہ جمعہ کی رات اور جمعہ کی صبح میں رسول خدا پر درود بھیجے گا حرام کریگا
 اللہ اس پر دوزخ کو اور جو کہی کہ شعبان کے مہینے بہرات اور دن ملا کرتین سو مرتبہ درود بھیجے گا روز
 قیامت سب سے پہلے میں شمع ہوگا اس شخص کا حضرت شیخ ابو القاسم سے منقول ہے کہ دیکھا میں نے عالم رونا
 میں سخت جگر جناب رسول خدا کو اور پوچھا میں نے کہ اسے نا توں جنت کس چیز کو دوست رکھتی ہو، نکلیں
 بخون تیری روح کو فرمایا آپ نے کہ اسے ابو القاسم میں دوست رکھتی ہوں ماہ شعبان میں آخر رکعت
 نماز اور ایک سلام ساتھ چار رکعت کے اور ہر رکعت میں بعد الحمد کے سورہ اخلاص گیارہ مرتبہ اور
 جتنے ممکن اس کا ثواب میں ہرگز قلم نہ کر سکیں جنت میں تا وقتیکہ اس کی سعادت نہ کر دں یہ نماز
 شعبان کے مہینے میں کوئی شب کو بھی ادا کریں اختیار ہی اگر اول ہی شب کو پڑھے بہت ہی بہتر ہے
 اب اس مبارک ذکر کو مختصر کر کے خدا سے بزرگ سے دعا کرتی ہوں کہ وہ اپنے حبیب پاک کے طفیل
 ہم گنہگاروں کے گناہ بخش دے اور ہم سب کو توفیق عطا فرمائے کہ تیرے اور تیرے حبیب کے احکام
 و حدیث کو ہم دل سے قبول و ادا کر کے ماتبت میں سرخروئی حاصل کریں عین اذن و از جلالہا

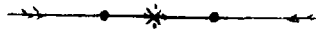
آمین باد - فقہ

سراف

مع

عباسی سکیم حیدر آباد دکن مقیم حال رسایو صنایع کرشنا

اپنی حالت



خودی سے باز آنہ خوار ہو تو خدا کے بندے خدا خدا کر
 خدا کا راستہ ہی صاف سیدھا وہ سچے چل سہرے جھکا جھکا کر
 کہاں وہ علم و مہر کے بانی کہ ہر ہیں طغزل کہ ہر کیانی
 ہوئے وہ زیر زمین ہی پنہاں نشانِ ہستی مٹا کر
 عجب ہیں قدرت کے کارنامے عجب ہے کچھ اس کی بے نیازی
 عدم سے لایا کبھی بنا کر کبھی بگاڑا بنا بنا کر
 نہ دل کو تسکین نہ تاب دوری پھنسنے سفینہ میں دل لگا کر
 طلب ہی اس بے نشان کی ہم کو گیا پتہ بھی نہ جو بتا کر
 کہاں وہ دولت کہاں حمیت کہاں وہ ہمت کے کارنامے
 ہماری سستی نے ہمارے ہم کو گھٹایا آخر بڑھا بڑھا کر
 نہ کوہ کن کا سرخ ہے کچھ نہ تیس واقف کا کچھ پتا ہے
 دلوں پہ اہل جہاں کے اپنا گئے ہیں سکہ جما جما کر
 کہاں ہے عباسیوں کی شوکت کہاں ہے عزابیوں کی سطوت
 گئے ہیں راہِ خدا میں سارے سروں کو اپنے کٹا کٹا کر
 علوم قبضے میں جن کے تھے سب جہاں پہ قبضہ تھا جب کا ہلک
 ہوئے ہیں محروم علم سے وہ خزانے اپنے لٹا لٹا کر
 کہاں حمیت رگ و لہو میں کہاں وہ تاشیب گفتگو میں
 ہوئے ہیں امنوس خوار کیسے لیاقت اپنی گنوا گنوا کر

وہی ہر غفلت وہی ہر سستی وہی تساہل وہی تغافل
 گئے میں آخر جگانے والے ہمیشہ ہم کو جگا جگا کر
 کہاں میں مٹن کہاں ہیں سید بنائے کلچ ہر جس نے ڈالی
 بس ایک سید علی تھے باقی گئے ہیں وہ بھی رُلا رلا کر
 کہاں وہ اسلام کے ہوا خواہ کہاں وہ سردار قوم کے آہ
 دلوں پہ اہل جہاں کے اپنا گئے ہیں سکے بجا ہما کر
 ہوا ہے کافور در دقومی شہید اسی غرض کے میں سب
 ہوا ہے مختل دماغ بالکل دلوں میں نجات سما کر
 ہیں ایک وہ بھی جنہیں ترقی کی رات دن دھن لگی ہوئی ہو
 اور ایک ہم ہیں مسیتوں میں پڑے ہیں خرت گنوا گنوا کر
 وہ قصر عمر کے تھے ہوا بانی ہے اُن کی باقی فقط کہانی
 نہ کچھ پتا ہے نہ کچھ نشانی سراغ لگائے کوئی لگا کر
 ذلیل ہم کو سمجھتے تھے تم تمہیں ہبائے سمجھتے ہیں ہم
 غرور کرتی ہیں غیر قویں ہمیں یہ فرقے سننا کر
 اُنھو بڑھو اب کرو نہ سستی ہے بہت محو خواب غفلت
 بہت سے کرنے میں طے منازل قدم بڑھاؤ جما جا کر
 ابھی تو بگڑا نہیں ہے کچھ بھی تلافی ممکن ہے اب بھی اسکی
 یہ نو نسلان قوم کو تم بڑا دھمیت بندہ بنا کر

۱۵ ستمس العلامہ علی بگرامی

۱۶ حسن الملک بہادر

۱۷ سر سید علیہ الرحمۃ

علوم و فن تم سکھاؤ ان کو طریقِ حرفت بتاؤ ان کو
 بناؤ روشن ضمیر ان کو فنِ زراعت سکھا سکھا کر
 فقط ہے کلج کا اک سہارا اسی میں داخل کرو خدا
 وہی ہے بلجا وہی ہے ماونے کو سب کو سنا کر
 پھر میں ہمارے بھی دن آگهی کہ سب یہ جاتی ہے تباہی
 جہاں پہ لہرے اپنا پرچم صبح اپنا دکھا دکھا کر
 یہی ہر عبا سہی تلو حسرت یہی تمھاری چربے خوہش
 کہ (قوم سرسبز ہو ہماری) کریں دعا ہاتھ اٹھا اٹھا کر
 لے علی گڑھ کلج سے مراد ہے

سر قیوم
 عباسی یکم حیدر آباد دکن۔ معتمد حال نرسا پور۔

حفظِ صحت کے متعلق گھر کی بیوی کے فرائض

گھر کی مالکہ کو جاننا چاہیے کہ حفظانِ صحت صرف جسم کی صفائی پر ہی منحصر نہیں ہے بلکہ جاننا چاہیے
 کہ ہماری صحت کے برقرار رکھنے کے لئے ہمیں بہت سے مددگاروں کی ضرورت ہے اور ہمارے
 ایسے بفضلِ خدا بہت سے مددگار موجود ہیں۔ جو ابھی یا بُری خدمتیں نامعلوم طور پر بجاتے اور ہماری
 صحت کے بننے بگڑنے میں مدد دیا کرتے ہیں مثلاً تازی ہوا عمدہ روشنی شفاف پانی۔ متوی زرد و سفید
 غذا ہر ایک چیز میں صفائی و دیش لباس سردی گرمی وغیرہ۔ غرض یہ سب ایسی چیزیں ہیں جن پر
 ہماری زندگی کا کل دار مدار ہے۔ گو ہم ان سب مددگاروں سے ان کے اصول پر کام لینے میں

کو تا ہی یا غفلت ہی کیوں نہ کریں تاہم وہ ہر حالت میں وفادار خدمتگاروں کی طرح اپنے فرائض کو ادا کرتے رہتے ہیں۔ اگر ہم ان کے ساتھ غفلت نہ برتیں تو مومنی سے یا حبیب بن پڑے ہماری مت میں ات دن مصروف رہتے ہیں اب کم کو ہم سے جدا نہیں ہو سکتے۔

ہم ان سب میں سے پہلے گھر کی صفائی کو ہی لیتے ہیں اور اس پر کچھ لکھنا چاہتے ہیں۔ گھر کی صفائی ایک ایسا ضروری کام ہے کہ جس سے صحت ایک دنس بلکہ کل فیملی اور کنبے محل کی صحت پر بڑا اثر کرتا رہتا ہے۔ طاری خوشنما کی کو اگر ہم کانی کی وجہ نظر انداز بھی کریں تو بھی ہمیں لازم ہے کہ صحت کے لئے جو بنیادیں سب سے بڑی خدمات ہیں گھر کی صفائی کو مقدم سمجھ کر پوری طرح سے اس کے ذمہ دار بنے رہیں۔ گھر کی مالکہ کو چاہئے کہ گھر ہمیشہ تھرا اور روشن رکھے۔ اور جہاں تک ہو سکے رہنے کے لئے ایسا گھر پسند کریں جس کا رخ کھن کی طرف ہو، تاکہ تازگی اور خوشگوار ہوا ہر وقت دم لینے کو میسر ہو سکے اور سونے کی باقیابل رزاشت گرمی سے بھی بچا ہو سکے اور مکان کی کرسی اور پختی ہوتا ہی دلطف ہوا کا گذر ہو جسکے علاوہ باریں کے بعد حوطہ میں زمین سے نکلتی ہیں اس کا اثر گھر کے اندر نہو سکے۔ باریں برسنے کے بعد گھر کے اطراف کا پانی جذب نہو سکے۔ مکان کے اطراف جہاں تک ہو سکے بہت پاکیزہ ہو گلی سڑی ترکاری لگے ہوئے ہوئے کوڑا کرکٹ سڑاگد لاپانی یا کوئی گرھیب مویشیوں کے گلے وغیرہ نہ رہنے پائے ان چیزوں سے ہوا بالکل کثیف و گندی نہ رہی ہو جاتی ہے پھر چارے سانس لینے کے قابل نہیں رہتی اکثر دیکھا گیا ہے کہ مکان خواہ کیسا ہی کیوں نہ ہو مکان کے پیچھے موری بہتی رہتی ہے گو یہ شہر کی صفائی کے لئے ایسا کیا جاتا ہے کہ ہر محلے میں موری بہا کرتی ہے اور گھروں میں بھی موریوں رکھی جاتی ہیں مگر اس کا صاف رکھنا بہت ضروری ہے اکثر دیکھا گیا ہے وہ موری جو کثافت دور کرنے کی غرض سے بنائی جاتی ہے ایک آخر کی بھرتی بن جاتی ہے بازار کے میوؤں کے پھلکے وغیرہ سب ایسی میں ڈال دیئے جاتے ہیں بعض گندی طبعیت کے لوگ طرح طرح سے موری کو اور بھی گندہ بنا دیا کرتے ہیں۔ موری پر کانی جی رہتی ہے۔ نہ تو لوگوں کو اتنی تین ہوتی ہے کہ ایسی چیزیں موری میں نہ ڈالتے اور سمجھتے کہ موری صرف پانی بہنے کے لئے ہی نہ کہ

کوڑا کرکٹ بھرنے کو اور نہ صفائی کھلوگوں کو ہی یہ خیال ہوتا ہے کہ ہر صبح و شام صاف کر دیا کرے۔ یا کم از کم ہر روز ایک وقت ہی سہی۔ ظاہر ہے کہ اس موری کی بدولت شہر کی کتنی ہوا گندی ہوئی ہوگی کتنے جراثیم اس میں ہوئے ہونگے بعض وقت تو گلیوں میں سخت لعفن ہو جاتا ہے اور لمبے لمبے کیڑے پڑ جاتے ہیں۔ گو گھر کی مالکہ اس امر میں مجبور ہے کہ اس گندی ہوا سے اپنے گھر کو بچائے رکھے مگر تاہم وہ اتنا ضرور کر سکتی ہے کہ اپنے گھر کا کوڑا کرکٹ اس موری میں ڈالنے سے منع کریں اور افسر حفظان صحت کو رپورٹ دلائی جائے اور توجہ دلائی جائے تاکہ افسر حفظان صفائی کے لوگوں پر زیادہ نگرانی سے کام کر لے اس طرح سے وہ اچھی طرح اپنے گھر کے اطراف و اطراف صفائی کر دیا سکتی ہیں۔ بشرطیکہ وہ صفائی کو ضروری و مقدم جانیں۔ یہ بھی اکثر دیکھا گیا ہے کہ مائیں دن بھر جو ترکاری بناتی ہیں اور کوڑا کرکٹ صاف کرتی ہیں ان سب کو یا تو باورچی خانے کے ہی کونوں میں دبائی رہتی ہیں یا ذرا صفائی پسند ماما ہو تو وہ باورچی خانے سے ذرا دور گھر کے کمپونڈ میں کوڑے کا ڈھیر لگا دیا کرتی ہیں یہیں یاد رکھنا چاہیے یہ کوڑا تو ہر حالت میں مضر صحت ہے اور خصوصاً برسات جاڑوں میں خطرناک ہو گا۔ یہیں چاہیے کہ ایسا کوڑا یا تو ہر شام میں جلا دیا جائے یا جس وقت ماما کوڑا باورچی خانے سے جمع کرتی ہو اسی وقت باہر بھجوا کر سہ کاری (ڈسٹ پین) جو ہوا کرتے ہیں اس میں ڈلوادیا کریں۔ کوڑا جلا دینا بھی بہت مفید ہے کیونکہ اس کا دھواں جب چاروں طرف پھیلاگا۔ دور دور کے چھریوں بھنگے ایسے خطرناک کیڑے اس زہریلے دھوئیں کے سبب مر جائیں گے۔ اور جلی ہوئی راکھ کوئی مضر شے نہیں اگر وہ کمپونڈ کے کسی کونے میں پڑی بھی ہے۔ نوکر اکثر جاہل لوگ ہوا کرتے ہیں انہیں کیا خبر کہ اس غفلت سے ہماری صحت پر اور ہمارے بچوں اور آقا کی صحت پر کیا گہرا اثر ہونے والا ہے حفظان صحت کے لئے ضروری ہے کہ گھر میں دو دن وقت صفائی کی جائے یعنی جھاڑو دلوائی جائے ہر چھوٹی بڑی ہشتیا کو گھر کی ایک سوٹے کم دھام توٹے سے (جو خاص کر اس کام کے لئے بنا کر رکھنا چاہیے) ڈسٹ جھاڑ دیا کریں وہ دن وقت ایسا کرنے سے فردا بھی تکلیف نہیں اور نہ زیادہ وقت کا کام ہے۔ اسکی آسانی

کے لئے گھر کی مالکہ کو چاہیے کہ ہر ایک چیز گھر میں رکھنے کو ایک جگہ مقرر کر دیں تاکہ جو چیز جہاں سے اٹھالی جائے صاف کر کے فوراً وہیں رکھ دی جائے۔ یہ کچھ ضرور نہیں کہ صفائی کے لئے ہمارے پاس زیادہ نوکر ہوں بلکہ جو نوکر اس وقت ہمارے پاس ہوں گے وہ کافی ہوں گے ہاں گھر والی بیوی کو عقل مند بنانا اور ہر بات میں برتاؤ چاہئے سو کر اٹھنے کے بعد ماما جھاڑو بہارو تو ضرور دیتی ہے پس اس کو بتا دیا جائے کہ جھاڑو سوچنے کے بعد تو لئے سے ہر چیز سلیقے کے ساتھ گرد صاف کر دیا جائے۔ اور جہاں کی شے ہو وہیں رکھ دی جائے پھر اسی طرح جب ماما شام کو جھاڑو دینے لگے پھر صاف کر دے۔ یہ تو ہونہیں سکتا کہ نصف گھر کو ماما صاف ستھرا کرتی ہو اور نصف حصہ غلیظ ہو چھوڑ دیا کرتی ہو۔ پس جب پورے گھر کو وہ جھاڑو دیتی ہے تو گرد صاف کرنا بھی اس کے ساتھ ہی ساتھ ہو سیکے گا۔ یہ کوئی مشکل کام نہیں میں نے اکثر گھروں میں دیکھا ہے کہ گھر کی بیوی اس بات سے بالکل لاپرواہ نظر آتی ہیں۔ اور کوئی شے بھی اپنی اصلی رنگت میں گرد کے سبب نظر نہیں آتی اس طرح سے گھر کی اکثر چیزیں برباد ہو جاتی ہیں۔ اور انوس گھر کی بیوی کو اس کا خیال تک نہیں ہوتا۔ انوس اور رنج ہونا تو اور بات ہی میں نے اکثر دیکھا ہے کہ مدہ سینے کی مشین اور عمدہ لمپ وغیرہ ویسے ہی رکھے رہتے ہیں اور ماما ہے کہ جھاڑو دیتی چلی آتی ہے اور سب گرد اور کر مشین کے اوزار اور لمپ کی تہی وغیرہ کاٹاں ہو جاتا ہے۔

اس کے بعد گھر والی بیوی کا خیال گھر کی روشنی پر چاہیے کہ آیا جو روشنی سوج کی اپنے گھر میں پہنچتی ہے وہ کافی ہو سکیگی یا نہیں۔ اگر کوئی کمرہ ایسا پاؤ جس میں کافی روشنی نہ آ سکے اور اندر قدم رکھتے ہی سیل معلوم ہو ہو میں خلی نمی کی بوز ہر بلا مادہ معلوم ہو تو فوراً اس کا پورا انتظام کر دے۔ اس کے لئے آسان طریق گھر میں روشنی پہنچانے کی یہ ہے کہ بھت سے کونے گزیادہ گز جیسا مناسب ہو روٹھی لیٹر اور شندان بوالیں۔ ایک کمرہ میں کم از کم دو ضروری ہیں بلکہ تین چار ہوں تو اور بھی اچھی بات ہے۔ اس میں زیادہ زیر باری کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ بہت کم دھرم میں صحت کے قائل رکھنے مازی ہوا کے لئے ایسے روشندان بوالے ہاں سکتے

میں جس سے ہوا اور سوچ کی روشنی بخوبی کمزور میں پہنچتی ہے۔ گھر میں روشنی پہنچنے سے بہت سے فائدے ہیں۔ سب میں بڑا فائدہ اور فطانت صحت کے لئے ضروری تو یہ ہے کہ رات بھر کی گندی ہوا اور خنکی باہر جانے کے بعد اگر روشنی کمزور میں پہنچے ذرا بھی گندگی باقی نہ رہی۔ گھر میں اسباب جو رکھا ہوتا ہے جانا چاہیے کہ ایک بغیر اسباب کے کھلے کمرے میں جقدر ہوا بھری ہوتی ہے اسکی آدھی ہوا بھی اُس کمرے میں اُس وقت نہیں ہوتی جبکہ اس میں میز کرسی بینک تپائی الماریاں دوسری چیزیں وغیرہ رکھی ہوں۔ جتنا زیادہ اسباب رکھا ہوگا اتنی کم ہوا اس کمرے میں آئیگی کیونکہ گھر اسباب کے ہوا آنے سے رک جائیگی۔ پس گھر والی بیوی کو ضروری ہے کہ ایسے کمزور میں روشنی دے کہ روشنی دہوا کے آنے کا انتظام کریں۔ بغیر روشنی کے ہر چیز میلی اور گیلی اور روزنی معلوم ہوتی ہے اور بدنام معلوم ہونے لگتی ہے۔ اندھیرے کمرہ کی ہوا میں ایک ایسی بو ہوتی ہے جو خنکی اور زہریلی رطوبتوں کے تجارت سے پیدا ہوتی ہے۔ یہ بو رفتہ رفتہ متعفن ہو جاتی ہے جو انسان کے دل و دماغ و جسم پر اس کا بہت برا اثر ہوتا ہے رفتہ رفتہ ایسی ہوا میں رہنے والا جگر کے خطرناک ممرنوں میں مبتلا ہو کر جان سے مایوس ہو جاتا ہے انھیں خود تجربہ ہو گا جب رات دن پانی پرستار اور سوچ نام کو بھی دو چار روز نہ دکھائی دے کس قدر سست و آرام طلبی کو تمھاری طبیعت چاہیگی کسی کام میں دل لگانا مشکل ہو گا اگر دو دن کے برسنے کے بعد ذرا بھی دھوپ یا اُس کا عکس ہی نظر پڑے گھر کی ہر ایک چیز جو تمھیں برسات کے سبب گیلی و بدنام نظر آرہی تھی کیسی چمکدار اور شگاف اور تمھاری طبیعت کیسی چست و چاق نظر آئیگی۔

پس یہی حال گھر میں روشنی کے آنے اور آنے سے ہو جایا کرتا ہے۔ گھر والی بیوی کو چاہیے کہ جیسی صفائی گھر کی ضروری ہے صفائی کے ساتھ خوشنما بھی بہت ضروری ہے تاکہ وہ صحت و حقیقت گھر کے ممرنوں میں سمجھا جاسکے۔ اور اس کے ساتھ گھر والی بھی ایسے ہی صاف ستھری لٹینے ہو گھر اور گھر والوں کو دیکھ کر ایسی ہی خوشی ہو جو گھر کرنے سے ہو کرتی ہے۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ گھر میں خوشنما پیدا کرنے کے لئے ہمیں روپیہ زیادہ خرچ کرنے کی جتنا ضرورت نہیں۔ بلکہ جو

چیزیں ہمارے گھروں میں نمائشی طور پر برائے زیب زینت گھر کے رکھی ہوئی ہوں اور بازار سے ہم ایسی مقصد کے لئے اس سے پیشتر آچکی ہوں انھیں اشیاء کو ہم صفائی لے ساتھ ہر ہفتہ موقع مناسب جگہ پر پاول بدل کر بہت کچھ گھر کو خوشنما بنا سکتے ہیں خوشنما اور صحت کے خیال سے چند پھولوں کے پودے اور کیاریاں بھی ہوتی ضروری ہیں یہ کوئی ضروری نہیں کہ اس کے پانی بھرنے کو کوئی جانور یا نگرانی کو مالی بھی رکھا جائے۔ بلکہ ہنس چاہیے کہ گھر کے کچن ہنڈ میں تھوڑی جگہ ایسی بنائیں جس میں ہم بہ آسانی چند پھولوں کے پودے اور چند موسمی ترکاریاں ساگ پات بوسکیں جس سے کفایت سلیقہ مندی اور خوشنما بھی کچھ حاصل ہو جائیگے۔ اتنے سے پودوں کو گھر کا کوئی سانور پانی دے سیکے گا۔ ماکو تاکہ کر دیں کہ باورچی خانے میں گوشت ترکاری کے دھوون کا جو میلہ پانی ہو وہ جدا ٹھیلیاں جمع کر کے جس دن کا ہوا اسی دن پودوں کیاریوں میں ڈال دیا جائے۔ یاد رکھنا چاہئے کہ پھولوں کے پودوں میں ایک ایسی طاقت ہر جو ہر وقت زہریلی گندی سانس کو ہمارے جذب کر لیا کرتے ہیں اور اس کے عوض اپنے پتوں اور ٹہنیوں کے تازہ صحت بخش خوشگوار ہوا سانس لینے کو ہم دیتے ہیں۔ تم نے اکثر دیکھا ہو گا کہ ہماری یورپین بہنیں پھولوں کے پودوں کی کفایت نشانی ہوتی ہیں۔ حتیٰ کہ اُن کے بڈرومز (سونے کے گروں) میں بھی پھولوں کے پودے رکھے ہوتے ہیں نہایت صفائی کے ساتھ کیا کبھی غور کیا ہے کہ صرف نمائشی ظاہری خوشنما ہی اس سے مقصد ہے باور بھی کچھ یاد رکھنا چاہئے کہ پھولوں اور پودوں میں وہ طاقت ہر جو انسان کو طاقتور اور توانا بنا سکتے ہیں وہ دماغ کو (ماہک) طاقتور دوا کا کام دیتے ہیں۔ جیہی تو ڈاکٹر مرلیوں کے لئے کھلی تازہ ہوا اور سبزہ زار جگہ مفید بتاتے اور تجویز کرتے ہیں۔ ہم بھی ہر کمرے ہر دالان ہر کمرے میں کئی گئے پودوں کے بہ آسانی رکھ سکتے ہیں سخت گرمیوں کا موسم ہو جبکہ کوئی پودا سبز شاداب نہ رہ سکتا ہو تاہم اگر ہم دل سے چاہیں تو برابر سبز و شاداب بنا لے سکتے ہیں پودے پھول نہ سہی اس وقت صرف ہری اور نرم نرم گھاس ہی بہت مناسب و بھلی معلوم ہوتی ہے جو مکلوں یا تختے کے صندوق نچو کھٹوں میں اٹھا کر گھر کے اندر جہاں چاہیں رکھ لیں۔ یہ تختے جدا طیار کرانگی

ضرورت نہیں بلکہ گھری میں کاٹ کباڑ پڑا ہوتا ہے اسی میں سے ہم مناسب خوشنماںی سے پودے اگانے کے قابل بناسکیں گے۔ غرض گھروالی بیوی چاہے کہ میرا گھر خوشنما و خزن صحت بنا رہے تو وہ مشک بناسکتی ہے۔ بشرطیکہ گھروالی بیوی ہر پودے والی کی نگرانی کی تھوڑی سی تکلیف اپنے ذمے لے اور تھوڑا بہت شوق خود میں پیدا کرے۔ اس کام کے لئے صبح سویرے اور سہ پہر کا وقت نہایت موزوں و خوشنما ہوا کرتا ہے۔ اور طبیعت خود بخود دل شوق کے ساتھ تھوڑی دیر کے لئے اسکی طرف متوجہ ہو جاتی ہے۔ شاید میری بہت سی بہنیں میرے ہم خیال ہوں میرے اس خیال کے بعض اپنے زیر نگرانی پودوں کا کام کروائیں اور خود بھی جب مناسب موقع ہو ہاتھ سے کچھ بنایا کریں میرا تو یہ حال ہے جب تک ہر صبح و شام خواہ کتنا ہی کام کیوں نہ ہو جب تک کم از کم پندرہ بیس منٹ ہی سہی اپنے ہاتھ سے پودوں کو درست نہ کروں دو چار گھنٹہ سانس آن پودوں کی تازی ہوا کے نہ لیلوں مجھے اچھا نہیں لگتا۔ ہر گھروالی بیوی ہر موسم میں اپنے گھر میں ایسے پودے لگا سکتی ہیں مگر نگرانی ضروری ہوگی ورنہ وہی فرحت بخش پودے سرگل کر آئے مضر صحت ہونگے۔ گھروالی بیوی کو یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ باورچی خانے کا میلہ پانی پودوں کو ہرگز نہیں سڑا دیکتا بلکہ انھیں ضرورت کے ایسے ہی پانی کی بہ نسبت تازے پانی کی۔ ہاں اگر اپنا بفضل خدا بڑا سا باغ یا چمن ہو تو ضرور چاہئے کہ پانی کا کافی انتظام ہو اور اس کے لئے عمدہ تجربہ کار باغبان اور نوکر چاہیے۔

میرے اس مضمون میں جا بجا کافی روشنی اور کافی ہوا کا ذکر آچکا ہے۔ اس کے متعلق ایک اور بات اتنی باقی رہ گئی کہ اس میں میں نے باورچی خانے اور استھوم دم (غلہ کمرے) کا خاص ذکر نہیں کیا ہے بلکہ گھروالی بیوی کو چاہیے کہ ان دونوں کمروں میں روشنی اور ہوا و صفائی کی ایسی ہی ضرورت ہے جیسے ہمارے بیٹھے اور سونے کی جگہ کی کیا جاتی ہے۔ میں نے اکثر گھروں میں استھوم دم اور باورچی خانہ کو نہایت تاریک دیکھا ہے ان دونوں جگہ بغیر روشنی کے جو نقصانات ہونگے وہ ظاہر ہیں۔ غلہ کا بند کمرہ جب کھول کر اندر قدم رکھو گے تمہیں خود بخود معلوم ہو گا دم گھٹنا شروع ہو گیا ہے اور سیل دہ بھی ہوتا ہے ایک قسم کی بو تو ضرور بہتیں معلوم دہ کی کھلی ہوئے ایک دم ایسی جگہ داخل ہونا صحت

کے لئے بہت مضرت ثابت ہوتا ہے یقیناً تمہیں کئی دفعہ ایسے بند کمرے میں جاتے ہی سر میں ہلکا سا درد محسوس ہوا ہو گا۔ یہ کیوں اس لئے کہ بغیر روشنی اور تازگی ہوا کے دہاں کی ہوا گندی ہو چکی ہے ایسے کمروں میں جو چیز رکھی جائے یقیناً وہ بھی خراب ہو گی اگر ظاہر نہ بھی خراب ہوتا ہم مضرت صحت ہو گی اکثر برسات میں ایسے کمرے کا اناج بالکل بگڑ جاتا ہے اور مفت کا نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔ بند کمرہ جب تم کھولو گی گندی ہوا تمہارے صاف ستھرے گھر کو بہت کچھ خراب کر سکتی ہے۔ اسی لئے چاہئے کہ باورچی خانہ اور اسٹور روم میں بھی ضرور بالضرور روشن دان بنائے جائیں اگر نئے بنائے ہوں تو کھولنے جائیں۔ موقع مناسب ہر کمرے کے روشنان کھول بند کر سکتے ہیں۔ باورچی خانے کی اور حمام خانے کی موریوں کے پاس ہمیشہ اینٹ ڈالو یا کریں تاکہ کچھ نہ نونے پائے اور کبھی کبھی خٹاں سے بھی دھلویا چاہئے تاکہ کسی قسم کے جراثیم باقی نہ رہ جائیں گھر والی بیوی کو اپنے اونچوں اور شوہر کے میلے کپڑوں کی بھی بہت احتیاط چاہئے جو دھو بی کے ڈالے جلنے کو ہیں۔ اس کے لئے کم از کم ایک کم دھام کا صندوق طعہ جگہ رکھ دیا جائے اور جو کپڑے میلے سمجھے جائیں سب سے دور کر نیے بعد تھوڑی دیر دھوپ میں ڈالو ویں اور پھر اٹھو اگر اس صندوق میں قفل ڈال دیں جب تک کہ دھو بی آکر نہ لیجاے اور ہر آدمی جو اکثر گھروں میں پڑے نظر آتے ہیں وہ کس قدر بے تعلقی بدنامی معلوم ہوتی ہے اور کپڑا اور ہر آدمی ہر آدمی اور زیادہ میلہ اور جلد پڑنا ہونے کے علاوہ کھو بی جاتا ہے۔ ان سب کے علاوہ ہوا بھی کس قدر کشیف ہو جاگی جبکہ میلے کچے کپڑے جگہ بے جگہ تنے رہینگے۔ تمہارے گھر کی خوشنوائی و صفائی کو کھنسنے کے لئے میلے کپڑے بھی بہت کافی ہیں۔ اس لئے گھر والی بیوی پر فرض ہے کہ وہ درحقیقت گھر کی نلکہ کھلائے جانے کی سعی و قابل سمجھی جائے۔ گھر والی کو چاہئے کہ خود نگرانی ہر بات میں کرنے کے علاوہ اپنے بچوں اور نوکروں کو بھی حسب موقع ہدایت کر دیا کریں کہ کوئی بے تعلقی بے ظاہر بلکی نہ نونے پائے۔ تمہاری نگرانی سے خود بخود گھر کے سارے لوگ تمہارے حسب وخواہ کام کرنے لگیں گے پھر کیا مجال کہ کچھ بھی بے ظاہر بلکی ہو گی۔ ناظران و ناظرین کے نصیحت اوقات کے خیال سے اب اس مضمون کو ختم کرتی ہوں۔ فقط

سراقہ عباسی یکم حیدرآباد (مقیم حال نرسا پور)

ہندوستان مفلس کیوں ہے؟

یہ سوال بار بار اس وقت میرے دل میں آکر مجھے مغموم و افسردہ دل کر دیا کرتا ہے جبکہ میں دن کے کوئی وقت میں بھی درجنوں سے گداگروں سالکوں کو سڑکوں پر چادر پھیلائے گاڑیوں کے پیچھے یا ہاتھ پھیلائے ایک پیسہ دید و اندھ کے نام دید و کتے ہوئے جھٹکے مشنڈوں سے لیکر عورتوں کمزور بچوں اور بڑھوں کو دکھتی یا انکی آوازیں جو سڑک سے چلی آتی ہیں سنا کرتی ہوں جن میں زیادہ تر مسلمان ہی مسلمان نظر آتے ہیں۔ پھر خچنبہ اور جھبہ کے دن تو وہ جم کثیر نظر آتی ہے کہ پناہ بخدا اکثر میں نے غور کیا کہ کیا درحقیقت یہ لوگ مفذور اور مستحق خیرات بھی ہیں کہ نہیں۔ مگر جہاں تک میں نے دیکھا فی صدی دس پانچ ہی مفذور اور مستحق خیرات دیکھے گئے ہیں۔ ایک دن ایک خاص آدمی سڑک پر کھڑی رکھے سینہ سی مرضانی پہنے ہاتھ میں کشتکول لئے دروازے پر گھڑا سوال کر رہا تھا۔ اس سے پوچھا گیا کہ تم کیوں نہیں کوئی ملازمت کی تلاش کرتے ہو یہ آسانی آٹھ دس روپے کے ملازم ہو جاؤ تو کہنے لگا کہ میرے بزرگوں سے یہی پیشہ چلا آتا ہے ہم نوکری کو عیب کی بات سمجھتے ہیں۔ بزرگوں کا پیشہ کیوں کر چھوٹے۔ اسی طرح کئی عورتیں ہر روز بھیک مانگنے کو آیا کرتیں ایک دن میں نے کہا تم لوگ کیوں نہیں کوئی محنت مزدوری یا کمپنیاں ماموری کرتی ہو تمہیں شتم نہیں آتی کہ گلیوں میں ماری ماری پھر کر کڑے کا سوال کرتی ہو تم چاہو تو میں تمہیں تین چار روپے اور دونوں وقت کی روٹی دے کمپنیاں نوکر رکھا دوں۔ کہنے لگی بی بی ہم چار گھر کی خیرات جمع کر کے کھاتے ہیں نوکری کر کے مہینہ بہرہ پیسے کا انتظار کرنا پڑے گا۔ ابھی چار گھر جا کر بھیک مانگوں تو چار گھر کے بھائیوں کے مفت نوکری کی محنت میں کون سر کھائے۔ دونوں وقت آرام سے روٹی مل ہی جائیگی۔ ہمارے بچے بھی جدا جدا جا کر بھیک مانگتے کرتے ہیں۔

اب سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیوں ایک جم کثیر ملکوں پر اوقات بسر کر رہی اور گداگری کو پیشہ

مقرر کر چکی ہے۔ اگر اس مسئلہ پر اچھی طرح سے روشنی ڈالی جائے تو بآسانی ہمیں معلوم ہوگا۔
 کہ ہماری ہی بے جا بے موجب خیرات کی بدولت نصف سے زیادہ مسلمان کے ہاتھ میں کشکول نظر آ رہے
 ہیں۔ اور انہیں کاہل آرام طلب بے غیرت بنا چکی ہے۔ خدا چہر پھاڑ کر دینے والی شل کو ہماری
 بے جا خیرات سے سچا کر دکھایا ہے۔ اور وہ لوگ اس طرح کی خیرات کے عادی بن چکے اور بے غیرتی
 کو اپنا پینہ بنا چکے ہیں اب خود بخود یہ سوال پیدا ہوگا کہ جب بھیک مانگنے والوں کا نمبر بہ نسبت
 خیرات دینے والوں کے متن حصے زیادہ ہو تو کہاں سے اتنی خیرات ہو کر گی۔ گوہر خیرات کرنے والا
 حاتم کا ساتھی اور قارون کا سانپی کیوں نہ بنجائے۔ اگر بالفرض ایسا ہو اچھی تو آخر تابہ کے۔
 دولت خیرات کے نذر ہو کر خود صاحب زرہ لوگوں کا محتاج ہونے کے علاوہ پاس غرت کے خیال
 سے جان تک سے یابوس ہو جائیگا۔ پس کھولنے کی بلا بلند کے سر سے برا نتیجہ اور اس بے دہنگی
 خیرات کا خوب پھل پائیگا۔

میں خدا غواستہ ہرگز یہ نہیں کہتی کہ سرے سے خیرات ہی نہ دی جائے۔ نہیں ضرور دینی
 چاہیے خدا ہمیں جناوے اس کے مناسب طور پر ہم نذر خیرات کیا کریں قارون کا خزانہ کیوں زیر
 زمین دفن ہو گیا وہ صرف بے خیرات کے سبب خیرات کرنی ہم پر فرض ہے مگر اس کے لئے بھی ذرا
 دانائی و سلطہ مندی ہیں چاہیے۔ ہیں کوئی ایسے معینہ طریق و تدبیر سوچی چاہیے جس سے اصل خیرات
 بھی ہمارا مقصود ہو اور ان لوگوں کی استغناء فلاحیت آرام طلبی کا ہلی دور ہونے کی معقول تدبیر
 عمل آئے۔

اب غور طلب امر یہی سب میں بڑا رہ گیا ہے جو ہم سب کو اس پر غور و فکر کر کے کوئی معینہ تدبیر
 اخذ کر لینی چاہیے۔ بے شک اگر ہم ذرا غور کریں تو ایسی کئی تدبیریں نکلیں آئیں گی جن کو کچھ لا محالہ تسلیم
 کرنا پڑے گا کہ از حد معینہ ہونے کے علاوہ ترقی ملک کے راز سر بستہ میں کیا ہند کے سپوت اولاد
 اتنی دواپ کے متولے کو یاد رکھ کے اگر اس کے جگر سے داغ فلاحیت کے مٹانے میں کوشاں ہو
 تو کامیابی کی امید نہیں ہے؟ میں عرض کر دیتی کہ بیشک تو یہ امید ہو سکتی ہے کیا وجہ کہ ہر قوم جو

اپنی مدد آپ کر کے معراج ترقی پر پہنچ جاوے اور ہم پھٹھی کے پھٹھی ہی رہ جائیں۔ اگر ہم تنہی کے ساتھ اپنی مدد آپ کریں تو کامیابی کیونکر منو۔ ہندوستان کی بے جا خیرات پر میرا مضمون کوئی نیا مضمون نہیں ہو بلکہ یہ امر مسئلہ ہے کہ ہماری بے جا خیرات نے ہی ملک کو بہت دور تک تباہ کر رکھا ہے اس گئے گزے ایام میں بھی ہندوستان میں کوئی گھر شاید ہی ایسا ہو جہاں گھر میں کم از کم دو چار آنے اور سیر بھر آٹا خیرات میں نہ دیا جاتا ہو۔ کوئی گاؤں قبضہ ملک شہر ایسا نہیں جہاں خیرات نہ ہوتی ہو۔ خدا رکھے ہمارے حیدر آباد کو جہاں کے دن بھر میں دس پندرہ ہزار کی خیرات کوئی بڑی بات نہیں سمجھی جاتی اور روزانہ متوسط درجے سے امیر کبیر کے محلوں کی خیرات کا اندازہ لگائیں تو ہمارا اندازہ سچا کھل آئے اور اسی طرح بلکہ بڑھکے اور تھنیں ہوتی رہتی ہے۔ مگر خیرات تو ہمیں معلوم ہو جائے گا کہ جہاں زیادہ خیرات ہو کرتی ہے وہیں ان گنت سائل بھی بھرے پڑے ہیں۔ تو گویا ایسا سمجھنا چاہئے کہ جو دولت محنت اور مشقت سے پیدا کی گئی ہو وہ صرف گداگروں کی جیب بھرنے کے لئے ہی جمع کی گئی ہے اور دوسری کس حیثیت کے جوئے معذور نہ مستحق بلکہ اوپر خیرات بڑی ادھر شراب خانہ کی سیر کو ٹھٹھے ٹھٹھے چل دیے۔ پھر جب نشہ کا بھوت سر پر سوار ہوا۔ آپس میں وہ طوفان بے تیزی و حول دھچکاٹا پانی شروع ہو جاتی ہے کہ پناہ نہ ملے گی یا کہ خیرات دیکر مفت کے گندہ گار۔ بھی بننا پڑا، نیکی برباد گناہ لازم۔ بالکل ایسے ہی موقعوں کے لئے موزوں ہو سکتا ہے ان سب نکات میں کے دور کرنے اور فحاشی کی منحوس صورت کو دفع کرنے کی کوئی تدبیر ہے تو وہ صرف یہ ہے کہ ہر شہر میں ہر محلے کی وہ نیک دل خواتین اور اصحاب جن کے سینوں میں خدا سے پاک نے در و منہ دل عطا کیا ہے اس کی طرف خاص توجہ فرمائیں۔

اس کے لئے ایک کمیٹی مقرر ہو جائے تاکہ اس میں یہ امر بالکل تصفیہ پایا جائے کہ ہر گھر کی خیرات خواہ وہ کسی قسم کی ہو اپنے ہی گھروں میں جدا جمع کی جائے اور کمیٹی ہر ماہ کی پہلی تاریخ کو سب خیرات وصول کر لیا کرے اور ہر گھر کی خیرات کا نمبر گھروالے خود دستخط کے ساتھ درج رجسٹر کر دیں ہمیں کسی کی خیرات کی کمی بیشی کا ہرگز خیال نہ ہو بلکہ جتنی مقدور ہو جتنی ہم خیرات

کرنا چاہتے ہیں اسی قدر بلاتانی کمیٹی کے سپرد کر دیا کریں۔ جب چند ماہ میں حسب ضرورت روپیہ جمع ہو جائے ہر گاؤں و قصبے میں ایک ایک جھوٹا سا فنڈ جاری کر دیں جو گاؤں کے منتظیلین کے حسب حیثیت ہو اور ان سب فنڈ کو ایک بڑے شر کے فنڈ کی شاخیں سمجھنی چاہئیں۔ اصل فنڈ ہونے چاہیے۔
 بمبئی ملا ہو روتی اور ہمارے حیدر آباد و کھن میں۔ ان مذکورہ بالا شہروں میں بہت مناسب اور موزوں ہو سکے علاوہ جلد و خاطر خواہ کامیابی کی امید ہو سکتی ہے جب فنڈ میں کافی روپیہ جمع ہو جائے
 بیشک ہونے کی امید بھی ہے کیونکہ روزانہ خیرات کے علاوہ بڑے شہروں میں رمضان شہناں بقرعید وغیرہ میں بہت بھاری خیرات ہوا کرتی ہے اور ہمارے ہندو بھائیوں کے کئی تہوار جس میں اپنے اپنے مذہب و ملت کی طریق سے خیرات نکالی جاتی ہے ایسی بڑی خیراتوں سے بہت کچھ روپیہ فراہم ہو سکتا ہے۔ جب روپیہ کافی فراہم ہو جائے اب کمیٹی کو چاہیے کہ استقلال اور بہت سے کام لیں۔ اس روپیہ سے خواہ سرکاری ابتدائی تعلیم کے مدرسے ہوں خواہ ذاتی چھوٹے چھوٹے مدرسے جاری کر کے اس میں لاوارث لڑکوں کی تعلیم جس سے وہ بآسانی ہر فن میں شریک ہو سکیں یعنی معمولی فوٹو خواہ جس سے کوئی ضرورت انکی نہ رہے بآسانی تعلیم دلائی جاوے۔ اور صنعت و حرفت کو ترقی دیا جو سے بچاؤں تعلیم لڑکوں لڑکیوں کو صنعت و حرفت کی تعلیم دلائی جاوے فن زراعت میں ترقی کر کے اس فن کو خوب ہی چمکایا جائے۔ معذور اور بیمار محتاجوں کے رہنے کیلئے جگہ خورد و نوش لباس نگراں کاروں کا انتظام کیا جائے جس محتاج کا رجحان طبع جس ہنر و کام کی طرف زیادہ پایا جاوے اسی میں تعلیم دیا جائے اور جو تعلیم پانچکے ہوں انکو پیشے میں لگایا جاوے یعنی صنعت و حرفت زراعت وغیرہ کا باقاعدہ کام شروع کر دیا جاوے۔

سب چھوٹے بڑے اخراجات تنخواہیں وغیرہ سب فنڈ سے ادا کریں ہر تیسرے ماہ ہر فنڈ کی تنسیق کی جاوے مفصل حالات ہر فنڈ کے صدر فنڈ میں بھونچے چاہئیں اور جو نئے تدابیر و دوس جاری ہوں وہ ہر شرف میں جاری کر دیئے جائیں۔

ہندوستان جو ایک زرخیز قطعہ زمین کا ہے ہمیں یقین کرنا چاہیے کہ بہت بڑا ذیندہ وہ اپنے

وہ اپنے دامن میں رکھتا ہے جو دوسرے ملکوں کو غضیب نہیں یعنی فن زراعت کاشتکاری کے لئے ایسا موزوں ملک ہے جس پر ہیں فخر کرنا چاہئے۔ اگر ہیں اس قطعہ زمین کو مدگی سے کام میں لانے و فائدہ اٹھانے کا خیال ہوتا تو کیا ہمارا ہندوستان کسی علم و مہر فن زراعت و صنعت معرفت و عینہ میں کم پایہ پر ہو سکتا تھا؟ نہیں ہرگز نہیں اگر اہل ہند فن زراعت پر توجہ کریں اور اس کو ترقی دیں اور ان گداگروں مفلسوں کو محنت مزدوری پر لگائیں تو کیا ہندوستان کے گداگروں میں کمی ہوگئی بے شک ہوگی ضرور ہوگی۔ ذرا یورپ و امریکہ کی ترقیوں پر نظر ڈالئے وہاں کے لوگ کیوں اس قدر فارغ ابال مرندہ الحال نظر آتے ہیں اور دوسروں کے لئے کیوں قابل رشک قابل تقلید بن رہے ہیں صرف وجہ اس کی یہی ہے اگر وہاں جا کر دیکھو تو معلوم ہو کہ وہاں نام کو بھی گدا اگر نظر نہ آئیگا۔ اگر باقی کوئی گداگری کی کشکول لینا پسند بھی کرے اس کے لئے فوجداری کا مقدمہ دائر ہوگا۔ مگر ہمارے ہاں گداگروں کا یہ حال ہے کہ دینے والا منہ چھپاتا پھرے ہے مگر ان لوگوں کی زبردستی کا کوئی ٹھکانہ نہیں۔

ہندوستان میں اب اس کس پرسی کی حالت میں بھی ایسے کاشتکار موجود ہیں جو اچھی طرح اناج کی پیداوار ہر فصل کے ہونے کے پیام اچھی طرح جانتے ہیں اور اپنے تجربہ اور محنت سے اناجی سے اناجی کاشتکار بھی اپنی امید سے بڑھ کر پیداوار کر لیا کرتے ہیں۔ اس سے سمجھ لینا چاہیے کہ سرزمین ہند مخصوص و موزوں کی گئی ہے زراعت و کاشتکاری کے لئے اور یہاں کے کاشتکاروں میں مادہ موجود ہے فن زراعت کے حاصل کرنا۔

انفوس آن ملکوں میں اتنی کوشش کی جا رہی ہے جہاں ساری زمین برف سے ڈھکی رہتی ہے اور سوچ بہت کم مہرباں ہے ان لوگوں پر۔ ایسے ملکوں میں بہت اعلیٰ پیمانے پر در سے جاری ہو رہے ہیں ”فارمرس نامی“ جہاں کہ قابل پر و فیسر و عینہ موجود ہیں جو فن زراعت کے اصول کاشتکاروں کو بتاتے اور سکھاتے ہیں۔ مگر ہمارا ہندوستان ہے کہ خدا کی طرف سے بنی بنائی عمدہ زرخیز زمین بہری پڑی ہے اور ہم لوگوں کو خیال نہیں تھا اس کی طرف توجہ نہیں کرتے۔

مجھے اس پر ایک قصہ یاد آگیا جو میں یہاں مغز ناظرین ناظرات کے ملاحظہ کرنے کو لکھتی ہوں۔ جن دنوں امریکہ کا راستہ لوگوں نے جان لیا اور بہت سے لوگ چاندی سونے کی کان کی تلاش میں نکل پڑے اس زمانے میں ایک آدمی باشندہ ہسپانیہ ہرازو نامی کو بھی شوق پہلوا کہ میں امریکہ جاکر قسمت آزمائی کروں اور کانوں سے سونا چاندی نکالوں۔ چنانچہ اُس نے اپنے بڑے بھائی کو آمادہ کیا اس پر کہ وہ بھی ساتھ چلے۔ بڑا بھائی بہت چاہتا تھا اپنے بھائی کو اس کی فرقت اس پر شاق ہونے لگی اس خیال سے وہ بھی راضی ہو گیا مگر وہ بھائی کی سونا چاندی کی تجویز کی خوشی سے تائید نہیں کرتا تھا۔ اور وہ ... اس سفر پر بھائی کے ساتھ جانے پر رضامند ہو گیا کہ اسکو سونا چاندی نہ چاہئے مگر جتنے نوکر اور جواباب وہ ساتھ لیا وہ اس کا بھائی مزاحم نہو۔ غرض بھائی نے چند بیٹریں خریداں دو چاریل ہر قسم کے اناج کے بیج اور زمین صاف کرنے کے چند ضروری اوزار ساتھ لے لئے۔ مگر چھوٹا بھائی ان چیزوں پر بھائی کی حفاظت کی دلیل سمجھ کر اپنے لوگوں میں اس کا تمسخر کے ساتھ تذکرہ کیا کرتا تھا۔ امریکہ چھوٹا چھوٹے بھائی نے اپنے لوگوں کو لیکر سونا چاندی کے کانوں میں بڑی سرگرمی کے ساتھ کام کرنا شروع کر دیا۔ اور بڑے نے اپنی بود و باش ایک سمندر کے کنارے پسند کی اور اپنے نوکروں کو لیکر اُس نے اچھی اور وہاں کے پیداوار کی مناسب جگہ دیکھ کر کاشتکاری شروع کر دی کئی سال اسطرح گزر گئے اب اس کے پاس کافی سے زیادہ غلہ جمع ہو چکا تھا اس نے اپنی بیٹریں ایک سبزہ زار میں چھوڑ دیں انواع اقسام کی ترکاریاں بو دیں اور سوکھی جھلی کے ڈھیر سکھا کر لگا دیئے اور مزے کی زندگی بسر کرنے لگا۔ اور اس کے سامنے بھی بہت آسائش کیساتھ خوشحال مطمئن رہنے لگے۔ چھوٹا بھائی جتنی دولت جمع کرتا رہا اس کے حریص دل اور اُس کو غلامی کرتا کہ اور جمع کر لے چلو۔ وہ بار بار لوگوں میں ہنس کر کہتا کہ بھائی صاحب بھی کیا بیوقوف آدمی ہیں کہ سونا چاندی کھو رہے ہیں اور جنگل میں پڑے ہوئے ہیں سب نے ہاں میں ہاں ملانی مگر ایک سن رسیدہ شخص نے کہا کہ صاحبوں میں تو تمہارے اس خیال کی تائید نہیں کرتا۔ اب کئی سال ہو چکے چھوٹے بھائی کے پاس جتنا غلہ تھا سب کبھی کا ختم ہو چکا اور اس کے سامنے

فاقوں مرنے لگے جب کئی آدمی اس طرح جان سے جاتے رہے اور خود بھی بہت فائدہ سے تنگ آ گیا
 تو اس نے بھائی کے پاس جانے کی ٹھانی بھائی نے بڑے تپاک سے بھائی کو بلایا سب کی خاطر
 کیفیت دریافت کی۔ بھائی نے کہا بھائی کیا پوچھتے ہو ہم فاقوں مر رہے ہیں سب آدمی میرے
 سر چکے جو ہیں وہ بھی جاں بلب نظر آرہے ہیں۔ بڑے بھائی نے کہا تمہیں یاد ہو گا کہ ہمارا اقرار کیا
 تھا نہ تمہیں میرے کام و مال سے سروکار نہ تھا تو سوئے چاندی کا میں مستحق اگر تم بھوکے ہو تو آؤ
 تمہیں کچھ کھلاؤں مگر میری محنت و مشقت کی چیزوں پر کیوں دل چلاتے ہو۔ بھائی کو اس پر مروتی
 کا سخت رنج ہوا۔ اس نے سب چاندی کے ٹوہیروں سے نصف حصہ بھائی کے آگے دے دیا۔ بھائی
 سب کو پیٹ بھر کے روٹی کھلائی۔ اب بڑے بھائی نے کہا کہ بھائی چلو اب وطن جائیں۔ بھائی نے
 کہا وطن اور سونا چاندی آپ کو ہی مبارک ہے خنک میرا وطن ہے مگر ایسے بے مروت بھائی کے ساتھ
 وطن جانا ہی موت ہوگی۔ اس وقت بھائی نے چھوٹے بھائی کے سر کو چھاتی سے لگایا اور آبدیدہ ہو کر
 ہو کر کہا۔ کہ پیارے بھائی کیا تمہیں یقین آگیا کہ میں تمہاری دولت لیلو لگا، اور تمہیں یہاں چھوڑ دوں
 پیارے بھائی مال تو کیا ہے جان بھی کام آئے تو دریغ نہ کروں، وہ کلمات جس سے تمہارا دل دکھا
 وہ صرف تمہیں سکھانا چاہتا تھا کہ تم نے میری دوراندیشی کی قدر نہ جانکر اپنے دل میں تم نے میری مٹا
 کی تھی اور تم سمجھ رہے تھے کہ جس کے پاس سونا چاندی ہو گا وہ کسی چیز کا محتاج نہ ہو گا ایسے پیارے
 بھائی یاد رکھو جس طرح لڑائی میں لوہا سونے چاندی سے زیادہ کام دیتا ہے اسی طرح محنت و لڑائی
 اور فن کاشتکاری میں مشاق ہونا سونے سے زیادہ معین ثابت ہوتا ہے اچانک نے سونا جمع کیا تھا مگر
 اپنے ساتھیوں کو اور خود کو فاقوں سے بچانے کی کوئی سبیل بھی اپنے پاس رکھتے تھے؟ اگر میں اتنا مل جاتا
 لیئے جمع نہ رکھتا تو تم سب بھوکوں مر جاتے۔ کیونکہ میں جانتا تھا کہ تم سونے کے شید ہو سونے کے پیچھے
 بغیر انجان کے فاقوں سے جان دیے مگے۔ تم نے سونا جمع کیا تھا اور میں نے کاشتکاری کر کے تم نے
 سب کو فاقوں سے بچانے کی کوشش کی۔ پیارے بھائی تمہارے سونے کی اتنی وقت کہاں رہی جو میری
 ذرا محنت نے وقت پر تمہیں مرہون مفت بنا کر جان کے جانے سے بچالیا ہو؟ یہ سن کر بھائی نے لہجہ

کے ساتھ اپنی کم فنی کی معافی چاہی اور دونوں بھائی آپس میں غلگلی ہو گئے۔ اب پھر میں اپنے معزز ناظرین و ناظرات کو اپنے مصنفوں کی طرف متوجہ کرنا چاہتی ہوں۔ میں ارادہ کر رہی تھی کہ اپنے حیدر آباد میں اپنے عزیزوں رشتہ داروں اور میرے عزیز ملاپ دار لیڈرز و سبکات اور ان امیر لائبریریوں اور نوابوں جاگیرداروں میں جو میرے شوہر صاحب کے دوست ہیں اس بے جاخیزات کی تحریک کرنے کی کوشش کروں گو کہ میں کیا اور میری ناچیز کوشش کیا ہو سکتی ہے مگر مجھے اپنی ان سب معزز سبکات اور نیک دل اصحاب پر پورا ہوسہ ہو نیکی سلاوہ ایک متولدہ یاد آ کر ہمیشہ مجھے اس بات پر مجبور کیا کرتا ہے کہ کوشش کیجئے کامیابی تمہارے دونوں بازوؤں سے لگی منتظر تمہارے بلانے کی لٹری ہے۔ اب حد تک چاہا تو چند دنوں میں اپنے حیدر آباد جاؤنگی اور وہاں اس کی تحریک و کوشش کر کے انہیں میری کوشش میں شریک کر لوں گی اور سر دست ایک فنڈ جاری ہو جائے گا و نہت سے مددگار غیبی از امداد غیبی پیدا ہو ہی جائیں گے۔ جب مستورات کی کوشش سے جاری ہو جائے پھر وہ وہ خود اپنے بھائیوں باپوں بیٹوں شوہروں کو مجبور کر نیگی اس بات پر وہ بھی تیار رہے گی کے ساتھ ہاتھ لگا کر ذرے کو آفتاب بنادیں۔ روزانہ خیرات کا بہت کچھ تعلق مستورات سے البتہ یہ وہ بخوبی ابتداء اس نیک کام کی کر سکیں گی۔ ان کے غمخوار دل انہیں اس میں ضرور مجبور دینگے کہ محتاجوں کو فاقوں سے بچانے کی کوشش کریں۔

ناظرین! میں شک نہیں کہ پہلے تو اختلاف رائے سے ہیں مقابلہ استقلال کے ساتھ بنا پڑ گیا۔ اس کے بعد جب کام جاری ہو گیا تو سخت طوفان و آندھی کیولے ہر طرح کے ملامتوں اور جھڑبھڑا کر گئی۔ مگر میں بھی اسی طرح ہمت سے کام لینا چاہئے جو ہماری ہی ہم جنس بہنیں زنانہ بارات زنانہ در سے زنانہ استور وغیرہ کے جاری کرنے میں بہت مردانہ سے کام لیا ہے اور اب نادرانہ چشم بد و در بخوبی روز روشن کی طرح کام چل رہا ہے۔ اب کہاں ہے وہ مخالفت جو انہیں تہمت بنا دیا کرتی تھی۔ جب میں یقین ہو گیا کہ جو ہم کر رہے ہیں وہ رفاد عام کا رنواب ہو۔ پھر مخالفت کی پرواہ ہی کیا ہے۔ حضرت رسول خدا کی یہ مخالفت کی گئی تو بھلا ہمازی کیا

حقیقت ہو سکتی ہے۔

پیاری معزز بہنوں! اللہ کا نام لیکر اپنے اپنے محلوں کی ملاپ دار بہنوں سے صلاح مشورہ کر کے فنڈ کی کوشش شروع کرو و جدا کیٹی کے منتظر نہ رہو بلکہ بجائے خود ایک کمیٹی سمجھ لیا کرو۔ میں بار بار یہی عرض کر رہی کہ خیرات نصف جمع کرنا اور نصف گدا گروں کو دنیا کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ کیونکہ ایک سخت قطعی طور پر خیرات ان گدا گروں کو نہ دی جائے تو وہ فنڈ جاری ہونیکے پتھر ہی راہی ملک عدم ہو جائیگے۔ اس سے چاہیے کہ جب کافی روپیہ جمع ہو جائے مختصر فنڈ جاری کر دیں پھر رفتہ رفتہ کامیابی تو ضرور ہوگی۔ کیونکہ خدا وعدہ فرماتا ہے کہ نیک کاموں میں برکت ضرور عطا فرماوے گا اور کیا اس وقت اپنی مدد آپ اور اس طرح کی بیداری دیکھ کر ہماری مہربان گوشت مناسب طور پر ہمارا ہاتھ بٹائیگی اور دل نہ بڑھائیگی؟ اور کیا ہمارے حضور پر نور والی حیدر آباد جن کی فیاضی و نیک ملی سارے زمانے کو زیر بار احسان بنا ہے اور امیر و امرا اور راجگان و الیان ریاست اور دیگر تجارت پیشہ و اپنی فیاضی و خیرات کو ایسے فنڈ سے محروم تھوڑا ہی رکھیں گے نہیں ہرگز نہیں۔ اگر مستورات نے ابتدا کی اور فنڈ جاری ہو گئے تو صاحبوں آپ لوگوں کا فرض ہے کہ ذرے کو آفتاب بنا کر سر زمین ہند کو سارے جہان پر چمکادیں اب ابتدا تو صرف خیرات جمع ہونے کی ہے جب مستورات یک دل ہو کر جمع کرنے لگیں تو پھر آپ صاحبوں کو بھی ہاتھ بٹانے کے لئے تیار ہونا چاہیے یہ نہیں کہ مستورات کے کاموں میں دخل دینا ہمارا کام نہیں سمجھ کر ہرگز کنارہ کشی نہ کریں اگر درحقیقت ہم سب بھائی بھنوں نے مل کر ملک کو اس ادبار و فحاکت سے بچایا تو پھر سمجھنا چاہیے ہندوستان کے دن پھر گئے اور یہ دن تاریخ ہند میں آب زہر سے لکھا جائیگا اور لعل و گوہر کے ٹکٹوں سے مزین ہو کر خورشید زر نگار کی طرح تاباں درفشائیں رہیگا۔ اور مستورات ہند کی نیکی و مستقل مزاجی دوسری قوموں میں قابل رشک قابل تقلید ہوگی خدا یہ دن بھی جلد نصیب کرے ہماری کوششوں حسبِ خواہ کامیابی ہو کر دوسرے اقوام کے لئے قابل رشک قابل تقلید ثابت ہوں۔ خدا کرے کہ یہ مصنون میرا ایسی سکھ گھڑی کا ہو کہ ہر پڑھنے والوں کے دل اس

سے اس کا کام نہ ہونے کو یہ بت اور میرے سو خیال ہو کر فطرت کی کوششوں میں لگیں جبکہ
میرا نمونہ ختم کر کے رسالے کو ٹبل پر اپنے آگے رکھ دیتے ہوں۔ خدا یا تو اس مضمون میں
ایسا تو فیاض نظر نہ کرے۔ خط۔

مذاکتہ

مبایسی بیکر بہار آباد کن قہیم حال زسایور

سم شہار

سیاحت سلطانی : بہ دن میں حضرت بیگم سارہ حویال کا سفر نامہ یورپ میں
 لکھا گیا جو ترقی یافتہ ممالک کی کیفیت اور ممالک کی لوہے
 کی یہ بعض اسلامی ممالک مثلاً قسطنطنیہ و مصر وغیرہ کی
 حالت جہاں جہاں ہمارے اقوام تشریف لائے ان کی حالت کو بھی بتا رہا ہے۔ اس کی تصنیف
 ہر ہالی اس سے سنہ ۱۹۱۱ء میں تیار ہوئی تھی۔ تاہم ان کے بعد اب تک ہر سال کی حالت
 اس میں عیاں عدت کے ساتھ ہیں اور انہوں نے اس کے ساتھ ساتھ ہی ان کی تعلیمی ترقی کی حالت
 کے اس کا حق تصنیف مع مصارف طبع علی گڑھ کے زائرہ کو عطا فرمایا ہے

لکھائی پیمانی نہایت عمدہ کاغذ غیس لاتی اور کتاب مجلد اور قیمت ۲۰۰ (دو سو)

ملنے کا پتہ - دفتر خاقان علی گڑھ

خیالات غیر نثر : مولوی عزیز الحسن صاحب مرحوم کے علمی، ادبی، تاریخی، تمدنی اور سیاسی
 مضامین کا مجموعہ ۲۰۰ صفحہ قیمت ۲۰۰ (دو سو)

ملنے کا پتہ دفتر خاقان علی گڑھ

علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ : یہ اخبار علی گڑھ کالج کا ارکن ہے، کالج کے حالات اور
 قومی معاملات پر اس میں اعلیٰ درجے کے مضامین

نکلتے ہیں۔ قیمت

(۱۰۰) سالانہ

ملنے کا پتہ - منیجر صاحب انسٹیٹیوٹ گزٹ علی گڑھ

رجب و نمبر ۲۷

مختار

جلد (۱۰) بابت ماہ اگست ۱۹۱۲ء نمبر (۸)

ادبیر شیعہ محمد عبداللہ بی اے ایل ایل بی سکرٹری تعلیم نواں سکشن

فہرست مضامین

| | | |
|----|--|-------------------|
| ۱ | ۱۔ ہمارا فی دینی | ۲۔ سید خورشید علی |
| ۸ | ۳۔ عورتوں کا لباس | ۴۔ راقمہ آبیکم |
| ۱۲ | ۵۔ خواتین انگلستان کے پیشے (بہار سابق) | ۶۔ شان الہی |
| ۸ | ۷۔ مسلم لیڈز کانفرنس | ۸۔ انسٹیٹیوٹ کرٹ |
| ۲۱ | ۹۔ کالج کی اتماس | ۱۰۔ |
| ۲۵ | ۱۱۔ جلسہ شرفی افغانان | ۱۲۔ |
| ۲۷ | ۱۳۔ چیپ | ۱۴۔ |
| ۳۸ | ۱۵۔ مدینہ الرسول | ۱۶۔ المدینہ |

باہتمام منشی محمد غایت خاں صاحب

عز و حرور آہندہ علم کی راہ
محبوسین یاصبرین پر کسین گداہ

خاتون

۱۔ یہ رسالہ ۴۴ صفحہ کا علی گڑھ سے ہر ماہ میں شائع ہوتا ہے اور اسکی سالانہ قیمت (تین روپے) اور ششماہی چار روپے ہے۔

۲۔ اس رسالہ کا صرف ایک مقصد ہے یعنی مستورات میں تعلیم پھیلانا اور پڑھی لکھی مستورات میں علمی مذاق پیدا کرنا۔

۳۔ مستورات میں تعلیم پھیلانا کوئی آسان بات نہیں ہے اور جب تک مرد اس طرف متوجہ نہ ہوں گے مطلق کامیابی نہیں ہو سکتی، چنانچہ اس خیال اور ضرورت کے لحاظ سے اس رسالہ کے ذریعہ سے مستورات کی تعلیم کی اشد ضرورت اور بے بہا فوائد اور مستورات کی حالت سے جو نقصانات ہو رہے ہیں اسکی طرف مردوں کو ہمیشہ متوجہ کرتے رہینگے۔

۴۔ ہمارا سنا ہے اس بات کی کوشش کر گئیا کہ مستورات کیلئے عمدہ اور اعلیٰ لٹریچر پیدا کیا جاوے جس سے ہماری مستورات کے خیالات اور مذاق درست ہوں اور عمدہ تصنیفات کے پڑھنے کی ان کو ضرورت محسوس ہوتا کہ وہ اپنی اولاد کو اس بڑے لطف سے محروم نہ رکھنا جو علم انسان کو حاصل ہوتا ہے معیوب تصور کرنے لگیں۔

۵۔ ہم بہت کوشش کرینگے کہ ملی مضامین جہاں تک ممکن ہو سلیس اور بامحاورہ اردو زبان میں لکھے جائیں

۶۔ اس رسالہ کی مدد کرینگے لے اسکو خریدنا گویا اپنی آپ مدد کرنا ہے۔ اگر اسکی آمدنی کچھ بچے گا تو اس سے غریب اور یتیم لڑکیوں کو وظائف دیکر استانیوں کی خدمت کے لئے تیار کیا جاوے گا۔

۷۔ تمام خط و کتابت و ترسیل زر بنام ادیٹر خاتون علی گڑھ ہونی چاہیے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

معارانی

معارانی دینستی

نوست از فسانہ کن را بہ عشق نعل خوبی دین را
معارانی دینستی فرماں رواے دور بھنگا اجدہیم سان کی لڑکی تھی۔ سن و جہاں نیل
کوئی انس کا ثانی نہ تھا۔ حسن صورت کی طرح ان سیرت میں بی ۰۰ اپنی نظیر نہیں کہتی
تھی۔ اُس زمانہ کے رواج کے موافق بید دینستی کی شادی بھی بی عرض سے سو مہر کا بدلہ منعقد
کرنے کا اعلان کیا گیا تو سارے ہندوستان کے شاہزادے نہایت آرزو کے ساتھ
قسمت آزمائی کرنے کے لئے فوراً جمع ہو گئے۔ ان شاہزادوں میں انشاہ ویش کے والی
بیرمین کا فرزند نعل بھی موجود تھا جس شخص دینستی کے غلام و نعل بھارتی اور باطنی

خوبوں کی ہندوستان بھر میں شہرت تھی اسی طرح مہاراجہ نل بھی مشہور آفاق تھا۔ پستان پنج
 مہارانی دینتی نے اسی بنا پر سو مہر میں اپنا ہار اسی کے گلے میں ڈالا۔ اس کے بعد بڑی
 دھوم دھام سے ان دونوں کی شادی ہو گئی۔ شادی کے بعد تقریباً بارہ برس تک دونوں
 نہایت چین و آرام سے زندگی بسر کرتے رہے۔ اس عرصہ میں ان دونوں کے ایک لڑکا
 اور ایک لڑکی بھی پیدا ہوئی۔ لیکن افسوس اس کے بعد ایک ایسا انقلاب ہوا کہ انکی ساری
 راحت و خوشی اتمامِ وجہ کی مصیبت و غم سے بدل گئی اور ان پر سخت بٹا پڑی۔
 اسکی تفصیل یہ ہے کہ راجہ نل کو چوسر کھیلنے کا بڑا شوق تھا جوئے کی اس بڑی عادت
 ایک روز آخر اپنا کرشمہ دکھایا اور جب وہ ایک وقت اپنے بھائی پشکر سے چوسر کھیل رہا تھا
 انکی ہار کا کچھ ایسا تانا باندھا گیا کہ راجہ نل ساری دولت ہار گیا۔ اس کے بعد سلطنت پر
 نوبت آئی اور اسمیں بھی بدتمت نل کو ہار نصیب ہوئی۔ اپنی تمام دولت اور حکومت ارنیکے
 بعد راجہ نل اپنی عزیز رانی دینتی کو لیکر وہاں سے رخصت ہوا اور اس بات کا اعلان کر دیا
 گیا کہ راج کا مالک اس وقت سے پشکر ہے۔

مہارانی دینتی نے چند روز قبل اپنے دونوں بچوں کو نیکے بھیجا تھا اور خوش قسمتی سے
 اس وقت وہ بچے اپنی خیمال میں تھے۔ ظالم پشکر کی سنگدلی بھی عجیب و غریب ہی کہ اس نے
 ساری حکومت میں یہ تاکید کی تھی کہ کوئی شخص بڑ نصیب نل کو اپنے پاس من نہ دے
 نل کو آخر کار کسی غیر ملک کا ارادہ کرنا پڑا اور تین دن رات مسلسل فائدہ کشی کرتا ہوا بچکل اور
 بیابان کی خاک چھانٹتا مار و فہم میں پئی ہوئی دینتی کے ساتھ وہ ایک دریا پر پہنچا جہاں سے
 آگے بڑھنے کی جہت نہ تھی۔ لاچار وہیں دونوں بیٹھے رہے اور بچکل کے بھل بھول سے اپنی بھوک
 دور کرنے کی کوشش کرنے لگے۔ دو پار روز ان دونوں نے وہیں بسر کئے اور اس تمام عرصہ میں
 تل نے بہتیری اس بات کی کوشش کی کہ کسی طرح دینتی اپنے باپ کے پاس کچھ دنوں کے لئے
 جانے پر راضی ہو جائے لیکن اس بہمن کی بچی وفادار خاتون نے اس کو گوارا نہ کیا کہ اپنے

پیارے شوہر کو رنج و مصیبت میں تنہا چھوڑ کر خود نیکے چلی جاوے اور وہاں سکھ سے بیٹھ سے
ایک وقت جبکہ نازک اندام دینیتی راستہ اور بھوک کی تکان سے بیدم ہو کر ایک درخت کے
سایہ میں سو رہی تو راجہ نل نے اس موقع کو غنیمت جانا اور یہ سوچ کر کہ اگر دینیتی کو یہیں چھوڑ
دیا جاوے تو کسی نہ کسی طرح اپنے باپ کے پاس پھونچ جائیگی وہ آہستہ سے نکل کھڑا ہوا اور
ایک سمت روانہ ہو گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد جب دینیتی کی آنکھ کھلی تو اس نے اپنے تئیں تنہا پایا۔ وہ فوراً سمجھ گئی
کہ اس کا شوہر محض اس کو انواع و اقسام کی مصیبتوں سے محفوظ رکھنے کی نیت سے اسے چھوڑ کر
خود تنہا چلا گیا ہے۔ لیکن اس کو بدائی کا برا سخت صدمہ ہوا۔ وہ رنج و الم سے قیام ہو گئی۔
یہاں تک کہ بیہوش ہو گئی جب اسے ہوش آیا اور وہ روتے روتے تھک گئی تو آخر اس نے
راجہ نل کو ڈھونڈ نکالنے کی اپنے جی میں ٹھان لی اور اسکی تلاش میں روانہ ہوئی۔ دینیتی
اسی جستجو میں آخر کار سویا ہونگر نامی ریاست میں پہنچی جہاں کے لوگوں نے اسکی حالت زار
پر ترس کھا کر اسے راجہ تک پہنچا دیا اور راجہ نے بوجہ لاعلمی اس کو اپنی رانی کی خدمت گزار
میں شامل کر دیا۔

دینیتی کا باپ راجہ نل کے چوسر میں سلطنت ہار جانے کی کیفیت سُکر ان دونوں میاں
بیوی کو اپنے پاس لیجانے کی نیت سے انکی تلاش میں سرگرواں تھا۔ اسی تلاش جستجو میں جب
سویا ہونگر پہنچا اور وہاں کے فرماں روا کا ہمان ہوا تو اس کو اپنی پیاری بیٹی کا پتہ لگ گیا
دینیتی کو لیکر وہ وہاں سے روانہ ہو گیا، اور اپنی سلطنت میں پہنچ کر اس نے کثرت سے لوگوں
کو ملک کے مختلف حصوں میں روانہ کیا کہ کسی طرح نل کا پتہ لگائیں۔ لیکن مدت تک اسمیں
کوئی کامیابی نہیں ہوئی۔

راجہ نل جب دینیتی کو چھوڑ کر چلا ہے تو اس کے دل کی عجیب و غریب کیفیت تھی کبھی
وہ اپنی بیوی کی تنہائی کا خیال کر کے پریشان ہوتا اور کبھی اپنے دل کو اس خیال سے دھار

دیتا کہ وہ جلد اپنے باپ کے پاس پہنچ جائیگی۔

غرض وہ ان ہی خیالات میں غرق افتال و خیزاں ایک گھنٹے ٹھکل میں سے گزر رہا تھا کہ ایک سانپ نے اسے ڈس لیا اور اس کا سارا جسم زہر کے اثر سے بالکل سیاہ ہو گیا۔ اس نئی افتاد میں اس کو ایک فائدہ یہ ہوا کہ اب اس کی شکل و صورت پہچانی نہیں پڑتی تھی اور وہ آزادی کے ساتھ سفر کر سکتا تھا۔ کسی روز کی گردش کے بعد نل آخر کار رتوپرن نامی راجہ کے ملک میں پہنچا اور راجہ کی رتھ بانی کی خدمت پر ملازم ہو گیا۔ یہاں اس نے اپنا نام باھک رکھا تھا۔

دینتی کے باپ راجہ بھیم سین کو شدہ شدہ یہ خبر پہنچی کہ اجداد عیاں میں راجہ رتوپرن کے پاس باھک نامی ایک شخص خاصہ کی سواری پر متعین ہے جو کسی سے بات چیت نہیں کرتا۔ اپنا کام کر دینے کے بعد وہ ناموش کسی تنہا مقام پر پڑا رہتا ہے جب اس کے سلسلے دیتی کا ذکر کیا گیا تو بے اختیار اس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ دینتی فوراً سمجھ گئی کہ یہ ضرور راجہ نل ہے جس نے ضرورتاً اپنا بھیس بدل دیا ہے۔

راجہ بھیم سین نے اس کو تانے کی یہ ترکیب کی کہ راجہ رتوپرن کو لکھا کہ دو راجہ نل کے ملنے کی آپ کوئی امید باقی نہیں رہی ہے ان لئے دینتی کا دوسرا سوئمہر فلاں روز ہو گا۔ آپ ہی ضرور اس میں شریک ہوں۔

سوئمہر کی تاریخ اتنی قریب کی بتلائی گئی کہ سوائے راجہ نل کے کوئی اور راجہ رتوپرن کے رتھ کو اتنی جلد اجداد عیاں سے دور نہیں بھجوا سکتا تھا۔ راجہ بھیم سین اور دینتی کو اس تدبیر میں کامیابی ہوئی اور تاریخ مقررہ سے ایک روز قبل سادہ لوح راجہ رتوپرن نل کے ساتھ آ پہنچا۔

اب دینتی کو سخت تشویش ہوئی کہ اگر راجہ رتوپرن کا رتھ بان راجہ نل کے سوا کوئی اور شخص نکلا تو بڑی ذلت ہوگی۔ سوائے جان دیدیئے کے کوئی چارہ نہوگا۔ ادھر تو دینتی

اس فکر میں تھی اُدھر راجہ رتو پرن یہاں کسی سوئمبر وغیرہ کا انتظام و سامان نہ دیکھ کر الگ پریشان ہو رہا تھا۔

دمنیتی کی ایک ہوشیار ذی شعور خادمہ نل کے پاس بھی گئی تاکہ اُس کے دل کی کیفیت دریافت کرے۔ خادمہ نے سب اُس سے نام و نشان پوچھا تو نل نے کہا کہ:-
 ”... میں راجہ رتو پرن کا رتھ بان ہوں۔ میرا نام بھک ہے۔ دمنیتی کے سوئمبر میں شریک ہونے کی غرض سے میرا“
 ”راجہ یہاں آیا ہے۔ مگر یہ عجیب حیرت کی بات ہے کہ نل کی رانی“
 ”دمنیتی شوہر والی ہونے کے باوجود سوئمبر کر رہی ہے۔ ...“
 خادمہ نے کہا:-

”... باہک! کیا تم نہیں جانتے کہ راجہ نل نے اپنی رانی“
 ”کے ساتھ کتنی بے وفائی اور بے رحمی کی سخت جھگڑا میں دمنیتی“
 ”کو بڑی بے دردی کے ساتھ تنہا چھوڑ کر چلے گئے۔ دمنیتی نے“
 ”تو انکی یاد میں اپنی جان ہلاکت میں ڈال رکھی ہے۔ کھانا پینا“
 ”ترک کر دیا ہے۔ ہر وقت انھیں کی دُھن میں مستغرق رہتی“
 ”ہے۔ کیا تم راجہ نل کا پتہ بتا سکتے ہو۔ ...“

خادمہ کے اس بیان نے راجہ نل کو بتایا کر دیا۔ آنکھوں سے آنسو بہنے لگے اُس نے جھگل اپنے تئیں سنبھال کر کہا:-

”... عورت کو خواہ کتنا ہی اُس کے شوہر کے ہاتھوں رنج و“
 ”ایذا پہونچے لیکن اُس کا دہرم نہیں کہ وہ شکایت کا لفظ اپنی“
 ”زبان پر لاوے۔ اگر نل رانی کو جھگل میں یوں نہ چھوڑ دیتا“
 ”تو کسی طرح رانی کی جان نہ بچ سکتی تھی۔ نل نے اگر دمنیتی“

” ساتھ بے رحمی بھی کی تو اُس کو معاف کرنا چاہئے تھا۔ کیونکہ دکھ۔“

” مصیبت کے وقت انسان کی عقل ٹھکانے نہیں رہتی۔ “

خادمہ نے جب دینیتی سے یہ سب باتیں بیان کیں تو اُس کا ہر سانس شک بھی جاتا رہا۔ اُس نے خادمہ کو پھر نل کے پاس روانہ کیا اور اپنے دونوں بیٹے بھی ساتھ کر دیئے۔ اپنے بچوں کو دیکھ کر نل سے مضطرب نہ ہوا۔ اس نے ان دونوں بچوں کو سینہ سے لٹکا کر بے تحاشہ رونا شروع کیا۔ سب خوب رو پکا تو اُس نے کہا کہ:-

” میرے بھی ایسے ہی دو بیٹے ہیں۔ ان کو دیکھ کر مجھے اپنے بیٹے یاد آ گئے۔“

” اب تو ان کو یہاں سے لیجا۔ یہ تمہیں بچے راجنل کے ہیں مگر افسوس۔“

” کل کسی اور کے ہو جائیں گے۔ “

اس اثنا میں دینیتی نے اس کمانے میں سے جو خود نل نے اپنے ہاتھ سے پکایا تھا تھوڑا کمانا نکال کر کھپا۔ اسے اپنے شوہر کے پکائے ہوئے کمانے کی لذت صاف معلوم ہو گئی۔ اب تو اس کو پورا یقین ہو گیا اُس نے اپنے والدین سے اجازت لی اور پھر اپنے دونوں بچوں کو ساتھ لیکر وہ خود پٹیل میں باغک کے پاس گئی۔ باغک یعنی راجنل اپنی بیوی کو دیکھ کر گھبرا یا۔ جب رانی نے کہا کہ:-

” آپ نے مجھے جنگل میں اکیلا کیسے چھوڑ دیا۔۔۔“

تو وہ بہت ناوم ہوا۔ پھر بولا:-

” میں تمہیں ہرگز چھوڑ نہیں سکتا تھا۔ پھر کیا کرتا؟ میری

” عقل پر چھوڑ گئے تھے۔ اسی حاکم کی بدولت سلطنت کمزور۔“

” تمہاری جدائی کا صدمہ اٹھایا غرض بڑی بڑی مصیبتیں جھیلیں۔“

” وہ جو جھیل رہا ہوں۔ نیکبخت۔ یوں اپنے شوہر کی عیوب کی گھنٹی بجا۔“

” نہیں کرتیں۔ خیر! تمہیں اب مجھ غریب سے کیا غرض! تم تو اب۔“

”کسی اور کی ہو جاوگی“

دینیتی اپنے شوہر کے قدموں پر گر پڑی اور رو کر بولی :-

”یہ تو صرف آپ کے بلائے کی تدبیر تھی۔ بندھن محال اگر واقعی“

”سو ممبر کی رسم ہوتی تو اور راجوں کو بھی بلایا گیا ہوتا۔ لیکن یہ کیونکر“

”ممکن تھا؟ میں نے یہ عہد کر لیا تھا کہ اگر آج آپ نہ ملے تو میں“

”آگ میں جل کر جان دیدیتی“

رتو برن کو جب اس واقعہ کی اطلاع ملی تو وہ نہایت خوش ہوا اُس نے نل سے مغذرت

چاہی اور۔ ہنسی خوشی ان سب رخصت ہوا۔

اس کے بعد راجہ نل نے پھر اپنی سلطنت کا قصد کیا۔ راجہ بھیم سین نے بہت سمجھایا

کہ ابھی کچھ دن آرام لے لیکن نل کو اپنے ملک کی کچھ ایسی دھن لگی تھی کہ وہ بڑے اصرار کیا تھا

اپنی بات پر اڑا رہا۔

آخر بھیم سین نے ایک مختصر فوج اس کے ساتھ کر دی راجہ نل مع اپنی رانی کے

نشہ ویش پہنچا اور اپنے بھائی کو چوسر کھیلنے کی دعوت دی۔ اس مرتبہ راجہ نل کو کامیابی

ہوئی اور اُس کی گئی ہوئی سلطنت اس کو پھر مل گئی اپنا راج واپس لیکر وہ اپنی رانی دیتی

کے ساتھ نہایت مسرت و شادمانی سے زندگی بسر کرنے لگا۔ مصیبتوں کے طول و طویل مدت

میں جو تجربے اُس نے حاصل کئے تھے وہ اب بہت کام آئے غرض نل اور دینیتی کی بقیہ عمر

نہایت امن و چین بسر ہوئی۔ نقطہ

سراق

سید نور شید علی از حیدر آباد (دکن)

عورتوں کا لباس

انسان کو لباس کی ضرورت دو وجہ سے ہوتی ہے جسم کو سردی و گرمی سے بچانے کے لئے یا صرف تہذیب کی تکمیل کے لئے خلقتِ عالم کے ابتدائی زمانہ میں جو انسان پیدا ہوتے تھے قدرتی طور پر انکی جلد اس قدر موٹی اور سخت ہوتی تھی کہ سردی میں جاڑے کا اور گرمی میں آفتاب کی تابش کا ان پر بہت کم اثر ہوتا تھا آجکل بھی جنگلی اقوام پانی باقی میں جو پہاڑوں اور بیا بانوں میں کافی پوشاک کے بغیر زندگی بسر کرتے ہیں۔ اس زمانے میں طبعی طور پر لباس کی ضرورت نہ تھی صرف ستر ڈھانکنے کے لئے درختوں کے پتے استعمال کئے جاتے تھے جیسے جیسے زمانہ گزرتا گیا آدمیوں کے قومی پٹے کی نسبت کمزور اور لاغر ہوتے گئے انکا جسم ایسا نہ رہا جو سردی اور گرمی کی تاب لاسکتا اس لئے تدریج لباس کی ضرورت ہوتی گئی۔ ابتدائیں پتوں اور درختوں کے تار سے موٹا سا کپڑا بنایا جاتا تھا اور اُس سے ڈھیلی بنانے لیتے تھے جب انسان نے روئی کا تار اور کپڑا بننا سیکھا تو لباس بھی ساتھ ساتھ رتی کرتا گیا یہاں تک کہ موجودہ لباس کی نوبت پہنچی۔

عورتوں اور مردوں کے لباس میں فرق کی کیا ضرورت ہے؟

بچپن سے عورتیں مکان پر پرورش پاتی ہیں اور محنت اور جفاکشی کی کم عادی ہوتی ہیں جس کی وجہ سے انکا جسم مضبوط اور جلد مردوں کی سی سخت نہیں ہوتی اس لئے عورتیں گرمی کو بہ نسبت مردوں کے زیادہ محسوس کرتی ہیں۔ اور ان کے جسم کی غناظت میں زیادہ اہتمام درکار ہے اس لئے ہمارے مذہب اسلام نے عورتوں کے لباس کے متعلق سخت احکام جاری کئے ہیں۔ صرف چہرہ ہاتھ اور پیر کے پنجوں کے کھلے رکھنے کی اجازت ہے اور وہ بھی

مکان کے اندر بے پردہ باہر نکلنے کی اجازت نہیں مردوں کا ستر ناف سے گھٹنے ہی تک ہی باقی جسم کھلا رکھنے میں مضائقہ نہیں۔

اب غور کرنا چاہئے کہ آیا عورتوں میں اس لباس کی پابندی جاری ہے یا نہیں؟ افسوس کے ساتھ حکویہ کہنا پڑیگا کہ ہمارا لباس بالکل برعکس ہو گیا ہے یعنی ہمارے زمانے کے مرد و عورتوں کے لباس کی پابندی کر کے اپنے پورے جسم کو پوشیدہ رکھتے ہیں۔ بلکہ بغیر کرتے یا قمیص کے مکان میں رہنا تنگ و عار جانتے ہیں۔ امیروں میں ہتھ باندھنا بھی عیب ہو گیا ہے۔ عورتوں کو دیکھئے کہ انھوں نے ہندوستان کے ہندوؤں کی تقلید کرتے ہوئے اپنا اصلی لباس چھوڑ دیا ہے اور مذہب کے احکام کو بالائے طاق رکھ دیا ہے۔ اوپر کے جسم میں ہاتھ موٹا تک گنگے رہتے ہیں۔ تاکہ سڈول باز و خوب نظر آئیں اور گردن کی پوشش بے ضرورت سمجھی گئی ہے۔ کرتے یا قمیص کا جائزہ چونی یا کرتی نے لیا ہے جو عموماً جالی کے ہوتے ہیں تاکہ اندر کا جسم اچھی طرح دکھائی دیتا رہے ایسے لباس کا پہننا اور نہ پہننا دونوں برابر ہے۔

اے میری پیاری بہنو!

جہاں تک ہو سکے ہمارے لباس کے اصلاح کی طرف توجہ کرو۔ موجودہ لباس بالکل بد نما اور بے زیب ہے۔ یہ لباس ہینکریسم ایسے ہی معلوم ہوتے ہیں جیسے جنگلی اقوام بھیل اور لمباڑوں کی عورتیں۔ ہماری تعلیم یافتہ عورتیں ہرگز اپنے غریبوں اور بھولیوں کو اس لباس میں دیکھنا پسند نہ کریں گی خود انکا لباس انکی جہالت اور پوقونی پر اچھی طرح دلالت کریگا۔ مگر اصلاح کا خیال رہا ایک طرف حالت یہ ہے کہ پرانی وضع کی عورتیں، نئی وضع کی عورتوں کے لباس پر پھبتیاں اڑاتی ہیں اور کہا کرتی ہیں کہ فلاں بی بی نے قمیص جاکٹ وغیرہ کا پہننا فخر سمجھ رکھا ہے۔ اور فلاں کی صاحبزادی تو بالکل پارس ہی دکھائی دیتی ہیں۔ اور فلاں صاحبزادی کی بہو نے جو کچھ لکھی پڑھی معلوم ہوتی ہیں۔ زیور پہننے کو حرام جان رکھا ہے۔ غرض جب کبھی دس بائیس عورتوں کے مل بیٹھنے کا اتفاق ہوتا ہے، یا کسی کے گھر شادی وغیرہ کی تقریب میں

سو پچاس نئی پُرانی عورتیں جمع ہو جاتی ہیں۔ تو یہ آن پر اور وہ ان پر اسی قسم کے کنایتاً
 طعن و تشنیع کیا کرتی ہیں۔ ہمارا یہ مطلب نہیں کہ نئی وضع کی عورتیں خاموشی اختیار کر گئی
 ہیں، اور ان لوگوں کے لباس پر حرف نہیں رکھتیں۔ بارہا انھیں بھی کہتے سنا ہو گا کہ فلاں
 بیگم صاحبہ استدر زیوریں لدی ہوئی ہیں کہ پہلی ہو گئی ہیں۔ کس قدر سنہی کی بات ہو۔ فلاں
 نواب صاحب کی بڑی لڑکی لیشواڑ سینکڑوں آئی تھی۔ تو دو مائیں اس کا دامن سنبھالے
 ہوئے تھیں مغرض دونوں طرف سے برابر کی چوٹیں ہو کرتی ہیں جس سے کوئی کارآمد
 نتیجہ برآمد نہیں ہوتا۔

پُرانی وضع کی عورتوں کے لباس کو اگر غور سے دیکھیں تو ہر وہ بی بی جس کو کچھ بھی عقل
 اور سمجھ ہو اس کو اچھا نہیں کہہ سکتی پولی اور کرتی کے پہننے سے اور وہ بھی جالی اور
 کارمے کی صاف ظاہر ہے کہ ستر پوشی نہیں ہو سکتی۔ منہ لہجوں تک ہاتھ کھلے رکھنا اور پیٹ
 پیٹ کا کھلا رہنا جس لباس میں ہو وہ تہذیب سے ہٹا ہوا ہونیکے علاوہ شرعی لحاظ سے بھی
 اچھا نہیں سمجھا جاسکتا۔ لنگے اور ساریوں میں سرک جانے سے پنڈلیاں نظر آتی ہیں جسکے
 چھپا رکھنے کا حکم ہے۔ اسکے علاوہ جو عورتیں دولت مند اور امیر ہوتی ہیں۔ اگر ان کی پُرائے خیال
 والوں میں نشوونما ہوئی ہے۔ تو وہ ضرور مساکہ اور زرق برق کے کپڑوں کے پہننے کی بے نیازی
 ہونگی۔ سینکڑوں روپیہ کا مساء گیس میں کر اوڑا دینگے یا اگر مزاج میں احتیاط ہو تو اس کے
 سنبھالنے میں بہت ساقمندی وقت صرف کر لیں گی اسپر بھی بجز نمائش اور دکھاوے کے خاطر
 نواہ آرام میر نہیں آتا کیونکہ اس لباس کو ہینڈ بے غلفی سے نہ چل پھر سکتی ہیں۔ نہ اٹھ بیٹھ
 سکتی ہیں۔ پیسے کا پیسہ برباد ہوتا ہے اور راحت نصیب نہیں ہوتی

اے میری عقل والی بہنو!

اگر ذرا غور سے دیکھو گی تو سمجھ جاؤ گی کہ ایسا لباس جو احکام شرعی کے موافق ہے۔
 نہ جس میں پوری ستر پوشی ہو سکتی ہے۔ اور زمانہ کے خیالات کے موافق جس کو خوشنما بھی نہیں ہو سکتا

اس کے علاوہ آرام و آسائش بھی جس مفقود ہو کوئی عمدہ لباس نہیں ہو سکتا، اب ہم نئی خیال والی بہنوں کے لباس پر غور کریں گے۔ گوانکا لباس بھی نقص اور برائیوں سے خالی نہیں بالکل غیر قوموں کے مشابہ ہونے کی کوشش کرنا اس بات کی دلیل ہے کہ وہ اپنی قوم کو حقیر اور ذلیل سمجھتی ہیں۔ اور دوسری قوم کی شباهت پیدا کر کے اپنی عزت بڑھانا چاہتی ہیں۔ مگر یہ صاف ظاہر ہے کہ وہ خود کو لباس کے ذریعہ لوگوں کی نظروں میں اس قوم کا ظاہر کر کے جس کے فی الواقع وہ نہیں عزت کمانا چاہتی ہیں۔ مگر ایسی عزت اور وہ وقت جو لوگوں کے دلوں میں محض ایک دھوکہ کی وجہ سے پیدا ہوئی ہے۔ اصلی اور حقیقی ممنوں میں عزت کھلائے جانے کی متقی نہیں اس سے یہ مطلب نہیں کہ کسی قوم کا لباس خواہ کیسا ہی بہتر کیوں نہ ہو نفرت کی بجائے دیکھا جائے بلکہ لَٰتُخَذُ مَا صَفَا وَدَعَّ مَا كَدَرٌ کا مضمون پیش نظر رکھ کر اس کا فیصلہ عقل سلیم کے حوالے کر دینا چاہیے۔

نئی خیال والی عورتوں کا لباس گویا بالکل نہیں مگر قریب قریب احکام شریعت کے موافق ہوتا ہے۔ کرتا پہننے میں جو بات ہے وہ کرتی میں کہاں غرض وہ لوں لباس کا مقابلہ کرنے سے صاف معلوم ہو گا کہ جس قدر یہ مفید ہے وہ نہیں ہو سکتا مگر ہمیں نئی باریکیاں اور نزاکتوں کے سامان بڑا کر سکو اس قدر پر تکلف اور بیش قیمت بنا دیتی ہیں کہ عموماً مسلمانوں کی آمدنی بغیر مقروض ہونیکے ان کے پہننے کی اجازت نہیں دیتی۔ پرانی عورتوں کے پاس نہ زیور ہا کرتا تھا۔ جو کبھی آڑے وقت کام بھی آ سکتا تھا۔ مگر ان نئی بیویوں کو زیور سے کچھ ایسی نفرت پیدا ہونی لگی کہ بعض کے پاس وقت پیسے تانبے کا تار نکلنا بھی مشکل ہو جاتا ہے۔ ساری آمدنی لباس کی آرائش وغیرہ میں صرف ہو جاتی ہے۔ لہذا ان کے لباس کو بہتر اسی وقت کہہ سکتے ہیں۔ جب یہ بالکل سادہ اور حدِ اور اعتدال سے بھلا ہوا نہ ہو۔

سراقہ
آ۔ بیگم

خواتین انگلستان کے پیشے

فن طبابت

ہندوستان میں فن طبابت کا عورتوں کے لئے نہایت وسیع میدان موجود ہے۔ پہلے اپنی عورتوں کا علاج ڈاکٹروں سے کرنا پسند نہیں کرتے ہیں اور ہندو بھی تھنوں نے اپنے فانیجن (مسلمانوں) سے بہت سی باتیں اخفا کی ہیں اسکو کوارا نہیں کرتے ہیں۔ لیڈی ڈفرن نے ہندوستان میں لیڈی ڈاکٹرز سہم ہو چجانے کی جو اسکیم ۱۸۸۵ء میں طیار کی تھی اس کا ہندوستان کے والیان ملک راجہ گیسر، آردہ حضرات نے نہایت گرم جوشی کے ساتھ خیر مقدم کیا تھا اور ان میں سے اکثر نے اپنے بیاں خود زمانہ شفا خانہ قائم کئے۔

اس وقت (۱۹۰۹ء میں) ڈفرن فنڈ سے ۳۰۰۰ فیصدی ڈاکٹرز کام کر رہے ہیں اور انکے علاوہ بہت سے ہسپتال میں جن میں اور ۲۰۰ سے زیادہ عورتیں میڈیکل اسکولز میں زیر تعلیم ہیں یہ واقعہ تو سن ۱۸۹۷ء کا ہے آج کل ہندوستان کے تقریباً ہر ایک ضلع میں زمانہ شفا خانہ موجود ہے اور بڑے اضلاع میں متعدد لیڈی ڈاکٹرز پرکلیں کر رہی ہیں اور لیڈی ڈاکٹرز سے عورتوں کا معالجہ کرانیکا رواج روز افزوں ترقی کرنا جانا ہے۔ مترجم ہندوستان میں مختلف مشنری سوسائٹیاں میڈیکل مشنری تیار کر رہی ہیں۔ ممکن ہے کہ گورنمنٹ کسی زمانہ میں اس پیشہ کو سول سروس میں داخل کرے لیکن فی الحال اس کام میں پراسویٹ طور پر بی بی کو تشش کرنی چاہئے۔ رفتہ رفتہ ہندوستانی مستورات اپنے بہنوں کی خاطر اس پیشہ کو قبول کرنے پر آمادہ ہو جائیگی لیکن ابھی انگلش لیڈیز کو اس پیشہ کی طرف خاص طور پر توجہ دیکنی چاہئے۔ (ہندوستانی عورتوں نے اس فن کی تعلیم کی طرف توجہ کرنا شروع کر دیا

ہے اور بہت سی ہندوستانی لیڈی ڈاکٹرز کام کر رہی ہیں اور اکثر زیر تعلیم ہیں لیکن ابھی زیادہ ترویجی عیسائی عورتیں میڈیکل اسکولوں میں تعلیم پا رہی ہیں۔ مترجم، جو انگلش لیڈیز اس عہدہ پر مقرر کی جاتی ہیں ان کو پرائیویٹ پریکٹس کرنے کی بھی اجازت ہوتی ہے لیکن جو عورتیں کہ شفا خانوں سے فیضیاب ہوتی ہیں وہ لیڈی ڈاکٹر کی فیس ادا کرنا پسند نہیں کرتی ہیں اس لئے یہ پیشہ ان کی بسر اوقات کا ذریعہ ابھی نہیں ہو سکتا ہے (یہ واقعہ ۱۹۹۳ء کا ہے اب لیڈی ڈاکٹر کی فیس بلیب خاطر ادا کی جاتی ہے اور ادنیٰ سی ضرورت پر اسکو طلب کیا جاتا ہے۔ مترجم)

دوا کی قیمت ادا کرنے میں تو کسی کو عذر نہیں ہوتا ہے لیکن اگر لیڈی ڈاکٹر کو مکان پر طلب کرنے کی ضرورت ہو تو صرف امر اہی طلب کرتے ہیں کیونکہ صرف وہی اسکی فیس ادا کر سکے قابل ہوتے ہیں۔ جو لیڈی ڈاکٹر ڈفرن فنڈ کی ملازمت میں ہیں انکو کم از کم ۵ سال کام کرنا پڑتا ہے۔ کرایہ آمدورفت کے علاوہ ان کو ۳۰۰ روپیہ ماہوار تنخواہ ملتی ہے۔ میڈیکل اسکولز میں تعلیم پانے والی لڑکیوں کو ۲۵-۳۰ پونڈ سالانہ وظیفہ ملتا ہے لیکن اس فن کی اہمیت کے لحاظ سے یہ امداد بہت کم ہے۔

فن دایہ گری

فن دایہ گری کی تعلیم میں عورتوں کی تعداد روز بروز ترقی کر رہی ہے کیونکہ یہ پیشہ علاوہ مفید ہونیکے روزی کا بھی بڑا ذریعہ ہے، لیکن دانیوں کا معیار انکی قابلیت کا صحیح اور یکساں پیمانہ مقرر نہ ہونے سے قابل اطمینان حالت میں نہیں ہے۔ اس پیشہ کی حالت میں زبردست تبدیلی پیدا ہو رہی ہے غیر تربیت یافتہ اور نالائق دایاں معدوم ہوتی جاتی ہیں۔ اور انکی بجائے قابل اور تربیت یافتہ دایاں تیار ہوتی جاتی ہیں۔ دایوں کا امتحان مقرر ہونیکے قواعد مرتب ہو رہے ہیں۔ وضع حل کے وقت ہر ایک عورت کو انکی خدمات کی ضرورت

ہوتی ہے اور غریب عورتیں نہیں اندازہ کر سکتی ہیں کہ دایہ اس کام کے لئے موزوں بھی ہے یا نہیں۔ لندن کی ایک سوسائٹی دایہ گری کے سرٹیفکٹ دیا کرتی ہے جس سے معلوم ہو جاتا ہے کہ فلاں دایہ اپنے کام سے بخوبی واقفیت رکھتی ہے۔ بو عورتیں کہ دیہات میں جا کر اپنے غریب بہنوں کی خدمات کرنے پر آمادہ ہیں ان کو اس فن کی تعلیم اور تربیت حاصل کرنی بہت ضروری ہے۔ بلکنگہم اسٹریٹ میں دایہ گری کا مدرسہ قائم ہے اور پورے طور پر اس فن کی تعلیم دیتا ہے اور دایوں کے حقوق کی نگرانی بھی کرتا ہے۔

فن تیار داری

فن تیار داری کی طرف تعلیم یافتہ خواتین بخوشی متوجہ ہو رہی ہیں اور اس تعلیم کی طرف جس درجہ خواہش ہے اس قدر آسانیاں اس کی تعلیم میں ابھی پیدا نہیں ہوئی ہیں جو وقتیں کہ اس فن میں پیش آتی ہیں ان کے لحاظ سے اس فن کی بہرہ افزائی حیرت انگیز ہے۔

نرس کا کام خواہ وہ کسی شفاخانہ میں ملازم ہو یا کسی ضلع میں ہو خواہ کسی کی پرائیویٹ ملازمت میں ہو نہایت سخت ہوتا ہے لیکن نہایت افسوس کا مقام ہے کہ ایسے مفید طبقہ کی آسانی اور آرام کی طرف مطلق توجہ نہیں کی جاتی ہے۔ کام کر نیکے گھٹے طویل ہوتے ہیں اور قیطیلیں بہت کم دی جاتی ہیں اور محنت شاقہ روزانہ کرنی ہوتی ہے۔ دیگر ملازمتوں میں آرام اور نفع کا موقع کا دینا ضروری مقرر کیا جاتا ہے لیکن اس کی ملازمت میں اس کی طرف مطلق توجہ نہیں کی جاتی ہے اور نہ آرام کی ضرورت سمجھی جاتی ہے۔

ڈرنگ ایٹوش میں نرسینگز کو کھانا نہایت ادنیٰ قسم کا ملتا ہے اور یہی حالت شفاخانوں میں بھی ہے۔

ان کو جو تکالیف ہیں ان کی اصلاح کی طرف افسوس ہے کہ توجہ نہیں کی جاتی ہے اور یہ خیال کیا جاتا ہے کہ وہ ان تکالیف کو کار ثواب سمجھ کر برداشت کر لیں گی۔ لیکن

تعلیم یافتہ نرسنر پر اس برتاؤ کا نہایت خراب اثر ہوتا ہے اور ان میں بیدلی پیدا ہو رہی ہے اس لئے مناسب ہو کہ نرسنر کی تمام جائز شکایتوں کو دور کر کے ان کی طرف توجہ کی جاوے اور ان کے آرام و آسائش اور بخور و نوش کا معقول انتظام کیا جاوے۔

روز بروز قابل نرسنر کی ضرورت بڑھتی جاتی ہے اس لئے اشد ضرورت اس امر کی ہے کہ نرسنر تیار کرنے میں آسانیاں پیدا کی جائیں اور ان کی ملازمت میں ان کے آرام و آسائش کا پورا محال رکھا جاوے تاکہ تعلیم یافتہ عورتیں اس طرف متوجہ ہو کر اس شریف فن کی خدمت کو انجام دیں۔

نرسنر کی تنخواہیں

یہ ملازمت کچھ دولت پیدا کر نیکا ذریعہ نہیں تصور کی جاتی ہے، البتہ جن صیغوں میں کہ نرسنر کو پیش ملتی ہے ان کی ملازمت سے تو معقول معاوضہ ملتا ہے۔ لندن کے ایک بڑے شفاخانے میں امیدوارانہ کام کر نیکے دوران میں ۱۲ پونڈ سالانہ مع وردی پہلے سال میں اور ۲۰ پونڈ سالانہ دوسرے سال میں اور ترقی پانے پر ۴۰ پونڈ سالانہ تک تنخواہ ملتی ہے۔

دک ہاؤس ٹرینک ایسوسی ایشن پہلے سال تو کچھ تنخواہ نہیں دیتی ہے اور دوسرے سال سے ۲۰ پونڈ سالانہ تنخواہ دیتی ہے جو ترقی پا کر ۲۹ پونڈ سالانہ تک ہو جاتی ہے۔

ڈسٹرکٹ نرسنگ ایسوسی ایشن میں تربیت یافتہ نرس کو ۲۴ پونڈ سالانہ دیئے جاتے ہیں اور ترقی پا کر ۴۰ پونڈ تک ہو جاتے ہیں۔ مکان، خوراک اور دھوبی کی دھلائی اسکے علاوہ ہی جس کے مصارف ایسوسی ایشن خود ادا کرتی ہے۔

شفاخانہ کی میٹرن کو ۵۰ پونڈ سے ۱۰۰ پونڈ سالانہ تک تنخواہ دی جاتی ہے اور لندن کے بڑے شفاخانوں میں اس سے بھی زیادہ تنخواہ دی جاتی ہے اور تنخواہ کے علاوہ مکان اور ملازم مفت ملتے ہیں اس عہدے کی تنخواہیں معقول ہیں لیکن یہ عہدے تعداد میں بہت تھوڑے

ہیں۔ ڈاکٹروں کی زیر نگرانی پراسیوٹ زرسینز کو معقول معاوضہ ملتا ہے لیکن یہ کوئی قابل ہر دو حالت نہیں ہے۔ زرسینز اپنی سوسائٹیاں قائم کر رہی ہیں اور ممکن ہے کہ اس وقت جو روپیہ کہ مرلین ادا کرتے ہیں کچھ زمانہ بعد وہ ان زرسینز کی جیب میں آ جاوے۔

دستکاری

ظروف سازی ہی ایک ایسا میدان ہے جس میں عورتیں ملازمت اختیار کر لیتی ہیں۔ ایک لیڈی نے ایک آرٹ اسکول میں جو اسرات کے زیور بنانے کی تعلیم حاصل کی تھی لیکن بعض واقعات پیش آ جانے سے اسکو ایک جوہری کے یہاں زیورات کے بنانی کی ملازمت کرنا پڑی رفتہ رفتہ اس نے اس کام کو خود اپنے ہاتھ میں لے لیا اور اپنی دکان کھول دی لیکن عام طور پر عورتیں دکان داروں کی دست نگر ہوتی ہیں اور خود اس دستکاری سے متنع حاصل نہیں کرتی ہیں بہ نسبت مردوں کے یہ امر عورتوں کے لئے زیادہ دشوار ہے کہ وہ اس قسم کی دستکاری کا عملی طور پر تجربہ حاصل کریں اور اپنی محنت اور دستکاری سے خود ہی بہرہ مند ہوں اس کے لئے استقلال اور بہت درکار ہے دیگر اقسام کی دستکاری کو شاذ و نادر عورتیں اختیار کرتی ہیں۔ گھڑیں بھیکو دستکاری کے جو نہر تھے وہ معدوم ہو گئے اور اونکی بجائے اسکولوں میں جو تعلیم دستکاری کی دی جاتی ہے اسکی طرف عورتیں توجہ نہیں کرتی ہیں جو عورتیں کہ ظروف سازی۔ نقاشی۔ مصوری کا کام کرتی ہیں وہ بھی کچھ اعلیٰ درجہ کا نہیں ہوتا ہے اسی لئے ان کو اس کا معاوضہ بھی بہت قلیل ملتا ہے۔ زیور سازی میں وہ صرف موتی پرونے کا کام کرتی ہیں اور ان کو ایک پونڈ فی ہفتہ اس کا معاوضہ ملتا ہے لیکن مرد زیور سازی میں زیادہ ہوشیار ہیں اور وہ ۲ پونڈ سے ۶ پونڈ تک فی ہفتہ پاتے ہیں۔ لکڑی پر نقاشی کے کام میں بہت سی عورتیں ملازم ہیں اور ان کو معاوضہ بھی معقول دیا جاتا ہے ایک دفتر میں چار عورتیں اس کام

پر مامور ہیں اور ان کو ۲ پونڈ ۱۰ شلنگ و پینس فی ہفتہ ملتا تھا۔ زیادہ سے زیادہ اجرت ۳ پونڈ ۱۰ شلنگ ۳ پینس اور کم سے کم ۲ پونڈ ۱۰ شلنگ ۷ پینس ہے یعنی ۱۰ شلنگ اسپینس فی گھنٹہ معاوضہ دیا جاتا ہے۔ اس قسم کے کاموں میں سب سے زیادہ سٹریٹ کی عورتوں کو ملازمت دلائی جاتی ہے۔ سوسائٹی نے بہت امداد کی ہے، ایک طرف تو انکی تعلیم و تربیت کا سامان کرتی ہے اور دوسری طرف ان کے لئے معقول ملازمتیں دلائی کا بندوبست کرتی ہے۔ دستکاری کے کارخانوں میں اُمیدواری کرنا عورتوں کے لئے سخت دشوار ہے اور بہت سی دقتیں حائل ہوتی ہیں کیونکہ جو مرد اُمیدواری کرتے ہیں ان کو یہ اندیشہ ہوتا ہے کہ عورتیں ہم سے کم معاوضہ پر ملازمت قبول کر لیں گی اور پھر ہماری ضرورت ان کارخانوں کو نہ رہے گی۔ اور یہ امر کچھ غلط واقعہ بھی نہیں ہے لیکن عورتوں کو اس قسم کی مخالفت کا دشمنی اور استقلال کے ساتھ مقابلہ کرنا چاہیے اور اپنے مخالفین کے ذہن نشین کر دینا چاہیے کہ ہم کم معاوضہ پر کام کرنے کے خواہشمند نہیں ہیں۔

حاصل کلام یہ ہے کہ تقریباً ہر ایک پیشہ میں عورتوں کو اپنی ناکافی تعلیم و تربیت بعض فضائل سوشل رسم و رواج اور دیگر تعصبات کے باعث بہت سی دقتیں پیش آتی ہیں اور بسا اوقات بعض حضرات کہیں تو محض تعصب کے باعث اور کبھی نقصان کے اندیشہ سے عورتوں کے ملازمت کی مخالفت کرتے ہیں لیکن مفید مشوروں سے ان دقتوں کو کم کیا جاسکتا ہے اگرچہ انکا بالکل دور ہو جانا تو ممکن نہیں۔ اور اسی کے ساتھ ساتھ عورتوں کو مختلف پیشوں کی معقول تعلیم دینا چاہئے اور جن پیشہ کے لئے وہ موزوں ہوں اسی میں ان کو لگا دینا چاہئے ہم یہ تو بتا سکتے ہیں کہ عورتیں فلاں پیشہ کے لئے موزوں ہیں اور فلاں کے لئے نہیں۔ لیکن تعلیم دینے سے انکا رجحان طبع معلوم ہو سکتا ہے اور جس طرف انکی طبیعت کا میلان ہو اسی طرف ان کو مشغول کرنیکی کوشش کرنی چاہئے۔ جو کام ناموزوں ہو گا وہ ضرور اس سے دست کشی اختیار کر لیں گی۔ (باقی دارد)

آل انڈیا مسلم لیڈیز کانفرنس

رود او شتہابی جائے انتظامیہ جو زنانہ بورڈنگ ہاؤس علیگڑھ میں

بتاریخ ۲، اگست ۱۹۱۴ء منعقد ہوا

حاضرین جلسہ

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| (۱) محمد بیگم صاحبہ (پریذیڈنٹ) | (۵) ہمیشہ نفیس دلہن - |
| (۲) آفتاب بیگم صاحبہ | (۱۶) اسماء خاتون - |
| (۳) بلقیس بیگم صاحبہ | (۷) نور الحسن بیگم صاحبہ |
| (۴) والدہ نفیس دلہن | (۸) اہلیہ خواجہ محمد اسماعیل صاحب - |
| (۹) نفیس دلہن (سکرٹری) | |

(۱۱) عبداللہ بیگم صاحبہ کی تحریک اور خاکسار سکرٹری کی تائید سے محمود بیگم صاحبہ کی پریذیڈنٹ مقرر ہوئیں۔

(۲) سکرٹری نے پیش کیا کہ کانفرنس کے آئندہ سالانہ جلسہ کو ہر ہائٹس نواب بیگم صاحبہ بخیرہ نے بوساطت سرکار عالیہ ہو پال دام انبالہ کے بمقام بمبئی مدعو فرمایا ہے، اور مجھے یہ فرمائش کی ہے کہ اس دعوت کو باضابطہ جلسہ کے سامنے پیش کروں۔ جو جلسہ کمیٹی کا رکن کا بتاریخ ۲۴ جولائی سنہ سال میں منعقد ہوا تھا۔ اسیں بھی اس تحریک کا ذکر کیا گیا تھا اور جلسہ ممبروں نے اسکو خوشی سے پسند فرمایا تھا۔ چونکہ سالانہ اجلاس کے مقام کی منظوری

جلسہ انتظامیہ کے اختیاریں ہے لہذا بموجب تجویز جلسہ مذکور اطلاع جلسہ کے ساتھ تمام ممبران متعلقہ کی خدمت میں مذکورہ بالا تحریک بغرض انہار رائے بھیجی گئی، اور آج جلسہ ہذا میں پیش کی جانی ہے۔ جبکہ تحریری رائیں موصول ہوئی ہیں وہ آپ کے سامنے میز پر ہیں۔ جلسہ میں اس تجویز کی بابت دیر تک مختلف پہلوؤں سے بحث ہوتی رہی۔ بالآخر حاضرین کی کثرت رائے قرار پایا کہ آئندہ سالانہ اجلاس مسلم لیڈز کانفرنس کا بمقام بمبئی منعقد ہو۔ اور نواب بیگم صاحبہ کا اس میں شکرہ ادا کیا جاوے۔ تاریخ اجلاس کا تعین بمشورہ نواب بیگم صاحبہ مددہ کیا جاوے گا۔

(۳) عبد اللہ بیگم صاحبہ نے ایڈیٹر صاحبہ تشریف بی بی کا خط پڑھ کر سنایا جن کی رائے ہے کہ مردانہ کانفرنس کے ساتھ کئی سال زمانہ مصنوعات کی نمائش نہایت کامیابی سے ہوتی رہی ہے جس سے عورتیں اگرچہ بہت کچھ مستفید ہوئی ہیں تاہم ولیا فائدہ نہیں پہنچا جیسا کہ چاہئے تھا کیونکہ لوگ اپنی عورتوں کو ساتھ نہیں لجاتے میرا خیال ہے کہ یہی نمائش زنانہ کانفرنس کے ساتھ منعقد ہو کرے۔ اگر بمبئی میں کانفرنس کے ساتھ زنانہ نمائش مصنوعات بھی ہو تو کیا اچھا ہو۔

(۴) سکریٹری نے پیش کیا کہ اس مینے میں تین ممبرائے ہوئے ہیں جن کے نام حسب ذیل ہیں:-

- کینز فاطمہ صاحبہ زوجہ ولی الدین خدا بخش صاحب رئیس آرہ۔ کینز سلمیٰ صاحبہ (آپ کی چھوٹی ہمیشہ) بہ تحریک ہمیشہ نفیس دلسن، والدہ صاحبہ نفیس دلسن، بہ تحریک خاکسار سکریٹری۔

(۵) اس مینے میں ۲۲ روپیہ چنہ ممبری حسب ذیل خواتین سے موصول ہوئے:-

(۱) جہاں آرا شاہ نواز بیگم صاحبہ - لاہور

(۲) کینز فاطمہ صاحبہ -

(۳) کینز سلمیٰ صاحبہ - آرہ

(۴) اہلیہ خواجہ اسماعیل صاحب - علیگڑہ

(بوجہ عدم موجودگی خزانچی صاحبہ یہ رقم دفتر میں امانت ہے)

(۶) اس مینے میں جناب زہرا بیگم صاحبہ فیضی نے دو خاتونوں کے نام بغرض تحریک

ممبری پیش کئے ہیں۔ چنانچہ ان کے نام دفتر سے خطوط روانہ ہو چکے ہیں۔ جواب کا انتظار ہے۔ وہ خواتین یہ ہیں:-

بیگم سا، نور صاحبہ - بیگم ممتاز یار الدولہ - حیدر آباد دکن -

(۷) سکریٹری نے تحریک کی کہ جو ہنگامہ لڑائی کا آج کل ممالک یورپ میں برپا ہے اور جس میں ہماری سرکار کو بھی شریک ہونا پڑا ہے اسکی وجہ سے ہزاروں خاندان تباہی اور بربادی میں مبتلا ہو رہے ہیں۔ یہ جلسہ اس نازک موقع پر تاج برطانیہ کے ساتھ اظہارِ خیر خواہی و وفاداری کرتا ہے اور ہر اس خدمت کے لئے جو اس کے امکان میں ہو حاضر ہے۔ بالاتفاق یہ تجویز پاس ہوئی اور قرار پایا کہ بوساطت سرکارِ عالیہ والیہ ہوبیال پریسڈنٹ آل انڈیا مسلم لیڈز کانفرنس اس تجویز کی ایک نقل حضورِ وائسرائے بہادر کی خدمت میں ارسال کی جاوے امید ہے کہ سرکارِ عالیہ براہِ مکرمت یہ درخواست قبول فرمائیں گی آنر میں پریسڈنٹ کے شکریے پر جلسہ برخاست ہوا

(خاکسکر)

نفیس دلہن

سکریٹری آل انڈیا مسلم لیڈز کانفرنس۔

ناگزیر ضرورت کے وقت اسٹاف اور طلباء سابق و حال کی

خدمت میں کابج کی

التماس

جیسا کہ آپ سب حضرات کو معلوم ہے سرزمین یورپ میں معرکہ کارزار گرم ہے اور

اور سردست کچھ اندازہ نہیں ہو سکتا کہ یہ خونریز ہنگامہ کب تک برپا ہے۔ اہل ہند کو اس کا زرا
 سے خاص تعلق یہ ہے کہ برٹش سلطنت کو (جس کے زیر حمایت جملوگ امن و عافیت سے ہندو
 میں زندگی بسر کر رہے ہیں) محض ایفائے عہد کی بنا پر شریک جنگ ہونا پڑا ہے۔ چونکہ جنگ
 نہایت وسیع پیمانے پر جاری ہے، اس لئے دولت برطانیہ کو بھی اپنی تمام سلطنت کے جنگی
 وسائل کام میں لانے کی ضرورت درپیش ہے۔ چنانچہ ہندوستان سے بھی کچھ سرکاری فوج
 باہر جارہی ہے۔ معرکہ جہاں و قتال میں ساری سپاہ کا صحیح و سالم رہنا تو ناممکن ہے جان دنیا
 زخمی ہونا اور مخالف کے ہاتھ میں گرفتار ہو جانا جنگ کے معمولی لوازمات ہیں۔ لہذا مجروحین اور
 واپس نہ آنے والوں کے ورثا جن جاکھامہ مصائب میں مبتلا ہونے والے ہیں ان کے خیال سے
 متاثر ہو کر نہر کیلنسی حضور والیرے بہادر نے حال میں ازراہ عہد دی و غجوزاری اہل ہند سے
 اپیل کیا ہے کہ وہ ان بیکس اور درمانہ پس ماندگان کی بروقت مدد کے لئے اس وقت کافی فنڈ
 مہیا کر لیں۔ جو بہادر اور جاں باز لوگ اپنے ملک اور سلطنت کی عزت قائم رکھنے کے لئے اپنی
 عزیز جانیں قربان کرنے والے ہیں انکی مدد کرنا چونکہ تمام اہل ملک کا فرض ہے۔ اس لئے حضور
 والیرے کی اپیل پر امپیریل ریلیف فنڈ قائم ہو چکا ہے۔ اور اہل ملک نے موقع کی ہمت پہنچا کر
 نہایت فیاضی سے اس اپیل کا خیر مقدم کیا ہے۔ اور فنڈ کی تعداد روزانہ لاکھوں کی تعداد میں
 رتی کر رہی ہے۔ برٹش حکومت کی خیر و برکات کا کل اقطاع ملک میں چرچا ہو رہا ہے۔ لیکن مسلمان
 کے پاس انگریزی سلطنت کی برکات کا جو مجسم نمونہ مدرستہ العلوم علیگندہ کی صورت میں موجود
 ہے وہ ملک بہر میں اپنی نظیر آپ ہی ہے۔ اس شاندار درگاہ کے نشوونما میں برٹش حکومت
 کے زبردست اثر نے جھلک دیا ہے اس سے پہلک بخوبی آگاہ ہے۔ اب موقع آگیا ہے کہ
 مسلمان سلطنت کے اس احسان کے بدلے اپنی شکر گزاری کا عملی اعتراف کریں اور سلطنت
 کی ضرورت کے خیال سے نیز اپنے جانا بزا بنار وطن کی مدد کے خیال سے کالج کا اسٹاڈ اور کالج
 کے فرزند اپنے عظیم الشان درس گاہ اور اسکی شاندار روایات کو ملحوظ رکھتے ہوئے جنگ کے

مجرورین اور بیکس و رٹار کی مدد میں نمایا حصہ لیں۔ سلطنت کی وفاداری، ملک کی خیر خواہی اور
 اور اپنا ملک سے ہمدردی مسلمانوں کا مختص القوم شیوہ رہا ہے، اور ایسی ضرورت کے وقت
 مسلمانوں نے ایشیا اور علو حوصلہ کی ہمیشہ مثالیں جو یادگار چھوڑی ہیں ان پر بھروسہ کر کے مجھے
 آمید ہے کہ وابستگان کالج اس موقع پر انتہائی حوصلہ اور اولوالعزمی سے کام لیں گے۔ اور اپنی
 روایات میں آئندہ کے لئے ایک زریں روایت کا اور اضافہ کریں گے۔ بعض اولڈ بوائز نے مجھ سے
 بذریعہ تحریر تحریک کی ہے کہ کالج کے اولڈ بوائز بجائے اسکے کہ مختلف مرکوزوں سے علیحدہ علیحدہ
 اپنا چندہ امپیریل ریلیف فنڈ میں بھیجیں بہتر ہو گا کہ اپنی قوم یک جہتی طور پر پیش کرنے کی
 غرض سے اپنے کالج میں اپنا ایک مشترکہ فنڈ کھول لیں اور منتقلین کالج، اسٹاف اور جملہ طلباء
 سابق و حال اسمیں شریک ہوں اور کالج کی طرف سے وقتاً فوقتاً موصولہ رقوم امپیریل ریلیف
 فنڈ میں داخل ہوتی رہیں۔ میں نہایت خوشی سے اس تجویز پر عمل کر نیکے لئے تیار ہو گیا ہوں۔
 اور کالج میں مجوزہ فنڈ کھولتا ہوں سن جملہ ڈیڑھ ہزار روپیہ کی رقم چندہ کے جو میں امدادی فنڈ
 میں پیش کرنے والا ہوں بصیئت آئری سکریٹری کالج ۵۰۰ روپیہ کی رقم کالج کے امدادی فنڈ
 میں پیش کرتا ہوں۔ جملہ منتقلین وہی خواہان کالج سے عموماً اور اسٹاف اور اولڈ بوائز اور طلباء
 حال سے خصوصاً التماس ہے کہ وہ اس مفید تحریک کو اپنی بر محل توجہ سے کامیاب کرنے کی کوشش
 کریں۔ جہاں جہاں کالج کے اولڈ بوائز کی کافی تعداد ہو وہ اپنے اپنے ضلع میں فراہمی چندہ کی
 غرض سے بے منفعت کریں۔ اور اپنا اپنا چندہ رجسٹرار صاحب محمد ن کالج علی گڑھ کے
 پتے سے روانہ کریں۔ فرد فرداً رسیدات معیلات کی خدمت میں بھیجی جائیگی اور انعام فرستیں
 چندہ کی بھیجیں چھوٹی سے چھوٹی رقمیں بھی جمع ہوگی۔ انسٹیٹیوٹ گزٹ علی گڑھ اور دیگر اجازت کیا
 شائع ہوتی رہیگی۔

(خاکسار)

محمد اسحاق خاں عفی عنہ

جلسہ شرعی افغانان

(بمقام حبیب گنج بتاریخ ۱۹ اگست ۱۹۱۴ء)

شرعی افغانان ضلع علیگڑھ و ایٹہ کا ایک اور جلسہ بغرض اظہار عقیدت و خیر خواہی سرکار ۱۹ ماہ حال کو بروز چار شنبہ بمقام حبیب گنج بر مکان مولوی محمد حبیب الرحمن خاں صاحب منعقد ہوا جس میں حضرات ذیل شامل تھے:-

- (۱) حاجی محمد مصطفیٰ خاں صاحب رئیس بوڑھ گاؤں۔
 - (۲) خان بہادر نواب محمد فرمل اللہ خاں صاحب رئیس بھیکن پور و آنزیری محبٹرٹ۔
 - (۳) مولوی خلیل الرحمن صاحب رئیس بھیکن پور (ممبر ڈسٹرکٹ بورڈ)۔
 - (۴) مولوی محمد حبیب الرحمن خاں صاحب رئیس حبیب گنج و آنزیری محبٹرٹ۔
 - (۵) محمد ابوبکر خاں صاحب رئیس دادوں و آنزیری محبٹرٹ۔
 - (۶) محمد سلیم اللہ خاں صاحب رئیس بوڑھ گاؤں۔
 - (۷) محمد عمر خاں صاحب رئیس بھیکن پور۔
 - (۸) شمس الحسن خاں صاحب آف بلونہ۔
 - (۹) مولوی محمد ظفر حسن خاں صاحب ۔
 - (۱۰) عبد المجید خاں صاحب آف ہترہ۔
 - (۱۱) عبد الرشید خاں صاحب آف بھیکن پور۔
 - (۱۲) احمد اللہ خاں صاحب سپرچو دہری محمد عزیز اللہ خاں صاحب رئیس آنزیری محبٹرٹ۔
- سہادہ ضلع ایٹہ۔

(۱۳) حاجی روح اللہ خاں صاحب آف سہاور۔

(۱۴) محبوب الزمان خاں صاحب اسپر مولوی حبیب الرحمن خاں صاحب میں حبیب گنج بہ تحریک خان بہادر نواب محمد فضل اللہ خاں صاحب بتایہ مولوی محمد حبیب الرحمن خاں صاحب حاجی محمد مصطفیٰ خاں صاحب میں بوڑھ گاؤں صدر انجمن تجویز کئے گئے۔ مولوی محمد یونس خاں صاحب میں دتاولی۔ محمد عان خاں صاحب میں دادوں اور احمد سعید خاں صاحب میں برہہ ضلع اٹیہ کی مجبورانہ مہ نری کے اسباب اور طلبہ کی کارروائی کے ساتھ انکی ہمدردی کا اظہار پیش کیا گیا۔ نواب محمد فضل اللہ خاں صاحب نے ایک مختصر تقریر میں (جو ذیل میں درج ہے) رزلوشن مندرجہ ذیل کی تحریک کی:-

جناب صدر انجمن و حاضرین جلسہ!

آج جس کارروائی کے واسطے ہم سب جمع ہوئے ہیں اور جس رزلوشن کی میں تحریک کرنے کھڑا ہوں اسکی بابت کسی لمبی تقریر کی ضرورت نہیں ہے۔ میں یہ کہنے کی چنداں ضرورت نہیں سمجھتا کہ ہم شہزادانی بیٹھانوں نے ہمیشہ سرکار کی خیر خواہی اور وفاداری کے ثبوت پیش کئے ہیں۔ سن ۱۸۵۷ء سے جب کہ لارڈ لیک نے ان حاکم کو فتح کیا ہے آج تک جب کبھی موقع ہوا ہم اپنی سرکار کی خدمت کے لئے مستعد رہے۔ شروع سرکاری حملہ داری میں خوشی کے ساتھ اطاعت قبول کی۔ بعد ۱۸۵۷ء میں ہمارے بزرگوں نے نمایاں خدمات کیں۔ اور ۱۸۵۷ء میں جنگ کابل کے وقت ہمارے آج کے جلسہ کے پرنسپل نے سرکاری فوج کے ساتھ ہمراہ جانے کے لئے اپنی خدمت پیش کی تھیں۔ بوڑوار کے موقع پر بھی ہم نے اپنی ناچیز خدمات پیش کرنے میں کچھ پس و پیش نہیں کیا غرض ہر موقع پر سرکار کی وفاداری اور خیر خواہی کو ہم نے اپنا نصب العین رکھا ہے۔ آج اس نازک موقع پر بھی ہماری خیر خواہی، ہماری وفاداری اور ہمارا خلوص ویسا ہی سچا، ویسا ہی گہرا، ویسا ہی بے لوث ہے جیسا کہ وہ ہمیشہ رہا ہے سرکار انگلشیہ کی وفاداری فی الحقیقت ہمارے خاندان شہزادانی کے ایک قدیم ٹریڈیشن ہے

لہذا میں نہایت جوش اور خوشی کے ساتھ ذیل رزلوشن کی تحریک کرتا ہوں۔

رزولوشن

ضلع علی گڑھ اور ایٹھ کے شروانی افغان ایک جلسہ میں مجتمع ہو کر اس عظیم الشان معرکہ جنگ کے موقع پر تاج برطانیہ کے ساتھ اپنی دلی عقیدت اور مضبوط خیر خواہی کا اظہار کرتے ہیں اور سرکارِ دولتمدار کو یقین دلاتے ہیں کہ وہ ہمیشہ کی طرح اب بھی خیر خواہی اور وفاداری کی اس روایت پر قائم ہیں جو ہمیشہ سے پٹھانوں کے واسطے مایہ ناز رہی ہے۔ ان میں سے ہر ایک اس جانی اور مالی خدمت کے لئے تیار ہے جو وہ اس وقت اپنی گورنمنٹ کے واسطے کر سکتا ہے۔ مولوی محمد حبیب الرحمن خاں صاحب رئیس حبیب گنج نے اس رزلوشن کی تائید کرتے وقت مفصلہ ذیل تقریر کی :-

جناب صدر انجمن اور حاضرین جلسہ !

میں سمجھتا ہوں کہ میں تمام حاضرین کے دلی جذبات کو صرف الفاظ میں بیان کر رہا ہوں جبکہ میں یہ کہتا ہوں کہ میں نہایت خلوص کے ساتھ اس رزلوشن کی تائید کرتا ہوں جس کو خان بہادر نواب محمد منزل اللہ خاں صاحب نے آپ لوگوں کے سامنے پیش کیا ہے۔ اگرچہ جیسا کہ معزز محرک نے بیان کیا ہے اس کے متعلق کسی طویل تقریر کی حاجت نہیں تاہم میں میں چند الفاظ التماس کرنا چاہتا ہوں۔ جیسا کہ معزز محرک نے بیان کیا ہے تاج برطانیہ کی خیر خواہی اور وفاداری واقعی شروانی افغانوں کی دیرینہ روایت ہے۔ پھر میں ایک اور پہلو سے اس پر بحث کرنا چاہتا ہوں۔ وہ یہ کہ تاج برطانیہ کی وفاداری جیست مذہب بھی ہم پر واجب ہے۔

اولاً عہد و میثاق کی پابندی کی شرع اسلام نے سخت تاکید کی ہے۔ قرآن پاک کی اکثر آیات میں اس کا حکم ہے کہ جس کے ساتھ تمہارا عہد ہو اس سے کسی حالت میں عہد شکنی نہ کرو۔

ہم تاج برطانیہ کی رعایا ہیں اور ہمارا ہمد اطاعت ہے۔ اس واسطے مذہباً ہم پر واجب ہے کہ ہمیشہ اپنے عہد پر قائم رہیں اور کبھی اس وفاداری سے نہ ہٹیں جو ہم پر فرض کر دی گئی ہے۔ دوسرے یہ کہ ہم اس سلطنت کے زیر سایہ امن و آسائش سے ہر طرح کی آزادی کے ساتھ رہتے ہیں جو خود ممالک اسلامیہ کی رعایا کو بھی حاصل نہیں۔ اس لئے ہم پر شکر نعمت واجب ہے۔

تیسرے یہ کہ ہماری تمام ترقی اور بہتری تاج برطانیہ کی استواری اور استقلال کے ساتھ وابستہ ہے۔ بس گورنمنٹ کی خیر خواہی اور اسکے استحکام کی کوشش ہے۔ ہم نے اگرچہ خود وہ زمانہ نہیں دیکھا، لیکن خاندانی روایات میں وہ حالات ہمارے کانوں تک پہنچے ہیں جو سرکاری عملداری کے قبل تھے۔ مالگاری کے ٹوٹنے پر زمینداروں کے مونہ پر مچوں کے تو بڑے چڑا دیے جاتے تھے اور صہیل میں گھوڑوں کی طرح باندھے جاتے تھے۔ اب یہ سب باتیں گزشتہ واقعات ہیں اور اب ان میں سے کوئی بات بھی نہیں ہوتی۔ ہمارا ایک معمولی کارندہ جاتا ہے اور سرکاری مالگاری خزانہ میں داخل کر دیتا ہے۔ اس لئے یہ اظہار خیر خواہی کے جلے کوئی نالاش و نمود کے جلے نہیں ہیں بلکہ ان سچے اور خالص دلی جذبات کے جلے ہیں جو ہم سب کے دل میں موجود ہیں۔ اسی بنیاد پر میں نہایت خلوص اور سچائی کے ساتھ اس رزولوشن کی تائید کرتا ہوں، جسکی تحریک خان بہادر نواب محمد فضل اللہ خاں صاحب نے کی ہے۔

اس کے بعد یہ رزولوشن بالاتفاق پاس ہوا۔

محمد ابو بکر خاں صاحب نے تحریک کی اور شمس الحسن خاں صاحب نے تائید کی کہ اس رزولوشن کی ایک نقل پرائیویٹ سکرٹری ہنری کیلسنسی نواب دایرے بہادر کے پاس اور ایک نقل پرائیویٹ سکرٹری ہنری نواب لفتنٹ گورنر بہادر ممالک متحدہ کے پاس بھیجی جائے اور پوری کارروائی صاحب کلکٹر بہادر ضلع علی گڑھ کے پاس۔

مولوی خلیل الرحمن صاحب رئیس بھیکن پور نے تحریک کی کہ صدر انجمن صاحب کا

شکریہ ادا کیا جاوے کہ باوجود معذرت تکلیف گوارا کر کے شریک جلسہ ہوئے اور صدارت قبول کی۔ اس رزلویشن کی تائید سلیم اللہ خاں صاحب نے کی اور بعد شکریہ صدر انجمن جلسہ برخواست ہوا۔

چھپک

مختلف حصوں آسمان کے مختلف حصوں زمین پر اثر پڑنے سے تمام امراض لاحقہ بدن انسانی کے اسباب کے وہ بہت چھوٹے ذرے کہ سوائے خوردبین کے بڑی سے بڑی دوربین آنکھ بھی نہیں دیکھ سکتی پیدا ہوتے ہیں اور یہ ذرات ہوا میں لکر مختلف بیماریاں پیدا کرتے ہیں

پہلا معلم

اپنی مخلوق کا پہلا معلم خداوند تعالیٰ ہے کہ اس نے اپنی ہر قسم کی مخلوق کو اس کے دوست اور دشمن کا علم عطا فرمایا اور ہر قسم کی مخلوق کو اس کے نفع و نقصان پہنچانے والی چیزوں کو بتلایا چنانچہ ہر قسم کی مخلوق اس قدرتی تعلیم سے اپنے دوست و دشمن کو خوب جانتی اور نفع و نقصان پہنچانے والی چیزوں کو اچھی طرح پہچانتی ہے۔ ہر دو مضامین ماتحت قاعد کلیہ اور پہلا معلم کچھ زیادہ محتاج وضاحت اور بیان نہیں ہیں اس واسطے پہلی مدعا کے انہماک کو ضروری سمجھ کر برسر مطلب آنا چاہتا ہوں اور وہ یہ ہے کہ حضرت انسان جیسے حقیقت میں کہ اشرف المخلوقات اور قدرتی کارخانے کے بڑے ہیرو ثابت ہوئے ہیں دیسے ہی نادان اور اکثر اقسام مخلوقات سے بہت باتوں میں پیچھے رہنے والے بھی ہیں۔ حفاظت خود اختیاری

یہ ایک ایسا مسئلہ ہے کہ جس کی تعلیم قدرت نے اکثر مخلوقات کو یکساں طور پر کی ہے مگر اس سبق کے یاد کرنے میں جس قدر جس نے کوتاہی کی اُس قدر وہ دوسروں کا محتاج ہو گیا میرے خیال میں حضرت انسان نے اشرف المخلوقات ہونیکے گمنڈ میں اس سبق کے یاد کرنے میں ضرور کوتاہی کی کہ جو وہ آج دوسری مخلوق کا زیادہ محتاج نظر آتا ہے۔ مثلاً حیوانات عام طور پر اپنے کھانے پیئے اور تندرستی بیماری میں اس قدر دوسروں کے محتاج نہیں ہیں کہ جتنے انسان ان معاملات میں دوسروں کا دست نگر ہے حیوانات اپنی اکثر بیماریوں کا علاج آپ جانتے ہیں بلادیات طبیب اور ڈاکٹر کے اپنی دوا آپ کر کے صحت یاب ہو جاتے ہیں۔ مثلاً میں عرض کر سکتا ہوں کہ کتاب اس کے پیٹ میں درد ہوتا ہے تو وہ اس موزی مواد کو بذریعہ تے اُل دیتا ہے اور جب اُسکو انٹریوں کے صاف کرنیکی ضرورت ہوتی ہے تو وہ گھاس کے تنکے کھا کر مہل لے لیتا ہے علیٰ ہذا القیاس اکثر اور حیوانات بھی ایسا کرتے ہیں کہ اگر وہ ایک فنہ کوئی گھاس قابض پر لیویں تو دوسری دفعہ ملین اور سہلہ کھا لیتے ہیں آنکو دوا طبیب سے دریافت کرنے اور بازار سے مانے اور گھونٹنے چھاننے کی دقت نہیں اٹھانی پڑتی پرندے اقل تو قدرتی تعلیم کے موافق دانہ یا مضر پھل کھاتے ہی نہیں اور کبھی اتفاق سے ایسا اتفاق ہو بھی جاوے تو وہ خود ہی بلا دریافت کسی دوسرے کے دوسرا دانہ یا پھل کھا کر اپنی بیماری کا آپ علاج کر لیتے ہیں بخلاف حضرت انسان کے کہ باوجود اتنے علم و فضل اور ہر قسم کی معلومات کے قیام صحت اور ازالہ امراض کی تدابیر میں کچھ زیادہ جست و چالاک نہیں پایا گیا

مختصر بیان پیدائش انسان

انسانی پودے کا بیج قدرتی طور پر مرد اور عورت کے جسم میں پیدا ہوتا ہے نر کے جسم میں نر اور ماد کے جسم میں ماد پودیکا۔ لیکن قدرت نے اس دانے سے پودا اٹکانیکے لئے عورت کے جسم میں ایک جگہ خاص کر دی ہے۔ جب یہ دانہ زیادہ پودیکا وقت مناسب پر اس

جگہ پہنچ جاوے گا اور تمام قدرتی اسباب اس دانے سے پورا اگنے کے موجود ہونگے تو اس دانے کے اس جگہ پہنچنے کے وقت سے ایک سو تیس دن میں ایک پودا اس حیثیت کا کہ حیثیت کا وہ دانہ تھا، تیار ہو جاوے گا اور اس وقت قدرتی اسباب اگانے والے اپنا کام کر چکیں گے اور اب وہ پودا صورت جسمیہ اختیار کرے گا اور اس جسم کو نشو و نما حاصل کر نیکی لے ایک غذا کی ضرورت ہوگی۔

انسانی پودے کی غذا کے مختصر حالات

جب۔ انسانی بیج اُگنے والی جگہ میں پہنچ جاتا ہے تو اس وقت سے قدرت عورت کے جسم کی رطوبات فضلیہ اور خون کے میلے کچیلے حصے کو ایک حوض میں جمع کرنے لگتی ہے چنانچہ مدت چار ماہ میں ایک بہت بڑی مقدار وہاں موجود ہو جاتی ہے غذا کی ضرورت کے وقت یہ موجودہ مقدار بذریعہ ایک نل کے اس جسم کی غذا بنکر باعث نشو و نما ہوتی ہے چار مہینے میں دن تک وہ ہی مقدار اس جسم کی خوراک ہوتی رہتی ہے اکثر نو ماہ مدت کے اختتام پر وہ مکان کمین پر تنگ ہو جاتا ہے اور کچھ اس کمین کی طبیعت کا تقاضا اس مکان کے چھوڑنے پر اسے مجبور کرتا ہے یہ وقت ولادت کہلاتا ہے۔ یہ وقت بہت نازک ہے اگر اس وقت والدہ یا مولود سے کوئی حرکت یا سکون خلاف قانون قدرت کے سرزد ہو گیا تو ایک ضرور نادر ہو جاتا ہے اور بعض صورتوں میں دونوں کے لائے پڑ جاتے ہیں بلکہ والدہ اور دونوں خیر باد بھی کہہ جاتے ہیں۔ اس وقت کے لئے علامات قریبہ زائیدگی کے ظاہر ہونے کچھ احتیاط کی ضرورت ہے اور وہ یہ کہ ناف کے نیچے سے کچھ تھوڑے جسم بریل کے تیل کی مالش کر دیا جائے اور بالکل قریب وقت ولادت کے آسانیکے لئے ڈیڑھ تولہ امتاس کی پھل کا چھلکا اور دو تولہ قند سیاہ ڈیڑھ پاؤ پانی میں پکا کر جب ایک تھالی باقی رہ جاوے چھان کر پلانا بہت مفید ہے۔

جسم کی پرورش کا دوسرا طریق

اگرچہ اس پورے انسانی کا نام پیٹ میں ہونے پر بھی بچہ ہی تھا لیکن اب باہر آنے سے بھی یہ پودا بچہ ہی کہلاتا ہے اور اب اندرونی غذا رسانی کا سلسلہ منقطع ہو کر مٹنے کے راستے سے غذا پہنچانے کا وقت شروع ہو جاتا ہے چنانچہ وہی مقدار موجودہ حوصلہ شکم کا وہ قدرتی تغیر سے سفید شکل کا دودھ بنکر ماں کی دونوں چھاتیوں میں آ جاتی ہے۔ اور بچے کے کھانے کے راستے سے اس کے پیٹ میں جا کر جزو بدن بنکر رات دن بچے کے جسم کو بڑھاتی ہے اور یہ طریق غذا رسانی لڑکی کے لئے دو برس اور لڑکے کے لئے ڈھائی برس تک برابر جاری رہتا ہے مگر اب یہ دونوں طریق جیسے بچے کا جسم ماں کی جسمانی چیزوں کو کھا کر تیار ہوتا ہے بند ہو جاتے ہیں اور تیسرا طریقہ پر وجہ بیرونی دنیاوی غذا کو تکمیل جاتا ہے یہ چنانچہ محتاج بیان نہیں ہے

ضروری الاطہار

جاننا چاہئے کہ جبنا جسم بچے کا ماں کی جسمانی چیزوں کو کھا کر تیار ہوا ہے وہ نہایت کچا اور دنیاوی مصائب کی ناقابل برداشت اور بیماریوں کی ٹلکر سنبھالنے والا نہیں ہے اس لیے اس جسم کو لازم ہے کہ کسی وقت میں جوش کھا کر اپنی کچائی کو دور کرے چنانچہ وہ جوش اس جسم کو آتا ہے اور اس جوش کا نام کہیں بخار، چیک اور کہیں مائا اور کہیں کچھ نام اور کہیں کچھ نام ہے لیکن یہ مرحلہ طے کرنا بچے پر بہت گنتن ہوتا ہے اسکی دشواری پوشیدہ نہیں ہے لیکن بچے کے عوارضات میں یہ بھی ایک مرض ہے اور اس مرض میں کبھی کبھی بہت بچے مر جاتے ہیں اور خال خال صحت یاب اندھ کانے بھی ہو جاتے ہیں اور چونکہ بچے کی تیمارداری اور نگرانی بے حاصل کام ہے مرد اسکی برداشت نہیں کرتے بچے سختی تیمارداری حوریت کرتی ہیں اور وہ بیماریاں اول تو خلقاً ناقص العقل پیدا ہوتی ہیں

دوسرے اُنہیں جہل کی وبا عام ہو گئی ہے اور تیسرے تیمارداری میں رہی سہی عقل بھی جاتی رہتی ہے۔ اور ادھر کثرت تکلیف تیمارداری سے بیمار سے بدتر ہو جاتی ہیں کسی ایسے علاج یا تدبیر کی خواہش نہ گارہوتی ہیں کہ جس سے اُن کو اور بچے کو جلد نجات ملے اب کوئی علاج یا تدبیر کبھی تو موافق پڑ جاتا ہے اور کبھی ناموافق در صورت موافقت بچہ صحت یاب ہو جاتا ہے اور در صورت ناموافقت راہی عدم ہو جاتا ہے اور چونکہ بولتا ہوا طوطا مکان کے پنجرے کو خالی چھوڑ کر بھاگ جاتا ہے بے حد ماں باپ کو رنج ہوتا ہے بلکہ بعض ماں باپ کو تو سببِ رنج گھن کی طرح کہوکل بنا کر دنیاوی عیش و آرام سے محروم کر دیتا ہے۔ اس واسطے اس مرض کے متعلق کچھ حالات ضروری الانظار سمجھ کر فائدہ عوام کے لئے ہدیہ نذر ناظرین کر کے اکتفا کرتا ہوں کہ تعلیم یافتہ اصحاب خود بھی اس مضمون کا مطالعہ کریں اور کم سے کم اپنی مستورات کو بھی اسکے مضمون سے آگاہ کر دیں۔ وَمَا تَوْفِیْقِیْ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ

عورتوں سے خطاب

اے میری پیاری بہنو! کیا یہ میرا خیال صحیح ہو گا کہ تم اپنی حقیقت سے واقف نہیں ہو۔ اے میری پیاری بہنو! کیا یہ میرا خیال غلط ہو گا کہ تمہاری جہالت سے انسانی نسل کو بڑا نقصان پہنچا ہے اور اگر یہ ہی جہالت تمہارے طبقے میں باقی رہی تو انسانی نسل کا بالکل ستیاناس ہو جاوے گا۔ اے میری پیاری بہنو! کیا میں تم سے یہ کہہ سکتا ہوں کہ تم اپنے نقصان عقل کے زنگ کو علم کی صیقل سے کیوں نہیں دور کرتیں۔ اے میری پیاری بہنو! کیا میں تم سے یہ دریافت کر سکتا ہوں کہ تم نے اپنے نقصان عقل دور کرنے کی کیوں نہیں کوشش کی اور بجائے زیور علم نہایت حسن افزا کے سونے چاندی کے زیورات سے حسن افزائی کیوں سمجھی۔ اس کا باعث سوائے نقصان عقل کے کہ جس کا زنگ علم کی صیقل سے دور ہو سکتا تھا اور کیا ہے۔ خیر یہ سمع خراشی اگر تم نہ سمجھو تو میں نے بیغائدہ کی لیکن اب

تکو کام کی بات بتاے دیتا ہوں یاد رکھو کہ تمہاری بڑی حقیقت ہے اور جو وصف یہ قدرت میں آدم اور حوا کے پیدا کرنے میں تھا اسکا پر تو یہ قدرت نے پتھر ڈال دیا ہے اور بقاؤ نسل انسان کی خود خدا کی بنائی تم نشین ضرور ہو۔ اور جب تم کو یہاں تک معلوم ہو گیا تو اب تکو یہ بھی معلوم کرنا چاہیے کہ علم تربیت اطفال و حالات صحت و مرض صغرنسی تمہارے لئے کیسا ضروری ہے کیونکہ جو بچے صغرنسی میں تمہاری غلط کاریوں سے مر جاتے ہیں وہ تمہارے ہی کلچے میں چھید کر جاتے ہیں اگرچہ تم مذہبی عقائد کی وجہ سے انکی موت کا وہ ہی وقت کلمہ صبر کا پتھر سینہ پر رکھ لیتی ہو قدرتی کارخانے میں نہ کسی کے پیدا ہونے سے زیادہ اور نہ مر جانے سے کمی ہوتی ہے۔ یہ کارخانہ مدت سے ایسے ہی جاری ہے اور آئندہ کو ایسے ہی جاری رہے گا۔

قافلہ ملک عدم سے ایک آتا ہے یہاں

دوسرا سہتی سے کر جاتا سفر ہے بے گماں

ایک عرصے سے یہی ہے طور دونوں ملک کا

ایک آیا گریاں تو دوسرا پہنچا دھماں

تم کو چاہیے کہ تم علم حاصل کرنے میں کوشش کرو اور ضرور کرو کم سے کم تو تکو اتنا علم ضرور ہونا چاہیے کہ تمہارے ملک کی زبان میں جو رسائے تربیت اطفال و حالات صحت و مرض صغرنسی وغیرہ میں دوسروں کی محتاج نہو اور اگر کہیں تکو اتنی توفیق ہو جاوے کہ بخوبی لکھت پڑھت کر سکو تو کیا ہی کہنا ہے پھر تو تمہارے پیدائشی نقصان عقل کی بھی تلافی ہو جاوے اور جس قوم کی عورتیں پڑھی لکھی ہوں وہ دنیا کی ممتاز قوم کہی جاوے۔ اب یہاں تم کو بچوں کے بچپن کے زمانے کیلئے ایک نہایت مفید بات بتاتا ہوں اور آئندہ تم کو مرض چھپک کی قسمیں اور اسکے متعلق تمام حالات اور احتیاط اور تدابیر بطور ماتقدم بھی بتاؤنگا۔

(باقی آئندہ)

مدینۃ الرسول

مدینہ منورہ یا مدینۃ الرسول جس کو طیبہ بھی کہتے ہیں اور جو ہجرت کے پہلے شیرب کہلاتا تھا۔
 سطح بحر سے قریباً ۹۱۹ میٹر بلند ہے اور وہ مشرق کی جانب ۳۹ درجہ اور ۵۵ دقیقہ کے طول پر اور
 خط استوا سے شمال کو ۲۴ درجہ اور ۱۵ دقیقہ کے عرض پر واقع ہے موسم گرما میں اس کی حرارت
 ۴۸ درجہ تک پہنچ جاتی ہے اور سرما میں دن کو صفر کے اوپر اور رات کو صفر کے نیچے
 ۵ درجہ تک اتر آتی ہے، سردی کے ایام میں اکثر دیکھا گیا ہے کہ صبح کے وقت پانی طرود میں
 جم جاتا ہے۔

بعض لوگوں کا خیال ہے کہ لفظ شیرب مصری کلمہ اتریں سے بگڑ کر بنا ہے اگر صحیح ہے
 تو ہمیں غور کرنا چاہیے کہ مدینہ کو عمالقا نے مصر سے نکلنے کے بعد بنایا اور ان کی یہودیہ اس
 قول کی بھی تائید ہوتی ہے کہ حضرت موسیٰؑ نے فلسطین کو جاتے ہوئے ایک جماعت کو بھیجا تاکہ
 اس جانب کے حالات دریافت کریں جب وہ لوگ اس طرف پہنچے اور ان کو حضرت موسیٰؑ کی خبر
 وفات سے اطلاع حاصل ہوئی تو انہوں نے شہر اتریں بنا کر اس میں اقامت اختیار کی اس قول
 کی بنا پر مدینہ کی آبادی سنہ قبل مسیح ۲۲۲۲ قبل ہجرت شروع ہوتی ہے، اس بنا پر ہم کہہ سکتے
 ہیں کہ اگر لفظ طیبہ قبل ہجرت مدینہ کا نام تھا تو قطعاً یہ بھی مصری لفظ ہے۔

مدینہ منورہ جو ضلع کا صدر مقام ہے اب تک صوبہ حجاز میں شامل تھا لیکن اب مستقل
 کشمیری قرار دیا گیا ہے یہاں کی عنان حکومت دواہلی انیسویں کے ہاتھ میں ہے ایک شیخ الحرم
 اور دوسرے کو محافظ اور رکن کہتے ہیں فوجی طاقت ان کے قبضہ میں ہے۔

قرب دھوار کے جو مقامات مدینہ کی حکومت میں شامل ہیں ان میں منبج، کور، ذوالہمد
 ذوالرمہ، دواہلی القری، مدین، مذک قابل ذکر ہیں مدینہ میں شریف مکہ کا ایک وکیل بھی
 رہتا ہے جو اہل عرب کے معاملات کی نگرانی کرتا ہے۔

مدینہ ایک وادی میں واقع ہے جو شمال سے جنوب کی طرف گئی ہے، یہاں اکثر مکانات پتھر کے ہیں جو اطراف مدینہ سے فراہم کیا گیا ہے۔ مکانات کی تعداد قریباً ۱۲ ہزار ہے طرز تعمیر عمدہ و مکہ معظمہ کے مکانات کے مانند ہے لیکن مکانات مختصر اور سڑکیں تنگ ہیں، خصوصاً حرم کے اطراف میں نہایت گنجان آبادی ہے حالانکہ ضرورت اس امر کی تھی کہ حرم کے گرد وسیع میدان ہوتا تاکہ شہر کی فضیلت، ہتی اور حرم تک آمد و رفت میں سہولت ہوتی، لیکن غالباً ولولہ شوق نے لوگوں کو روضہ اطہر سے تقرب حاصل کرنے پر مجبور کیا، چنانچہ مدینہ کی اکثر گلیاں تنگ ہیں اس لیے ذقاق (کوچہ) کے نام سے مشہور ہیں، مثلاً ذقاق البقر، ذقاق البخیاطین، ذقاق النمل، ذقاق الکبریت، ذقاق مالک بن انس الخ لیکن باین مدینہ کی گلیاں صاف ستھری ہیں۔

بازار | مدینہ منورہ کا بازار باب المصریٰ سے حرم شریف تک قریباً ۵۰ میٹر کے طویل سلسلہ میں ایک تنگ راستے کے اندر واقع ہے، جہاں زمانہ حج اور ماہ رجب میں (جو آجکل اہل عرب کے دستور کے مطابق باہمی ملاقات کا زمانہ ہے) غیر معمولی اجتماع ہوتا ہے، مدینہ منورہ کی تجارت کا مدار زیادہ تر خارجی مصنوعات پر ہے، خاص کر بادبند وستان، ناٹولیا اور شام کا مال بکثرت آتا ہے، اونی سوئی اور ریشمی پارچہ جات، دریاں، قالین، عبائیں نہایت گراں قیمت پر فروخت ہوتی ہیں، لیکن باین ہمہ حجاج بطور تبرک یا روزمرہ کی ضروریات کے لحاظ سے ان چیزوں کو نہایت رغبت سے خریدتے ہیں۔ یہاں کی مقامی تجارت میں خرم ایک نمایاں حیثیت رکھتا ہے کیونکہ مدینہ کے گرد و نواح میں بکثرت باغ اور نخلستان ہیں قریباً ۱۰۰۰۰۰ قسم کا خرما پیدا ہوتا ہے بہترین قسم عبیدی عجمی حللی برنی اور سگرسی ہے، آخر الذکر نہایت لذیذ اور شیریں ہوتا ہے، ایک اور قسم سج ہے جو اطراف خیفت میں مدینہ اور الحمر کے درمیان پیدا ہوتا ہے۔

خرما بیچنے والے اکثر اوقات بعض اوقات اقسام خرماء کے متعلق موضوع روایات و احادیث بیان کر کے عام لوگوں کو خریداری کی ترغیب دیتے ہیں، خرم ایک خاص پیمانے سے ناپ کر فروخت کیا جاتا ہے جس کا وزن ۶۰۰ درہم ہے، چاول کے لیے ملحدہ پیمانہ ہے جس کا وزن ۱۰۰ درہم

روغن زرد در ظل کے ذریعے سے فروخت ہوتا ہے جو ۱۲-۱۱ وقیعہ کا ہوتا ہے اور ارب ۱۲۰ لائقہ کا کتب خانہ | مدینہ منورہ میں متعدد کتب خانہ موجود ہیں جن میں سب سے زیادہ قابل قدر شیخ الاسلام عارف حکمت کا کتب خانہ ہے جو باب جبریل کے قریب ایک خوش منظر مقام پر واقع ہے اور حسن انتظام و حسن ترتیب کے لحاظ سے نہایت ممتاز ہے۔ کتب خانہ کے اندر گراں قیمت ایرانی قلیان کا فرش ہے، وسط صحن میں وضو کے لیے نل لگے ہوئے ہیں اس کتب خانے میں ۵۴۴۴ نادر ادب و قیمتی کتابیں موجود ہیں مجملہ ان کتابوں کے فارسی اشعار کا ایک مجموعہ ہے جو فن خطاطی کا اعلیٰ نمونہ قرار دیا جاسکتا ہے، صنعت تحریر کا حیرت انگیز کمال یہ ہے کہ حرفن علیحدہ سے چپاں کیے گئے ہیں بیان کیا جاتا ہے کہ اس صنعت کے ماہر جب چاہتے تھے حرفن کو ناخن سے جڈا کر کے دوسرے کاغذ پر چپاں کر دیتے تھے۔

دوسرا کتب خانہ سلطان محمود کا ہے جو باب الاسلام میں واقع ہے، یہاں ۵۶۹۹ کتابیں ہیں یہ کتب خانہ اگرچہ زیادہ وسیع نہیں، لیکن بائیں ہمہ مرتب منظم اور خوب صورت ہے، ایک کتب خانہ سلطان عبدالحمید اول کا بھی ہے، جس میں کتابوں کی تعداد ۱۶۵۹ ہے ایک کتب خانہ بشیر آغا کا زقاق البخاطین میں ہے یہاں ۲۰۶۳ کتابیں ہیں ایک کتب خانہ ہے، جہاں زیادہ تر مذہب نام ملک کی کتابیں ہیں، ان کے علاوہ اور بھی کتب خانے ہیں جن کی تفصیل غیر ضروری ہے، اماکن متبرکہ و مزارات | مدینہ منورہ اور اس کے قرب و جوار میں بکثرت مقدس و تاریخی مقامات موجود ہیں، جن کا اجمالی تذکرہ حسب ذیل ہے۔

(۱) مسجد قبا۔ جو مدینہ منورہ سے ۵ کیلو میٹر کے فاصلہ پر واقع ہے یہ سب سے پہلی مسجد ہے جو عبدالسلام میں تعمیر ہوئی جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مکہ معظمہ سے ہجرت فرما کر مدینہ تشریف لائے تو اس مسجد کو تعمیر فرمایا دوبارہ سلطان عبدالحمید اول نے اس کو از سر نو تعمیر کیا مسجد کے وسط صحن میں ایک قبہ ہے جو اس مقام پر تعمیر کیا گیا ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نائے نے قیام کیا تھا۔

(۲) مسجد حضرت حمزہؓ - یہ مسجد مدینہ منورہ سے جانب شمال وادی احد میں واقع ہے۔

احد کو تاریخ اسلام میں نہایت شہرت حاصل ہو کیونکہ یہاں ۱۵۔ شوال ۳۳ھ کو کفار قریش اور مسلمانوں کے درمیان مشہور معرکہ کا رزار پیش آیا تھا جو مسلمانوں کے لیے ایک زبردست آزمائش کا موقع تھا۔ اس معرکہ میں آنحضرت صلعم کے عم محترم حضرت سیدنا حمزہؓ نے شہادت پائی اور جناب سرور کائنات کے دندان مبارک شہید ہوئے، یہاں ایک مقام قبہ السن کے نام سے مشہور ہے، عام خیال ہے کہ اس مقام پر آنحضرت کے دندان مبارک ساقط ہوئے تھے، اختتام جنگ پر اہل مدینہ نے ارادہ کیا کہ شہداء کو دفن کرنے کے لیے مدینہ منورہ لیجائیں لیکن آنحضرت نے منع فرمایا اور حکم دیا کہ ہر شخص اپنے مصرع (قلمگاہ) میں دفن کیا جائے اس بنا پر حضرت حمزہؓ بھی اس میدان میں دفن کیے گئے اور وہاں ایک گنبد تعمیر کیا گیا جو قبۃ المصرع کے نام سے مشہور ہے ان کی قبر کے پاس ۷۰ سے زیادہ ان جان نثارانِ ملت کے مزارات ہیں جو غزوہ احد میں شہید ہوئے۔

وادی کے اختتام پر جانب شمال جبل احد واقع ہے جو اگرچہ اس کو ہستانی سلسلہ میں داخل ہے جو سرزمین عرب کو قطع کرتا ہوا چلا گیا ہے، لیکن بائیں ہمہ وہ ایک ممتاز اور جداگانہ حیثیت رکھتا ہے اس کا طول مشرق سے مغرب تک ۶ کیلو میٹر ہے،

(۳) بقیع جبکہ بقیع العز قدیمی کہتے ہیں مسلمانوں کے نزدیک یہ مقام نہایت مقدس اور معدن خیر و برکت ہے کیونکہ یہاں خاندانِ رسالت کے اکثر گرانمایہ جواہر اور قریباً دس ہزار صحابہ کرام مدفون ہیں منجملہ اہلبیت یہاں حضرت امام زین العابدین کا مزار مبارک بھی ہے اور حضرت عباسؓ کے مقبرہ میں حضرت امام محمد باقر و امام جعفر صادق رضی اللہ عنہما مدفون ہیں۔

مدینہ میں حسب ذیل مساجد ہیں۔ مسجد الراۃ، مسجد الفج، مسجد ذوالقطنین، مسجد السقیاء۔ مسجد النعام (جو مناخ میں ہے) مسجد علی (جو قبائ کے راستے میں واقع ہے) مسجد المائدہ (بقیع کے جانب مشرق) مسجد الاضراب (کوہ سلع کے دوسری طرف بیرون باب شامی) مسجد عروہ، وسائل آب اہل مدینہ زیادہ تر کنوئیں کا پانی استعمال کرتے ہیں، جو یہاں بکثرت پائے جاتے

ہیں، اور جنہیں بعض کو تاریخی اہمیت حاصل ہے مثلاً سُبُلُ اَعْوَاف، سُبُلُ اَبْنِ مَالِک، سُبُلُ الْقَوِیم، سُبُلُ الْعَبَاسِیہ، سُبُلُ صَفِیہ، سُبُلُ الْبُویریہ، سُبُلُ فَاطِمہ، سُبُلُ عروہ، آخر الذکر دونوں کنوئیں نہایت ممتاز ہیں، زمانہ گزشتہ میں امراء و سلاطین کو ان کا پانی بطور ہدیہ بھیجا جاتا تھا، بیرومہ جبکو اوائل اسلام میں حضرت عثمان ابن عفانؓ نے خرید کر عام مسلمانوں کے لیے وقف کر دیا، سبیل میں جسکو بیر خاتم بھی کہتے ہیں، کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی انگوٹھی جو خلیفہ ثالثؓ کے دست مبارک میں تھی، اس کنوئیں میں گر پڑی تھی، یہ انگوٹھی علی الترتیب حضرت عثمان تک پہنچی تھی جس سے احکام و فرامین پر مہر کرتے تھے، اور اُس پر محمد رسول اللہ منقوش تھا،

لیکن ابالی مدینہ زیادہ تر عین الزرقاء نام چشمہ کے پانی سے فائدہ اٹھاتے ہیں جو مسجد قبا کے جانبِ غرب واقع ہے اس کا پانی نہایت شیریں و لذیذ ہے اس چشمہ کو مروان ابن الحکم نے حضرت معاویہؓ کے ایامِ خلافت میں جاری کیا تھا اور اس پر اوائل عہد سے آج تک سلاطین و امراء اسلام کی توجہ مبذول رہی، اس چشمہ کا سلسلہ ایک دوسرے چشمہ تک منتهی ہوتا ہے۔ جو عین النبی کے نام سے مشہور ہے، اور جس کا پانی ایک مضبوط و مستحکم نہر کے ذریعے سے مدینہ منورہ تک جاتا ہے اور اس سے بکثرت شاخیں نکلا کر حوالی مدینہ میں پھیل گئی ہیں جس کے لیے چند خزانہ آب تعمیر کیے گئے ہیں۔ جو سطح زمین سے دس میٹر نشیب پر واقع ہیں۔ بہشتی یہاں سے پانی بھر بھر کر شہر میں لجاتے ہیں بعض اوقات لوگ بچتہ میسرور کے ذریعے سے سرخسہ تک چلے جاتے ہیں وہاں ٹونٹیاں ہیں جن سے کھڑے و صراحیان بھر لیتے ہیں یہ ہی سبب ہے کہ مدینہ منورہ کا پانی نہایت صاف و پاکیزہ ہوتا ہے اس بنا پر یہاں مکہ معظمہ منیٰ اور جدہ کے مانند متعدی امراض نہیں پائے جاتے،

مذکورہ بالا چشمہ کی تعمیر و تجدید میں اکثر امراء اسلام نے حصہ لیا۔ دولت عثمانیہ کے عہدِ اولین میں یہ چشمہ خراب ہو گیا تھا ایک زمانہ تک اہل مدینہ نہایت تکلیف اٹھاتے رہے آخر کار سلطان سلیمان نے ۹۳۲ھ میں اس کو از سر نو تعمیر کیا لیکن جب ۹۹۹ھ

میں سیلاب نے اس کو پھر برباد کر دیا، تو دوبارہ سلطان مراد خاں نے اسکی درستگی پر توجہ کی اور بیر العزبالی (ایک کنواں) کو خرید کر اس کے ساتھ شامل کر دیا اس کے بعد ۱۱۱۱ھ میں سلطان مصطفیٰ خان کے حکم سے، بیر العقد بھی اس میں شامل کیا گیا، بعد ازاں ۱۲۲۲ھ میں سلطان سلیم نے اس کو تعمیر کیا لیکن جب دہلیوں نے مدینہ منورہ کا محاصرہ کیا تو اسکو برباد کر دیا، جب یہ فتنہ فرو ہو گیا تو محمد علی پاشا خود مصر نے اس کی مرمت کی اور چند روز بعد سلطان عبد الحمید خاں ثانی نے از سر نو اس کو درست کیا چنانچہ اب یہ چشمہ اہل مدینہ کے لیے نہایت منفعت بخش ثابت ہو رہا ہے۔

مدینہ منورہ کے نواح میں علاوہ عین الزرقاء کے عین کعب (ایک چشمہ کا نام) ہے، جو جبل سلع کے غربی جانب واقع ہے۔ اور عین خیف جو مدینہ کے بالائی حصہ سے جاری ہو رہا ہے، اور عین الوادی جو حضرت حمزہؓ کی قبر کے متصل واقع ہے اور عین سلطان جس کا پانی کھاری ہے۔ اس کا رخ قبا سے مدینہ کی طرف ہے جو بالیوں کو خس و خاشاک سے صاف کرتا ہوا مدینہ کے باغات میں جاتا ہے۔

مدینہ منورہ کے باغات | مدینہ منورہ کے شمالی جانب شہر چناہ کے متصل بکثرت باغات موجود ہیں جو خاص خاص نام سے مشہور ہیں مثلاً حدیقۃ الدودیہ، حدیقۃ الزکی وغیرہ اندرون شہر میں بھی باغات موجود ہیں خصوصاً شہر کا مشرقی حصہ زیادہ قابل اعتناء ہے اور قبا کی جانب وہ خلیفہ و عوالی کثرت رعت و باغات کے لحاظ سے ممتاز مقامات ہیں آخر الذکر نو اک کے اعتبار سے مشہور ہیں، اور یہاں اکثر ترکاریاں و فواکہ پیدا ہوتے ہیں، مثلاً گرم کھجور، گونی، گندنا، بھنڈی، خطمی، سیکن، کدو، لوبیا، خرفہ، بالٹ، کرفس، باطل، تربوز، خربوزہ، آلو، انار، انگور، لیمو، کیلا، کھجور، نارنگی، گیہوں، گاجر، زرد،

مدینہ منورہ کے اطراف میں وادیاں بھی ہیں، بارش کے موسم میں یہ جاری ہوجاتی ہیں اور ان کا پانی باغات میں پہنچتا ہے، یہ وادیاں زیادہ تر بہت حصہ میں پانی جاتی ہیں بعض

اوقات جب سیلاب زیادہ آتا ہو تو یہ وادیاں شہر کے لیے مضرت بن جاتی ہیں، چنانچہ حضرت عثمانؓ کے عہد خلافت میں وادی مہرور میں اس بلا کا سیلاب آیا کہ مدینہ کی درو دیوار کے منہم ہو جانے کا خطرہ پیدا ہو گیا اس خطرہ کو محسوس کر کے حضرت عثمانؓ نے سری کے قریب دیواریں تعمیر کرنے کا حکم دیا اور اس طرح سیلاب کا رخ وادی بھٹان کی طرف پھرتا اور مدینہ تب اسی سے محفوظ رہا، دوبارہ ۳۵ھ میں خلیفہ ابو جعفر منصورؒ کے عہد حکومت میں بکثرت سیلاب آیا خلیفہ کے حکم سے روک تھام کی گئی اور سیلاب کا رخ دوسری طرف پھیر دیا گیا اس کے بعد ۳۷ھ میں وادی العناتہ میں سیلاب آیا، اور شہر کا شمالی حصہ مدینہ منورہ سے جبل احد تک غرق ہو گیا، اور وسائل آمد رفت چھ ماہ تک منقطع رہے بعد ازاں ۳۲ھ میں بھی خوفناک سیلاب آیا، اور جبل احد کے قریب نصف میٹر عمق تک اس کا اثر محسوس ہوا، آبادی اور وجہ معاش مدینہ منورہ کی آبادی قریباً ساٹھ ہزار ہے ان میں ایک معقول تعداد ان مہاجرین کی بھی شامل ہے جو ترک وطن کر کے مدینہ منورہ آباد ہو گئے ہیں اور جو زیادہ تر ہندوستانی ترک مغربی مصری و شامی مسلمان ہیں،

منجملہ مدینہ کے مشہور خاندانوں کے اسماعیل کا خاندان جو سادات سے ہے، نہایت مشہور ہے، اسی طرح معاربہ کا خاندان جو عالمہ بری کے نام سے مشہور ہیں، اور عالمہ لہمودی جو اہل مصر سے ہیں۔

مدینہ منورہ کے اکثر معزز اشخاص گورنمنٹ ٹرکی یا خدیو مصر کے وظیفہ خوار ہیں، اور ایک گروہ کثیر کی معاش کا دار حرم نبویؐ کی خدمت پر جو خصوصاً موسم حج اس قسم کے محاصل کے لیے نہایت زور پر خیال کیا جاتا ہے، اکثر اشخاص بہنیا ہیں جو قابل زیارت مقامات کی سیر کرنے کا فرض ادا کرتے ہیں ان مہرور کہتے ہیں اور یہ بعینہ ان خدمات کو ادا کرتے ہیں جو مکہ معظمہ میں مطوفین سے متعلق ہیں، بعض اشخاص مہولی درجہ کے تجارت پیشہ ہیں۔ اہل مصر غلہ کی تجارت کرتے ہیں جو قصیر کے راستے لایا جاتا ہے،

مادات و اطوار اہل مدینہ سیر و تفریح کے دلدادہ ہیں شہر کے باہر کسی باغ یا نہر بہت گاہ میں باکر قدرت کے دل فریب مناظر سے خوب لطف اٹھاتے ہیں، مغل اور جمعہ کے روز بعد عصر علیحدہ علیحدہ ٹولیاں بنا کر شہر کے باہر جاتے ہیں اور شام کو واپس آتے ہیں، بعض اوقات اپنے ہمراہ ناشتہ لیکر شہر کے قریب کسی باغ میں چلے جاتے ہیں اور صبح سے شام تک لطف سمجھتے اٹھاتے ہیں۔

ایک دستور مدینہ منورہ میں یہ بھی ہے کہ ہر شخص تالیسویں ذی القعد کی شب کو گھوڑوں کی ایک خاص مقدار روضہ منورہ پر بطور ہدیہ بھیجتا ہے اور اس کا طریقہ یہ ہے کہ گھوڑوں کو دھو کر درپاک و صاف کر کے کپڑے کی ایک عمدہ و نفیس تھیلی میں بھر لیتے ہیں، اور حجرہ کے پاس باکر خضر صلعم کے اسم مبارک کیساتھ نذا کرتے ہیں، اور اس تھیلی کو حجرہ کے اندر رکھ دیتے ہیں، روضہ مبارکہ کے محاور اس کو اٹھا لیتے ہیں، اور امراء اور اہل دولت کو بطور تبرک دیتے ہیں۔

اہل مدینہ نہایت فیاض طبع شریف النفس اور مہمان نواز ہیں نووارد اور اجنبی زائرین انہایت خندہ پیشانی کیساتھ استقبال کرتے ہیں، اور ان کو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا مان خاص خیال کر کے اپنے گھر لیجاتے ہیں اور نہایت خلوص و محبت سے فرائض ضیافت اکرتے ہیں مہمان جب تک ان کے یہاں رہنا چاہے بے تکلف رہ سکتا ہے، اس خدمت پر کسی معاوضہ کے طالب نہیں ہوتے، اور بعض اوقات ان کو جو معاوضہ دیا جاتا ہے وہ ان کی خدمات کے مقابلے میں ناکافی ہوتا ہے، گھر کی عورتیں خانہ داری کے فرائض انجام دیتی ہیں اور کثرت کار و بار سے مطلق نہیں گھبراتیں بلکہ نہایت مستعدی سے مصروف رہتی ہیں ان کی خاطر تواضع میں مردوں کی اعانت کرتی ہیں اور ہمیشہ صاف ستھرے لباس پہننے مصروف نظر آتی ہیں۔

مدینہ منورہ میں دستور ہے کہ جب بچے کی عمر چالیس دن کی ہو جاتی ہو تو اس کو نکالتے ہیں اور

نہایت خوبصورت و نفیس سفید لباس پہنا کر عطر لگاتے ہیں اور روضہ منورہ پر لیجاتے ہیں خادم
اسکو حجرہ مبارک کا پردہ اڑھا کر دعائے خیر و برکت کرتے ہیں، اس رسم کے ادا ہو جانے پر چپہ
ماں کو واپس دیا جاتا ہے جو اسکو لیکر شاداں و فرماں پلٹ آتی ہے۔

اہل مدینہ کسی میت پر نالہ و بکا نہیں کرتے بلکہ جنازہ کے ہمراہ باب الرحمۃ میں داخل ہو کر
سجود شریف کے مقابل جاتے ہیں اور وہاں جنازہ رکھ کر علیحدہ ہو جاتے ہیں پھر نماز جنازہ ادا کرتے
ہیں اور باب جسر طے سے باہر لاکر بقیع کے مشہور قبرستان میں دفن کرتے ہیں۔

اس موقع پر تکبیر و رد و پڑھتے جاتے ہیں بعد ازاں میت کا عزیز خاص باب الرحمۃ پر رک جاتا
ہے، اور میت کے اغزا و اجا یہاں آکر رسم تعزیت ادا کرتے ہیں یہ نہایت پرانا دستور ہے، جسے
پہلے حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ کی وفات کے موقع پر انکے برادر عزیز امام حسین علیہ السلام
نے باب البقیع پر توقف فرما کر تعزیت کو قبول کیا تھا۔

مدینہ منورہ کا رمضان | اہل مدینہ کی عادت ہو کہ رمضان المبارک میں مغرب کے ایک گھنٹہ قبل
حرم شریف میں جا کر روضہ کے قریب جمع ہوتے ہیں اور دن کا باقی حصہ تلاوت قرآن مجید
یا ورود شریف کے ورد میں گزارتے ہیں، جب افطار کی توپ چلتی ہے تو ہر شخص کے یہاں سے
ایک سینی آتی ہے جس میں جلوا، پنیر، پراٹھا، خرما، روغن زیتون اور سیٹح کی دوسری چیزیں
جو افطار کے لئے مناسب ہیں آتی ہیں، اس موقع پر اکثر اوقات زائرین بھی مدعو کئے جاتے
ہیں، جو کچھ بچتا ہے فقرا و مساکین پر تقسیم کر دیا جاتا ہے۔ قرینہاً ہر منٹ میں افطار سے فارغ ہو کر
نماز مغرب ادا کرتے ہیں، اسکے بعد ہر شخص اپنے اپنے مہمانوں کو لیکر گھر جاتا ہے جہاں باہم جمع
ہو کر رات کا کھانا کھاتے ہیں، کھانے کے بعد مسجد جاتے ہیں اور نماز عشا سے فارغ ہو کر تریاح میں
مشغول ہو جاتے ہیں، لیکن تریاح کی ایک جماعت نہیں ہوتی، بلکہ چائش بیٹاٹھ جماعت پر منقسم
ہو جاتے ہیں، ہر جماعت کیلئے علیحدہ امام ہوتا ہے جس کے سامنے مختلف وضع قطع کے دو شمعدان
رکھ دیے جاتے ہیں ہر شخص کو اختیار خواہ کسی امام کی اقدہ اکرے کیونکہ ہر امام مختلف مقدار میں قرآن مجید

ساتا ہے۔

امام کے روبرو جو شمعداں رکھے جاتے ہیں ان کے متعلق عزت و احترام کے خاص خاص اہم
وہائے ہاتے ہیں یعنی طہانی و نقرئی شمعداں روضہ مبارک کے خزانے میں محفوظ ہیں جن کو اس
موقع پر باہر نکالتے ہیں، اور تراویح کے بعد بدستور خزانے میں پہونچا دیتے ہیں، امراء و اعیان اس
موقع پر خصوصیت سے مدعو کئے جاتے ہیں، جنہیں سے ہر شخص نہایت فخر و مباہات سے شمعداں
کو اٹھا کر اندر لیجاتا ہے اور اس عزت کو اپنے لئے باعث خیر و برکت خیال کرتا ہے، مسجد کے متعلق
جو فراموشی میں آن کا شیخ امرا کو مدعو کرتا ہے۔

نماز عید مسجد نبوی میں ادا کرتے ہیں خفنی اور شافعی امام نماز پڑھاتے ہیں۔ نماز و
خطبہ سے فارغ ہو کر آنحضرت صلعم کے مزار مبارک پر حاضر ہوتے ہیں، اس کے بعد اپنے اپنے
گھروں کو چلے جاتے ہیں اور عید کا پورا دن لطف و مسرت سے گزارتے ہیں۔

مدینہ منورہ کے گزشتہ آثار ا و اہل اسلام میں مدینہ نہایت گلزار و پُر فضا مقام تھا نیز مادی و
ادبی حیثیت سے ترقی یافتہ و تمدن مقامات میں شمار ہوتا تھا، مدینہ میں بکثرت باغات موجود
تھے جنکی وجہ سے شہر تر و تازہ و شاداب ہوتا تھا خصوصاً شہر کا شمالی و مشرقی حصہ نہایت سرسبز
و خوش منظر تھا،

سب سے زیادہ نظریہ و دلکش مقام وادی عقیق تھا، جسکو خوبصورت مکانات و عجیب مناظر
فرحت بخش آب و ہوا، لطیف نوا گرت و تازہ بھول اور خوشگوار موسم نے نہایت ممتاز بنا رکھا تھا، یہاں
کے اکثر باغات آنحضرت صلعم کی ازواج کے قبضہ و تصرف میں تھے۔

وادی عقیق کے مشہور مقامات میں سے زغابہ حصیر خلیقہ اور حجابہ قابل ذکر ہیں، جو حضرت
عبداللہ ابن زبیر اور ان کی اولاد کی ملکیت میں تھے، ایک اور مقام حمران اسد تھا، جہاں
اہل قریش کے مکانات تھے دوسرا خاخ جو علویوں کے قبضہ میں تھا، مغلہ مشہور مقامات کے
شعبۃ الشریعہ، القزواء، العرس، السیداء بھی ہیں۔ یہاں شرفاء و قویوں کے مکانات ہیں خصوصاً

مکہ معظمہ کے مقابل جبل عیر کے دامن میں زیادہ آبادی تھی، جبل عیر کے دوسری طرف ایک مشہور مقام تھا ہے اور اسکے مقابل مدینہ منورہ سے چار میل کے فاصلہ پر ضیفہ کی طرف حرة الوبرة ہے، یہاں عروہ بن زبیر کا ایک محل ہے، جو قصر العقیق کے نام سے مشہور ہے اور کنواں ہے جس کو بیر عروہ کہتے ہیں۔ مذکورہ بالا قصر کے حصہ زیریں کے متصل اور حمار کے مقابل ایک مقام ہے جس کو عرصہ کہتے ہیں یہاں سعید ابن العاص کا مشہور و معروف قصر تھا، جو اُس زمانے کے فن عمارت کا اعلیٰ ترین نمونہ تھا، اُس کے آثار اب تک موجود ہیں۔ سعید ابن العاص حضرت معاویہ کی طرف سے مدینہ منورہ کے عامل (گورنر) تھے۔

ابو قلیفہ شاعر نے اپنے ایک شعر میں اس قصر کو ابواب جیرون (دمشق) پر فضیلت دی ہے۔ اس سے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ قصر کس رتبہ کا ہوگا، کیونکہ دمشق اُس زمانے میں دولت بنی امیہ کا دار الخلافہ اور تہذیب و تمدن کا مرکز تھا، آج بھی ارض شام میں دمشق بابا آب و ہوا اور دلفریب مناظرہ کے اپنا نظیر نہیں رکھتا، جو مسافر جنوب کی طرف سے دمشق جاتے ہیں انکو غوطہ سے گزنا پڑتا ہے جو نہایت مشہور تاریخی مقام ہے۔ جب کو عربی شعرا حبت سے تشبیہ دیتے ہیں، اسبطح جو مسافر مغرب کی طرف سے دمشق میں داخل ہوتے ہیں ان کو مرجع ملتا ہے جو نہایت فرحت بخش سیرگاہ ہے من جملہ وادی عقیق کے مشہور ایوان و قصور کے حسب ذیل نہایت مشہور ہیں، جن کے آثار و علامات اب تک موجود ہیں، جو وادی عقیق کی گذشتہ عظمت و شوکت کا پتہ دیتے ہیں۔

قصر حاصم۔ قصر محمد بن عیسیٰ۔ قصر یزید بن عبد الملک بن المیفرہ۔ قصر جعفر بن سلیمان۔ قصر آلی ہاشم۔ قصر عبید بن عمرو بن عثمان بن عفان۔ قصر عبید بن سعید بن العاص۔ قصر عبد بن ابی بکر بن عثمان بن عفان۔ قصر خارجہ۔ قصر عبد اللہ بن عامر۔ قصر مروان بن الحکم۔ غالباً مدینہ میں سب سے پہلے حضرت عثمان بن عفان نے پختہ عمارات کی طرف توجہ کی پانچہ انھوں نے اپنا گھر تیار اور چونہ سے تعمیر کرایا، اور اسکے دروازہ کے لئے سال و عمر

(سرو کوہی) کا استعمال کیا وادی القریٰ و مین میں حضرت عثمان کی جو جائیداد تھی اسکا تخمینہ انکی وفات کے بعد ایک لاکھ دینار کیا گیا۔ حضرت عثمان کے انتخاب کی مدینہ منورہ میں وسیع جائیدادیں اور کشادہ مکانات موجود تھے، حضرت سعد بن وقاص نے وادی عقیق میں ایک پختہ و بلند مکان تعمیر کیا، جس کا صحن نہایت وسیع و کشادہ تھا، بالاخانہ پر کھڑکیاں تھیں۔ سطح معقدانے مدینہ منورہ کے کسی قدر فاصلہ پر جو مکان تعمیر کیا، وہ اندھڑ باہر سے پختہ تھا۔

مدینہ منورہ میں پختہ مکانات اور بلند عمارات کی تعمیر کا سلسلہ خلفائے راشدین کے بعد اہل بنی امیہ کے عہد میں شروع ہوا، کیونکہ جب زمام خلافت بنو امیہ کے ہاتھ آئی، تو انھوں نے سیاسی مصالح کے لحاظ سے یہ طریقہ اختیار کیا کہ قریش خصوصاً مہاجرین و انصاریہ کے معزز طبقے کو انعام و اکرام سے اپنا مرہون منت بنالیا۔ اس سے انکا مقصود یہ تھا کہ ملک کے سربراہوں صاحب اثر اشخاص کو اپنا آہنگ بنائیں، اور دولت و ثروت کی کثرت ان کو عیش و عشرت میں مصروف کر دے تاکہ کسی کو انتظام حکومت میں مداخلت کا خیال نہ پیدا ہو، چنانچہ یہ طریقہ نہایت سودمند ثابت ہوا، دولت کی فراوانی نے آرام و راحت کے سامان مہیا کر دیئے اور لوگوں نے عادات و اطوار میں خود و نوشی و لباس میں بنو امیہ کی تقلید شروع کر دی۔

اور جو بصورت مکانات پر فضاباغات فرحت افزا مناظر نے مدینہ کو نہایت خوش مناسبت گاہ بنادیا لیکن جب رفتہ رفتہ حکومت کو انحطاط ہوا، اور زمانے نے رخ بدلا تو عیش و طرب کا یہ تمام سامان افلا ہو گیا۔

مدینہ منورہ کی شہر بنیاد جب عربی خلافت کے کمزور ہو جانے پر مدینہ کے امن و امان اور تمدن میں فرق آگیا اور باد یہ نشین اعراب کے پیچم حلوں نے شہر کو غیر محفوظ بنادیا تو عہد الدولہ ابو بکر و وزیر الطالع نے مدینہ منورہ میں مدینہ کے لئے ایک شہر بنیاد تعمیر کیا جو زمانہ دراز تک

شہر کی حفاظت کا ذریعہ رہی ہے لیکن پانچویں صدی ہجری کے وسط میں اسکی دیواریں جا بجا سے مرمت طلب ہو گئیں۔ اس وقت فرمانرواے موصل کے وزیر جمال الدین نے از سر نو مرمت کی اسکے بعد ۵۵۰ھ میں سلطان نور الدین زنگی نے اس پر کسی قدر اضافہ کیا، بعد ازاں ملک صالح بن قلاوون نے ۵۵۰ھ میں اور سلطان قايتانی نے ۸۸۱ھ میں اور سلطان سلیم فرمانرواے ترکی نے ۹۳۹ھ میں اس شہر نیاہ کی تعمیر و تجدید میں حصہ لیا۔ اسکے بعد خدیو مصر محمد علی پاشا نے اسکو تعمیر کیا اور ہمیں باب مصری کا اضافہ کیا، آخر میں سلطان عبدالغفر نیر محمد نے ۱۲۸۵ھ میں اسکی تجدید کی اور اسکو ۲۵ میٹر بلند کیا، اور ۴۰ برج شہر کی حفاظت اور بیرونی حملہ کی مدافعت کے لئے تعمیر کئے، یہ شہر نیاہ اب تک موجود ہے باب العنبرہ کے راستہ میں واقع ہے یہاں ذخائر جنگ کی کافی مقدار موجود ہے، ہر برج پر توپ، بندوق اور اسلحہ جنگ موجود ہیں جس سے اہل بادیاہ کی روک ٹوک مقصود ہے جو ہمیشہ حرم پر حملہ کرتے رہتے ہیں۔

ذکورہ بالا دیوار کے علاوہ ایک اور بیرونی دیوار ہے جو جا بجا سے مرمت طلب ہو لیکن اسکو کوئی خاص اہمیت حاصل نہیں ہے۔

باب المصری و باب العنبرہ کے درمیان ایک بڑی وادی ہے جس کا نام مناضہ ہے اسکا عرض ۳۰۰ میٹر ہے چونکہ اکثر حجاج اپنے اونٹ یہاں بٹھاتے ہیں اس لئے اس کا نام مناضہ رکھ دیا گیا۔ اسی جگہ حجاج قیام بھی کرتے ہیں مصر سے ہر سال جو محل آتا ہے اس کا قیام بھی آخر تک مناضہ میں رہتا ہے مناضہ کے باہر بکثرت مکانات ہیں، ان میں سے جو عام شاہراہ پر ہیں وہ زیادہ خوبصورت ہیں، اب یہ شاہراہ جسر دینہ منورہ کا اسٹیشن واقع ہے شارع رشادی کے نام سے مشہور ہے، یہاں مصری تیکہ بھی ہے جس کے سالانہ مناضہ گورنمنٹ مصر ادا کرتی ہے۔ یہاں غرابا کو روزانہ شور باقتسم ہوتا ہے اور ترکی فوج کی بارک ہے، ان عمارات کو خاندان خدیو کے مورث اعلیٰ ابراہیم پاشا نے تعمیر کیا تھا۔

ابواب مدینہ | مدینہ منورہ میں متعدد دروازے ہیں جن کے علیحدہ علیحدہ نام ہیں۔ انکی تفصیل حسب ذیل ہے۔ الباب المجیدی، الباب الشامی، الباب الکوفی، الباب العنبری، الباب قوی، الباب العوالی، الباب الجعفی، ان دروازوں سے عام طور پر آمد و رفت رہتی ہے، لیکن جب حجاج میں وبا پھیل جاتی ہے، تو دروازے بند کر دیے جاتے ہیں، صرف باب مجیدی سے حرم تک آنے کی اجازت دی جاتی ہے، زائرین اندر داخل ہو کر زیارت کرتے ہیں، اور ایک دور و بعد چلے جاتے ہیں، کسی قافلہ کو اندر آنے کی اجازت نہیں ہوتی، اس احتیاط کی وجہ سے مدینہ ہمیشہ متعدی امراض سے محفوظ رہتا ہے، لیکن چونکہ اس موقع پر زائرین کے لئے حرم کا سفر ایک دروازہ کھولا جاتا ہے اس لئے نہایت خوفناک کشمکش رہتی ہے ایک دوسرے پر گرتا ہے، ایک جماعت اندر جانا چاہتی ہے دوسری باہر آنے کے لئے جدوجہد کرتی ہے، اس اثر و عام میں اکثر کمزور آدمی کچل کر مر جاتے ہیں۔

مدارس | مدینہ منورہ کے مدارس چنیداں قابل اعتنا نہیں ہیں اگرچہ قریباً ۱۰ مدارس موجود ہیں۔ جن میں معمولی تعلیم دی جاتی ہے خود حرم شریف میں بعض علماء حدیث، تفسیر، کادرس دیتے ہیں لیکن اب اوائل ۱۳۳۲ھ میں خناس سلطان کے حکم سے مدینہ یونیورسٹی کا سنگ بنیاد رکھا گیا ہے، امید ہے کہ آئندہ زمانہ میں یہ یونیورسٹی اسلامی علوم و فنون کا حقیقی اثبات ہوگی، یونیورسٹی کا افتتاح جس سرور سامان سے ہوا اسکی کیفیت ایک فرانسیسی اخبار کے بیان کی مطابق حسب ذیل ہے۔

مدینہ منورہ کا دارالعلوم | سرزمین مدینہ میں ایک یکم محرم الحرام ۱۳۳۲ھ مطابق ۲۹ نومبر ۱۹۱۲ء کو قسطنطنیہ کے ایک مخصوص و فدیز زائرین، معتقدین کے ایک کثیر مجمع کے سامنے ایک مہتمم بالشان دارالعلوم کا سنگ بنیاد رکھا گیا، اس کے لئے جو موقع تجویز ہوا ہے وہ شہر حجاب مشرق اس مقام پر واقع ہے جسے ”گھوڑ دوڑ کا میدان“ کہتے ہیں اور جبکی بابت روایت ہی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس مقام پر عربی گھوڑوں کی دوڑ کراتے تھے۔

مولہ ہزار ایک (تقریباً) مریع آرمی یونیورسٹی کی ابتدائی جماعت کے لئے تجویز ہوئی ہے۔ علاوہ ازیں ایک باغ پیمائشی دو لاکھ چھیاسی ہزار ایک مریع جو مشہور و معروف وادی عالشتہ میں شہرے میں منٹ کی مسافت پر واقع ہے یونیورسٹی کی آمدنی کے لئے وقف کر دیا گیا ہے۔ یہ بھی تجویز ہے کہ بعد ازاں اس باغ میں ایک مدرسہ فن زراعت اور دوسرا صنعت و حرفت کی تعلیم کے لئے کھولا جائے۔

فرمانِ سلطانی کے بموجب ۱۲ جمادی الاولیٰ ۱۳۳۳ھ مطابق ۱۹ اپریل ۱۹۱۳ء کو مدینہ یونیورسٹی کا افتتاح ہوا۔ اس درس گاہ کا نصب العین ایسے طلباء کا تیار کرنا ہے جو اسلام کی صداقت اور اسکی تعلیم کی دنیا میں اشاعت کر سکیں یونیورسٹی مذکور میں حسب ضرورت متعدد لیکچرن ہونگے اور ایک پرائمری و ایک سکندری اسکول بھی ملحق ہوگا دارالعلوم کے متعلق ایک جمعیت اہلیہ ہوگی جس کا صدر دفتر قسطنطنیہ میں رہیگا اور کونسل انتظامیہ کا اجلاس مدینہ منورہ میں ہوا کریگا۔

جمعیت اہلیہ زیر صدارت وزیر اوقاف دس ممبروں پر مشتمل ہوگی جمعیت کے اولین ممبر سلطانی حکم کے مطابق منتخب ہونگے بعد ازاں کسی ممبر کے استعفا دینے یا انتقال کر جانے کی صورت میں اس جگہ کے لئے اس امیدوار کا تقرر ہوگا جس کا انتخاب جمعیت اہلیہ کے وہ ممبروں کی تائید و شاہی منظوری سے عمل میں آئے، تمام رزولوشن کثرت رائے پر پاس ہوا کریگے اور جمعیت موصوف یونیورسٹی کے تمام معاملات پر حاوی ہوگی۔

کونسل انتظامیہ میں حسب ذیل اشخاص شریک ہونگے۔ شیخ المحرم البنوی، گورنر مدینہ ناظم یونیورسٹی، ڈائرکٹر سکندری اسکول، نیرتین وہ ممبر جنکو جمعیت اہلیہ علمائے مدینہ میں سے منتخب کریگی، اور اخیر میں ایک یا متعدد پروفیسر جنکی شرکت ضروری سمجھی جائیگی، تمام رزولوشن کثرت رائے پر پاس ہوا کریگے۔

یونیورسٹی کا انتظام اور اندرونی نظم و نسق اس ضابطہ کے مطابق ہوگا جو خاص اس

مقصود کے لئے مرتب کیا جائیگی جمعیت اعلیٰ کا فرض ہوگا کہ یونیورسٹی کا اندرونی ضابطہ تجویز کرے نصاب تعلیم کو مرتب کرے اور اس میں ضروری ترمیمات، ترتیب دیاں کرتی رہے نیز سالانہ نمائش کے متعلق ضروریات ہانا کرتے ہوئے منظوری دے۔ ان وسائل کو اختیار کرے جسے کہ پاس شدہ تبادیل و نمائش فیصلہ بات کی تکمیل ہو سکے، آمد و خرچ کی کرنسی رہے اور اس کا لحاظ رکھے کہ اخراجات نام صرف تین ترمیم، مزید اس کونسل انتظامیہ و ناظم دارالعلوم کے درمیان جو تفاسات و نمائش ان کا تصفیہ کرتی ہے۔ یہ و فیصلوں اور ڈاکٹروں کا تعین ہے اور سب ضرورت ان کو رعایت اسے ضروری مدد ۱۰۰۰ کو نامزد کرے اور ان کو ان کے فرائض منصبی سے آگاہ کرے یونیورسٹی جو عیادت و دست ہوں کی صدیاں بی کیے اور ان کی ہے کہ یہ قوت دارالعلوم یہ سہ ہوں، ان کا مصروف باقاعدہ،

کونسل انتظامیہ کے فرائض منصبی سب ذیل ہوں گے،

(۱) اولاً یہ کہ جمعیت اعلیٰ کے فیصلہ بات کی تعمیل کرے۔

(۲) ثانیاً یہ کہ اس کا خیال رکھے کہ جمعیت کے احکام پر عملدرآمد ہوتا ہے،

(۳) ثالثاً یہ کہ یونیورسٹی کے کام کی دیکھ بھال رکھے، تیسرے مہینہ اس مضمون کی

ایک مفصل پورٹ جمعیت اعلیٰ ارسال کرتی ہے،

(۴) رابعاً یہ کہ یونیورسٹی کی ترقی و حسن انتظام کے لیے جو اصلاحات ضروری معلوم ہوں

ان کو جمعیت اعلیٰ کیساتھ پیش کرتی ہے اور اس عنوان پر ناظم جو تجاویز پیش کرے اس پر بحث

و مباحثہ کرتی ہے۔

(۵) خامساً یہ کہ اگر بات تئیس و فیصلہ ان کے کسی تقریر یا برتاؤ کی کے معامے میں خواہ

و شخص یونیورسٹی میں کبھی شخصیت متاثر ہو ناظم سے اختلاف اے رکھا ہو، اور اس کے

مقتضی، نمائش کند سے یا ہوں متاثر اس کیا جائے تو کونسل انتظامیہ پر لازم ہوگا کہ اس اختلاف

مستقل سالانہ (باقی آئندہ)

استھار

مفت! مفت! مفت!!!

سوا دو سو صفحہ کی ایک دھچپ اخلاقی کہانیوں
کی کتاب مفت ملتی ہے۔ یہ کتاب ننھے لڑکے اور لڑکیوں
کے لئے ایڈیٹر شریف بی بی نے حال میں تیار کی ہے
اور اس کتاب کی دو سو جلدیں ازراہ قدر دانی پنجاب
ٹکسٹ بک کمیٹی نے مدرسوں میں تقسیم کرنے کے لئے خریدی
ہیں۔ مگر شریف بی بی کے اُن نئے خریداروں کو یہ کتاب
مفت دیجاو گی جو ماہ ستمبر میں منگی قیمت دیکر اس بہترین
زنانہ ہفتہ وار اخبار کے خریدار ہونگے اخبار کی سالانہ
قیمت صرف تین روپے ہی کتاب بارہ آنے میں ملتی ہے۔

ملنے کا پتہ

مینجر اخبار شریف بی بی لاہور

مشہور

سیاحتِ سلطانی { ہر ہائیں میں حضرت حکیم صاحب محبوباں کا سفر نامہ یورپ
جس میں بارہ تاج پوشی حضورِ مکتظم کی کیفیت اور ممالک

یورپ کی وزیرِ بعض اسلامی ممالک مثلاً قسطنطنیہ و مصر وغیرہ کی حالت جہاں جہاں ہر ہائی میں
تشریف لگتے نہایت خوبی کے ساتھ بیان کی گئی ہے۔ اسکی مصنفہ ہر ہائیں علیا حضرت کی چھوٹی
بھین شاہ بانو صاحبہ حکیم نواب زاوہ حاجی حمید شاہ خاں صاحبہ ہیں جو اس سفر میں علیا حضرت
کے ہمراہ تھیں اور جنہوں نے ازراہ ہمدردی سنوارا، تعلیمی ترقی کی حمایت کے اس کا حق تصنیف
میں مصارفِ طبع مل گئے کہ ان کے زمانہ، اسے کو عطا فرمایا ہے۔

لکھائی چھپائی نہایت عمدہ کاغذ نفیس لایتی اور کتاب مجلد ہے نیت (پیر)

ملنے کا پتہ۔ دفتر خاتون علی گڑھ

خیالاتِ غریب { مولوی فزیر زار صاحب مرحوم کے علمی، ادبی، تاریخی، مدنی اور
سیاسی مضامین کا مجموعہ جلد ۲ صفحہ ۱۰۰

ملنے کا پتہ۔ دفتر خاتون علی گڑھ

علی گن انسٹیٹیوٹ گزٹ { یہ اخبار سلیگڈہ کالج کا ارگن ہے، کلج کے
حالات اور قومی معاملات پر اس میں اعلیٰ

درجہ کے مضامین نکلتے ہیں۔ قیمت۔ (۱۰) سالانہ۔
ملنے کا پتہ۔ منیجر صاحب انسٹیٹیوٹ گزٹ علی گڑھ۔

مخلوق

جلد (۱۰) باب ۱۰ ماہ نمبر اکتوبر ۱۹۱۴ء نمبر (۱۰۹)

ادیر شیخ محمد عبد اللہ بن لے۔ ایل ایل بی سکرٹری تعلیم نسوان
فہرست مضامین

| | |
|----------|---|
| ۱۰۰۰۰۰۰۰ | تقریر علیا حضرت یکم ہو پال |
| ۴ | ٹرنیک کالج کا کام مترجمین الہی |
| ۶۰ | پورٹ ویسٹ سوسائٹی ملی گروہ۔ اڈیر |
| | اصلاح انسان۔ عباسی یکم |
| | رعایا اور گورنمنٹ۔ اسحاق خاں |
| | حوا میں اٹکستان کے پیشے (سلسلہ سابق) |
| | پہلی خوشی۔ محمد بشیر مرزا دہلوی |
| | ایک ہندوستانی معذور۔ اقم الف |
| | مہینہ الرسول (سلسلہ سابق) از الذین |
| | صوبہ جات۔ دو کی گورنمنٹ جدید تعلیمی پالیسی (آداب) |
| | یچیک سلسلہ سابق |
| | دو گنگ میں عید لفظ۔ راقم اکاٹھ سال عید |
| | پچھن کی مرثا رقیہ |
| | باہتمام ہدایت خاں صاحب |

محبوبہ ریاض پریس لاہور

خاتون

- ۱- یہ رسالہ ۴۰ صفحے کا علی گڑھ سے ہر ماہ میں شائع ہوتا ہے اور اس کی سالانہ قیمت (سے) اور ششماہی ۱۲ روپے ہے۔
- ۲- اس رسالہ کا صرف ایک مقصد ہے یعنی مستورات میں تعلیم پھیلانا اور پڑھی لکھی مستورات میں علمی مذاق پیدا کرنا۔
- ۳- مستورات میں تعلیم پھیلانا کوئی آسان بات نہیں ہے اور جب تک مرد اس طرف متوجہ نہ ہوں گے مطلق کامیابی نہیں ہو سکتی چنانچہ اس خیال اور ضرورت کے لحاظ سے اس رسالہ کی ذریعہ سے مستورات کی تعلیم کی اشد ضرورت اور بے بہا فوائد اور مستورات کی جہالت سے جو نقصانات ہو رہے ہیں اس کی طرف مردوں کو ہمیشہ متوجہ کرتے رہینگے۔
- ۴- ہمارا رسالہ اس بات کی بہت کوشش کرے گا کہ مستورات کے لیے عمدہ اور اعلیٰ لٹریچر پیدا کیا جائے جس سے ہماری مستورات کے خیالات اور مذاق درست ہوں اور عمدہ تصنیفات کے پڑھنے کی ان کو ضرورت محسوس ہو تاکہ وہ اپنی اولاد کو اس بڑے لطف سے محروم رکھنا جو علم سے انسان کو حاصل ہوتا ہے معیوب تصور کرنے لگیں۔
- ۵- ہم بہت کوشش کریں گے کہ علمی مضامین جہاں تک ممکن ہو ملیں اور بامحاورہ اردو زبان میں لکھے جائیں۔
- ۶- اس رسالہ کی مدد کرنے کے لیے اس کو خریدنا گویا اپنی آپ مدد کرنا ہے۔ اگر اس کی آمدنی سے کچھ بچے گا تو اس سے غریب اور یتیم لڑکیوں کو وظائف دیکر اُستادیوں کی خدمت کے لیے تیار کیا جائیگا۔
- ۷- تمام خط و کتابت فریلز بنام ادیٹر خاتون علی گڑھ ہونی چاہیئے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

خوشی

بہتی خوشی

فی زمانہ بہت کم نصیب ہے۔

وہ گھر ہرگز خوش نہیں جس میں لاکھوں کا گھنہ کیڑا برتن بجانڈا نوکر چاکر سب کچھ ہیں۔
مگر زور مادہ جوتے ہوئے بل جن کو دوسری دنیا کے مقام تک اپنی ہستی کی گاڑی کو
گھسیٹتا ہے ایک دوسرے کو سنگ مار کر چل رہے ہیں۔

میری مغز ناظرین جو ذکر رہوں یا اثاث مجھے معاف کریں اگر میں کہوں کہ ہم میں سے
اگر اکثر نہیں تو بہت سے ایسے ہیں جن کو اگرچہ خدا نے دنیوی آرام کے سب سامان دیئے
مگر اُن کے شریک رنج کے ساتھ اُن کو سچی خوشی حاصل نہیں (اگرچہ اپنے دوستوں میں
اس واقعہ کے خلاف لاف زنی ہی کیوں نہ کرتے ہوں)

اس کا سبب کیا ہو: صرف کشیدگی کے اصلی اسباب پر غور نہیں کیا۔ اور اگر غور بھی کیا تو میاں نے استدلال کیا کہ بدتمیز کو دن بھر کے تھکے ماندے کی ذرا آرام کا خیال نہیں جب دیکھو منہ سو جھا ہوا ہے۔ اور بگم صاحبہ نے استدلال کیا کہ گھر میں جب گھینٹے حکومت کرتے ہوئے جیسے انکی زرخسریہ لونڈی تو ہیں سارے دن کنبخت گھر کے دھندوں سے چھٹی نہیں۔ بچے الگ جان لئے لیتے ہیں اس پر حکم یہ کہ منہ دھونے کو گرم پانی بھی نہیں صابن میلا کیوں ہے تولیہ میں بوا آتی ہے بیٹھنے کا ٹھکانا نہیں۔ جدا ہیں صابن کے کس لادیسے تھے تولیہ کو تواج ہمینہ بھر سے جھینک رہی ہوں کنبخت غفور کے ہاں سے رنگائی اس نگوڑے مارے کے ہاں بھی ایک ہی درجن نکلے۔ بھلا کہو تو ماشا اللہ بچوں کے گھر میں سہ وقت فرسٹ کیسے اُجلا رہے پانی کے نیچے تو آگ سارے ہی دن سدا کرتی ہے اب اگر کسی وقت پانی گرم نہ رہا ہو تو میں کیا کروں۔

غرض ایسی ہی چھوٹی چھوٹی باتیں ہو کرتی ہیں جو ہرے بھرے گھر کو سچی خوشی سے محروم رکھتی ہیں۔

اگر سچی خوشی کے متمنی دو دنوں اپنی دوسرے کی حالت کو غور کریں اور ذرا دوسری کی خوشی اور آرام کا خیال کریں تو یہ بدفرنگی دور ہو جائے۔

قدرت نے مرد اور عورت کو ایک دوسرے کا محتاج بنایا ہے زندگی کی منازل عقیقی کی خوش کن امید کے ساتھ جب ہی طے ہو سکتی ہیں جب یہ دونوں دینکے بوجھ کو بٹے ہوئے چلتے رہیں اپنے آرام کا خیال یعنی دوسرے پر اپنا بار ڈالنے کی تدابیر اعتدال کو کھو دیگی اور ضرور دونوں زندگی کا راستہ تو طے کر نیکیے گر بے چینی اور کھفت کے ساتھ عورت اگر یہ ذہن نشین کرے کہ مرد کو سمجھ سے زیادہ وسیع دنیا سے ہر روز سابقہ پڑتا ہے جن کے مزاج، عادات، طریقہ نہ صرف مختلف ہی ہیں بلکہ ایسے بھی جو میرے مرد کی نگاہوں میں نفرت کے قابل ہیں اسنے وہ میرا اور اپنے بچوں کا اپنا اپنے گھر اور اپنے تعلقات کا گذر اور معاش پیدا کرنے کے

واسطے اپنی عقل اور فکر اور محنت کو کام میں لا کر روپیہ پیدا کرتا ہے۔ اُس کو اپنے سے اعلیٰ اپنے سے ادنیٰ سب کو دنیا دار اور دین، حاصل کرنے کے لئے اپنی طبیعت کے خلاف راضی رکھنا ہی ہوتا ہے۔ دن بھر کی ان مصیبتوں کے بعد وہ پریشان اور پژمردہ آتا ہے۔ میرا فرض ہے کہ میں اُس کی اس تکان کو بھلا دوں، اُس کے تھکے دماغ کو خوش کن اور خوش وقت میٹھی باتوں سے تازہ کروں۔ وقت اور موسم کے لحاظ سے جو ضروری باتیں ہوں انکی تکمیل کر رکھوں اور خندہ پیشانی سے خیر مقدم کروں۔

مرد کو لازم ہے کہ اگر کوئی بات اُسکی طبیعت کے خلاف یا اُس کی آرام طلب طبیعت کو سکون دہن دے ہو تو سمجھ لے کہ یہ اُسکی عداوت گزشتہ نہیں یا تو اُس کو سارے دن اُن جاہلوں سے مغرمارتے گزرا ہے جو اُسے بھی زیادہ ہو قوف ہیں جسے وہ خود پریشان رہا ہے یا کلمی تعلیم کا سبب ہے جس کے واسطے اُس ہی جیسے دوسرے قصور وار ہیں۔ ساتھ ہی یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ اسکی معلومات بھی چار دیواری کے اندر کی ہے یا اُسے حاصل کی ہے جنہوں نے ایسے ہی دیتہ میں رہ کر کچھ شہد حاصل کر لی ہے۔

اس وقت تک مرد تعلیم اور تجربے میں عام طور پر عورتوں سے زیادہ ہیں۔ پھر ہمارا ہی فرض ہے کہ ہم اپنے علم اور تجربے سے اُنکو بھی ایسے ہی بہرہ ور کریں جیسے مدرسہ کا استاد اپنے شاگردوں کو۔

یقین ہے کہ اگر ہماری بھیسوں اور بھائی ایسے خیالات کو ذہن نشین کر لیں گے تو وہ اُس سچی خوشی کو حاصل کر سکیں گے جو اب اُسے دے رہے۔ آخر میں میں یہ لکھنا چاہتا ہوں کہ اگر مذکور بالا طریقے سے خوشی نہیں نصیب ہوتی اور وہ سچی خوشی کے امیدوار اور منتظر ہیں تو اگر اپنی شریک کو اپنی مرضی کے مطابق نہیں بنا سکتے تو خود ہی اُنکی مرضی کے موافق ہو جائیں۔ (یہ آجکل کے نئی روشنی والوں کا فخر ہے) اور اسی ہی رویت سے کام لیں جو دن رات اپنے دنیوی معاملات میں بہتیسوں سے اپنی غرض کے واسطے کیا کرتے ہیں تاکہ یہ روزِ مرہ کی بزم

اور تلخ زندگی کے قصہ ختم ہوں اور سچی خوشی کی (اگرچہ یہ بالکل سچی خوشی نہیں کمی جاسکتی) کی زندگی بسر کر سکیں۔

مبارک ہیں وہ لوگ جو اگرچہ تنگ دست ہیں، جاکش ہیں محنت اور سختی سے دن کی روٹی کماتے ہیں مگر جب گھر میں آتے ہیں تو انکا اور ان کے تعلقین کا دل ایک دوسرے کو دیکھ کر باغ باغ ہو جاتا ہے اور ہر ایک یہی چاہتا ہے کہ اسکو کسی طرح آرام ملے۔ اور یہ ٹکڑا جو زیادہ مزہ کا ہے اسکو کسی طرح پھینچے۔ اگر ہمارے بھائی اور بھینیں چاہیں تو وہ بھی یہ سچی خوشی زندگی جاوید حاصل کر سکتے ہیں۔

رافتہ
محمد بشیر مرزا دہلوی از کلکتہ

ایک ہندوستانی مصوّر

اس گئے گزرے زمانے میں بھی ہندوستان میں ایسے سپوت موجود ہیں جن پر یہ سرزمین جتدر فخر کرے بجائے۔ ایک نوجوان مصوّر نے اپنی نادر تصاویر کی بدولت یورپ میں سنسنی پیدا کر دی ہے۔ مسٹر فیض رحمن بچپن میں بمبئی اسکول آف آرٹس میں داخل ہوئے اور بمبئی میں تین سال کے چکے چکے پات۔ اپنے زمانہ تعلیم میں جتدر بھی وظائف اور انعامات تھے سب حاصل کئے لیکن چونکہ اس غیر معمولی ذہانت کے طالب علم کے لئے بمبئی میں کوئی موزوں استاد نہ تھا وہ یورپ میں جاکر سیلڈ اسکول میں داخل ہوئے۔ یہاں چند ہی دنوں میں انھوں نے خاکہ کشی میں غیر معمولی استعداد پیدا کر لی۔ رائل ایکادمی اسکول میں داخل ہونے کے بعد مسٹر فیض رحمن کو اپنی قابلیتوں کے اظہار کا پورا پورا موقع ہاتھ ملا۔ اس مشہور تعلیم گاہ فنون

لطیفے مختلف طیفوں اور انعاموں سے انکی حوصلہ افزائی کی اور سب کو خیال ہوا کہ یہ لڑاکا کسی زمانہ میں اپنے فن کا استاد ثابت ہوگا۔

طالب علمی ہی کے زمانے میں انکی تصویریں رائل ایکاڈمی میں نمایاں کی گئیں اور یہ شاہی ہر طرح سے کامیاب رہی۔ آپ بہت تھوڑے عرصہ میں فارغ التحصیل ہو کر اپنے وطن مالوف کو روانہ ہو گئے۔

ہندوستان میں اپنے زمانہ قیام میں جو چار پانچ برس تک رہا مشرقی راجن نے گانگوارا خاندان کے سب اراکین اور بہت سے اور شہزادوں کی تصویریں بنائی اور مہاراجہ گانگوارا کے دربار میں بطور ایک مشرفنون لطیفہ اور ذاتی دوست کے رہنے لگے۔

۱۹۱۲ء میں انکی شادی بیگم عطیہ فیضی سے جو شاہندہ کے نام سے مضمون نگاری کیا کرتی تھیں ہوئی اور اسی سال میاں بیوی ولایت روانہ ہو گئے۔ تھوڑے دن ہوئے کہ انھوں نے اپنی ہندوستانی تصویروں کی نمائش گیلری جارجس سٹیت جو پیرس میں واقع ہے کی تھی ان تصویروں کا بہت چرچا ہوا۔

مشرق فیض راجن کا تخیل نہایت اعلیٰ اور پاکیزہ ہے اور وہ اپنے خیالات کو نہایت صفت سے نفیس رنگ آمیزی میں ظاہر کرتے ہیں۔ انکی ہندوستانی بیگمات کی تصاویر میں وہ مشرقی رنگینی جلوہ گر ہے جو اس ملک اور اسکی چیزوں کا متمیز نشان ہے۔

انکی تصویروں کے شاندار مجموعے مینورک سیریز کے متعلق۔ ایگلر نیڈر آرسین۔ اور ہنری فرانز جیسے بڑے بڑے نقاد ان فن نے نہایت اعلیٰ راتوں کا اظہار کیا ہے۔ یہ تصویریں واقعی مصور کے نازک اور مشاعرانہ تخیل کا شاندار نتیجہ ہیں۔ انکے دیکھنے سے ہندوستان قدیم کی ایک عجیب اور دلنشین جھلک نظر آتی ہے۔ یہ نادرجموعہ تصاویر سیاہ و سفید رنگوں میں شاہندہ خاتم کی دلچسپ کتاب "انڈین میوزک" میں شامل ہے جو مسر زتھیکر سپنگ اینڈ کمپنی کلکتہ یا بمبئی میں مل سکتی ہے۔

مسٹر فیض رحمن اور انکی بییم صاحبہ کے دوران قیام پیرس میں موزارٹ کے ساربان یونیورسٹی میں ہندوستانی موسیقی پر لکھ کر دینے کی انوکھی عزت حاصل ہوئی تھی۔ حاضرین میں فرانس کے مغز اور چیدہ پروفیسر، مصوّر اور ادیب موجود تھے۔ سب نے لکھ کر بہت پسند کیا اور یکم صاحبہ موصوف سے درخواست کی گئی کہ وہ اپنے لکچر میڈیم نواڈا کے ہاں دیں۔ یہ وہ مشہور گائیوولی میں جنکا نام موسیقی دنیا میں آپسیر الکی کے سبب جو خاص ان کے لئے لکھا گیا تھا ہمیشہ کے لئے زندہ رہ گیا۔ یہاں بھی تعلیم یافتہ اور اہل فن اصحاب کا مجمع تھا جنہوں نے اپنی خوش فہمی اور قدر شناسی کا داد دیکر اظہار کیا۔

مسٹر رحمن سے جو حال ہی میں لندن میں اپنی تصویروں کی نمائش کر رہے تھے، اب درخواست کی گئی ہے کہ وہ اپنی صنعت کے نمونے، پنچٹر اور لور پول کی گیلریز میں دکھائیں اسکے علاوہ جرمنی کے مشہور اہل فن ہریش ٹرنے بھی انھیں ڈرسلن اور جرمنی اور آسٹریا کی بڑی بڑی تصویر گاہوں میں اپنی تصاویر نمایاں کرنے کے لئے مدعو کیا ہے۔ یہ ایک ایسی عزت ہے جو بہت کم کسی مصوّر کو اسکی زندگی میں حاصل ہوتی ہے اور جب ہم مسٹر رحمن کی نوعمری پر نگہ کرتے ہیں تو یہ اعزاز اور بھی وقیع اور غیر معمولی بن جاتا ہے۔

مراقبہ
”والف“

مدینۃ الرسول

(گزشتہ سے پیوستہ)

کی علت خالی کی تفتیش کرنے اور اسباب اختلاف کے دفعہ کی کوشش کرے۔ کوسل نظامیہ کی وہ تجاویز جن کو جمعیت اہلیہ میں پتہ کرنے کی تاریخ سے تین ماہ کی میعاد منقضی ہو جاوے

اور کوئی فیصلہ انکی نسبت نہ کیا گیا ہو لیکن اسکی اطلاع کونسل انتظامی کو نہ دی گئی ہو پاسر شدہ تصور کی جائیگی۔

پروفیسر ان یونیورسٹی کو اس خاص مضمون یا علم میں جسکی تعلیم انکے ذمہ ہوگی تجربہ حاصل ہوگا۔ اور وہ ان تمام صفات سے متصف ہونگے جن کا ہوتا یونیورسٹی کے مقصد و مقناہ خیال کی تکمیل کے لئے ضروری ہے۔

جمعیت اصلیه بہت جلد طلباء کے داخلہ کے متعلق قواعد مرتب کرنے والی ہے۔ کہ یونیورسٹی کی عطا کردہ اسناد وہی قدر قیمت رکھیں گے جو قلمروے عثمانیہ میں دوسرے مدارس یا کالجوں کی اسناد کو تناسب بلارج حاصل ہے تعلیم زبان عربی میں ہوگی، یونیورسٹی کی آمدنی میں ماسوا اس آمدنی کے جو بصیفہ عطیات جائداد وغیرہ ہوگی، وزیر اوقاف کا سالانہ عطیہ بہت دار دس لاکھ پیا ستر (ایک لاکھ ۳۵ ہزار روپیہ) کے شامل ہوگا۔

جمعیت اصلیه آنزیری ممبران و نیران اشخاص کے تقرر کی مجاز ہوگی جن سے کہ یونیورسٹی کے نشوونما میں مدد ملنے کی امید ہو۔

گورنمنٹ عثمانیہ نے مختصراً ۸۰ ہزار ترکی پونڈ (دس لاکھ ۸۰ ہزار روپیہ) یونیورسٹی کے افتتاحی اخراجات کی کفالت کے لئے مرحمت فرمائے ہیں اخیر میں اس دس گاہ کے پان اسکا کا تذکرہ خالی از دہی نہوگا۔

جمعیت اصلیه قسطنطنیہ کے ممبروں میں ہکو ہندوستان کے دو مسلمانوں کے نام نظر آتے ہیں ایک تو مشرظفر علی خاں اوڈیر اخبار زمیندار دوسرے ڈاکٹر مختار احمد انصاری خجھو نے مسلمانان ہندوستان کے اس طبی مشن میں کام کیا تھا جو بزمانہ جنگ بلقان چٹا لچہ بھی گئے تھے۔ اس کے ماسوا میں ممبروں کی ایک کمیٹی اس غرض سے منتخب ہوئی ہے کہ مختلف اسلامی ممالک میں مدینہ یونیورسٹی کے لئے چندہ جمع کرے کمیٹی مذکور عرب۔ مراکش۔ الجزائر۔ افغانستان۔ روس۔ ہندوستانی۔ کروستانی۔ وترک باشندوں پر مشتمل ہے، یہ ممبران مختلف

اقوام مجاہدین سے منتخب کئے گئے ہیں جو رسم افتتاح کے موقع پر موجود تھے تاکہ یہ حضرات دلہی وطن پر اپنے اپنے ملک میں ایسی سب کمیٹیوں کا تقرر کریں گے۔ جو اس اسلامی کام کے لئے چندہ فراہم کرائیں گی۔

شیخ عبدالغفر نیشاویش جو سابق میں اخبار اللوار، کے چیف ایڈیٹر تھے، اور جو مصری جماعت احرار کے شیرازہ اتحاد کے منتشر ہو جانے پر جس کے متہد کرنے میں شیخ موصوف نے بہت کچھ کوشش کی تھی، استنبول چلے آئے تھے، مدینہ یونیورسٹی کے بانی ہونے کے مستحق ہیں۔

انجمن اتحاد ترقی کا اعتماد حاصل کرنے کے بعد جس کے شیخ موصوف پرجوش مؤیدین انھوں نے یونیٹ جماعت کو اس کا یقین دلایا کہ وسط حجاز میں مسلمانوں اور عربوں کے واسطے ایک عظیم الشان تعلیمی درس گاہ کی بنیاد بالعموم تمام دنیا کے مسلمانوں خصوصاً عربوں کی ہمدردی کو نوجوان ترکوں کے ساتھ وابستہ کرنے میں مدد دیگی، مدینہ روانہ ہونے سے قبل شیخ موصوف سے خلیفہ المسلمین نے خاص طور پر ملاقات فرمائی۔

حسام | مدینہ منورہ میں دو ترکی حمام ہیں ایک سلطان سلیمان قانونی کا جو شہر کے اندر واقع ہے، دوسرا مناخ میں۔

تکیہ یارباط | یہاں ہنگر خانے بھی ہیں ایک حکومت مصر کی طرف سے جو حکومتیہ مصر کہتے ہیں لیکن اکثر ہنگر خانوں کی آمدنی نہایت قلیل ہے جو مصارف کے لئے کافی نہیں ہوتی۔
اخبار | سنہ ۱۹۱۰ء میں یہاں سے ایک اخبار بھی ترکی اور عربی زبان میں شائع ہوتا تھا جس کا نام المدینۃ المنورۃ تھا۔



صوبجات متحدہ کی گورنمنٹ کی جدید تعلیمی پالیسی

مسلمانوں کے تعلیمی حقوق و فوائد کی خاص نگہداشت

کانفرنس کی تائیں سالہ مسلسل مسماعی کے نیک نتائج

الحمد للہ کہ کانفرنس کی تائیں برس کی کوشش کے نتیجے ظاہر ہونا شروع ہو گئے۔ جن ضرورتوں پر کانفرنس برسوں سے توجہ دلاتی رہی تھی، بالآخر وہ قابل توجہ سمجھی گئیں اور ہمیں نہایت خوشی ہے کہ سب سے اول صوبجات ہذا کی گورنمنٹ نے ان معروضات کو شرف قبول بخشا۔ اور نہر آنر سر جیمس مٹن بالقاب کی گورنمنٹ نے اپنے ۲۵ اگست ۱۹۱۴ء کے رزلویشن کے لئے مسلمانوں کی دائمی شکرگذاری حاصل کی، جس کے محاط سے نہر آنر کا عمدہ مسلمانوں کی تعلیمی ترقی کے لئے ہمیشہ یادگار رہے گا۔

تفصیل اجمال

اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ سب سے اول گورنمنٹ آف انڈیا نے اپنی تعلیمی پالیسی پر ایک تبصرہ کرنے اور اپنی جدید پالیسی کے اظہار کے لئے ایک رزلویشن ۱۳ فروری ۱۹۱۴ء کو شائع کیا۔ اس کے ایک فقرہ میں مسلمانوں کی خاص ضروریات کو تسلیم کیا، اور پھر ۳ اپریل ۱۹۱۳ء کو ایک مفصل رزلویشن خاص مسلمانوں کی تعلیم کے متعلق شائع کیا۔ اس رزلویشن میں اصولاً بہت سی وہ باتیں تسلیم کر لی گئیں جن کو کانفرنس ایک مدت سے پیش کر رہی تھی اس رزلویشن کی متابعت میں مختلف صوبجات کی گورنمنٹوں نے مختلف ذرائع سے مسلمانوں کی تعلیمی ضروریات کے معلوم کرنے کی کوشش کی۔ چنانچہ ان صوبجات کی گورنمنٹ نے ایک

کمیٹی سربراہ و ردہ مسلمانوں کی اگست ۱۹۱۳ء میں قائم کی جس نے مسلمانوں کے ہر قسم کی تعلیم کے متعلق مفصل رپورٹیں پیش کی ۱۳ فروری کے عام رزلویشن کی بہترین تعمیل کے لئے بھی گورنمنٹ نے ایک مشترک کمیٹی اگست ۱۹۱۳ء میں قائم کی اور اس کمیٹی نے اپنی رپورٹ ۲۷ ستمبر ۱۹۱۳ء کو پیش کر دی۔ اس کمیٹی کے غور کے لئے کانفرنس نے انصافاً اہتمام سے جولائی ۱۹۱۳ء میں ٹیچرز کانفرنس کے ہمراہ دیگر معزز و باخبر مسلمانوں کو شریک کر کے ایک مفصل یادداشت ابتدائی تعلیم کے متعلق مرتب کر کے پیش کی۔ یہ یادداشت مسلمانوں کے عام خیال پر حاوی تھی۔ افسوس ہے کہ کمیٹی نے اس پر اس درجہ بجاظاہنیں کیا جسکی یہ مستحق تھی لیکن شکر ہے کہ گورنمنٹ نے اس پر پوری توجہ فرمائی اور مسلمانوں کے ایسے مطالبات جو درجہ جازمطو پر اپنی ترقی تعلیم ابتدائی کی نسبت رکھتے ہیں تسلیم فرمائے۔ ان مراعات کے لیے مسلمان گورنمنٹ کے جس حد تک بھی شکرگزار ہوں بجا ہے۔ اس رزلویشن نے مسلمانوں کی ترقی تعلیم کے لئے آئندہ دروازہ کھول دیا ہے۔ اب یہ کام خود مسلمانوں کا ہے کہ وہ اس سے فائدہ اٹھائیں۔

گورنمنٹ صوبہ جات متحدہ بنگالیہ رزلویشن عام پرائمری تعلیم کے حق میں نہایت مفید ہے اور نہراڑ کی یہ خواہش ہے کہ اس وقت پرائمری اسکولوں میں طلبہ کی اعداد (جو چار لاکھ سے کم ہے) وہ بڑھ کر آٹھ لاکھ تک ہو جاوے اور اس کے لئے گورنمنٹ کی خواہش ہے کہ خود گورنمنٹ اسٹر بورڈ اور تمام ہی خواہان تعلیم متفقہ کوشش کریں۔

میں اس وقت رزلویشن کے تمام مراتب پر بحث نہیں کرنا چاہتا، بلکہ صرف ان امور کو پیش کرتا ہوں جن کا اثر مسلمانوں کی تعلیم پر پڑتا ہے۔ اور اس کے ساتھ ساتھ یہ دکھانا چاہتا ہوں کہ گورنمنٹ نے مسلمانوں کی تعلیم کے متعلق جو پالیسی اختیار کی ہے اور ان کے حقوق پر جو لحاظ کیا ہے وہ کہاں تک ان معروضات کا نتیجہ ہے جو کانفرنس نے وقتاً فوقتاً گورنمنٹ میں پیش کئے ہیں (اس ضمن میں ترتیب وہی ہوگی جو گورنمنٹ رزلویشن میں ہے)

کانفرنس نے جن مختلف مسائل پر گورنمنٹ کو توجہ دلائی ہے وہ بالاخص اس سال کی رپورٹ
کانفرنس میں پیش کئے گئے ہیں۔ یہاں مجھ اُن امور کا ذکر کیا جاتا ہے تاکہ گورنمنٹ کے احکام کا
کانفرنس کے معروضات سے مقابلہ کرنے میں آسانی ہو۔

چند دشواریاں

سب اہم دشواری جو مسلمانوں کی راہ میں حائل تھی وہ مسلمان مدرسوں کا صنف تعلیم
کم ہونا تھا۔ اسکی نسبت کانفرنس نے ۱۹۱۸ء میں یہ رزلیوشن پاس کیا کہ:-

”چونکہ سرشتہ تعلیم میں مسلمان عمدہ داروں کے ہونے سے مسلمانوں کو اپنے بچوں کے لئے
سرکاری مدارس میں تعلیم دلانے کی زیادہ رغبت ہوگی، اس لئے گورنمنٹ سے درخواست کی جاوے
کہ صوبہ کے سرشتہ تعلیم میں مسلمان عمدہ داروں کی تعداد بڑھائے۔“

یہ رزلیوشن کراچی میں دسمبر ۱۹۱۸ء میں پاس ہوا تھا۔ کانفرنس اس کے بعد سے برابر اس
اہم مسئلہ پر گورنمنٹ کو توجہ دلاتی رہی۔ رزلیوشن زیر بحث میں گورنمنٹ نے اس ضرورت کو تسلیم
کر لیا ہے۔ (اوصاف طور پر یہ حکم دیا ہے) کہ جو مدارس خاص مسلمانوں کے لئے قائم کئے جائیں اُن میں
مسلمان ہی مدرس مقرر کئے جائیں۔ اسی طرح کانفرنس نے ۱۹۱۲ء و ۱۹۱۳ء میں گورنمنٹ سے
یہ درخواست کی تھی کہ ہر صوبہ میں ایک اپیلنگ اسکول مسلمانوں کی تعلیم کی نگرانی کے لئے مقرر
کیا جاوے اسے بھی گورنمنٹ نے نہایت فراخ دلی سے منظور فرمایا ہے۔ تیسری درخواست کانفرنس
کی یہ تھی کہ سرشتہ تعلیم میں مسلمانوں کے تناسب کے لحاظ سے مدرسین کی ایک تعداد مقرر کر دی
جائے۔ اس کو اگرچہ گورنمنٹ نے اس حیثیت سے کہ خاص تناسب مقرر ہو جائے، منظور نہیں کیا
ہے، مگر عام طور پر مسلمان مدرسین کی کمی کو محسوس کر کے اسکے رفقہ اد کی طرف توجہ دلائی ہے

خاص نصاب

دوسرا مسئلہ خاص مسلمانوں کے نصاب کے متعلق ہے۔ کانفرنس اُن ج سے نہیں بلکہ ۱۹۱۹ء

سے اس طرف گورنمنٹ کو توجہ دلا رہی ہے اور اگرچہ پوری کامیابی کانفرنس کے حسب منشا ہر جگہ نہیں ہوئی، مگر کم و بیش اس کا اثر ہوتا رہا اور مسلمانوں کے جذبات کا لحاظ کچھ نہ کچھ منور ہو گیا۔ لیکن اب موجودہ رزلویشن سے ابتدائی تعلیم میں مسلمانوں کی ضرورت ایک بڑی حد تک پوری ہوتی ہے۔ عام مدارس کے گورنمنٹ میں گورنمنٹ نے علی گڑھ کمیٹی کا پورا لحاظ کیا ہے اور مکاتب کے اجرا سے مسلمانوں کی مخصوص تعلیمی ضروریات کو مہیا کرنے کا انتظام فرما دیا ہے۔

مسلمان طلبہ کا داخلہ

میسر ایچمر علیہ مسلمان طلبہ کا ان کے تناسب سے مدارس میں داخل کیا جانا تھا۔ ایچمر کانفرنس نے بہت اصرار کے ساتھ بار بار توجہ دلائی تھی، مگر منوذا اس پر عہدہ دانا توجہ نہیں ہوئی تھی۔ لیکن اب اس رزلویشن کے ذریعہ سے گورنمنٹ نے ایک مدت تک اس کا تدارک کر دیا ہے۔ کیونکہ علاوہ بورڈ اسکولوں کے مسلمانوں کو اختیار دیا گیا ہے۔ کہ جس جگہ سینٹرل مسلمان طالب علم ہوں وہاں ایک مدرسہ خاص مسلمانوں کے لئے قائم کیا جائے ماسوا اسکے عام اسکولوں میں مسلمانوں کے لئے داخلہ میں جو رکاوٹیں اور پیشینہیں (اور علی گڑھ کمیٹی نے ان کی طرف توجہ دلائی تھی) انہیں بھی گورنمنٹ نے سختی المقدور رفع کر دینے کا حکم صادر فرمایا ہے۔

وظائف

اسی طرح وظائف کے معاملہ میں بھی گورنمنٹ نے صاف یہ حکم دیدیا ہے کہ مسلمانوں کو ان کے تناسب کے اعتبار سے وظیفہ دیا جاوے۔
اس اختصار کے بعد ہم تفصیل کے ساتھ اس رزلویشن کی مراعات درج کرتے ہیں۔

مدارس ابتدائی کا نظام اور انکی جائے قیام

علی گڑھ کمیٹی نے خصوصیت سے اس امر پر زور دیا تھا کہ ابتدائی تعلیم کے جو دو حصے کئے ہیں (یعنی "اعلیٰ" و "ادنیٰ") یہ تفریق مناسب نہیں ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ حصہ ادنیٰ کو بہ خود ایک مستقل حصہ سمجھ کر اکثر طالب علم اپنی تعلیم یہیں ختم کر دیتے ہیں۔ اس کا نقصان یہ ہے کہ جو کچھ پڑھتے ہیں تھوڑے ہی زمانہ میں بھول جاتے ہیں اور اس طرح وقت محنت اور روپیہ برباد ہوتا ہے۔ ان لئے کمیٹی مذکور نے یہ قرار دیا کہ "لوئر پرائمری کے درجہ تک پڑھا کر ان کو پرائمری اسکول قرار دیا جائے" اس پر گورنمنٹ نے یہ حکم دیا ہے کہ "آئندہ انتظامی اخراجات کے لئے ان صوبجات میں لوئر پرائمری کا درجہ متروک سمجھا جائے۔ نظام تعلیمی کا لیا یا زینہ پر اسے اسکول ہونگے۔ دوسرے اسکولوں (یعنی وہ اسکول جو صرف درجہ دوم تک تعلیم دیتے ہوں) انکی غرض یہ ہوگی کہ وہ ان پرائمری اسکولوں کے لئے لڑکوں کو تیار کریں اور اسے ایسے ہی لوئر پرائمری اسکول کھولے جائیں یا جاری رکھے جائیں جو اس غرض کو پورا کریں

زیادہ تعلیم

زمانہ تعلیم کے متعلق علی گڑھ کمیٹی کی رائے تھی کہ "ابجد خوانی کی تعلیم کا زمانہ بجائے دس برس کے ایک برس ہونا چاہئے۔ کہہ کر ان میں سے ہر ایک جماعت کا کورس چھ ماہ میں ختم ہو سکے"۔ گورنمنٹ بھی اس اصول کو تسلیم کرتی ہے اور اس کا خیال ہے کہ "بہتر حلقہ طلباء درجہ (الف و دب) کو ختم کر دیئے اس قدر زیادہ امید ہے کہ وہ پرائمری کورس کے آخر تک تعلیم جاری رکھیں گے۔ اور ان کے بزرگ تعلیم کی ترقی دینے پر زیادہ آمادہ ہوں گے۔

مدرسوں کے ارد و نہ جانے کی شکایت

مسلمانوں کی ایک عام شکایت یہ بھی تھی کہ ابتدائی مدارس کے اکثر مدرسین ارد و نہیں

اور اس وجہ سے مسلمان غلبہ کا جہان اسکولوں کی طرف نہیں ہوتا۔ اس بارہ میں علی گڑھ کینسی کے الفاظ سنیے۔

”کینسی کی یہ رائے ہے کہ مدرسین کا زیادہ حصہ جو نابل اسکولوں سے نکلتا ہے وہ نابل اسکولوں میں اردو کافی نہیں حاصل کرتا اور اس نے یہ سفارش کی جاتی ہے کہ وزینیکلو لرنر نابل اسکولوں میں ایک نام معلم زبان کا ہونا چاہیے جسے اردو میں کافی مہارت ہو اور کسی قدر فارسی بھی جانتا ہو۔“

گوونٹ نے اس منظم کا حل اس طرح کر دیا کہ: جن اسکولوں میں صرف ایک معلم ہوتا ہے اردو و ہندی دونوں سے واقف ہونا چاہئے۔ جہاں ایک یا دو معلم ہوں ان میں ایک کا نابل پر ہندی پڑھے۔ اور دوسرا اردو پڑھانے کے قابل ہونا چاہئے۔

مدارس ابتدائی کے معلمین کا انتظام اور تنخواہ

مدرسین کی قابلیت کے متعلق کینسی کی رائے تھی کہ موجودہ طریقہ میں سب سے بڑا نقص یہ ہے کہ معلمین ناقابل ہیں۔ اور اسکی خاص وجہ یہ ہے کہ ان میں کافی استعداد علی نہیں ہوتی۔ صرف وزینیکلو لرنر فائنل کے امتحان پاس کر لینے سے ان کو ضروری معلم بن جاتے ہیں، البتہ دوسرا نابل نابل اسکول میں ٹرننگ پانے سے یہ کمی پوری ہو سکتی ہے۔ ظاہر ہے کہ عمدہ اور بہتر معلم بننے کے لئے ان کو درس دینے کے طریقوں کو سیکھنے کی استعداد ضرورت نہیں ہے۔ بقدر اور زیادہ ایسے مفید عام کے حاصل کرنے کی ہے جس کے متعلق انے یہ توقع کی جاتی ہے کہ وہ اپنے شاگردوں کو عطا کریں گے۔ اس پر مفصل بحث کرنے کے بعد رزلویشن میں یہ ظاہر کیا گیا ہے کہ ”نمبر آٹھ نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ بطور امتحان کے موجودہ نظام میں خلل ڈالے بغیر ایک خاص درجہ نابل کے مراحل میں قائم کر دیا جائے۔ اس طرح درجہ ششم تک تعلیم کی حالت بلند ہو جائیگی اور معیار میں مناسب ترقی ہو جائیگی۔“

معلمین کی تنخواہوں کی نسبت علی گڑھ کمیٹی نے جو مراج قرار دیے وہ یہ تھے کہ:-

- (۱) کسی ورنیکولر پرائمری اسکول میں کسی معلم کی تنخواہ بارہ روپیہ ماہوار سے کم نہونا چاہیے۔
 - (۲) ورنیکولر پرائمری مدارس میں ایک ٹرینڈ اسٹاڈ کی تنخواہ کم از کم پندرہ روپیہ ماہوار ہو۔
 - (۳) اُن معلمین کی تنخواہیں جنکی عمروں کے پرائمری مدارس میں لسبر ہونیکی توقع ہوتی رہتی ہو
- ماہوار تک ہونا چاہیے اور جو اساتذہ ٹاوان اسکول میں اپنی عمر صرف کر نیگے ان کی تنخواہ پچاس روپیہ ماہوار تک ہونا چاہیے۔ اگرچہ گورنمنٹ نے اس رائے کو تباہ منطور نہیں کیا، تاہم اس کے مصنف ہونے کی طرف بایں الفاظ اشارہ کیا ہے کہ: "اگر مالی حدود و اجازت دیتے تو ہزار ذلت خوشی کے ساتھ قبول کرتے"۔ بہر حال اس وقت گورنمنٹ نے یہ حکم دیا ہے کہ بورڈ کو چاہئے کہ جب قدر جلد ممکن ہو دیسائی مدارس میں ٹرینڈ ٹیچروں کی تنخواہیں حسب ذیل کر دیں اور شہری اسکولوں میں اس سے کسی قدر زیادہ ہونا مناسب ہے۔

| | |
|----|-----------------------|
| ۳۰ | فی صد ۱۴ روپیے ماہوار |
| ۴۰ | ۱۶ |
| ۲۰ | ۱۸ |
| ۱۰ | ۲۰ |

میڈیا سٹران پرائمری اسکول

| | |
|----|-----------------------|
| ۴۰ | فی صد ۱۰ روپیے ماہوار |
| ۵۰ | ۱۲ |
| ۱۰ | ۱۴ |

مددگار پرائمری اسکول و معلمین پرائنج اسکول

معلمین کی قدر افزائی کے متعلق بھی علی گڑھ کمیٹی نے خیال دلایا تھا۔ اور من جملہ دیگر امور کے اس نے یہ رائے دی تھی کہ:-

رائسٹران ضلع کو ہدایت کی جائے کہ وہ اساتذہ مدارس کے ساتھ اخلاق اور عزت کا برتاؤ کریں اور سرسرتہ کے حکام معائنہ کو اساتذہ کے درجہ اور رتبہ کا پورا محاط رکھنا چاہئے اور ان کے

شاگردوں کی موجودگی میں مناسب غرت کے ساتھ انے برتاؤ کرنا چاہئے، مثلاً ان کو کرسی دینا اور خلق کے ساتھ ان سے بات چیت کرنا۔
گوینٹ نے بھی اسے تسلیم کرتے یہ قرار دیا کہ:-

”علی گڑھ کیٹیجی کی اس رلے سے ہزار کو اتفاق ہے کہ تمام حکام پر انگریز اسکولوں کے سرسین کے ساتھ اخلاق اور مناسب محاط کا برتاؤ کریں، خاص کر ان کے طلبہ کے رویہ پر۔“

شاگردوں کے وظائف

ٹریننگ کلاسوں اور ناول اسکولوں میں جو وظائف دیئے جاتے ہیں ان کے متعلق علی گڑھ کیٹیجی نے یہ غارش کی تھی کہ:-

”ناول اسکولوں میں وظیفہ کی مقدار سات روپیہ ہے، اس روپیہ ماہانہ تک بڑائی جا نیر ٹریننگ کلاسوں میں غیر معلم پیشہ لوگوں کے لئے ۵ روپے سے ۸ روپے اور ان اساتذہ کے لئے جو ٹریننگ کلاسوں میں نیچے جاویں ۶ روپیہ سے ۹ روپیہ تک توسیع کی جاوے۔“
گوینٹ نے طلبہ و سرسین کی تفریق کو موقوف کر دیا اور ۶ روپے ماہوار تک ٹریننگ کلاسوں میں اور آٹھ روپے ماہوار تک ناول اسکولوں میں وظیفہ مقرر کر دیا۔ اس اضافہ سے بھی کچھ نہ کچھ فائدہ کی امید ہے۔

انصاب تعلیم میں ابتدائی

انصاب کے متعلق خست اختلاف ہیں ایک گروہ یہ کہتا ہے کہ تعلیم میں تمام علمی ضروریات کو شامل کر دیا جائے دوسرا گروہ اس کے خلاف ہے۔ وہ اسے لڑکوں کی طاقت سے باہر سمجھتا ہے اور یہ کہ اسے بہت سی زبانیں ارشاد فرمائیے کہ جو لوگ بہ چانتہ ہیں کہ بنائی جماعت کے طلبہ کو تاہم بعد ہر عمل سکھادیں وہ جمہوریت سے اپنے زمانہ طلبہ علمی کو بھولے ہوئے ہیں۔

علی گڑھ کمیٹی نے نہایت معتدل روش اس بارے میں اختیار کی تھی اور گورنمنٹ نے بھی قریب قریب یہی حکم دیا ہے کمیٹی کی رائے تھی کہ:-

(الف) پرائمری مدارس کے طلبہ کو سائنٹفک مضامین کی تعلیم دینے کے لئے نہ قابل اساتذہ اس وقت موجود ہیں اور نہ قریب زمانہ میں ان کے دستیاب ہونے کی امید ہے۔ ناقابل اساتذہ کے ذریعہ سے سائنٹفک تعلیم کا دیا جانا نہ صرف بیکار بلکہ نہایت خطرناک ہے۔

(ب) طلبہ کے پاس وقت اس قدر محدود ہے کہ ایک حوصلہ مند لڑکے پروگرام کو پورا کرنے کی جدوجہد میں وہ نوشت و خواندگی کی لیاقت و قابلیت کو بھی اپنے اسکول کے بعد کی زندگی میں کافی طور سے محفوظ رکھنے میں ناکام رہتے ہیں۔ گورنمنٹ ریزولوشن کے الفاظ یہ ہیں کہ:-

”ہزاروں کو یقین ہے کہ ریڈروں میں اگر زراعت، صفائی، اعتدال وغیرہ کے متعلق اسباق شامل کئے جائیں تو اگرچہ ان سے نقصان نہیں ہے مگر فائدہ بھی برائے نام ہی ہے۔“ اور جملہ حالات پر لحاظ کر کے ہزاروں اس امر کو ترجیح دیتے ہیں کہ ایسے اسباق شامل کئے جائیں جو طالب علموں کی دلچسپی کا باعث ہوں۔ صفائی وغیرہ کی نسبت گورنمنٹ کا خیال ہے (اور نہایت بجا خیال ہے) کہ یہ چیزیں کتابی اسباق سے نہیں بلکہ خود معین کے طرز عمل سے سکھانے کی ہیں۔ مضامین لفظ

کے متعلق گورنمنٹ ایک بڑی حد تک علی گڑھ کمیٹی کے ہم خیال ہے۔ البتہ خاص زبان کے معاملے میں گورنمنٹ نے گو علی گڑھ کمیٹی سے کلیتہً اختلاف نہیں کیا ہے مگر اس نے ایک ایسی درمیانی روش اختیار کی ہے جس کی نسبت بلا تجربہ کے کچھ کتنا قبل از وقت ہے۔ گیٹ کمیٹی کی یہ رائے تھی کہ میسرے اور چوتھے درجہ کی ریڈروں میں چھ چھ اسباق خالص اردو یا ہندی کے شامل کرائے جائیں اور علی گڑھ کمیٹی کی رائے یہ تھی کہ کل ریڈر ایک ہی زبان میں ہونے چاہیے۔

البتہ تیسرے اور چوتھے درجوں میں ہر طالب علم کو دونوں صرف میں (یعنی دیوناگری اور فارسی) میں کتابیں پڑھائی جائیں اور ڈرامنگ بطور ایک زائد مضمون اختیاری کے صرف ان اسکولوں میں جاری کیا جائے جن میں قابل ڈرامنگ ماسٹر موجود ہوں۔ ہزاروں نے یہ

یہ تجویز فرمایا ہے کہ :-

(۱) پرائمری ریڈروں میں عام یعنی ہندوستانی زبان بھٹ فارسی یا ناگری استعمال کی جاوے تاکہ اس زبان میں تعلیم کے لئے کچھ باقی نہ رہے۔

(۲) جب اس عام زبان میں تعلیم کامرمانہ رہے اس وقت طلبہ اُردو یا ہندی اپنے بزرگوں کی خواہش کے موافق یکھنا شروع کریں گو رمنٹ کی اس تجویز کا منشا یہ ہے کہ علم زبان کی تعلیم درجہ ہائے اول و دوم میں دی جائے اور درجہ سوم و چارم میں عام زبان کی تعلیم ہو۔ مگر ایک ضمنی ریڈر خاص اُردو یا ہندی کی بڑھادی جاوے۔

مذہبی تعلیم

تعلیم مذہب کے متعلق علی گڑھ کمیٹی کی یہ رائے تھی کہ مذہبی تعلیم بھی ابتدائی مدارس میں دی جاوے مگر گو رمنٹ خیال یہ ہے کہ استعارہ ابتدائی حالت میں کتابی تعلیم مذہب کی مشکل اور بے سود ہے اخلاقی تعلیم کی نسبت گو رمنٹ کا خیال ہے کہ بلا مذہبی تعلیم کے محض غیر مفید ہے اور اخلاق کا سبقتاً سبقتاً پڑانا ہر آنے کے نزدیک عبث ہے۔ ان تمام حالات کو ملحوظ رکھ کر گو رمنٹ نے اپنی یہ پالیسی ظاہر کر دی ہے کہ وہ کسی قسم کے مذہبی تعلیم کی ذمہ داری اپنے اوپر نہیں لے سکتی، مگر گو رمنٹ اس امر کی اجازت دیتی ہے کہ جہاں ممکن ہو اسکول کی عمارت کا ایک خاص حصہ مذہبی تعلیم کے لئے استعمال کیا جائے۔ تعلیم کا طریقہ یہ ہو کہ :-

(۱) مدرس کے تقرر و تنخواہ کی ذمہ دار اسکول کمیٹی ہو یا باجارت اسکول کمیٹی لڑکوں کے بزرگوں کی کمیٹی یا کمیٹیاں اسکی ذمہ دار ہوں۔

(۲) اسکول کے مقررہ مدرسین اس تعلیم میں کوئی حصہ نہ لیں۔

(۳) اس تعلیم کے لئے کسی طالب علم پر حاضری لازمی نہ ہو جب تک کہ اس کے بزرگوں کی خواہش نہ ہو۔

- (۴) تعلیم سکول کے مقررہ اوقات سے خارج ہو۔
 (۵) تعلیم اس طرح ہو کہ بقیہ طلبہ اور قرب و جوار کے لڑکوں کی تکلیف کا باعث نہ ہو۔
 ان شرائط کے باوجود وہ مقصود حاصل ہو سکتا ہے جس کے لئے مسلمان مدت سے کوشاں ہیں۔

خاص فرقوں کی تعلیم

علی گڑھ کمیٹی نے خصوصیت سے اس معاملہ میں چند دقیق دکھائی تھیں جن کی وجہ سے مسلمان طلبہ عام مدارس میں کم داخل ہوتے ہیں۔ وہ شکایتیں یہ تھیں کہ:-

(۱) بوجہ اس عدم سہمدروی کے جو زبان اردو کے ساتھ اساتذہ کو ہوتی ہے کہا جاتا ہے کہ پرائمری مدارس میں مسلمان طلبہ کو بعض اوقات مجبور کیا جاتا ہے کہ وہ اپنی تعلیم ناگری حروف میں شروع کریں۔

(۲) ہندو لڑکوں کی طرح مسلمان لڑکوں سے ہاتھ بانڈ کر بجائے سلام کے بدجے رام جی کی کہلوایا جاتا ہے۔

(۳) مسلمان لڑکوں سے بجائے "بسم اللہ" کے اُن کی تختیوں کے سرے پر "راوم" لکھوایا جاتا ہے۔

(۴) مسلمان لڑکوں کو بعض اوقات پہلی صفوں میں اس بنا پر بٹھلایا جاتا ہے کہ بوجہ گوشت خوری کے اُن کے منہ صاف نہیں ہوتے۔ گوہرمنٹ نے اُن کے متعلق یہ خاص ہدایت کی ہے کہ خاص توجہ رکھنا چاہیے کہ مسلمان طلبہ کے ساتھ وہ باتیں روانہ نہ کی جائیں جن کا ذکر علی گڑھ کمیٹی نے اپنی رپورٹ کے فقرہ نمبر ۱۲ میں کیا ہے اور معائنہ کنندگان کو ابھی طرح یہ سمجھا دینا چاہیے کہ جو ڈپٹی انسپکٹر اس قسم کے برتاؤ کو جائز رکھے گا وہ اپنے عہدہ کے ناقابل سمجھا جائیگا۔

مسلمانوں کے لئے خاص مدارس

اس کے علاوہ گورنمنٹ نے بریقی نوازی مسلمانوں پر یہ کی ہے کہ ان کے لئے خاص اسکولوں کے اجراء کا حکم دیا ہے۔ رزلویشن کے اس حصہ کا یو اترجہ موج ذیل ہے۔

ابتدائی تعلیم کی توسیع کے لئے جس تجویز کا خاکہ اس رزلویشن میں دیا گیا ہے اس میں مسلمانوں کے انوائس کی حفاظت کے لئے متعدد احتیاطیں رکھی گئی ہیں۔ مزہر معلمین و معائنہ کنندگان میں مسلمانوں کے مناسب نمٹوں کے لئے آسانیاں پیدا کی گئی ہیں۔ بورڈ سے یہ خواہش کی گئی ہے کہ جن اسکولوں میں ہندوؤں کا غلبہ ہو ان میں مسلمان طلبہ کے بے روک داخلہ اور ان کے ساتھ مناسب برتاؤ پر زور دیں۔ یہ بھی قاعدہ مقرر کیا گیا ہے کہ تمام بورڈ اسکولوں میں فارسی خط اور اردو کی ضمنی ریڈروں کی عمدہ تعلیم کا بندوبست اس طالب علم کے لئے کیا جائے جو اس کی خواہش کرے۔ مگر یہ تدابیر بچائے خود اس خاص ترغیب و تحریص کا کام نہیں دے سکتیں جن کی مسلمانوں کی تعلیمی پس ماندگی کے واسطے مسئلہ طور پر ضرورت ہو۔ گورنمنٹ کے سابقہ وعدوں اور ابتدائی تعلیم میں مسلمان طلبہ کے مسلسل تنزل و جو کم از کم مسئلہ تک جاری رہا ہے، اس کے بخاطریں مزید انتظامات کی ضرورت ہے۔ مسئلہ و مسئلہ کی ایجوکیشن کمیشن نے خاص مسلمانوں کے حق میں جو سفارشات کی تھیں ان کی بنا پر اس عہدہ کی تعلیمی پالیسی میں کوئی برہمی تغیر نہیں کیا گیا اور محض مزدوم شماری کی بنا پر یہ رائے قائم کر لی گئی کہ اسکولوں اور کالجوں میں مسلمان طلبہ اپنی مناسبت سے کافی حصہ نہیں رکھتے۔ اصل تعلیم میں اب بھی یہ حالت قائم ہے، مگر ابتدائی تعلیم میں کسی نہ کسی وجہ سے مسلمانوں کی رفتار ہندوؤں کے مقابل میں نسبتاً ہی ہو اور مولوی مکرمت علی کی کمیشن نے ایسے اعداد ویش کئے ہیں جن سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ گزشتہ اٹھارہ برس میں اس ابتدائی کے طلبہ کی تعداد کے بخاطریں مسلمانوں میں تنزل عظیم واقع ہو رہا ہے۔ اس تنزل کے سبب پر منحور کرنے سے کچھ فائدہ نہیں۔ سبب جو کچھ بھی ہو گورنمنٹ کا یہ فرض ہے کہ اپنی طاقت سے پھر اس تنزل کے روکنے کی کوشش کرے۔ اس لئے ہر آئے اس منزل کی جانب بطور اول قدم کے یہ فیصلہ فرمایا ہے کہ جس قصبہ یا گاؤں میں مسلمان دالین کم از کم ہیں طلبہ کی حاضری کی ذمہ داری

کریں تو دہلا چکا اس کے کہ وہاں سابق سے کوئی پرائمری اسکول ہی یا نہیں، اڈسٹرکٹ بورڈ ایک اسلامیہ اسکول جاری کر دیگا اور ان میں ایک لائق مسلمان مدرس مقرر کرے گا۔ یہ اسکول محض معاشی حیثیت سے جاری کیا جائیگا اور اس کا قیام ذمہ داری کرنے والوں اور مدرس کی اس کوشش پر منحصر ہوگا کہ وہ لڑکوں کی تعداد کو قائم رکھیں اور اسکو ترقی دیں۔ ابتداءً بنظر سہولت اس کا درجہ کسی ایسے پرائمری اسکول کی شاخ کی حیثیت کا ہوگا جو قریب تر واقع ہو۔ کوشش یہ ہونا چاہئے کہ جب قدر جلد ممکن ہو اسکو خود ایک پرائمری اسکول کے درجہ پر پہنچا دیا جاوے اور اسکے تمام مبین مسلمان ہوں۔ نصاب معمولی پڑھایا جاوے گا۔ اور تعلیم کلیتہً اردو میں ہوگی اور عمارت مدرسہ میں تعلیم مذہبی کے لئے اوقات مقررہ سے خارج مناسب آسانیاں رکھی جاویں گی۔ جس حالت میں کہ کل خرچ پبلک فنڈ سے دیا جاوے ضرور سب جس میں کیلئے اسے یہ حد نہایت مناسب ہو لیکن اگر مسلمان اپنی مخصوص قومی تعلیم اس حد سے زیادہ دینا چاہتے ہیں تو اس کا مناسب طریقہ یہ ہوگا کہ وہ ایک مکتب جاری کریں اور اس کو معمولی قواعد کے موافق گرانٹ ان ایڈ کا متحی بنائیں ان اسلامیہ اسکولوں میں جو فیس لگائی جائیگی وہ مابعد زولیشن میں مقرر کی جائیگی۔ امید ہے کہ ان مدارس کے اجرا سے ایک نہایت فراخ ذریعہ پیدا ہو جائیگا کہ مسلمان پبلک اپنے ہم قوموں میں صحیح تعلیم کی اشاعت میں گورنمنٹ کے ساتھ شریک ہو سکیں۔

تعطیلوں کا مسئلہ

اس ضمن میں یہ ظاہر کر دینا ضروری ہے کہ عام طور پر یہ نیکسائیت تھی کہ مسلمانوں کی تعطیل کم ہوتی ہیں اور ہندوؤں کی تعطیلیں بہت زیادہ ہوتی ہیں۔ علی گڑھ کمیٹی نے بالفاظ ذیل گورنمنٹ کو اس جانب توجہ دلائی تھی۔

در ایجوکیشن کوڈ کی دفعہ نمبر ۲۲ میں مسلمانوں کے تیوہاروں کے متعلق تعطیلات کی جو فہرست دی گئی ہے اس میں کمیٹی حسب ذیل ترمیمات اور ایذا دات کئے جانے کی سفارش کرتی ہے۔

(الف) عید الفطر کی تعطیلات چارے دو دن کے تین دن تک بڑھادی جائیں۔ فیضیہ
اس وجہ سے پیش آتی ہے کہ رویت ہلال غیر متیقن ہوتی ہے۔

(ب) عید النہی کی تعطیلات میں دو دن سے تین دن تک کی توسیع کی جاوے۔ بنہم
ذی الحجہ (یوم عرفہ) مسلمانوں میں نہایت متبرک دن ہوتا ہے۔ یہ وہ دن ہے جس میں مناسک حج
ادا کئے جاتے ہیں۔ اور قربانی کا حکم ۱۲ ذی الحجہ تک ہے۔ اس لئے تعطیلات کم از کم بنہم، دہم اور
یازدہم تک ہونا چاہئیں۔

(ج) محرم کی تعطیلات میں بھی چار دن سے پانچ دن تک توسیع ہونا چاہئے۔ موجودہ
حالت میں ساتویں سے دسویں تک۔ اسکول بند رہتے ہیں۔ مسلمانوں سے یہ توقع نہیں ہو سکتی کہ وہ
یوم عاشورہ (یعنی دسویں محرم) کو مکانات سے رخصت ہو کر سفر اختیار کر گئے۔ اور اس لئے مسلمان
اساتذہ اور طلبہ کو گیارہویں محرم کو اسکول کی حاضری میں سخت مشکلات اور دقتوں کا سامنا
کرنا پڑتا ہے۔

(د) ماہ صفر کے آخری پہار شنبہ کے ایک دن کی تعطیل کا اور اضافہ ہونا چاہئے۔
گورنمنٹ نے تمام تعطیلوں کے معاملات پر توجہ کرنے کی بورڈ کو صلاح دی ہے اور تحریر فرمایا ہے
کہ اس نظر ثانی میں یہ ممکن ہو گا کہ ہندوؤں کی تعطیلیں کسی قدر کم کر دی جائیں اور مسلمانوں کی
تعطیلیں کسی قدر بڑھادی جائیں۔

اسلامی مکاتب

خاص اسلامی مدارس کے اجرا سے زیادہ احسان کا کام گورنمنٹ نے یہ کیا ہے کہ اسلامی
مکاتب کا انتظام مجنسہ اسی طریق پر منظور فرمایا ہے جسکی علی گڑھ کمیٹی اور کانفرنس نے خواہش کی
تھی۔ ذیل میں کمیٹی کی تحریر کانفرنس کے رزلویشن اور گورنمنٹ کے احکام درج کئے جاتے
ہیں۔

(الف) تحریر کیٹی۔

(۱) قرآن شریف کی تعلیم کے مدرسے وہ مدارس ہیں جہاں صرف قرآن شریف کی تعلیم ہوتی ہے۔ بچوں کو قرآن شریف بلا فہم مطلب کے پڑھایا جاتا ہے۔ مسلمانوں کے عام عقیدے کے مطابق یہ مدارس مذہبی نکتہ خیال سے اہمیت رکھتے ہیں، لیکن دنیاوی تعلیم کے نکتہ خیال سے ان کو تعلیمی درسگاہیں نہیں سمجھا جاسکتا۔ جو بچے اس قسم کے مدرسے میں پڑھتے ہیں ان کی نسبت یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ صحیح معنوں میں تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ کیٹی کافی وجہ نہیں دیکھتی کہ اس قسم کے مدرسے کو امداد دینے کے لئے سفارش کرے۔ البتہ کیٹی یہ سفارش کرتی ہے کہ ڈائریکٹر سرسشتہ تعلیم کی رپورٹ میں ان مدارس کی تعداد جن میں صرف قرآن شریف ہی کی تعلیم ہوتی ہے اور ان طلبہ کی تعداد جو اس قسم کے مدرسے میں پڑھتے ہیں، جداگانہ طور سے ظاہر کی جائے، اور ان اعداد میں جن سے پرائمری تعلیم میں مسلمانوں کی فی صد تعداد دکھلائی جاتی ہے، ان کو شامل نہ کیا جائے۔ مسلمانوں کے ساتھ یہ انصاف نہیں ہے کہ قرآن مجید کی تعلیم دینے والے مدرسے کے اعداد کو بھی پرائمری تعلیم کے عام اعداد میں شامل کر کے مسلمانوں کے مدارس اور طلبہ کی زیادہ فی صد تعداد دکھلائی جاوے۔

(۲) لفظ ”مکتب“ سے ایسے مدارس مراد لینے چاہئیں جہاں علاوہ قرآن کے مندرجہ ذیل مضامین میں سے ایک یا ایک سے زیادہ مضامین کی تعلیم ہوتی ہو:-

(الف) اردو۔

(ب) خوش خطی۔

(ج) حساب۔

(د) فارسی۔

(۳) لفظ ”مدرسہ“ سے ترقی یافتہ مکتب مراد ہے۔ ان میں فارسی، عربی اور بسا اوقات تیشا سبھول منطق، فلسفہ، ذہنی اور اخلاقی، کی اعلیٰ تعلیم ہوتی ہے اور بعض حالتوں میں تاریخ، جغرافیہ

جبر مقابلہ، تقلید سس اور علم ہیت بھی سکھائے جاتے ہیں۔ ان مدارس میں ابتدائی جماعتیں بھی جو مکاتب کے نام سے موسوم ہوتی ہیں، ملتی جلتی ہیں۔ مسلمانوں کی ایک تعداد کثیر اپنی ابتدائی تعلیم مکاتب میں شروع کرتی ہے اور کمیٹی کی رائے میں ابتدائی تعلیم کو مسلمانوں میں مقبول کرنے کے لئے یہ امر لازمی و لا بدی ہے کہ مکاتب کی توسیع تعداد اور اصلاح کے متعلق خاص توجہ منعطف کرے۔ مکاتب کی اصلاح کے لئے کمیٹی سب ذیل تدابیر تجویز کرتی ہے:-

(الف) ہر ضلع میں مکاتب کینیاں جن میں مسلمان ممبر ہوں، قائم کی جاویں۔ ایک مسلمان ڈپٹی کلکٹر بطور سکرٹری کے کام کرے۔ مکاتب کمیٹی کا یہ فرض ہونا چاہئے کہ ایسے مکاتب جن میں منظور شدہ نصاب تعلیم جس حد تک ممکن ہو پڑھایا جاتا ہے، قصبہ کے ہر محلہ میں یا ہر اس گاؤں میں جہاں مسلمانوں کی آبادی کافی موجود ہو قائم کی جاویں۔

(ب) فی الحال مکاتب کے معائنہ کے لئے ایک مسلمان افسر معائنہ کا جو سب ڈپٹی انسپکٹر کے ہم رتبہ ہو، ہر ڈویژن میں تقرر کیا جاوے۔ یہ افسران معائنہ اسپیشل مجن انسپکٹر کی ماتحتی میں جس کا تذکرہ باب دوم کے فقرہ نمبر ۱ میں ہے، کام کریں گے۔

(ج) ایک پرائیوٹ مکاتب کمیٹی (جس میں گیارہ ممبروں سے زیادہ ہوں، ڈائریکٹر صاحب سرشتہ تعلیم زیر صدارت اسپیشل مجن انسپکٹر (جن کا ذکر فقرہ (ب) میں کیا جا چکا ہے) قائم کریں اور اس کمیٹی کو نصاب تعلیم کی تمام ترتیبوں اور دوسری تفصیلات انتظامی کی اطلاع دی جائے۔

(د) ان مکاتب کے اساتذہ کی ٹریننگ کے متعلق صورتی بنگالہ کے ”میانجی سکول“ کے طرز پر نائل سکول قائم کئے جاویں جو ”مولوی سکول“ کے نام سے موسوم ہوں۔

(۵) ان مکاتب کے نصاب کا مسودہ یادداشت ذیل کے ساتھ بطور ضمیمہ کے منسلک ہے۔ یہ نصاب اس طریقہ پر مرتب کیا گیا ہے کہ ایک طالب علم درجہ ہفتم کو پاس کر کے جو ان مکاتب کا سب سے اعلیٰ درجہ ہو، ایک ٹاون سکول کے درجہ پنجم میں شامل ہو سکے اور مکاتب کا پانچواں درجہ

تپاس کر کے ایک ٹاؤن اسکول یا انگلش اسکول کے درجہ سویم میں داخل ہو سکے۔

(دو) ان مکاتب کو فیاضانہ امداد شرح ذیل کے اعتبار سے دی جاوے۔

(۱) جن مکتبوں میں مجوزہ لصاب تعلیم کے مطابق درجہ ہفتم تک تعلیم ہوتی ہے۔ اُن کو آٹھ آنہ فی طالب کے حساب سے امداد دی جاوے۔

(۲) جن مکتبوں میں قرآن شریف، اُردو اور حساب اور خوشخطی کی تعلیم ہوتی ہے اُن کو چار آنہ فی طالب علم کے حساب سے امداد پانے کا حق ہو۔

(۳) جن مکتبوں میں قرآن شریف، اُردو اور خوشخطی کی تعلیم ہوتی ہے اُن کو چار آنے فی طالب علم کے حساب سے امداد پانے کا حق ہو۔

(ب) رزلوشن کانفرنس ۱۹۱۳ء

”مکتب سسٹم کو ترقی دینے کے لئے اس کانفرنس کی راے میں حسب ذیل تجاویز پرمسل کرنا چاہیئے۔

(۱) ہر ایک صوبہ میں ایک پراوقیل کمیٹی قائم کی جاوے جس کا پریسیڈنٹ ایک مسلمان انسپکٹر مکاتب ہو

(۲) ہر ایک صوبہ میں ایک ڈسٹرکٹ کمیٹی قائم کی جاوے جس کا سکریٹری ایک مسلمان ڈپٹی کلکٹر ہو۔

(۳) ان مکاتب کے لئے سرکاری امداد کل مصارف کے تین چوتھائی ہونی چاہئے۔

(۴) ان مکاتب کے لئے مدرسین بہم پہنچانے کے واسطے نارل اسکول قائم کئے جائیں

(۵) ان مکاتب کے لئے خاص ریڈرین تالیف و تصنیف کی جائیں جو مسلمان طلبہ کے لئے

موذون ہوں۔

(ج) احکام گورنمنٹ :-

”اہمیت اور کثرت کے لحاظ سے مخصوص مدارس میں مکاتب کا درجہ سب سے زیادہ ہے، اور رزلویشن ہذا میں یہ دوسرا مسئلہ ہے جس پر غور کیا گیا ہے۔ علی گڑھ کمیٹی نے جس کے تحت ہزاروں عملی وجوہات کی بنا پر اتفاق رائے کرنے پر مجبور ہیں مدارس قرانیہ کے متعلق جو خالص دینی تعلیم دیتے ہیں، یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ تعلیم ابتدائی کے نظام میں ان کو داخل نہیں کرنا چاہئے لیکن مکاتب کی حالت اس سے بالکل جداگانہ ہے۔ کیونکہ ان کا انحصار اگرچہ دینی تعلیم پر ہے اور بسا اوقات حساب، صرف و نحو اور جغرافیہ کی تعلیم سے لاپرواہی کی جاتی ہے، تاہم مذہبی تعلیم کے ساتھ کچھ نہ کچھ دنیاوی تعلیم ہوتی ہے۔ قدیم رواج اور روایات کی بنا پر تمام ممالک اسلامیہ میں ان مکاتب کو وقت و احترام کا ایک خاص حق حاصل ہے اور اب تک مسلمانوں کی ایک کثیر تعداد ان کو عام تعلیم کا ایک صحیح ذریعہ تصور کرتی ہے۔ جیسا کہ مسٹر کرامت حسین کی کمیٹی نے بیان کیا ہے۔ دو وجوہ سے ان مکاتب کی ضرورت ہے۔ ایک تو اس مذہبی اور اخلاقی تعلیم کے لئے جو ان میں دی جاتی ہے، اور دوسرے اس وجہ سے کہ ان طلبہ کے لئے یہ مکاتب ابتدائی تعلیم کا واحد ذریعہ ہیں جو بورڈ کے مدارس میں بوجہ عدم گنجائش یا مذہبی تعلیم کا انتظام نہ ہونے کے نہیں جاتے عملی طور سے یہ وہی رائے ہے جو ایجوکیشن کمیشن ۱۸۷۳ء نے اختیار کر کے یہ سفارش کی تھی کہ ان مکاتب کو زیادہ معین بنانے کے لئے ان کو فیاضانہ امداد و بجاوے، تاکہ وہ اپنے نصاب میں دنیاوی تعلیم کے مضامین شامل کر سکیں۔ اس مشورہ کی تعمیل میں جو کچھ مدد گئی معلوم ہوا ہے کہ وہ بہت کچھ بے اثر رہی، اور گزشتہ پچیس سالہ رپورٹ تعلیمی میں ان مکاتب اور انکی مخصوص تعلیم و تربیت کے اخطا پر افسوس کیا گیا ہے۔ اس امر کے متعلق شبہات کا اظہار کیا گیا ہے کہ آیا یہ امکان میں ہے کہ ایک غاج الوقت طرز تعلیم کا ارادی جدوجہد کے ساتھ احیا کر کے انکی فائدہ مندی کو دوبارہ قائم کیا جاوے؟ لیکن قدیم خیال کے مسلمان صاف طور سے ان مکاتب کو از سر نو سعی و کوشش سے تقریب دینے اور ابتدائی تعلیم کے نظام میں ان کو مناسب جگہ ملنے کی ضرورت کو خیال حد سے بھی زیادہ اہمیت دیتے ہیں۔ اور کمیٹی نے بھی اس دعویٰ کی تائید

کی ہے۔ حضور ہزار سترہ سین محسوس فرماتے ہیں کہ گورنمنٹ کو اس کے ساتھ پوری ہمدردی کرنا چاہئے۔ ہر دو مذکورہ بالا اسلامی کمیٹی کی عام تجاویز کی موافقت میں ہزار نے اس معاملہ میں مندرجہ ذیل پالیسی پر کاربند ہونے کا فیصلہ فرمایا ہے۔

(الف) ایک پرائونٹل مکتب کمیٹی، جس میں گیارہ سے زیادہ ممبر نہ ہونگے، ڈائریکٹر صاحب سررشتہ تعلیم مسلمان اہصاب کی مقرر کریں گے۔ اس میں علماء اور غیر علماء دونوں شامل ہونگے اور شیعہ و سنی ہر دو فریق کے قائم شرکاء کے جائینگے۔ اس کمیٹی کا صدر ایک محمد بن سنکڑا مدارس یا کوئی دوسرا افسر (جو حکومت تعلیم کا پورا تجربہ ہو) مقرر ہوگا۔ اور ڈائریکٹر صاحب سررشتہ تعلیم ان کو نامزد کریں گے۔

(ب) پرائونٹل کمیٹی ایک جماعت مشورت ہوگی اور سررشتہ تعلیم اسکی رائے نصاب تعلیم باطلہ انتظام کے کسی اہم تغیر کے متعلق حاصل کریگا۔ اور اس سے یہ توقع کی جائیگی کہ وہ سررشتہ اور گورنمنٹ کو ہر اس معاملہ کے متعلق صلاح و مشورہ دے جو مسلمانوں کی ابتدائی تعلیم کی توسیع یا ان کے فوائد و حقوق پر موثر ہو۔

(ج) ایک مکتب کسٹ بک کمیٹی قائم کی جائیگی جس میں نو ممبر شامل ہونگے۔ ان میں سے چار کو پرائونٹل سپلک کمیٹی نامزد کریں گی اور باقی کو (سبمٹول صدر انجمن) ڈائریکٹر سررشتہ تعلیم مقرر کریں گے۔

(د) ہر ضلع میں ایک ڈسٹرکٹ مکتب کمیٹی قائم ہوگی۔ ڈسٹرکٹ بورڈ اس غرض کے لئے یا تو پانچ مسلمانوں کو نامزد کرے گا۔ یا یہ انتظام کرے گا کہ بورڈ کے انتخاب کنندگان کی فہرست کے مسلمان ووٹر ان کا انتخاب کریں۔ کلکٹر ضلع ایک مسلمان افسر کو اسکی صدارت کے لئے نامزد کریگا۔ اور اگر غیر سرکاری ممبر خواہش کریں تو کسی دوسرے افسر کو بھی کمیٹی میں شامل کرے گا۔

(ه) ڈسٹرکٹ مکتب کمیٹی کا فرض ہوگا کہ وہ موجودہ مکاتب کی تفتیش حالات کرے اور انکو ڈسٹرکٹ بورڈ اور افسران معائنہ کنندہ کے نوٹس میں لائے مکاتب قائم کرائے اور انہیں

مناسب سامان مہیا کرانے مولویوں کی ٹرننگ (تعلیم طریقہ تعلیم) اور ان کے انتخاب کا بندہ کرے اور ڈسٹرکٹ بورڈ کو ہر معاملہ میں جو مکتب کی تعلیم کے متعلق ہو صلاح و مشورہ دے۔

(د) ٹیکٹ بک کمیٹی (جس کا تذکرہ فقرہ نمبر ۱ ج میں کیا گیا ہے) ریڈروں کا ایک سلسلہ بغرض ترویج مکاتب ڈائرکٹر کی منظوری سے تیار یا منتخب کریگی اور ریڈریں اس سطح ترتیب دی جاویں گی کہ مل ہسکولوں کے اردو کورس کے برابر پونچ جاویں اور اسباق اس سطح پر مرتب کئے جاویں گے کہ شیعہ و سنیوں کی درخواستی کا باعث نہ ہوں۔

(۴) جو مکتب گرانٹ ان ایڈرمالی امداد حاصل کرنے کا خواہشمند ہو اس کو دنیاوی تعلیم کے اس مقررہ نصاب کی تعلیم دینی ہوگی جس کو بمشورہ پراونشل مکتب کمیٹی ڈائرکٹر سرشتہ تعلیم مقرر کرینگے۔ اردو زبان کا نصاب، نوشت و خواند اور ابتدائی حساب کی تعلیم پر مشتمل ہوگا، اور ابتدائی جغرافیہ اور فارسی زبان کی تعلیم اعلیٰ درجوں میں دی جائیگی۔

(۵) اگر کسی ایسے مکتب کے کام و کارگزاری کی، جس میں مقررہ نصاب کی تعلیم ہوتی ہو، مخصوص محکمہ و معائنہ (جس کا تذکرہ آگے آینگا) تصدیق کرے گا تو اس صورت میں ڈسٹرکٹ بورڈ ایک گرانٹ مقرر کرے گا جو اس مکتب کے دینی تعلیم دینے والے مدرسین کی تنخواہوں کے تین چوتھائی سے زیادہ ہوگی اور اگر وہی اساتذہ دینی اور دینی تعلیم دیتے ہوں تو دینی تعلیم کا خرچ تخمیناً اُس وقت کے اوسط سے لگایا جاوے گا۔ جو اس تعلیم میں صرف ہوگا۔ ڈسٹرکٹ بورڈ کسی مکتب کے فنڈ میں کسی رقم کی گرانٹ منظور کر سکیگا۔ جو حسب تجویز بورڈ ان طلبہ کی نسبت سے ہوگی جو مکتب سے بورڈ کے پرائمری مدارس کے درجہ اے سوم و چارم میں داخل ہونگے۔ لیکن ضروری ہے کہ ایسے طلبانے مکتب میں دو سال سے کم مدت تک تعلیم نہ حاصل کی ہو۔

(۶) اگر اس امر کی کوئی بین و واضح ضرورت ہوگی تو گورنمنٹ مکاتب کے مدرسین کی ٹرننگ (تعلیم طریقہ تعلیم) کے لئے نارمل اسکول قائم کریگی و داخلہ اور وظائف اور نصاب کے شرائط جب وقت آینگا پراونشل مکتب کمیٹی کے مشورہ سے طے ہونگے۔

سچی سیٹھن صدق دل سے یقین کرتے ہیں کہ جن انتظامات کا اوپر خاکہ دیا گیا ہے وہ اس طریقہ تعلیم کو (جس پر مسلمانوں کی ایک بڑی مقدار کو اعتماد اور جس سے ان کو انسیت ہے) دوبارہ ایک مین طریق پر قائم کرنے میں معاون ہوگا۔

زنانہ مدارس

زنانہ مدارس کے متعلق علی گڑھ کیٹی نے یہ رائے دی تھی کہ ہندوستانیوں میں بالعموم اور مسلمانوں میں بالخصوص زنانہ تعلیم کے ہر لغزیز کرنے کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ پرائیویٹ کوشش کی فیاضانہ گرانٹ سے مدد کی جاوے۔ گورنمنٹ بھی اس رائے سے کلیتہً متفق ہے، اور اسی کو اس نے اپنا اصول قرار دینا چاہا ہے۔ اس لئے گورنمنٹ نے یہ تجویز کی ہے کہ ہر شہر میں ایک نمونے کا اسکول گورنمنٹ قائم کرے اور دوسرے مدارس لوگ خود قائم کریں۔ گورنمنٹ کے اسکولوں میں اگر طلبہ کی تعداد کافی ہو تو اسے دو حصوں میں تقسیم کر دیا جاوے، ایک مسلمانوں کے لئے اور دوسرا ہندوؤں کے لئے۔

بورڈ کو بھی یہی ہدایت کی گئی کہ جہاں تعداد کافی ہو مسلمانوں کے لئے خاص اسکول قائم کئے جائیں۔

پردہ کا انتظام

علی گڑھ کیٹی نے پردہ کے لئے خاص طور پر زور دیا تھا اور گورنمنٹ نے بھی اسے تسلیم کیا ہے اور مسلمانوں کی اس ضرورت کو زیادہ مختص قرار دیا ہے۔

مالی امداد کا مسئلہ

زنانہ تعلیم کے اخراجات کے لئے ضرورت ہے کہ ان مدارس کو گرانٹ زیادہ دی جائے

علی گڑھ کیٹیجی نے تحریک کی تھی کہ ”زمانہ تعلیم کی ترغیب کے لئے زیادہ فیاضانہ گرانٹ دیا جائے۔ یہ گرانٹ اس گرانٹ سے (جو لڑکوں کی تعلیم کے لئے اس نوٹ کے حصہ پنجم دفعہ نمبر ۱ میں تجویز کی گئی ہے) دگنی ہونی چاہئے۔ یعنی بجائے ۶ روپیہ سے دس روپیہ تک کے بارے میں سے بیس روپیہ تک ہونا چاہئے۔“ گورنمنٹ نے اس ضرورت کو تسلیم کر کے بورڈ کے قواعد میں ترمیم کا حکم دیا ہے کہ پرائیویٹ گرل اسکولوں کو پندرہ روپیہ ماہوار تک مدد دی جاوے اور ایک سے زائد مدرس کے لئے دس روپیہ ماہوار فی مدرس اور اضافہ کیا جاسکے۔

معائنہ و نگرانی

معائنہ کے متعلق گورنمنٹ نے ہر قسم کی ترقیوں کی طرف توجہ فرمائی ہے مسلمانوں کے نقطہ خیال سے گورنمنٹ نے جو انتظام فرمانا چاہا ہے وہ مسلمانوں کی آئندہ تعلیم کے لئے بے حد سودمند ثابت ہونے والا ہے۔ علی گڑھ کیٹیجی اور کانفرنس نے مسلمانوں کی تعلیمی ضروریات پر اس ضمن میں جو توجہ دلائی تھی اور اس پر گورنمنٹ نے جو حکم نافذ فرمایا ہے وہ درج ذیل ہے۔

(الف) علی گڑھ کیٹیجی کی رائے

”ا۔ اسپیشل محرم انسپکٹر:-

مسلمانوں کے تعلیمی فوائد کی نگرانی کے لئے ایک اسپیشل محرم انسپکٹر کا تقرر، جو ڈویژنل انسپکٹر کے ہم رتبہ ہو، صوبہ جات ہذا کے متعلق کیا جائے۔ وہ بحیثیت پریسڈنٹ پرائیویٹ سکولز کمیٹی کے سکریٹری کے منصب کے مرتب کرنے کا ذمہ دار ہوگا۔ اور اساتذہ کی ٹریننگ کے لئے ”مولوی اسکولوں“ کی تعلیم کا انتظام کریگا۔ وہ اسلامی مدارس اور اسلامی ہوسٹلوں میں مذہبی تعلیم کی بھی نگرانی کرے گا۔ وہ حسب ضرورت مسلمانوں کی مخصوص شکایت کو ڈویژنل انسپکٹر یا ڈائریکٹر سرشتہ تعلیم کے نوٹس میں لایگا۔ وہ سب ڈپٹی انسپکٹر ان کے (جن کا تذکرہ باب پنجم

کے فقرہ نمبر میں کیا گیا ہے، دورہ کے پروگرام کو ترتیب دینا اور ڈائری کی جانچ کر کے انکی رپورٹوں پر غور کر لیا۔

۸۔ اسسٹنٹ انسپکٹر ان:-

ڈسٹرکٹ انسپکٹنگ اسٹاف کے پراونشل سروس میں آجانے کی وجہ سے اور پرائمری تعلیم کی توسیع کے ساتھ یہ ضروری ہو گیا ہے کہ اسسٹنٹ انسپکٹر ان کی تعداد میں اضافہ کیا جاوے جیسا کہ قبل ازیں یادداشت ہذا کے باب ہفتم میں تذکرہ کیا جا چکا ہے کیٹی کی رے ہ کی ہر ڈویژن میں بجائے ایک کے دو اسسٹنٹ انسپکٹر ہوں اور ایک ان میں سے مسلمان ہو۔

۹۔ ڈپٹی انسپکٹر ان:-

مسلمان ڈپٹی انسپکٹروں کی تعداد نہایت قلیل ہے اور یہ نہایت ضروری ہے کہ یا تو پوری اہلیت رکھنے والے مسلمان گریجو ایٹس کے براہ راست تقرر کے ذریعہ سے یا سب ڈپٹی انسپکٹروں کو خاص ترقی دیکر ان کی تعداد میں اضافہ کیا جاوے۔

۱۰۔ سب ڈپٹی انسپکٹر ان:-

صوبہ جات ہذا کے ۱۹ اضلاع میں مسلمان سب ڈپٹی انسپکٹر ان کی تعداد ۳۲ کی پوری جگہ میں سے صرف ۲۱ ہے۔ ان میں سے ایک تعداد تو ڈپٹی انسپکٹر کے عہدہ پر ترقی پانچائیگی اور اس لئے ضروری ہے کہ ایک مناسب تعداد سب ڈپٹی انسپکٹر کے عہدہ پر مقرر کی جاوے۔ یہ ضروری ہے کہ سب ڈپٹی انسپکٹری کے امیدوار یا گریجو ایٹس ہوں یا بحالت اندر گریجو ایٹس کے ان کے پاس کسی ٹریننگ کالج کی سند ہو۔ کیٹی یہ بھی سفارش کرتی ہے کہ اندر گریجو ایٹس کا تقرر براہ راست سب ڈپٹی انسپکٹر کے عہدہ پر کیا جاوے اور کسی ٹینک درگاہ میں ان کو چھ ماہ سے لیکر ایک سال تک ٹریننگ حاصل کرنے کے لئے بھیجا جاوے۔

(ب) کانفرنس نے اپنے اجلاس منعقدہ ۱۹۱۳ء میں یہ رزلویشنیں پاس

کیا تھا:-

”اس صوبہ میں مسلمانوں کی تعداد انیس لاکھ اور چھٹائی لاکھ میں بہت کم ہے، جیسا کہ حسب ذیل اعداد سے ظاہر ہوتا ہے۔

| مسلمان | ہند | صیفہ |
|--------|-----|----------------------------|
| ۱ | ۹ | انسیکٹر ان |
| ۱ | ۸ | اسٹنٹ انسیکٹر ان |
| ۲ | ۴۸ | ڈپٹی انسیکٹر ان |
| ۲۶ | ۱۳۲ | سب ڈپٹی انسیکٹر ان |
| ۵ | ۴۳ | ہائی اسکول کے ہیڈ ماسٹر ان |

اس کانفرنس کی رائے میں اشد ضرورت ہے کہ مسلمانوں کی تعداد انیس لاکھ اور چھٹائی لاکھ میں ۴۰ فی صدی مقرر کر دی جائے۔ اور یہ تعداد ایسے امیدواروں کے تقرر سے پوری کی جاوے جنہیں وہ قابلیت عمدہ کی موجود ہو جو اس عمدہ کے واسطے مشروط ہیں، یا جو امیدوار کہ گورنمنٹ سروس میں داخل ہیں ان کو ترقی دیکر یہ کمی پوری کی جاوے۔

(ج) گورنمنٹ نے ان معروضات پر ملاحظہ فرما کر جو حکم نافذ فرمایا ہے وہ یہ ہے کہ مسلمانوں کی تعلیم کی توسیع کے واسطے خاص تدابیر کی ضرورت ہوگی۔ معمولی انیس لاکھ اٹاف کو قومی کرنے کے لئے اس میں مسلمانوں کا قومی جزو شامل کرنے کے علاوہ معائنہ کرنے والی جماعت میں ان کے تناسب سے اور اضافہ کی ضرورت ہوگی۔

مسلمانوں کو تعلیم کی طرف رغبت دلانے کے لئے حضور لعنت گورنر صاحب بہادر نے حسب ذیل خاص مراعات تجویز فرمائی ہیں:-

(الف) ایک زائد انسیکٹر مسلمانوں کی ابتدائی اور دیگر اقسام کی تعلیم کی توسیع، مختلف تدابیر میں امداد اور مشورہ دینے کے واسطے مقرر کیا جاوے۔ وہ ایک اعلیٰ قابلیت کا شخص ہو۔ اور ٹرینڈ ٹیچر کو ترجیح دینا چاہیے۔ پرائنسیپل مکتب کمیٹیوں، مکتب ٹیکٹ بک کمیٹیوں

لڑکوں کے مدارس کی اردو ریڈروں کی تیار کرنے والی کمیٹیوں اور زنانہ مدارس کے لئے اُردو و نصاب مرتب کرنے والی کمیٹیوں کا ممبر ہونا اس کے فرائض میں داخل ہوگا۔ تمام صوبہ میں اسلامیہ اسکول قائم کرنے میں وہ مسلمانوں کو امداد دیگا اور پرائیویٹ اسکولوں کو اس قابل بنائیگا کہ ان کو گورنمنٹ ان ایڈوی جاسکے۔ اس مقصد کے حصول کے لئے اس کو ان باقاعدہ جماعتوں سے تعلق رکھنا ہوگا جو مسلمانوں کی ترقی تعلیم کے لئے قائم ہیں جن سے ایک جماعت تو ابھی چند روز ہوئے کہ صوبہ متحدہ میں قائم ہوئی ہے اور اسکوان جماعتوں کی حمایت گورنمنٹ کی ان کوششوں کے متعلق حاصل کرنا ہوگا۔ جو گورنمنٹ اس جانب کر رہی ہے۔ اس بات کے بیان کی ضرورت نہیں ہے کہ یہ اسپیشل انسپکٹر ڈائریکٹر صاحب سررشتہ تعلیم کی ماتحتی میں کام کرے گا اور اس کے تعلقات ڈائریکٹر صاحب سے مثل دیگر انسپکٹروں کے ہونگے۔ اس کا تقرر اولاً عارضی اور مشروط ہوگا۔ اور نتائج پر اندازہ کر کے وہ منتقل کیا جاسکے گا۔

(ب) ہر ایک انسپکٹر کے ڈوئیزن میں ایک مسلمان ٹرنیڈ ڈپٹی انسپکٹر مقرر کیا جاوے گا اور اگر ٹرنیڈ نہ ہو تو اسی معیار کی اس میں قابلیت ہو اور اس کا بھی یہی فرض ہوگا کہ مسلمانوں کے مدارس (سمبول مکاتب) کا معائنہ کرے، ان کو مشورہ دے اور مقامی حضرات کی کوششوں میں معاونت کرے۔ الغرض جو کام اسپیشل انسپکٹر تمام صوبہ کے لئے کرے گا وہی کام یہ ڈپٹی انسپکٹر ڈوئیزن میں کرے گا۔ یہ ڈپٹی انسپکٹر اپنے ڈوئیزن کے انسپکٹر کا ماتحت ہوگا جو اس کی تمام رپورٹوں کو اسپیشل انسپکٹر کے پاس روانہ کرے گا اور ڈپٹی انسپکٹر کی رپورٹوں سے جو حالات معلوم ہونگے ان میں اہم معاملات پر اسپیشل انسپکٹر سے مشورہ کرے گا۔ یہ آسامیاں عارضی اور مشروط ہونگی اور انکی کامیابی اور ناکامیابی دیکھ کر منتقل کی جاسکیں گی۔ مکاتب کے معائنہ کے لئے اسپیشل افسروں کے تقرر کے متعلق جو اعتراضات مسٹر گیٹ کی کمیٹی نے کئے تھے حضور نقشب گورنر بہادر نے اسے چشم پوشی نہیں کی، لیکن موجودہ اسکیم کا دائرہ کم محدود ہے اور اگر دیات میں مسلمانوں کی تعلیمی ترقی کی نگرانی اور توسیع منظور ہو تو یہ امر لا بدی ہے۔

پہیت یا ران طریقت بعد ازیں تدبیر ماہ

ان تمام حالات کے پڑھنے سے یہ عیاں ہو کہ مسلمانوں کے اصلی باعث تنزل کو (جس پر کانفرنس مدت سے برابر توجہ دلا رہی ہے) بالآخر گورنمنٹ نے محسوس کر لیا ہے اور اب یہ کام خود مسلمانوں کا ہے کہ وہ گورنمنٹ کی ان مراعات سے فائدہ اٹھانے کی قابلیت ظاہر کریں۔ اس وقت ضرورت ہے کہ سر ضلع اور شہر میں کانفرنس کی لوکل کمیٹیاں قائم ہوں اور اسکی شاخیں تمام قصبات میں پھیلانی جائیں۔ جہاں جہاں مسلمانوں کی کچھ آبادی ہو وہاں فوراً انتظام کیا جاوے کہ کافی تعداد طلبہ کی جمع ہو جاوے اور اس کے بعد ڈسٹرکٹ بورڈ سے درخواست کریں کہ خاص مسلمانوں کے مدرسے قائم کئے جائیں۔ اس کے سوا مکاتب جہاں جہاں ہیں انکی اصلاح کی فوراً فکر کریں اور انکالصاب اس طرح ترتیب دیں کہ وہ مذہبی تعلیم کے سوا ابتدائی تعلیم اس حد تک دے سکیں کہ گرانٹ کے مستحق ہو جائیں۔

ابھی طرح یاد رکھنا چاہیے کہ اگر اس وقت مسلمانوں نے غفلت کی تو یہ نادر موقع ان کے ہاتھ سے جاتا رہیگا اور جس طرح او رہبت سے مواقع ضائع کر کے اب مسلمان افسوس کرتے ہیں۔ اسی طرح اس موقع کا بھی خدانہ خواستہ افسوس کر نیکیے۔

کانفرنس اور اس کا اسٹاف تیار ہے؛ لیکن کانفرنس کے مدد کی ضرورت ہے۔ تاکہ سیفروں کی تعداد بڑھا کر بجایا ابتدائی مدارس قائم کرنے کی فکر و تدبیر کی جاوے۔

(خاکستر)

آفتاب احمد

آزیری بٹس سکرٹری کانفرنس

چیچک

بہلہ سابق

اور وہ بات یہ ہے کہ اگر بچے کے پاس زمانہ بچپن میں کسی طرح سے ایک دانہ پنہ کا کہ جو پنہاریوں میں بکتا ہے اور طبیب لوگ اسکو کبھی مرض ہیضے میں بھی استعمال کرتے ہیں اور وہ اکثر نگو نہ ہوتا ہے بچے کے پاس رہے تو انشاء اللہ تعالیٰ بچے پر نظر بد اور جادو اور پیاس کے مرض کا اثر نہیں ہوتا اور بچہ خوب پھولتا ہے اور موئے لغیرات کے اثر سے محفوظ رہتا ہے۔

مختصر حالات مرض چیچک اور اسکا علاج

مرض چیچک یہ وہ بیماری ہے کہ جس میں دو تین دن بخار آنیکے بعد اس بخار کا مادہ براہ مسات باہر کو در صورت کئی مادہ بطور دھوپ کے اور در صورت زیادتی مادہ بشکل آبلہ پھنسیوں کے طور پر نکلا کرتا ہے لیکن دھوپ جیسی چمک کا مادہ اور بشکل آبلہ چیچک کا مادہ اور ہوتا ہے اور ان دونوں قسم کا نام بھی لوگوں نے الگ الگ رکھا ہے چنانچہ پہلی قسم کو چھوٹی چیچک یا کھسرہ کہتے ہیں اور دوسری قسم کو بڑی چیچک کہتے ہیں اور ہندی عورتوں میں اس مرض کا نام مائا ہے اور بظاہر اس نام کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ جیسے ہر بچے کو ماں کے پیٹ سے پیدا ہونا ضرور ہے اس طرح ہر بچہ کو یہ ہونا بھی لازمی ہے اور اس مرض سے صحت یاب ہونے بعد گویا از سر نو ماں کے پیٹ سے پیدا ہوتا ہے۔ یہ مرض چیچک بڑا موزی مرض ہے جہاں کہیں اسکی کثرت ہوتی ہے تو کثرت سے ماؤں کی گودیاں بچوں سے خالی ہو جاتی ہیں بلکہ پہلے زمانہ میں تو یہ موزی مرض بعض بعض جگہ نام کو بھی بچے نہیں چھوڑا تھا اب صرف خال خال جگہ اسکی کثرت جوتی ہے مگر کثرت میں پھر وہی سین نظر آتا ہے۔ غضب یہ ہے کہ اول تو اس مرض میں نصف صحت یاب اور

نصف راہی عدم ہو جاتے ہیں اور نصف صحت یا ب میں ایک چوتھائی کا اندھا کا نا ہو جانا بھی کچھ
 دشوار نہیں اس لئے بمقابلہ جملہ امراض لاحقہ اطفال اس مرض کی صحت کا پہلو بھی کچھ زیادہ
 مسرت افزا نہیں نظر آتا میں نہیں کہہ سکتا کہ مخلوق خدا اس موزی مرض کے ہاتھوں سے تنگ
 اگر اسکی مضرت سے بچنے کی تدبیروں یا علاج میں مصروف ہوئی ہوگی یا نہیں اور اگر ہوئی ہوگی
 تو نتیجہ کیا ہوا ہوگا۔ لیکن میرے نزدیک عمل ٹیکہ کہ جس نے اب کچھ تھوڑے دنوں سے رواج
 پایا ہے چاہے اسکو تدبیر حفظاً مقدم کما جاوے یا علاج کما جاوے اگرچہ علاج اس کو کتنا ایک
 حد تک صحیح نہیں ہے کیونکہ علاج مرض سے پہلے نہیں ہوتا اور عمل ٹیکہ کا وجود مرض سے پہلے ہونا چاہئے
 بہت مفید معلوم ہوتا ہے کسی جسم میں سے ایک دفعہ اور کسی میں سے دو دفعہ اور کسی جسم میں سے تین دفعہ
 ٹیکہ ہونے سے ضرور اس مرض کی جڑ اکھڑ جاتی ہے باقی موت حیات بقضہ خداوند کریم ہے اس مرض
 کا مادہ ہرسانی، پودے میں ہوتا ہے کیونکہ اس مادہ کی اصل وہ ہے کہ جو خدا اپنے چنے چار میں سے
 میں دینک ماں کے پیٹ میں کھائی ہے اور باہر اگر دوڑ لائی برس تک بھی بغیر صورت کھتا رہا
 ہے رواج ٹیکہ سے پہلے مستورات اس مرض کی تیمارداری میں بہت احتیاطیں کیا کرتی تھیں۔
 اور کچھ باتیں لایینی بھی کرتی تھیں مگر عمل ٹیکہ سے جتنی اس مرض میں تخفیف پیدا ہوئی اتنی ہی زمانے
 حال کے نوجوان عورتوں میں سے اس مرض کی تیمارداری میں پردا کم ہوگئی چنانچہ ۱۹۱۳ء آخر
 صینیوں میں ممالک متحدہ اودہ و اگرہ کے بعض اضلاع میں اس مرض کی کثرت ہوئی تو مستورات
 سے مراد تیمارداری باحسن وجوہ ادا سنو سکے اور بچوں کی تعداد بہت کم ہوگئی۔ پہلے یہ مرض اکثر
 موسم ربیع میں ہوا کرتا تھا لیکن اب سب موسموں میں اس کا وجود پایا جانے لگا اس واسطے میرے
 نزدیک اس کے متعلق احتیاطوں کا تحریر میں آنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔

پہلی احتیاط

بچے کے پیدا ہونے کے بعد جس وقت ٹیکہ لگانا وقت آجاوے تو بلا لحاظ کی بیشی عمر کے

بچے کے ضرور ٹیکہ کرایا جاوے اور دو دو تین تین سال کے بعد تین دفعہ ٹیکہ کرانا بہت مفید ثابت
ہوا ہے۔ پہلی احتیاط تو بطور حفظ مقدم کے ہوا اب رہی یہ صورت کہ یہ تدبیر حفظ مقدم عمل میں آئی
ہو۔ یا در صورت عمل میں آجائیکے بھی بچہ اس مرض میں مبتلا ہو تو کیا ہونا چاہیے یاد رکھو کہ جب بچہ
بار بار اپنی ناک ملے اور جھیکیں بھی آویں اور بخار بھی ہو جاوے تو تم کو گمان ہونا چاہیے کہ شاید یہ بخار
چھچک کا بخار ہو، پس اب تم کو چاہیے کہ چار دن تک اپنے کسی خیال سے اس کو کوئی دوا یا کوئی
عرق، شربت وغیرہ کچھ مت دو اور شیر خوار کو وہی شیر اور غذا بخار والے دنوں میں اگر
گیہوں کی روٹی اور ساری لونگ دی جاوے تو بہتر ہے اور طبیعت نرم رکھنے کے لئے دو تین تولہ
یا کچھ زیادہ موہن متقے ہر روز کھلانا مفید ہوگا۔ اور جب چھچک کے دانے نکلنے لگیں تو بچے کو ایک تولہ
صبح اور ایک تولہ شام کو کھلانا دانوں کے نکلنے میں مدد کرتا ہے اور دانوں میں پانی بھرنے کے وقت
گاسے کا دودھ سردیں نیگرم اور گرم موسم میں تازہ دینا اور چنے کی گھونگلیاں جو گڑ کے شربت میں
میں پھولی ہوں بچے کے جسم کو پھلانے اور اذوں کو خوب باہر نکالنے میں مفید ثابت ہوئی ہیں۔
اور ان سب چیزوں کا وجود عورتوں میں بیہودہ طریق پر پایا جاتا ہے مثلاً گڑ کی ڈلی بارہ تولے
صبح و شام بچے کے اوپر اتار کر کنوؤں میں ڈالی جاتی ہے اور ان دنوں میں کہ جب بچے کو دودھ
دینے کی ضرورت ہوتی ہے دودھ کو پیالیوں میں بھر کر اور بچے کے سر پر سے اتار کر چوراہے میں
رکھ دیا جاتا ہے اور چنوں کو کسی برتن میں پانی میں بھگوئی ہیں مگر افسوس یہ چیزیں بچے کو کھلاتی
نہیں ہیں۔ ابتداء بخار چھچک ہی بچہ کو ہر موسم میں تازہ پانی دینا چاہیے پانی کی جگہ کوئی عرق وغیرہ
نہیں دینا چاہیے چونکہ چھچک نکلنے اور بھرنے کے وقت بہت بیڈ ٹیپ ہیں اس واسطے
 بیمار داروں کو گھبراہٹ یا محبت میں کچھ کچھ دینا یا کرنا نہ چاہیے عورت اپنے گمان فاسد میں مرض
چھچک کو مہندی مرض خیال کر کے گوشت نہیں پکاتی بلکہ اور کچھ ہونتی تمہارتی ہیں اسکی مصلحت
یہ ہے کہ کوئی بیماری ہندو یا مسلمان یا نصرائے نہیں ہوتی عرب کے نوادر گروہوں نے جب
ہندوستان میں اپنی سکونت اختیار کی اور ہندی عورتوں کو مسلمان بنا کر اپنے گروہوں میں رکھنے

لگے اور ان سے نسل کا سلسلہ جاری ہوا اور بچوں کے چھپک نکلی تو ان مردوں نے اس مرض کو عجیب مرض خیال کیا اس سے یہ بات سمجھ میں آتی ہے کہ شاید عرب کے کسی حصے میں یہ مرض نہوتا ہو اس بیماری کو ہندی مرض کہلوا سکی تیار داری عورتوں کی سپرد کردی عورتیں زمانے قدیم سے اس مرض کی احتیاط اور مناسب تدابیر سے واقف ہیں وقتاً فوقتاً کرتی رہیں لیکن جوں جوں زمانہ زیادہ گزرتا گیا تیتوں تیں وہ احتیاطیں اور تدابیر مختلف صورتیں اختیار کرتی گئیں یہاں تک کہ اب بجائے ہندی مرض کے عورتوں میں ہندی مرض ہو گیا اور وہ احتیاطیں کہ جن کا وجہ دکتب طب میں پایا جاتا ہے اور بعض عورتوں میں وہ احتیاطیں اور تدابیر ادھوری ہو چکی ہیں لایعنی خیال کی جانے لگیں۔ مثل ایک سے بہتر کوئی تدبیر مرض چھپک سے نجات پانے کی نہیں ہے اس سے پہلو تہی کرنا گویا اپنے اوپر اور بچے کے اوپر نہایت ظلم کرنا ہے اور مریض چھپک کو گڑ کی خوشبہرہ بالخاصہ بہت مفید ہے جس مکان میں مریض کو رکھا جاوے اس گھر میں گڑ ضرور رکھنا چاہئے۔

دوسری احتیاط

یاد رکھو کہ مرض چھپک وہابی مرض ہے اور وہابی مرض پہلے اکثر ہر چھوٹی بڑی آبادی میں ایک جسم کو عارض ہوتا ہے اور اس جسم کے اندر وہی حصے کو یہ مرض بالکل ایک ذرہ ملا مواد بنا دیتا ہے اب جو ہوا اس جسم میں آتی ہے۔ بیرونی ہوا میں ملکر قریب قریب اس آبادی کی غلیظ ہوا کو ذرہ ملا بنا دیتی ہے اور روز بروز بہت ترقی پکڑتے جاتے ہیں ایسی صورت میں سب سے بہتر تدبیر تو اس آبادی کا چھوڑ دینا ہے لیکن چونکہ پہلے کسی کو خبر ہونا اور چوکس ہونا دشوار ہے اور اکثر آبادی میں جب وہ عام ہو جاتی ہے تو آگاہی ہوا کرتی ہے اور اس ہوا میں بھر کر پھر آبادی چھوڑ دینے سے بھی فائدہ نہیں ہو سکتا بہتر تدبیر جو اکاصاف کرنا اور مکانات کے ہوادار حصوں میں سکونت اختیار کرنا ہے اور چونکہ عورتوں اور بچوں کا جسم بہت جلد اس ہوا کا اثر قبول کر لیتا ہے بچوں اور

عورتوں کو اختلاط باہمی سے روکنا ہے اور گھروں میں گوشت پھل اور وہ ترکاریاں جو بھونی بکھاری جاتی ہیں نہ پکائی جاویں کیونکہ پیاز لسن وغیرہ کا وہ دھواں کہ جو گھی اور تیل میں جلنے سے نکلتا ہے ہوا میں ملکر اس کو زیادہ زہریلا کر دیتا ہے عورتوں میں ان باتوں کی کچھ صلیت پائی جاتی ہے لیکن وہ بیماری نفس معاملے سے بخبر بوجہ جہالت کے ابھی تک اسکی حقیقت سے ناواقف ہیں۔ میرے نزدیک باجوہ اس امر کے کہ عمل نیکہ کا بچہ نافع ہونا ثابت ہو چکا ہے۔ ہندوستانیوں کا اس سے گریز کرنا نہایت نامناسب فعل ہے۔ بہ نظر غور دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ دنیاوی نعمتوں میں سے اولاد بڑی نعمت ہے اور جس طرح ہر مال و دولت کیلئے چور اچکی سے حفاظت کی ضرورت ہے اسی طرح اولاد کی دولت کو اس کے جسم سے پیدا ہونے والی بیماریوں کے چور اچکوں سے حفاظت کی ضرورت ہے۔

تم

مرض چھپک ویسے تو ہر حالت میں خطرناک ہے ہی مگر ایک حالت نہایت خوفناک ہے اور وہ حالت یہ ہے کہ اچھی طرح دانے چھپک کے تمام بدن پر نکل آویں لیکن ان میں پانی نہ پڑے اور دانے سیاہ ہو جاویں اور اس زہریلے مواد کے بدن میں رک جانے سے بچہ کو پیاس بڑھ جاوے اور آواز بیٹھا جاوے اس حالت میں تیمار دار کو بڑے استقلال کے ساتھ طبیعوں اور سن رسیدہ مرد اور عورتوں تجربہ کار سے دریافت کر کے اسی غذا اور دوا دینی چاہئے کہ جس سے دانوں میں پانی پڑنا شروع ہو جاوے کیونکہ اس مرض کی حالت فوراً مملک ہے اور راقم کے نزدیک ایسی حالت میں گائے کا دودھ گڑ سے میٹھا کیا ہوا اور گنگا کے پانی میں موتیوں کو کھسک دینا مفید ثابت ہوا ہے۔ گنگا کے پانی میں ریڈیم دھات کے ذرات بکثرت ملے ہوتے ہیں اور ریڈیم بالخصوص ایسے مواد کو اجسام کی گہرائی میں سے نکالتی ہے۔ ایک حالت اس مرض کی اور بھی مخدوش ہے اور وہ یہ کہ جب کسی آبادی میں یہ مرض موجود ہو اور کسی بچہ کو بخار آوے اور علامات موجودہ سے ثابت ہو کہ اس بچہ کو چھپک نکلیگی لیکن چوتھے دن تک ایک دانہ برآمد ہو کر آگے کو نکھلنے میں

دیر کرے تو اس بچہ کو اس فرش پر لٹایا جاوے کہ جس پر خوب کھان بکثرت ڈالی گئی ہو اور سرد موسم میں فوراً کمرے کو آگ سے گرم کیا جاوے اور پوری برآمدگی تک برابر کمرے کو ہر وقت گرم رکھا جائے۔ دانوں میں پانی پڑ جانے کے بعد بچہ بہت کمزور ہو جاتا ہے اس کو نہایت لطیف اور مقوی غذا دینی بہت ضروری ہے اس کی تقویت سے غافل ہونا بڑا غضب ہے مریض چمپک کو ہوا گرم اور سرد سے ضرور بچانا چاہیئے لڑکی خوشبو سے زیادہ کوئی چیز مفید نہیں اس واسطے مریض چمپک کے مکان میں کچھ مقدار لڑکی رکھنا نہایت ضروری ہے چمپک کے مریض کے پاس اور غیر مرد یا عورت اور بچوں کو نہ جانا چاہیئے اس مریض کے گھر کی خراب ہوا کا اثر فوراً عورتوں کے کپڑوں اور بچوں پر پڑ جاتا ہے اور باہمی اختلاط سے مرض عام ہو کر دوبارہ کھلانے لگتا ہے اور اس وقت نہ کوئی احتیاط کام آتی ہے اور نہ کچھ کرتے دھرتے بنتی ہے سینکڑوں پودے انسانی باغ کے اس موزی مرض کی خزاں کے نذر ہو جاتے ہیں اور مالی اور مالین کف افسوس ملتے رہ جاتے ہیں۔ اللہمَّ احفظنا من کلِّ بلاء الدنیا والاخرۃ واجعلنا من التوابین واغفر ذنوبنا وارحمنا انت مولانا فانصرنا علی القوم الکافرین۔

وکنگت میں عید الفطر

آفتاب خوشی ہو بدگشت

رفت رمضان عید پیدگشت

غربت کی عید جو کیفیت اور جو مسرت رکھتی ہے اسے وہی لوگ خوب جان سکتے ہیں جنہیں سفر میں اور سفر بھی وہ جو ہزاروں میل اور سہ ہزار کا ہو، کبھی کبھی یا کوئی خوشی کا سوا آ جاتا ہے، اس مسافر کی خصوصاً کیا حالت اور کیا کیفیت ہوگی جو ایسے ملک اور ایسی قوم میں مقیم ہو جہاں عید تو کیا عید

منانے والوں کے نام سے بھی ایک بڑی حد تک ناواقفیت ہو۔ آپ اسی سے جان سکتے ہیں کہ اس حالت میں برس کے بعد آنے والی عید ایسے ممالک میں اپنے ساتھ کیا کچھ کیفیت لاتی ہوگی اور ایک مسافر کے دل و دماغ پر اس کس مہر سی کی حالت میں جو کچھ گزرتی ہوگی اس کا اندازہ کرنا کسی دوسرے کے لئے مشکل ہے۔ اگرچہ ہم نے اسی حالت میں انگلستان میں عید منائی لیکن اسکی وہ کیفیت اور وہ سماں اور نہ تھا جو ایک اجنبی کو انگلستان ایسے اضی ملک میں پیش آنے کی توقع ہو سکتی ہے۔ ہمیں لندن ہی میں رفتہ رفتہ خبر لگتی کہ آجکے قصبہ ووکنگ میں عید ہونے والی ہے۔ گو یہ خبر ہمارے واسطے چنداں خوش کن نہ تھی کیونکہ سابقہ حالات ہمیں کہہ رہے تھے کہ یہاں کس پیمانہ پر عید ہوا کرتی ہے۔

۲۳ اگست ۱۹۱۷ء کو عید ہوئی۔ ہم ایک روز پیشتر ہی یوریا بستر اٹھا کر ووکنگ میں جا ٹھہرے۔ اگرچہ انگلستان اور دیگر حصص یورپ میں چلے جانا تہذیب کے خلاف ہے۔ کیونکہ اس طرح پر جانے سے مہمان اور میزبان دونوں کو جو کچھ تکلیف ہوتی ہے اسی ہندوستان کے رہنوالے جو پرانی تہذیب کے ایک حد تک ولادہ میں ہندوستان میں رہ کر باسانی معلوم نہیں کر سکتے مسجد ووکنگ میں پہنچ کر ہیں یہ دیکھ کر حیرانی ہوئی کہ بعض مسلمان مثل سیٹھ سلیمان، عیسیٰ خاں و عبدالغفری صاحبان بھی ہم سے پہلے مسجد ووکنگ میں جا کر ہماری طرح تہذیب غلطی کے مرتکب ہو چکے تھے۔ خدا کا ہزار ہا شکر کہ ہم سے غلطی ہو چکی تھی مگر متولی ان مسجد ووکنگ بھی پرانی تہذیب کی غلطی سے یورپ میں آکر محفوظ نہ رہ سکے۔ ان کا حوصلہ مہمان نوازی اس طرح فراخ رہا جس طرح ایسے تیوہاروں پر ہوا کرتا ہے۔

نماز عید الفطر

۲۳ اگست ۱۹۱۷ء کو صبح ہی صبح لندن سے مسلمان آنے شروع ہو گئے، ابجے دن تک کوئی ایک سو آدمی کے قریب مسجد ووکنگ میں جمع ہو گیا جن میں نواب بہاول پور بالقاب، ڈاکٹر محمد الدین صاحب مشیر، مولوی غلام حسن، تالینق نواب صاحب بہادر مسٹر ازملہ اور ان کی لیڈی صاحبہ سیٹھ سیٹھ لطیفی صاحب (والد مسٹر لطیفی ممبر سبول سروس پنجاب حال حیدر آباد دکن) ویش امام ترکی کول

و مولوی ظفر علی خاں صاحب ایڈیٹر اخبار زمیندار و قاری سرفراز حسین صاحب بھی شامل تھے۔ باقی طالب علم اور تاجہ پیشہ ویناچ لوگ تھے۔ کل تحفہ ماہر سے آنے والوں کا ۱۳۰ کے قریب ہو گا۔ ان انگریز نو مسلم مرد اور عورتیں بھی شامل ہیں۔ تقریباً ۱۱ بجے دن کے عبدالحی صاحب عربیہ صلیبیہ عید دی اور مسجد کے اندر اور باہر صف بندی ہوئی مولوی صدر الدین صاحب جماعت کرائی جس خولہ و خوش الحانی سے مولوی صاحب بکسیریں کہیں وہ سماں موحیدین کے لئے ایک نہایت ہی خوش سماں تھا۔ خطبہ بھی اُنھیں نے پڑھا خطبہ میں فضائل اسلام کے بیان کرنے میں مولوی صاحب نے جن دلائل و براہین کو باسلب آہن بیان کیا وہ بجا سے خود ایک ایسا موثر اور جذب انداز رکھتی تھیں کہ رہ کر یہ دعا اب پر آتی تھی کہ خدا سے تعالیٰ قوم میں ایسے تعلیم یافتوں کی تعداد بڑھائے جو مذہبی رنگت میں لاثی ہوں۔ خطبہ کے ائمہ پر تمام لوگوں نے اٹھ کر تکبیریں کہیں یہ منظر کچھ ایسا دلکش تھا جس کا لطف الفاظ میں بیان نہیں ہو سکتا۔ ہر مسلمان کے ہرے سے ایک خاص قسم کی نشاط ظاہر تھی۔ اسی اشتیاق میں شیخ عبدالقادر انگریز نو مسلم نے اٹھ کر نہایت خوشی کے ساتھ مولوی صدر الدین صاحب نفل گیر ہو کر کہا کہ میں اپنے مسلمان ہونے پر فخر کرتا ہوں۔

ایک نو مسلم فوجی لباس میں

نو مسلم انگریزوں میں مسٹر نور الدین میرس بھی فوجی لباس میں مقتدی تھے۔ یہ وہ نوجوان انگریز نو مسلم ہے یہ کالیو کے خاندان میں سے ہے یہ خاندان انگلستان میں ایک مشہور و معروف خاندان ہے، کالیو کا نام ہی علو خاندان کی عظمت کا آئینہ دار ہے۔ مسٹر میرس اس فوج میں ہیں جس کے ساتھ لندن کے ارڈن شپ بھی شامل ہیں۔ چونکہ عبدالقادر کو تھی اس واسطے مسٹر میرس کو ضرورت پڑی کہ کمان انسر فوج سے اجازت لی جاوے اور جسٹریس نام لکھایا جاوے کہ میں کس کام کے لئے جاتا ہوں۔ مسٹر میرس نے پوری آزادی سے افسروں کے لباس ظاہر کیا کہ میں مسلمان ہو چکا ہوں اور مجھے غاند عید کے واسطے دنگ جانا ہے۔ افسروں نے خوشی سے اجازت دی اور مسٹر میرس نارڈن شپ کی

موٹر میں بیٹھ کر ووکنگ میں آئے اور فوجی لباس میں شامل عید ہوئے۔ مسٹر ہیرس کی جرأت افسروں کی کشادہ دلی اور لارڈ بشپ کا موٹر کار دنیا یہ تینوں امور درجہ بدرجہ قابل تعریف ہیں۔ اس سے معلوم ہو سکتا ہے کہ انگلش قوم کے اکثر ممبر کس درجہ تک وسیع خیال ہیں چونکہ مسٹر ہیرس کو جلدی واپس جانا تھا۔ اس لئے متین مسجد نے سب سے پہلے ان کو کھانا کھلا کر رخصت کیا۔ ختم نماز اور خطبہ کے بعد ایک انگریزی لیڈی بہ عمر ۳۵ سال مشرف باسلام ہوئی۔

مسجد ووکنگ میں ضیافت عید

زاغت نماز کے بعد نواب صاحب بہادر بھاول پور مع اسٹاف واپس تشریف لیگے اور باقی کل مسلمان قدیم و جدید مسجد ووکنگ کے میدان میں کھانا کھانے کے لئے گئے۔ کچھ دیسی طریق سے فرش پر بیٹھ گئے اور کچھ میزوں پر مسٹر آرنلڈ اور دیگر چند غیر مسلم انگریزوں نے مل کر کھانا کھایا۔ کھانا کھانے والے نو مسلم اور غیر مسلم انگریز اور لیڈیاں تھیں جنہوں نے انگریزوں کے علاوہ دیسی لوگوں کو بھی کھانا کھلایا۔ جس خوشی اور جس مہربانی اور توجہ سے غیر مسلم انگریز اور لیڈیاں مہمانوں کو کھانا کھلاتی اور برتن اٹھا کر لاتی تھیں۔ اس سے پتہ لگتا تھا کہ ان کے دلوں میں اسلامی روش کی کہاں تک عظمت ہے اور انھیں کہاں تک موجودہ جماعت سے محبت اور الفت ہے۔ بڑے بڑے معزز انگریزوں اور اعلیٰ خاتونوں کا صبح سے لیکر شام تک کام کرنا میزیں اور کرسیاں اٹھانا ایک دیکھنے والے کے واسطے موجب حیرت ہے۔

فٹ بال اور دیسی ورزشیں

کھانا کھانے کے بعد دیسی اور انگریز فٹ بال اور دیگر ہندوستانی ورزشی کھیلوں میں مصروف ہو گئے اور سب سے تک یہی شغل رہا۔ ایک غیر مسلم انگریز نے یہ سماں دیکھ کر کہا کہ اگرچہ میں کبھی ہندو نہیں گیا، مگر مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ میں ہندوستان میں موجود ہوں۔ ہم بچے نماز عصر ہوئی۔ تمام مسلمانوں نے مسجد میں جا کر نماز پڑھی۔ یہ کتنی بڑی مسرت کی بات ہے کہ مسلمانوں کے ساتھ اکثر غیر مسلم

بھی نماز میں شامل ہو گئے۔ اور بڑے عجز و نیاز سے ارکان نماز ادا کرتے رہے۔ گو وہ دعا ہائے نماز سے محض ناواقف تھے۔ مگر نمازیوں کی کیفیت سے وہ بھی متاثر ہوئے بغیر نہ رہے اور ان سے نہ رہا گیا۔ ایک دن کشفِ دل سے کہہ بھی دیا کہ گو ہم مسلمان نہیں ہیں مگر طرز عبادت کی پسندیدگی نے ہمیں شمولیت پر مجبور کر دیا ہے۔

اسلامی پرورش اور تقریریں

اولے نماز کے بعد کل جدید و قدیم مسلمان مل کر شہر میں گشت کو نکلے گویا یہ ایک دیسی پرورش یا اسلامی پرورش تھا۔ سارے شہر میں پھر پھر اگر پھر مسجد میں واپس آئے۔ اس گشت کا بہت اچھا اثر ہوا۔ اور شہر کے لوگوں نے نہایت کشادہ دلی سے ان کا خیر مقدم کیا۔ واپسی پر معلوم ہوا کہ مسٹر خالد شیلڈرک بہت سے انگریز مردوں اور عورتوں کو مذہبی لیکچر دے رہے ہیں سب لوگ وہاں پڑھنے کے مسٹر خالد نو مسلم کی تقریر بہت معقول و پچپ اور موثر تھی پھر خواجہ صاحب نے یہ تقریر کی، کہ ہمیشہ یہ کہا جاتا ہے کہ مذہب جنگ و جدل کا بانی ہے۔ اب جسنی جو جنگ کر رہی ہے وہ ایک تہذیبی جنگ ہے۔ لوگ سوچ سکتے ہیں کہ جنگ و جدل کا اصل بانی کون ہے۔ مذہب یا تہذیب اگرچہ سہ کار انگریزی نے بجا خود اس جنگ کے کرنے میں بہت کچھ تامل اور تدبیر سے کام لیا مگر پھر بھی تہذیب جنگ کو نہ ٹھاسکی۔ یا خوبی سے اس پر تقریر ہوئی کہ اکثر غیر مسلم انگریزوں نے تائید کی۔ اسکے بعد مولوی صدر الدین صاحب نے سامعین سے مخاطب ہو کر کہا کہ اگر کوئی صاحب اسلام کے متعلق کوئی سوال رکھتے ہوں تو پوچھ سکتے ہیں کوئی روک ٹوک نہیں چنانچہ ایک لیدی نے سوال کیا کہ مسیح علیہ السلام کا درجہ کیا سمجھا جاتا ہے مولوی صدر الدین صاحب اور خواجہ کمال الدین صاحب نے اس خوبی اور وضاحت سے اس کا جواب دیا کہ سائلہ پھر نہیں بولی۔ اس کے بعد بہت سے لوگ لندن کو واپس ہو گئے اور بہت سے باقی رہ گئے۔ رات کے کھانے کے بعد مولوی صدر الدین صاحب، مسٹر محمد یامین صاحب، بیرسٹر میرٹھی و عبد اللہ صاحب و دیگر چند صاحبان نے ان نو مسلم اور غیر مسلم بھائیوں اور بہنوں کا شکریہ ادا کیا جو دن

تواضع کے کام میں مشغول رہے، پھر خواجہ صاحب نے کہڑے ہو کر شکریہ ادا کیا اور اس کے ضمن میں یہ بھی کہا کہ چونکہ میں اب چند ایام کے واسطے ہندوستان جانے والا ہوں۔ اس لئے بھائیوں اور بہنوں سے رخصت ہوتا ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ خداوند کریم اس نیک کام میں دن دوئی رات چو گنی ترقی دے۔ اور سب بھائیوں اور بہنوں کو اتفاق سے کام کرنے کی توفیق بخشے آمین

یہ جلتے عید جس مسرت اور خوبی سے دو گنگ میں ہوا، سچ تو یہ ہے کہ ویسا وطنی عیدوں میں بھی نہیں ہوتا۔ اس عید میں دیسی اور انگریز مسلم اور غیر مسلم ایک ہی رشتہ کے دانے معلوم ہوتے تھے جس نے تکلفی اور جس خوش اخلاقی سے ایک دوسرے سے پیش آتا تھا وہ بیان سے باہر ہے۔ نو مسلم اور غیر مسلم انگریزوں نے زبان حال سے یہ کلمہ خوشی ظاہر کی کہ یہ پہلا ہی دن ہمارے واسطے ہے کہ اس قسم کی بے تکلفی سے کام لیا گیا ہے۔ دیسی لوگوں نے بھی جس خوش اخلاقی اور سن و خوبی سے دو گنگ میں عید منائی ہے وہ اپنی آپ ہی نظر ہے۔ یہ ثابت ہو گیا کہ کل بیٹھنے سے جھگل میں بھی منگل ہو جاتا ہے ہم خواجہ کمال الدین اور مولوی صدر الدین صاحبان کو مبارک باد دیتے ہیں کہ انکی نیک نیتی روز بروز عمدہ اور شیریں تر پھل لارہی ہے۔

جو کام نمونہ کرتا ہے وہ بڑے بڑے پیکروں سے بھی نہیں ہوتا۔ انگلستان میں رہ کر ضرورت ہے کہ کچھ یہاں کے لوگوں کو بھی سکھایا جاوے، اگرچہ انگلستان اور یورپ کے لوگ خوبی طالع سے بہت سی باتوں میں ہم سے زیادہ ہیں۔ مگر ہم میں بھی بعض باتیں ایسی ہیں جو ان میں فروغ پاسکتی ہیں۔ ہم صاف الفاظ میں کہنے کی اجازت مانگتے ہیں کہ یورپین اصحاب میں محض دکھاوے کی اخوت ہے جس میں اصلیت کا بہت کم حصہ ہے۔ اسلام جو اخوت سکھاتا ہے اسکی یورپ میں ایک بڑی حد تک ضرورت ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ لوگ اس کے پیارے اور بھوکے ہیں۔ اقطاع یورپ میں وہی مسلمان مشنری کی حیثیت میں کامیاب ہو سکتا ہے جو اپنی ذات میں اسلامی نمونہ رکھتا ہو۔ خداوند کریم مسلمانوں میں بہت سے ایسے لوگ پیدا کرے آمین

مسجد دو گنگ کی مرمت

مسٹر آرنلڈ، مسٹر لطیفی اور مسٹر اینس مسجد ووکنگ کے ٹرشی بھی ہیں، چونکہ اندنوں مسجد ووکنگ کی مرمت ہو رہی ہے۔ اس لئے ان اصحاب نے کام کے ملاحظہ بعد یہ رائے ظاہر کی کہ کام کے مقابلہ میں جس خرچ کا مطالبہ کیا جاتا ہو وہ بہت کم ہے۔ مولوی صد الدین صاحب نے کہا کہ اس کام کی ایک طالب علم انجیری شیخ محبوب الہی نگرانی کرتے ہیں۔ اس واسطے خرچ کم اور کام اچھا ہو رہا ہے۔ اسپر بہت خوش ہوئے اور کہا کہ شیخ صاحب کا نام ہمارے پاس بھیج دیا جائے، تاکہ ہم انھیں شکریہ کی چٹھی لکھیں۔ خدا ان کو جزا سے خیر ہے۔

انیر برہم عرب صاحب و منشی نور احمد صاحب اور شاف ووکنگ کی دیندارانہ خدمات کا بھی اعتراف کرتے ہوئے ان کے حق میں دعا کرتے ہیں اور اس کے ساتھ ہی سیٹھ سلیمان صاحب عبد اللہ صاحب اور منشی عبدالغفر صاحب کی محنت اور رات دن کی تکلیف کا شکریہ ادا کر کے بغیر نہیں رہ سکتے۔ ان لوگوں نے کمال خلوص سے کام کیا ہے۔ اور ساتھ ہی اسکے خدائے لایزال سے یہ بھی چاہتے ہیں کہ بحتی رسول صلی اللہ علیہ وسلم ووکنگ میں ہر عید اور ہر شب بارات اس سے بھی زیادہ شان و شوکت اور خوشی و مسرت سے ہوتی رہے اور نو مسلموں کی جماعت میں دن و گنی اور رات چو گنی افزونی ہو۔ اس عید میں یہ ایک انیسویں رہا کہ لارڈ میڈلے اس واسطے وقت پر شامل نہ ہو سکے کہ ان کے لڑکے بیمار تھے، خداوند کریم انھیں جلد صحت بخشے۔ آمین

سراقم (شامل عید)

کردستان

کردستان مابین اناطولیہ اور کوقاق کے واقع ہے اس کے باشندے زیادہ تر مسلمان ہیں اور یہ لوگ دیگر قوموں اور اہل مذہب سے تنفر کرتے ہیں اور مسلمانوں کے رواج کے برعکس

یہاں کی عورتیں بے نقاب پھرتی ہیں لیکن کرد اپنی عورتوں کی بڑی وقعت کرتے ہیں اور ان کو پورے حقوق حاصل ہیں سلطنت عثمانیہ کو یہ لوگ نجوشی فوجی امداد دیتے ہیں اور فوجی خدمات نہایت خف و پشانی کے ساتھ انجام دیتے ہیں۔ کرد ہتیار اور درمی قالیں بنانے میں بڑے مشاق ہوتے ہیں یہ لوگ اوننی۔ سوتی اور ریشمی کپڑے بنانا بھی جانتے ہیں اور اب کپڑے چمڑے کا کام بھی کرنے لگے ہیں اور ظروف سازی کی طرف بھی متوجہ ہیں۔

بعض کرد پو اپنی وضع کے بھالے۔ برچھے اور بھاری گرز استعمال کرتے ہیں لیکن یاد رہے یہ لوگ اب جدید طرز کی بنی ہوئی بندو قیں استعمال کرتے ہیں۔ جن کردوں نے پیشہ زراعت اختیار کر لیا ہے انکی وحشیانہ صفات کم ہو گئی ہیں۔ روز بروز شائستہ ہوتے جاتے ہیں۔

دیہات میں یہ لوگ نہایت سربز اور شاداب مقامات پر سکونت کرتے ہیں۔ ان کے عمائدین کا لباس حسب ذیل ہوتا ہے۔

سر پر ٹوپی جس کے گرد ریشمی رومال خوبصورتی کے ساتھ بندھا ہوا ہوتا ہے۔ ریشمی قمیص جس کی آستین ایک ایک گز لانی ہوتی ہیں قمیص کے اوپر اوننی صدری ہوتی ہے سفید ڈھیلا ڈھالا پائے جامہ جو ٹخنوں سے نیچا ہوتا ہے۔ پیر میں پائے تاج اور سفید کا مدار زیر پائی پہنتے ہیں۔ گلے میں کار تو سوں کی بیٹی پڑی رہتی ہے اور ہتیاروں پر نگینے جڑے ہوتے ہیں۔ یہ لوگ جبل طارق سے ایشیائے کوچک تک کے پہاڑوں پر پھیلے ہوئے ہیں اور انکی آبادی تقریباً ۳۰ لاکھ ہے۔ فارس کی پہاڑی سرحد پر یہ لوگ اپنے ہمسایوں کو بہت ستاتے ہیں اور ابھی تک پہاڑی دروں میں ہو کر لوٹ مار کیا کرتے ہیں۔ روسیوں کی فتح ترکستان سے پیشتر کرد خراسان میں اس کی سرحدات کی ترکمانوں سے مخالفت کر نیکی لئے آباد کئے گئے تھے لیکن انکی جبکہ وہی حالت تھی جیسے کہ بکریوں کی مخالفت کا کام ہر بکری کے۔ پر کیا جاوے۔

اس معاملہ میں یہ لوگ اپنے ہم مذہبوں کی بھی پرواہ نہیں کرتے کر دہنیں ہیں اور یہ لوگ فارس کے شیعوں سے ایسا ہی تنفر کرتے ہیں جس طرح کہ عیسائی مسلمانوں سے کرتے ہیں و جد کے قرب پہاڑی اصناف میں کر دوں کا ایک فرقہ یزیدی آباد ہیں۔ دیگر تمام فرقے ان کو شیطان پرست کہتے ہیں اور ان سے سخت نفرت کرتے ہیں یہ لوگ اپنے کو نہایت صلح جو اور اطاعت شعار بتاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ترکوں نے ہم پر مظالم کر کے ہم کو بالکل خارج کر رکھا ہے۔

کردستان کے جنوبی پہاڑوں میں ایک فرقہ داؤدی کہلاتا ہے جو غالباً حضرت داؤد کی اولاد سے ہے کردستان میں زبردست فرقہ قزلباش ہے جو کہ ایران اور ایشیائے کوچک میں بھی پائے جاتے ہیں۔ بظاہر یہ لوگ اپنے تئیں مسلمان بتاتے ہیں لیکن ان کے خاص قسم کے مذہبی عقائد ہیں اور یہ لوگ اپنے مذہبی عقائد کو کسی غیر شخص پر ظاہر کرنا پسند نہیں کرتے ہیں یہ لوگ اپنے کو ترکی النسل خیال کرتے ہیں اور شیعوں کے بہت سے عقائد ان سے مشابہ ہیں۔ قزلباشوں کو عیسائیوں سے بہت کم نفرت ہے۔

فارس کی سمت تو یہ لوگ زیادہ تر سنی المذہب ہیں لیکن ترکی میں عموماً ان کا مذہب قزلباش ہے۔ پہاڑی مقامات پر رہنے والے کر دے ستر خونخوار تھے کہ دریا سے فرات کے نزدیک بعض پہاڑیوں پر یہ لوگ قیام کرتے تھے۔ ترکوں نے ان سے مالگداری وصول کر نیکے واسطے ایک دستہ فوج کار روانہ کیا۔ کر دوں نے پتھروں سے کچل کر ان کو مار ڈالا اور ایک سپاہی ہمک بچکر واپس نہ آیا لیکن جب سے کہ انھوں نے پہاڑوں سے سکونت ترک کر کے میدانی مقامات پر رہنا اختیار کیا ہے ان کے وحشیانہ اطوار تبدیل ہو گئے ہیں اور اب لفظ کر د صرف ان ہی نشانہ اور مذہب لوگوں پر اطلاق کرتا ہے۔

سراقہ

استاد اور شاگرد

ٹرننگ کالج کا کام

گورنمنٹ کی موجودہ پالیسی یہ ہے کہ جہاں تک ہو سکے ٹیچر کی تربیت میں سعی اور ترقی کی جائے۔ گزشتہ پانچ سال میں اس معاملہ میں بہت کچھ ترقی حاصل ہوئی ہے۔ اب چونکہ ٹرننگ کالجوں کا کام تجربہ کے ابتدائی درجے سے گزر چکا ہے اور اس کے ایسے علمی نتائج مترتب ہوئے ہیں۔ جن کی شروع میں توقع نہ تھی اس لئے اس کو مزید ترقی دینے کی تدابیر زیر غور ہیں۔ سندوستان میں اس فن کی اہمیت ذہن نشین کرانے کے لئے ضروری ہے کہ تاریخِ تعلیم انگلستان کا کچھ حال بنایا کر دیا جائے۔

انگلستان میں تعلیمی تحریک

اُنیسویں صدی کے شروع میں انگلستان کی سوشل زندگی میں عظیم الشان انقلاب پیدا ہو گیا۔ صنعت و حرفت کی توسیع سے قبل لوگ زیادہ تر کاشتکاری کا پیشہ کرتے تھے یا دیہاتی و شکاریاں کرتے تھے۔ تعلیم چار امور پر مشتمل تھی۔

(۱) خصائل درست کرنا۔

(۲) تندرستی کی حفاظت کرنا۔

(۳) صنعت و حرفت کا علم حاصل۔

(۴) اپنے فرصت کے وقت کو مفید طریقہ سے استعمال کرنا۔

خصائل کی درستگی کا یہ طریقہ تھا کہ گاؤں کی چھوٹی چھوٹی جماعتوں کے باہمی تبادلہ خیالات سے اصلاح کی جاتی تھی۔ صحت بخش قدرتی حالات کے باعث اُن کو اصولِ حفظانِ صحت کی

تعلیم کی چیز۔ نہ درس ہی نہ تھی۔ تو مہینہ بھر روبات اس کے سطح پر ہوتی تھیں لیکن وہ اُن حالات کے لئے نہایت موزوں نہیں پیشہ کیا، دوسرا، ہوا کرتا تھا، باپیدہ بیٹے کو اپنے پیشہ کی تعلیم دیتا تھا۔ چونکہ وہ بات کے کردار میں بہت زیادہ ویرانہ کام کرتا ہوتا ہی اور جسم کو بہت کچھ تکلیف پہنچاتا تھا۔ اس لئے دینی مدارس کے لئے ہر قسم کے مقررہ وقت و دروس کے لئے یاھیل کو میں مدد کرنا نہ تھا۔ کیل صنعت و حرفت کی وسیع کے اعتبار سے دیہاتوں کو دستکار پیشہ بھارت بنا دیا اور دیہات کے شہریوں کے لئے اس کے لئے وہ خاندانی بزرگوں کی سرپرستی اور نگرانی سے نکل گئے اور ان کی آبائی مشاقت جاتی رہی، بالخصوص یہی سوسائٹی میں شب و روز بسر کرنے سے برخلاف خوبیاں ان میں پیدا ہوتی تھیں وہ خصوصیات قطعی ناپید ہو گئیں۔

دیہات کے اصول حفظانِ صحت۔ شہری زندگی پر آڑاٹھ گئے اور نتیجہ یہ ہوا کہ آبائی امراض کا کارنہ وغیرہ پیدا ہونے لگے۔ مختلف قسم کی مصنوعات کی قیمت حاصل کرنے کی ضرورت پیش آئی لیکن ان کے آبائی اور خاندانی علم پر انہیں کر سکتے تھے۔ شہری منہم زندگی اور جسمانی ورزشوں کے سلمان ہم نہ پہنچنے کے باعث صنعت کا وقت اور لعب ناشائستہ حرکات میں صرف ہونے لگا اور مینو ہیل گورنمنٹ اس کا اندازہ نہ کر سکی بغرض محال اگر ان خرابیوں کو دفع کرنے کے قوانین بھی مرتب نہ کیے جاتے تو ہم وہابی جو خوبیاں مفقود ہو گئی تھیں ان کا قائم مقام یہ قوانین ہرگز نہیں ہو سکتے تھے۔

سوشل خرابیوں کے لئے اکیسراظم

نصائل اور اطوار کی درستگی۔ حفاظتِ صحت۔ صنعت و حرفت کی تعلیم اور فرصت کو اوقات کا مصرف ان سب کے لئے تعلیم اکیسراظم تجویز کرنی اس زمانہ میں انگلستان میں دو قسم کے مدرسے تھے۔ پبلک اسکول اور گریم اسکول جو شرفاء اور حکمران جماعت

کی اولاد کو تعلیم دیتے تھے اور ان میں وہ مضامین پڑھائے جاتے تھے جن کے جاننے کی حکمران جماعت کو ضرورت تھی۔ گریڈ اسکولوں میں ادبیات کے درس سے منطقی خیالات اور منطقی طرز استدلال کی تعلیم ہو جاتی تھی اور مورخانہ پلو سے گورنمنٹ کے ایڈیل اور پالیسی کی تعلیم ہوتی تھی اور فوجی نیڈل کو مد نظر رکھ کر جغرافیہ اور تاریخ کی تعلیم ہوتی تھی۔ نصاب تعلیم اور سوشل زندگی کے لحاظ سے یہ اسکول اعلیٰ درجہ ہوتے تھے جو حکمران قوم کے لیے نیا ت سوزوں اور مناسب علاقہ ہریس چند مدارس ایسے بھی تھے جو غریب شرفاء کے بچوں کو تعلیم دیتے تھے یہ زیادہ تر مصارف خیر سے قائم کیے جاتے تھے اور یہ غریب شرفاء کے بچوں کو حکمران جماعت کی چھوٹی ٹیچہ کی آسامیاں پُر کرنے کے لیے درس دیتے تھے۔ ان درسگاہوں کے نصاب میں صرف بہرہ رسانی کا کارج تھا۔ لاطینی زبان کے انگریزی ادبیات داخل کر دی گئی۔ باقی مضامین بہتور اور ان کا طرز تعلیم بھی۔ ستور قائم رکھا گیا۔ لیکن چند سال کے تجربہ کے بعد معلوم ہوا کہ جن نتائج کی توقع کی گئی تھی وہ حاصل نہیں ہوئے۔ اونیوٹام میں ڈسپن کے خیالات نہیں سنے اور ترقی کرنے کے کوئی آثار ان میں نہیں معلوم ہوئے تھے۔ علاوہ ہریس بہت کچھ پولیٹیکل اور سوشل سائنس میں پیدا ہو گئی تھی جو زیادہ تر بھارت پر مبنی تھی۔ بعض شکایات حقیقی تھیں لیکن ان کی اصلاح غلط طریقوں سے حاصل کرنے کی کوشش ہوئی تھی اور ان شکایات کے رفع کرنے کے لیے کمیشنز تو مناسب قسم کا ہوتا تھا اور نہ خاص شکایتوں ہی کے متعلق ہوتا تھا۔ جن لوگوں کو بہت کم شکایات تھیں وہی بہت زیادہ شور و غل مچاتے تھے اور یہ لوگ اعلیٰ تعلیم یافتہ تھے اور اسی زمانہ میں تعلیم و صنعت و حرفت کو مطلق ترقی نہیں ہوئی تھی یہ اسے قرار پائی کہ نصاب تعلیم میں ضرورت کی خرابی ہو اور اس لیے سائنس نصاب تعلیم میں داخل کر دی گئی لیکن اس کا نتیجہ کچھ زیادہ موزوں نہیں نکلا۔

طرز تعلیم کی ایک غلطی -

غلطی یہ تھی جس کو کہ اب انگلستان میں تسلیم کر لیا گیا ہے کہ جو نصاب تعلیم حکمران قوم کے افراد کے

لئے مقرر کیا تھا اسکا ان مدارس میں درس دیا گیا جو مزدوری ہمیشہ حضرات کے بچوں کی تعلیم کے لیے قائم کیے گئے تھے نتیجہ یہ ہوا کہ ایسے پائشیں پیدا ہو گئے جن کو ان علوم اور فنون کی تعلیم نہیں ہونی تھی جو حکمران قوم کے افراد کی تعلیم کی تکمیل کے لیے لازمی اور ضروری تھے۔

جب کہ ادبیات تاریخ سائنس وغیرہ ہیں۔ اگرچہ یہ مضامین علوماً انی کے مختلف حصے ہیں جس کی نسبت آدمیوں کو تعلیم دینی چاہئے لیکن غلطی یہ ہوئی کہ ان علوم کی تعلیم عوام کو ان خیال و اس طرز پر دی گئی ہے جیسے کہ ان قوم کے افراد کو دیا جاتا ہے۔ یہ امر اللہ من شمس ہے کہ ادبیات کی تعلیم حکمران قوم کے افراد کی تربیت کا جزو اور ان کے لیے لازمی ہے لیکن عوام کے لیے تقریباً پرہیزگار اور اس لیے حکمران قوم کے افراد کو اس کی تعلیم مع تشریح اور توضیح کے سے طور پر دی جائیگی کہ ان کے ذہن نشین ہو سے طور پر ہو جائے لیکن عوام کو حسب اسکی تعلیم دی جائیگی تو نہ اس قدر سجدہ و سجدہ دینا کافی ہوگا کہ وہ شوق کے ساتھ بطور تفریح کے انھیں اور پڑھنے سے ان کو لطف حاصل ہو جائے گویا کہ اس میں مثل لڑکے کے کلب کے سمجھا جائے اعلیٰ اطفال کے بچوں کو حرافہ کی تعلیم سیاحت اور پولیٹیکل انجینئرنگ کے مضامین سے نہ ہوگی۔

لیکن عوام کے بچوں کو اس کی تعلیم صرف تجارتی لحاظ سے دینا چاہیے اس طرح علم تاریخ کی تعلیم مختلف فرائض ملی کے لحاظ سے ہونا چاہئے۔ کوئی شخص کو تاج کے محض سطحی طور پر دیکھتا ہے اور کوئی غائر نظر سے اسکا مطالعہ کرتا ہے سطحی طور پر دیکھنے کے یہ معنی ہیں جیسے کہ ابتدائی تعلیم کہ مدارس میں انکا درس دیا جائیگا جہاں کہ طلبہ کو اس سے کوئی دلچسپی نہ ہونی اور ان کی زندگی پر اسکا اثر نہ پڑتا ہے اور اگر کوئی ٹیچر غلطی کرتا ہے کہ ان مدارس میں اس طور پر درس دیتا ہے کہ تاج کا اثر طلبہ کی طرز زندگی میں نمودار ہو تو نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ پولیٹیکل غداری اور بے چینی پیدا کرنے والے اشخاص پیدا کرنے میں وہ کامیاب ہو جاتا ہے۔ حقیقت ان مضامین کی درس دینے کے طرز میں غلطی تھی۔

لہذا سر اور بیل گئے اصحاب نے یونیورسٹی کورس کے قائم مقام کے طور پر اسے نہیں ڈنکا

قائم کیے تاکہ اُن کے بچوں کے اسکول کی تعلیم میں کسی قدر اضافہ ہو جاوے اور ان میں پڑھنے کی قابلیت پیدا ہو جاوے۔ بالآخر یہ امر تسلیم کر لیا گیا کہ تمام تعلیمی دفتروں کا حل ان ہی ٹرننگ کالجوں کے ذریعے سے ہو سکے گا اور اُس تیئج سے ٹرننگ کالج کے کام کی طرف بہت کچھ زور دینے چاہئے ہیں اگر ان کالجوں نے اپنے کام کو انجام دیا تو غلطی کا دور ہونا صرف وقت کا سوال رہ جائیگا۔

ہندوستانی پتھر :-

ہندوستان میں جدید تعلیم کی محالیں بڑے زور شور کے ساتھ اپنی تائید میں یہ دلیل پیش کرتے ہیں کہ یہ تعلیم اخلاقی خرابیاں - جسمانی کمزوری اور پولیٹیکل بے حسینی پیدا کرنے کا باعث ثابت ہوئی ہے۔ انگلش پبلک اسکولز اور ابتدائی تعلیم کے اسکولز کے نمونے پر یہاں اسکول قائم کیے گئے ہیں۔ اسکوڑ اور کیمبرج کے نمونہ پر کالج کو لے گئے اور جن مضامین کی کہ وہاں تعلیم ہوتی ہے اُن کی تعلیم بیاں کے کالجوں میں اُسی طرز پر دی جاتی ہے اُس تعلیم کا مقصد تو یہ ہے کہ پائٹشن اور گورنر پیدا ہوں نہ کہ تجارت پیشہ اور اہل حرفہ تیار ہوں۔ تعلیم بلا ریزیڈنٹل سسٹم کے دی جاتی ہے جس سے کہ واپسین وغیرہ کی تعلیم نہیں ہو سکتی ہے جیسی کہ انگلش پبلک اسکولوں میں دی جاتی ہے اور جو نصاب تعلیم کی تکمیل کے لیے ضروری سمجھی گئی ہے اور جہاں پر کہ درز شوش اور صحت بخش کھیلوں کا بھی انتظام ہے تاکہ دائمی محنت سے جو کمزوری پیدا ہو جائے اُس کو رفع کر دے اور جو کہ کرکٹ کی درستی کے لیے بڑا زبردست ذریعہ اور طریقہ ہے۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ ہندوستانی پتھر اپنے شاگردوں کے لیے بڑی سخت محنت اور کوشش کرتا ہے بلا تعلیمی خیالات کے بجز یہ۔ بلا طرز تعلیم کی واقفیت اور بغیر واپسین سے واقف ہونے کے جس کو کہ زبانی اور عملی طور پر دکھایا جاوے۔ ہندوستانی پتھر نے اپنی سی کوشش اپنے شاگردوں کے لیے قابل تعریف کی ہے اگر اُس کو موقعے اور مسائل حاصل ہوں تو اس سے زیادہ کرنے پر تیار ہے وہ عام طور پر بچوں کا عاشق اور اُلکا بھی خواہ ہو تاکہ۔

(۳) لٹریچر کی تعلیم کو ٹیکنیکل تعلیم سے علیحدہ کرنا۔

امراؤں کے متعلق ہم کہتے ہیں کہ عملی زندگی میں قدم رکھنے کے لئے تعلیم مکمل تیار ہی ہے عملی زندگی کی دشمنیاں ہیں (۱) حصول معاش (۲) حفظ نفس - حصول معاش لابدی اور اشد ضروری شے ہے اور اس کے لئے تیار ہونے کو اس قسم کی تعلیم درکار ہے جس سے کہ اس میں اپنی اُن قوتوں کے استعمال کرنے کی قابلیت پیدا ہو جائے جو فطرت نے اُس کو عطا کی ہیں اور جن سے وہ اپنی قوم اور ملک کے لئے سودمند ثابت ہو۔ اُس کو ایسے میثے کی تعلیم دی جائے جس کو وہ بخوبی انجام دے سکیں اور جس کی اُس کی قوم کو حاجت ہو۔ اسکے لئے اولاً لٹریچر کی قوتوں کو مستناخت کرنا ہو گا دوسرے اُس کی مقامی ضروریات معلوم کرنا ہوں گی۔

ضروریات زندگی کے حصول کے لئے لازمی ہے کہ ضروریات زندگی کے متعلق ابتدائی علم حاصل کیا جائے۔ بہت اہم ہونے اس کے چار حصے کہے ہیں۔ خوراک مکان لباس اور تندرستی کے حاصل کرنے کے سامان میکانیکل مہل بارٹر کا اسکول ہیں، اہل ہوتا ہے تو اُس کی قوتیں معلوم ہوتی ہیں اور ان کی قوتوں کی ورزش کی وہ ابتدا کرتا ہے اور وہ اپنے دائرہ کے اندر ضروریات زندگی کی معدولہ حاصل کر لی ضروریات لیکن سب سے جیسے کہ وہ ترقی کرتا جاتا ہے تو علم کی بعض ترادوں کی حرت بہ نسبت دیگر کے زیادہ رغبت اور زہانت ظاہر کرتا ہے۔ ایسے ابتدائی خاص قابلیت پیدا کر نیک مقام اسکول ہی ہوتا ہے اب پھر کے لئے اس امر کی ضرورت ہے کہ وہ ہر ایک طالب علم کے رجحان طبع کا پورا پورا اندازہ کرنا اور جس طرف اُس کی طبیعت خاص رجحان اور جو اُس کے لئے زیادہ موزوں ہو اُس کی طرف اُس کی رہنمائی کرے۔ اسٹاک ایڈمز اور یورپ میں بسا اوقات یہ واقعہ ہوتا ہے کہ طالب علم عملی زندگی میں قدم رکھنے کے آخری وقت میں اپنے لئے کسی پیشہ کا انتخاب کرتے ہیں اس انتخاب میں وہ اکثر غلطی کرتے ہیں کیونکہ اُن کو جرنل ایجوکیشن دی گئی ہے اور اس کا کبھی موقع نہیں ملا کہ وہ رجحان طبع کو معلوم کریں۔ لیکن ٹرینیڈڈ پھر درس دینے کے وقت اُس کو تعلیم دینے کا زیادہ خیال

نہیں کرتا ہر بلکہ طب علم کا رجحان طبع معلوم کرنے کی کوشش کرنا ہی اور زمانہ طالب علمی میں طالب علم کو بھی یہ موقع حاصل ہوتا ہے کہ وہ اپنے رجحان طبع اور اپنے کام کے دائرہ کو معلوم کرتا ہے دوسرے جب کسی شخص کو ملازم کی ضرورت ہو تو ایسے اسکول کے طلباء میں سے اس کو انتخاب کرنے کے لیے جس نے پر دانی سے تعلیم دی ہو اور کسی قسم کا امتیاز طلبہ میں نہیں قائم کیا ہو اس کو گزشتہ کئی سال کا ریکارڈ دیکھنا ہوتا ہے اور بہ انتخاب کرنا ہوتا ہے۔ موجودہ ٹرمیڈ ٹیچر کا اچھا اور برا ہونا اس کے امتیاز پر منحصر ہے جو طلبہ کے رجحان طبع کو معلوم کر سکیں اسلئے قائم کیا ہے۔ طلبہ کی قوتوں کو صرف معلوم کر لینا ہی کافی نہیں ہے۔ سال یا دو کو نہ کوئی کام کر سکیں کوئی انجام دینے کی ضرورت ہو اور جس کو یہ لگا بخوبی انجام دے سکتا ہے؟ ضلع میں جن کاموں کی ضرورت ہو ان سے اسکول کو برابر تعلق رکھنا چاہئے اور جن کاموں کے لئے امدادوں کی ضرورت ہو ان کے لیے ایسے طلباء کا انتخاب کرنا چاہئے جو ان کاموں کے لیے مناسب موزوں ہوں۔ اور نہایت مناسب اصولوں پر ان طلباء کو اس کام کے لیے تیار ہونے کی تعلیم دینا چاہئے۔ اس میں ناکامیاب ہونے کی مثال یہ ہے کہ زراعت پیشہ اصناف کے سکولز میں تعلیم کے اسکولوں میں بعض انکسٹریچر جنوں نے ٹریننگ کالج میں تعلیم چل نہیں سکتی ہے اپنی طلبہ کو کال بزنس دیتے ہیں دوسری صورت ناکامی کی یہ ہے کہ ایسے زراعت پیشہ ضلع میں طلبہ کو ادبیات کی تعلیم دی جائے جس سے کہ وہ اخبار نویس بن سکے حالانکہ اس مقام پر اخبار نویس کی کوئی حاجت نہیں ہے۔

مدرسہ نسوان علی گڑھ کی سالانہ رپورٹ

مدرسہ ہذا کا بیسٹ اور عام ترقی و حالات کے متعلق ایک محققہ سی رپورٹ ممبران ایسوسی ایشن کی خدمت میں پیش کی جاتی ہے۔

بحث کے دیکھنے سے معلوم ہوگا کہ گزشتہ سال میں بھی نسبت آمدنی کے خرچ کم ہوا ہے اور مبلغ سادھ کے بچت ہے۔ مگر اب وہ وقت آگیا ہے کہ آمدنی سے خرچ زائد ہوگا اور اگر خدا نخواستہ کوئی رقم متوقع وصول نہو یا خرچ میں بیشی کی کوئی اتفاقیہ ضرورت پیش آجائے تو ہم کو سخت وقت کا سامنا ہوگا۔

آمدنی و خرچ کی مرآت کی بالتفصیل صراحت کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ ذرائع آمدنی بہت ہی محدود ہیں گورنمنٹ سے اور چار اسلامی ریاستوں سے جو عطیات ملتے ہیں۔ بس مدرسہ کی زندگی کا دار و مدار انھیں پر ہے۔

عام پبلک نے اس مدرسہ کی ترقی و تہجدی میں اب تک کوئی حصہ نہیں لیا۔ ہم اپنی گورنمنٹ عالیہ اور جناب ہر ہائس بیل صاحبہ بھوپال و جناب ہر ہائس نواب صاحب بھادل پور و جناب ہر ہائس میر صاحب خیر پور سندھ و جناب ہر ہائس نواب صاحب ٹونک کے دل سے ممنون ہیں کہ وہ نہایت فیاضی سے اس مدرسے کی امداد فرما رہے ہیں۔ ایک زمانہ اُسے گا کہ ہماری پبلک انکھیں کھولے گی اور ادھر دیکھے گی اور اُس وقت اُن کو بھی مثل ہمارے اُن حامیوں اور عطیوں کی احسان مندی کا پورا اعتراف کرنا پڑے گا۔ جنھوں نے ابتدا سے ہماری مدد کی ہے۔

اسلامی پبلک سے ہم اور کسی بات کی درخواست نہیں کرتے صرف یہ خواہش کرتے ہیں کہ وہ مدرسے کے حالات سے واقفیت حاصل کریں اور دیکھیں کہ اس وقت اسلامی دنیا میں کہیں قوم کی بچیوں کی عمدہ تعلیم اور تربیت کا ایسا انتظام ہے یا نہیں جو انتظام فضل الہی سے اس مدرسے میں ہو گیا ہے۔

پروہ

جو لوگ صرف زبانی پروہے کی حمایت کرنا جانتے ہیں جب کبھی تعلیم نسواں کا ذکر آتا ہے

تو فوراً پروے کی دیوار سامنے لاکر کھڑی کر دیتیں کہ تباہ اس سے کس طور پر باراتر و گے۔
 ہم نے پردہ کا ایسا انتظام کر دیا ہے کہ جو سندوستانی مسلمانوں کو کہیں بھی میسر نہیں آسکتا۔
 مردوں میں محض جنسی مردوں سے تو ضرور پردہ ہوتا ہے مگر بہت سے غیر محرم اشخاص کے سامنے آنے
 میں کوئی مضائقہ نہیں سمجھا جاتا مثلاً چچا زاد بھائی، خالازاد بھائی، چھوٹی زاد بھائی، ماموں زاد بھائی
 اور ان کے علاوہ اور بہت سے قریبی رشتہ دار ہیں وہ لڑکیوں کے سامنے اکثر اترتے ہیں اور شرعی
 پردے کے حایوں کو اس سے ضرور تکلیف پہنچتی ہوگی۔ مگر ہم نے ایسا انتظام کر دیا ہے۔
 کہ بچہ چند اور سورج اور کوئی ہمارے بورڈنگ ہاؤس میں لڑکیوں کو نہیں دیکھ سکتا البتہ انکی اپنی
 مجلس یعنی مستورات جن سے شرعی پردہ واجب نہیں ہر وہ تو مدرسہ میں جا سکتی ہیں۔

اسلامی تعلیم

مدرسہ میں قرآن پاک کی تعلیم اور نماز و روزہ کی پابندی نہایت سختی سے ہو رہی ہے۔ ذیل
 میں ہم اپنے بورڈنگ ہاؤس کے تقسیم اوقات کا ایک افسانہ درج کرتے ہیں جس سے ممبران
 ایسوی ایشن کہ بچیوں کی تعلیم و تربیت کے متعلق معلوم ہو جائیگا کہ ہم اپنے بورڈنگ ہاؤس
 میں کیا کر رہے ہیں اور قوم ہمارے حالات سے ہنوز کس قدر بے خبر ہے۔

رسوم مذہبی کے ادا کرنے میں ہمارے بورڈنگ ہاؤس کی بچیاں بہت خوشی سے
 حصہ لیتی ہیں جب سے بورڈنگ ہاؤس کھلا ہے تین مرتبہ میلاد شریف کی تحفیں منعقد کروچکی ہیں
 اور ان بن سے بعض میں میگڈہ کی دیگر معزز مسلمان خواتین بھی شامل تھیں۔

سلیقہ شعاری

ہمارے پرانی تعلیم کے بزرگ جس چیز کو سلیقہ شعاری خیال کرتے ہیں وہ مانہ حال سپر

اکتفا کرنا نہیں چاہتا۔ ہم اپنے ملک کی ناخواندہ بڑی بوڑھی خواتین کے اعلیٰ اوصاف کے دل سے معترف ہیں مگر اس اعتراف کے یہ معنی نہیں ہیں کہ ہم اپنے طرز بود و باش میں یا امور خانہ داری میں یا طریقہ پرورش اولاد میں مطلق کوئی ترقی نہ کریں پُرانے لوگ بھی اپنے گھروں کو بہتر بنانے کو صاف دیکھنے کی کوشش کرتے مگر جدید روشنی اس صفائی کو غلاظت سے تعبیر کرتی ہے۔ اچھے سے اچھے گھروں میں جا کر دسترخوانوں مشکوں گھڑوں پانی پینے کے کٹوروں اور گلابوں کو دیکھ لو اور اُس کے مقابل میں کسی مفلس سے مفلس نئی روشنی کی بی بی کے گھر کو دیکھ کر مقابلہ کر کے نتیجہ نکال لو کہ ان دونوں میں کیا تفاوت ہے۔ سلیقہ شعاری میں غلام و سفائی کے اور بہت سی باتیں شامل ہیں۔ ہم چاہتے ہیں کہ ہماری بچیاں جب تعلیم حاصل کر کے اپنے گھروں کو جائیں تو اپنے کل خاندان کے لئے سلیقہ شعاری کا نمونہ بن کر جائیں ہم اس کی پوری کوشش کر رہے ہیں اور خدا سے امید ہے کہ ہم اس میں کامیاب ہونگے۔

تعلیم

گھروں میں رہ کر بچیاں تعلیم کبھی نہیں حاصل کر سکتیں۔ میرے خدوم و دست خان صاحب میر ولایت حسین صاحب کی دو بچیاں ہمارے مدرسے میں تعلیم پاتی ہیں۔ انکو مدرسہ میں داخل ہوئے چار ماہ کا حصہ ہوا تھا کہ میر صاحب نے مدرسہ کو ایک منصفانہ اعتراف سے ایک بڑا سائیکل ڈیا تھا۔ میر صاحب کی بچیاں گھر پر پہلے سے پڑھتی تھیں مگر انھوں نے فرمایا کہ نہ وہ شوق تھا نہ وہ ترقی تھی چار ماہ کے حصہ میں بچیوں نے اس قدر ترقی کی ہے اور ان کا شوق اس قدر بڑھا ہے کہ جس سے مدرسہ کی اور گھر کی تعلیم میں ایک بن فرق کا اندازہ ہو گیا۔

تعداد طلباء

شہر میں جب ہمارا مدرسہ تھا اور لڑکیاں روزانہ تعلیم کی غرض سے آتی تھیں تو لڑکیوں کی

تہ او تو بہت بھنی مگر حاضری نہایت غیر مستقل تھی۔ لڑکیوں کے ماں باپ اس بات کے متمنی تھے
تھے کہ روزانہ کوئی اگر ہماری خوشامد کرے تو بچوں کو مدرسہ میں بھیجیں اس استقلال اور برداشت
کے بے جوہر کو غلط کیے گئے ہیں اور جو ان گزشتہ چھ سات سال میں ہمارے مددگار رہے
ہیں۔ جب ہمارے مدرسہ میں تھا۔ اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتے ہیں اب وہ مصیبت کا زمانہ گزر گیا
گزشتہ تہ کا ایف کے ذکر سے کچھ حاصل نہیں ہو سکتا۔

اب ب سے بورڈنگ ہاؤس جاری ہوا ہے ہم کو گوہر الطینان ہوا ہے کہ اب جو لڑکیاں
اس میں رہ کر تعلیم پائیں گی یا باہر سے روزانہ آیا کریں گی وہ مستقل طور پر کچھ عرصے کے لئے
تعلیم حاصل کریں گی اور وجہ یہ ہے کہ وہ لڑکیاں زیادہ تر ایسے خاندانوں کی ہیں جن میں تعلیم و علم
کا چرچا ہے۔ اب اس وقت ہمارے مدرسہ میں ۵۲ لڑکیاں ہیں جن میں سے ۱۶ لڑکیاں بورڈ میں
مکراں ۱۶ میں چار لڑکیاں جو بھادوں پور سے آئی تھیں وہ کسی تقریب کی وجہ سے واپس چلی گئی
تھیں ہنوز واپس نہیں آئیں۔ اگر وہ واپس نہیں آئیں تو بورڈ صرف ۱۲ رہ جائیگی۔

بہت سے حضرات نے لکھا کہ ہم اپنی بیٹی یا بہن کو جلد سے جلد بورڈنگ ہاؤس میں
داخل کر دینگے مگر جب لاکر داخل کرادیں تب ہم جاس داخل کرادیا۔ اجماعی تک ہم آئندہ کی نسبت
کچھ نہیں کہتے ہاں خدا کی ذات سے امید ہے کہ قوم بہت جلد اس مدرسہ کی طرف متوجہ ہوگی اور
ہم کو مثل اپنے کالج کے عدم گنجائش کی وجہ سے لڑکیوں کے داخلے سے انکار کرنا پڑے گا۔

تعلیمی اسٹاف

مدرسہ کا تعلیمی انتظام مس میکلف صاحبہ ہیڈ مائسٹر کی تشریف آوری پر بہت اعلیٰ ہو گیا ہے
مس میکلف صاحبہ رات دن مدرسہ کی ترقی اور بچوں کی تعلیم میں منہمک رہتی ہیں۔ کل انتظام
باقا عدہ کر دیا ہے۔ مس میکلف صاحبہ نے۔ ایف اے کا امتحان پاس کیا ہے۔ ٹریننگ کا
سائٹیفکٹ بھی حاصل کیا ہے۔ بی اے تک تعلیم پائی ہے مگر کسی وجہ سے امتحان نہ دیکیں۔ اردو

فارسی عمدہ جانتی ہیں۔ ہم مدرسہ کی خوش منتمی سمجھتے ہیں کہ اُس کو ایسی ہمدرد و جفاکش بیڈ
معلمہ ملی ہو۔

علامہ بیڈ میٹر صابجہ کے دو اور عملداری عیسائی ہیں جنہوں نے انٹرنس کا
آہٹان پاس کیا ہے وہ دونوں بھی مثل بیڈ میٹر صابجہ کے نہایت معنی ہیں اور
بچیوں کو بڑی محبت اور توجہ سے تعلیم دیتی ہیں۔

شفاعت بیگم صابجہ اور حیدری خانم صابجہ اور حفیظ بی صابجہ تین مسلمان اُستائیں
ہیں جو قرآن شریف اور دینیات پڑھاتی ہیں اور شفاعت بیگم صابجہ اور محمود النساء
صابجہ چھوٹی جماعتوں کو اردو و حساب پڑھاتی ہیں۔ عبداللہ بیگم خود بڑی جماعت کی
رٹکیوں کو ہر روز اردو پڑھاتی ہیں اور نیر عام تعلیمی نگرانی اُن کے سپرد ہے۔

بورڈنگ ہوس کا اندرونی انتظام

بورڈنگ ہاؤس کے اندرونی انتظام میں غالباً ہم کو سخت وقت ہوتی مگر جناب
سکندر جہاں بیگم صاحبہ خالص قومی ہمدردی سے ہماری امداد نہ کرتیں ہم کو ایک ایسی
مسلمان بی بی مدد کی ضرورت تھی جو بطور منتظم بورڈنگ ہاؤس کے بچیوں کی
عام تربیت کی نگرانی کرتیں۔ ہم بہت پریشان تھے کیونکہ تنخواہ دار کوئی بی بی ایسی
نہیں مل سکتی تھیں جو ہمہ وجہ اس کام کی انجام کے لیے مناسب و موزوں ہوتیں
ہم سکندر جہاں بیگم صاحبہ کے ایشار اور ہمدردی کے تئوّل سے ممنون ہیں کہ انہوں
نے ہر دست ہماری ایک وقت کو رفع کر دیا۔ اور خود ایک عرصہ کے لیے بورڈنگ
ہاؤس میں رہنا منظور فرمایا۔ ہم اُن بچیوں کو خوش منتم خیال کرتے ہیں جو ایسے اعلیٰ
اوصاف کی باسیلقہ ہمدرد خاتون کی زیر نگرانی تربیت پائیگی۔ مردوں کو اُن سے

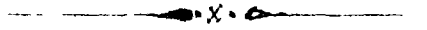
سبق حاصل کرنا چاہت۔ ایم اے ادا کالج کا کوئی ٹرسٹی غالباً یہ زحمت گوارا نہ کرتا کہ وہ آنریری طور پر بورڈنگ ہاؤس میں دن رات رہ کر پراکٹسی یا ٹیڈیٹری کا کام کرتا مگر سکندر جہاں بیگم صاحبہ جو ایسوسی ایشن کی ممبر اور لیڈز کا انفرنس کی خزانچی ہیں اور مدرسہ کی ترقی میں جتنوں نے بہت بڑا حصہ لیا ہے انھوں نے ایک سچے اشارہ کا نمونہ ہمارے سامنے پیش کیا۔ ایم اے آئندہ سلیس ایسی مثالوں کو اپنے سلسلے رکھ کر ان کی تقلید کریں گی۔

ہماری آئندہ ضرورتیں

NATIONAL MUSLIM
بانیہ جامعہ اسلامیہ اسلامیہ
دعوتِ اسلامی

۱۔ - (۱۰۰) -
ہم کو اس وقت بورڈنگ ہاؤس کے متعلق مکانات اور دیگر لوازمات کے لیے روپیہ کی ضرورت ہے۔ فوری سرورت کا اندازہ ساڑھے اٹھارہ ہزار رکھا گیا ہے اور اس رقم میں سے جناب بہ آرٹھمنٹ گورنر جسٹس مسٹن بہادر بارہ ہزار روپیہ دینا منظور فرمایا ہے۔ باقی چھ ہزار پانچ سو روپیہ کے لئے قوم کے سامنے اپیل ہے۔ ممبران ایسوسی ایشن نے اس وقت تک مدرسہ کی حالت کی طرف کچھ توجہ نہیں فرمائی ہے۔ اب ہم کو امید رکھنی چاہئے کہ وہ اس حقیقت سے رقم کے فراہم کرنے میں ہم کو مدد دیں گے۔ اس کے علاوہ ہم کو حضور عالیہ جناب سرکار سرائین بیگم صاحبہ والی بھوپال کے نام نامی سے زنا نہ مدرسہ کے متعلق ایک بورڈنگ ہاؤس تعمیر کرنا لازمی ہے۔ حضور عالیہ نے اپنے دست مبارک سے اس بورڈنگ ہاؤس کا بنیادی پتھر نصب فرمایا تھا۔ ہم اپنے پہلے بورڈنگ ہاؤس کی پوری تکمیل کے بعد اس بورڈنگ ہاؤس کی تعمیر کا سلسلہ چھڑکینگے اور پھر کل قوم سے چندہ طلب کریں گے۔ دوسرے بورڈنگ ہاؤس کی ہمیں بہت جلد ضرورت ہے۔

اور ہماری آرزو ہے کہ قوم کی محسنہ جناب سرکار عالیہ کی تشریف آوری کی یادگار بہت جلد تیار ہو جائے۔ لٹاب تیار ہو رہا ہے۔ کانفرنس کے رزولوشن کے لحاظ سے آئیری سکریٹری شعبہ نسوان اس کام میں منہمک ہیں۔ کام کے شروع کرنے میں کچھ تاخیر ضرور ہوگی۔ مگر اب بفضلِ خدا کام بہت جلد انجام کو پہنچے گا۔



نقشہ تقسیم اوقات

۶۴

| دفعہ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ |
|--------|------------------------------|--------|--------------------------|-----------------------|--------------|--------------------------|-----------------|---|
| الف | نماز صبح و عشاء قرآن شریف | بہنستہ | مطالعہ دیگر اسکول درک | قرآن شریف کی تقسیم | حساب | اردو | کھانا و نماز | |
| ب | ایضاً | ایضاً | ایضاً | ایضاً | حساب | " | " | " |
| دفعہ ۱ | " | " | " | " | سینا پر دنا | حساب | " | " |
| دفعہ ۲ | " | " | " | " | " | اردو | " | " |
| دفعہ ۳ | " | " | " | " | حساب | اردو | " | " |
| دفعہ ۴ | " | " | " | " | رسالہ دینیات | اردو | حساب | " |
| دفعہ ۶ | " | " | " | " | " | تاریخ و جغرافیہ اشیاء | تعلیم و ساحت | " |

محمدن گراز اسكول عليگڙهه

۶۵

| | | | | | | | | |
|------------|------------|---------|--------|----------|-----------|-------------|---------|------|
| سونا | سونا | سونا | سونا | سونا | سونا | سونا | سونا | سونا |
| ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ |
| تختي گھنا | سینا پرونا | نار عصر | کھیل | نار مغرب | شکب گھانا | سبق یا وکنا | نار عشا | سونا |
| " | " | " | " | " | " | " | " | " |
| اردو گھنا | تختي گھنا | " | " | " | " | " | " | " |
| سینا پرونا | " | " | " | " | " | " | " | " |
| خوافیه | انگریزی | " | ڈرائنگ | " | " | " | " | " |
| انگریزی | خوافیه | " | " | " | " | " | " | " |
| الہامیون | اردو | " | " | " | " | " | " | " |
| خط و کتابت | خوافیه | " | " | " | " | " | " | " |

اصلاح النساء

پہلا باب

وہ آئیں گھر میں ہمارے خدا کی قدرت ہی
کبھی ہم اُن کو کبھی اپنے گھر کو دیکھتے ہیں

نواب سلیمان قدر صاحب کے مکان "زینت محل" (واقعہ محلہ گوالانچ لکھنؤ) میں اندر باہر آج
غیر معمولی چل چل رہی تھی۔ مکان کی صفائی اور سجاوٹ سے پہچان رہی کہ کسی معزز مہمان کی آمد آ رہی ہے۔ نواب بیگم
صاحبہ سانسے والے شیشیوں میں جہاں تختوں کا فرش چورہاڑی، غالیجہ پر گامکھ لگائے بیٹھی ہیں۔
باندی لونڈیاں سب اپنے اپنے کاموں میں مصروف ہیں۔ ایک مغلانی نے باہر سے آکر
بیگم صاحبہ سے دریافت کیا۔

مغلانی۔ چھوٹے نواب صاحب کے لینے کو تو سب گئے ہونگے۔

بیگم۔ بہت دیر تک گئے ہوئے ہیں اب تو اتنے ہونگے۔ تم کہاں سو رہی تھیں۔
مغلانی۔ بیگم صاحبہ کی کابجہ۔ اب تک نہیں اُتر میں اسلئے چھوٹے مکان میں اُس کے
پانچ بیٹے ہیں۔ کیا سرکار بھی اسٹیشن پر گئے ہیں؟

بیگم۔ جھلا سرکار کیسے نہ جاتے تو رے ۱۲ سال بعد اُن کے بھائی آ رہے ہیں اُنکے
لینے کو جانا بھی مشکل تھا۔

مغلانی۔ صاحبزادی صاحبہ اس وقت کہاں ہیں؟ وہ بھی یہیں آجائیں تو اچھا ہے۔ چچی بچا
سے اتنے ہی مل لیں گی۔

بیگم۔ شاید وہ اس خیال سے ادھر نہیں آئیں کہ بڑے بھائی اُن سب کے ساتھ گھر میں
نہ پھلے آویں۔ اور میں نے بھی اسی خیال سے نہیں بلایا۔

اتنے نیں گاڑیوں کی گھر گھر ابٹ کی آواز آئی۔ ماما میں وغیرہ تو دروازے کی

طرف دوڑیں اور بیگم صاحبہ بھی اٹھ کر ساتھ والے کمرے میں چلی گئیں جہاں سے آنے والوں کو دخل نہ ہوتا تھا۔ چند منٹ بعد کھٹ پٹ کرتے دو چھوٹے لڑکے اور تین بیگمیں اور نواب صاحبان داخل ہوئے۔ ۱۲ سال کے بچہ ٹرے عزیز گرم جوشی سے ملے۔ بیگم صاحبہ متعجب لگا ہوں سے اُن سب کو دیکھ رہی تھیں کچھ تو اس لئے کہ جب اُن کے دیور دیورانی لکھنؤ سے گئے تھے تو دو چھوٹی چھوٹی لڑکیاں ساتھ تھیں اور اب بفضلِ خدا وہ لڑکیاں تو ماں کے برابر نظر آتی تھیں اور دو چھوٹے لڑکے تو پہلے ہی دفعتاً انھوں نے دیکھے۔ اور کچھ یہ بات بھی تھی کہ اُن سب کا لباس بھی ان سے مختلف تھا۔ ملنے ملانے کے بعد سب دیکھے تو بیگم صاحبہ نے اُن آنے والے چاروں بہن بھائیوں کو مغلائی کے ہمراہ اپنی لڑکی کے کمرے میں بھیج دیا۔ تو سُنکے دیور چھوٹے نواب کیواں قدر صاحب لے گیا۔

کیواں قدر۔ بھائی جان میں نے تو اپنی بڑی بیٹی کو دکھایا ہی نہیں اُس کو آپ نے کہاں چھپا دیا۔ بیس بلو لہجے جو ہم بھی دیکھیں۔

بیگم۔ (سکرا کر) ابھی آجائگی۔

بیگم کیواں قدر۔ تو بلو ایسے نہ۔ کب سے ہم آئے ہوئے ہیں۔ اب تک لڑکی نہیں ملی۔ مغلائی۔ بیگم وہ اس وقت یہاں نہیں آسکتی۔ کیواں قدر۔ کیوں؟

مغلائی۔ اے ہے آپ نہیں جانتے ہماری بیگم صاحبہ کے بھائی صاحب کے گھر صاحبزادی کی نسبت جو چمکی ہے اسلئے وہ اپنے ماموں جان سے پردہ کرتی ہیں۔

کیواں قدر۔ اچھا تو ہم ہی چلتے ہیں تاہم وہ کہاں ہیں؟

میاں تو یہی ذکر تھا۔ اچھا اب ذرا دیکھیں لڑکیوں کی طرف یہ چاروں بہن بھائی کمرے میں داخل ہوئے دیکھا کہ نہایت پر تکلف فرس پر تکیہ کے سہلے نہایت عمدہ زین لباس میں ایک حسین لڑکی بیٹھی ہو انھیں آتا دیکھ کر کھڑی ہو گئی اور اب یہ فکر کہ کس طرح ملے

حشمت آرا۔ بیشک بہن بھتیس یاد ہوگا۔ ماشا اللہ تمہارے دل و دماغ اور ہی ہیں میں بچاری
میں کیا ہوں مجھے تو رات کی بات یاد نہیں رہتی اسی مکان کے اندر پلی اس سے زیادہ
نہ کچھ دیکھا نہ سنا نہ کچھ پڑھا نہ لکھا۔

مہر حبیب۔ واہ ہمیشہ صاحبہ آپ ایسا نہ کہیں خدا کے فضل سے آپ نے بھتیس لکھا پڑھا ہوگا
حشمت آرا۔ نہ بہن میں نے کچھ بھی نہیں پڑھا۔

گو حرمین۔ بہن بھلا لکھتی پڑھتی کیوں نہ ہی ہر نان اسکو میں پڑھا ہوگا۔ گھر پڑھا ہوگا۔
حشمت آرا۔ بہن آپ جیسی لائق بہنوں کے آگے میری پڑھائی کیا چیز؟ آسان اردو کی
بھتیس تو یہ بھی کوئی پڑھنے میں پڑھنا ہی نہ آتا جان نے تو بہتری کو ششست کی۔ فارسی
علمہ ملازم رکھی انگریزی کے لیے مس رکھی مگر میری بہت سی تھی کہ کچھ بھی نہ سیکھا۔ تعلیم تو
تمہاری ہر آئے دن امتحان پاس کرنے کی خبریں آتی تھیں۔

گو حرمین۔ دراصل آپ نے اعلیٰ تعلیم حاصل نہیں کی؟ افسوس۔ ہم تو ہنسی سمجھتے تھے۔
حشمت آرا۔ ہنسی کیسی بچہ کھتی ہوں مگر بہن اب افسوس کر۔ کہ کیا کرنا ہو مجھے کوئی نوکری کرنی
تھی۔ یہی ہر نان کہ میموں کے ساتھ گٹ پٹ نہ کی نہ کی۔ اوہو یہ جھگڑا کیا نکل آیا میں تو اس
قصہ میں چار کچھ بھول گئی۔ او گل حرمین۔ چار لاؤ۔

حشمت آرا کے یہ آخری فقرے سن کر دونوں نہیں حیران رہ گئیں اور ان کے دل جو
نہایت بیتابی سے منتظر تھے اپنی بہن کے تعلیمی حالات سننے کے یہ الفاظ سن کر سر وٹ گئے
وہ یہ سمجھے ہوئے تھیں کہ ہمیں اعلیٰ تعلیم دی گئی ہو تو ضرور چچا نے بھی اپنی لڑکی کو اس قدر پڑھا
ہوگا۔ مگر ان کو اپنے ہموطنوں کے خیالات معلوم نہ تھے اس لیے وہ بہت متعجب و
متاسف ہوئی۔

گو حرمین۔ اپنے ابھی تک چار نہیں پی؟

حشمت آرا۔ ہاں آپ سب کے انتظار میں آج سہ پہر کا ناشتہ نہیں کیا۔

گوہر جیس - ابو - آپ کو بہت تکلیف ہوئی - اچھا سنگو ایسے سہم لپی کھالیں گے -
 حشمت آرا - آپ تو اس طرح کستی ہیں جیسے ہاشتہ کرکھی میں کیا یہ وقت نہیں آئیگا -
 گوہر جیس - نہیں وقت کی تو کوئی بات نہیں لیکن لکھنؤ پہنچنے سے پیشتر آبا جان نے گاڑی میں جا پر
 لے لی تھی کیونکہ بچوں نے اُسی وقت مانگی تھی دوسرے یہ خیال بھی تھا کہ گھر پہنچ کر ملنے
 ملانے میں وقت صرف کرینگے چار کا جھنجھٹ اُس وقت نمود -
 گلچمن ناشتہ لے آئی جو تقریباً کشتیوں میں چاہوا تھا - وہیں بیچ میں دکھلایا گیا اور حشمت نے
 سب سے پہلے لڑکوں کو چار دی - اُنھوں نے لینے میں تامل کیا -
 حشمت آرا بیٹا جھ سے شرم کرتے ہیں پیالی نہیں پکڑتے -
 گوہر جیس - بہن شرم نہیں وہ اس وقت دوبارہ چار نہ کھینکے - وقت پر کھانے کے عادی ہیں
 چار پی چکے ہیں اور اب گھر لے ہوئے ہیں ناکر کپڑے بدل لیں گے تب انسان بیگ -
 حشمت آرا - اچھا تو پہلے ان کو نھلوادو -
 گوہر جیس - مہربانی کر کے آپ ہماری آٹا کو بلوادیں اُس طرف ہر اور پھر غسل خانہ میں بھجوا دیں
 حشمت آرا - گلچمن انکی آٹا کو بلاؤ اور غسل خانہ میں گرم پانی - صابون وغیرہ رکھ دو -
 آٹا اگر بچوں کو غسل کرانے لے لگی اور حشمت کے چچی چچا -

دوسرا باب

بادخزاں کا جھونکا نہ آئے اور ہر کبھی
 کیوں آن تیرا باغ ہمیشہ ہرا رہے

کیوان منزل

صبحِ نوبت کا وقت ہے۔ اپنی نئی مالیشان کوٹھی کے گول کمرے کے برآمدے میں کرنسی پر بیگم کیوان القدریٹی ایک دوسری بیگم سے باتیں کر رہی ہیں۔

بیگم کیوان القدر - میں تو بہت خوش ہوئی کہ آپ نے اسی وقت یہاں آنے کی تکلیف گوارا کی۔ اب تو ہم کچھ دیر تنہائی میں باتیں بھی کر سکیں گے اگر شام کو آتیں تو جلسہ کی گڑبڑ میں فرصت سے بیٹھنے کا موقع نہ ملتا۔

بیگم - ہاں اسی خیال سے میں صبح ہی چلی آئی۔ کہ اطمینان سے بلکوں اور ہمارا گھر بار اچھی طرح دیکھ سکوں۔ پرہن جلسہ تو تم نے بہت جلدی کر دیا ابھی کل تو گھر ہی کھلا ہے۔ آج جلسہ بھی ہونے لگا۔

بیگم کیوان - بیشک میری جلد بازی پر آپ کا خیال درست ہے۔ مگر کیا کروں ملنے والوں کے اشتیاق نے تنگ کر رکھا ہے اور اسی یلے میں بہت جلد اپنے مکان میں آئی۔ ورنہ بھائی اور بھابی جان تو یہ چاہتے تھے کہ ماہِ دو ماہ اُن کے ساتھ رہوں مگر مجھے پندھویں دن ہی اپنا گھر کھولنا پڑا۔ اگرچہ بھابی جان نے اس دو ہفتہ میں میری وجہ سے بہت سی ہمانداری برداشت کی۔ کیوں کہ سر روز ہی عزیزوں اور دوسرے ملنے والوں کا میرے یلے اُن کے ہاں جمعگٹ رہتا تھا لیکن پھر بھی بہت سے اشتیاق مند ایسے باقی ہیں جو وہاں نہ جاسکے۔ اور میرے ہی گھر اکڑ مل سکتے ہیں۔ ایسے مجھ کو اس قدر جلد سب کو جمع کرنا پڑا۔

بیگم - پرہن مجھے تو یہ چیرانی ہے کہ اتنی جلدی جلسہ کا انتظام تم نے کیسے کر لیا ہم سے تو ابھی گھر بھی درست نہ ہو سکتا۔

بیگم کیوان القدر - بہن انتظام ہی کیا ہے۔ کون سی بھے کھانے کی دعوت دی ہے۔ یہی معمولی چاؤ

پانی پڑنا۔ ایک دم میں ہو جائیگا۔ مکان تو باد امیوں نے لکر پہلے ہی درست کر رکھا ہے۔ سامان آرائش و دیگر ضروریات کی چیزیں تو ہمارے آنے سے پیشتر ہی بھائی جان نے مینا کر رکھی تھیں۔ تھوڑی بہت دستی بھی کرا دی تھی۔ آرائش میں جو کمی تھی وہ میری لڑکیوں نے آتے ہی پوری کر لی۔ مجھے تو کچھ بھی نہیں کرنا پڑا۔

بیگم۔ آخر بہن بے تم سب کے انتظام و سلیقے پر اتنی بڑی کوٹھی کا سجانا۔ ہم سے تو دو بیٹے نہیں بھی نہ ہو سکتا جو تمہاری لڑکیوں نے دو دن میں کر لیا۔ آخر تمہارے جیٹھ کی لڑکی حشمت آرا بیگم بھی ان کے ہی برابر ہے وہ تو اپنے کمرے کی دستی بھی خود نہیں کر سکتی۔ ماماؤں پوچھتی چلاتی ہے جب کبھی کمرے کی صفائی ہوتی ہے۔

بیگم گیوان القدر۔ یہ آپ کا سن ظن ہے ورنہ ہم میں تو قابل تعریف بات کوئی نہیں۔ انتظام خانہ داری تو ہم ستورات کا شعار ہونا چاہئے۔ اور جو ہم کرتے ہیں بڑی بھل طرٹ اپنا فرض ادا کرتے ہیں یہ کوئی قابل تعریف بات نہیں۔

بیگم۔ نہیں بہن یوں تو نہ کہو یہ کسی کسی کا کام ہے۔ ہم بھلا اس قبل کہاں اور میں تو یہی کہوں گی کہ یہ تعلیم کی برکتیں ہیں ورنہ جو حشمت آرا دی گوتہ ہیں وہ نہیں مگر انھیں تم نے اچھی طرح پڑھایا لکھایا ہے جس سے ان کی آنکھیں کھل گئی ہیں وہ ہر بات کو سمجھتی ہیں اور ہر ایک کام اپنے ہاتھ سے کر لیتی ہیں اور حشمت آرا کو پانی کا کنوڑا اپنے ہاتھ سے اٹھا کر پینے میں بھی عار ہے اور وہ سننے سے کام کو بھی نواب زاوی کی شان کے خلاف سمجھتی ہے۔

بیگم گیوان القدر۔ میں آپ کے خیالات معلوم کر کے بہت خوش ہوئی۔ اس پندرہ روز کے قیام لکھنؤ میں تعلیم لنوان کی بابت میاں کے لوگوں کے خیالات معلوم کر کے دل میں بہت ہی بخیدہ تھی ایسی حالت میں آپ کے خیالات سن کر ایک اطمینان سا ہوا مجھے بھی بہت امنوس ہر حشمت آرا کی کم علمی پر اور فکر ہے کہ اس زمانے میں اس کی گز

کسطح ہوگی۔ لڑکا اعلیٰ تعلیم یافتہ ہو اور اس کے خیالات میں زمین آسمان کا فرق ہوگا۔
میری لڑکیاں شاید باغچہ میں ہیں اور لڑکے دونوں اسکول گئے۔

سیگم۔ تم نے ایسی جلدی بچوں کو مدرسہ میں داخل کر دیا۔

سیگم کیوان۔ ہاں اُن کے دن ضائع ہونے کے خیال سے فی الحال تو ہمیں داخل کر دیا

پھر ارادہ ہے کہ علیگڑھ بھیج دوں گی
سیگم۔ اچھا چلو لڑکیوں کے پاس نہیں دیکھیں کیا کر رہی ہیں اور مجھے اپنی کوٹھی بچی ذرا اچھی طرح دکھاؤ
سیگم کیوان۔ چلیے۔

یہ دونوں بیاں سے اٹھیں۔ پہلے تو سیگم کیوان القدر اپنے کمرے دکھاتی رہیں پھر باغچہ میں
گئیں دیکھا کہ دونوں لڑکیاں پھولوں کی کیاریوں سے خود رو گھاس کتر رہی ہیں انھیں
دیکھتے ہی کھڑی ہو کر سو دبانے لگیں۔

سیگم۔ اچھا تم اپنے کام میں مصروف تھیں جیسے ہی مجھ سے نہیں ملیں میں تو بہت دیر سے آئی ہوئی
ہوں۔

گوہر جی۔ سنا ہے جان ہیں بالکل خبر نہ تھی کہ آپ تشریف لے آئی ہیں ورنہ اسی وقت حاضر خدمت
ہوتے۔ بھلا یہ بھی کوئی کام تھا۔

سیگم بیٹی اندر نہیں خوش رکھے بنا دیا کیا کام کر رہی تھیں؟

گوہر جی۔ کام تو کچھ نہیں۔ بیاں کی صفائی درستی تو میں نے کل ہی مالی کرائی تھی مگر خالہ جان
آپ جانتی ہیں کہ اپنے ہاتھ کا کام جیسا صفائی کا ہوتا ہے نوکر لوگ ہرگز نہیں کر سکتے کسی
کسی کیاری اور گیلے میں فضول پیٹے اور گھاس رہ گئے تھے وہ ہم نے اب اکٹھڑ دی
سیگم۔ آج تو تم بہت خوش ہوگی۔ بہت سی سیلیاں۔ بھینیاں ملنے آئیں گی۔

گوہر جی۔ بیشک میں بہت خوش ہوں۔ ان سب محبت شفا رقدردان بہنوں کی ہم
در اقامتہ غریب الوطن بعد عرصہ دراز کے وطن آئے اور آپ سب نے نہایت

محبت و شفقت سے ہیں یا۔ کن کن اہتماموں سے وعوتیں دیں اور اب سب غیب
پر آنے کو تیار ہیں۔

یہاں یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ ایک ملازمہ نے آکر اطلاع دی کہ چھوٹے نواب -
(سلیمان قدر کے بیٹے آسمان قدر) آئے ہیں، انھوں نے نہیں بلوایا۔

نواب آسمان قدر شہت آرا کا بڑا بھائی تھا جو علیگڑھ کا کچ ہیں ایم اے میں تعلیم پڑھا تھا۔
بڑے نواب کا یہی اکلوتا بیٹا تھا اس وقت آسمان قدر بادامی رنگ کے جاپانی رستم
کا سوٹ پہنے تھا اور ٹکی ٹوپی۔ اس نے آکر چچی و خالہ کو سلام کیا۔ بہنوں نے کڑی
دی تو چچی کی اجازت سے بیٹھ گیا وہ سب لمبی منچوں پر بیٹھ گئیں۔

بیگم کیوان - گھر میں سب بیخیزیت ہیں؟ تم بہت دیر سے آئے۔
آسمان القدر - جی بفضلِ غیب اچھے ہیں مجھے راستہ میں دیر لگ گئی ایک جگہ ٹھہرنا
پڑا۔

گوچر جس - بھائی جان بہن حشمت آ رہے آئیں۔

آسمان القدر - ابھی آتی ہیں۔ لیکن تمھارے جلے کا وقت تو شاید چاہیے ہی۔

گوچر ہیں - جلے سے اُن کو کیا؟ اُن کا اپنا گھر پہلے ہی نامناسب ہو وہ ٹوکل ہی میرے ساتھ آتی
تھیں لیکن آپ کی طبیعت خراب ہو جانے سے نہ آئیں آپ تو پھر شہم کو ہو گئے تھے اور
اب آگئے وہی بیماری رُک گئیں۔

بیگم - حشمت آ رہی آجائیں گی۔ افسوس نہ کرو۔ اب تم آگئی ہو یہ گھر کھل گیا ہے۔ سب بے توجہ
ہی رہیں گے اور وہ تو رہا ہی میاں کر لگی۔ کیسی خوشی کی بات ہے کہ میں اس وقت اس

باغیچہ میں کن کن کو دیکھ رہی ہوں۔ پیار بھائی آسمان قدر بھی آئے اور دو رافقاہ بہن لو بھائی
بھی موجود ہیں۔ اللہ اس گھر اور باغیچہ کو ہمیشہ یوں ہی ہر اہل بھار رکھو۔ میری تو یہ دعا ہے کہ

بادخزاں کا بھونکا نہ آئے اور کبھی * کیوان تبسمہ بانع ہمیشہ ہر ارہے

تیسرا باب

کچھ حد بھی ہے بر گشتگی بخت کی مرے
آئیں میرے پاس اہل کو بھی عذر ہے

شام کے چمبے ہو گئے سورج غروب ہو چکا تھا۔ شہر سے بہت دور نینسان جنگل میں چھوٹی
چھوٹی جھاڑیوں کے قریب ایک پرانے کئے ہوئے درخت کی جڑ پڑی تھی جس پر سر جھکانے لگا تھا
نملکین حالت میں کوئی شخص بیٹھا تھا۔ بہت عرصہ اس طرح گزرا گیا۔ اور رات کی تاریکی اچھی طرح
پھیل گئی۔ تب اُس کو سربراہٹ سی معلوم ہوئی۔ جیسے سوکھے ہوئے پتوں پر چلنے سے
آواز نکلتی ہے۔ اُس رنجیدہ شخص نے سر اٹھا کر اُس طرف دیکھا جدھر سے آواز آرہی تھی۔
اتنے میں ایک دوسرا شخص جو حیثیت سے عالی رتبہ معلوم ہوتا تھا قریب آگیا جس نے آتے
ہی اس بیٹھے ہوئے شخص کو یہ کہتے ہوئے ہاتھ پکڑ کر کھڑا کر لیا۔
آئو الالمین۔ انوس مسٹر فر آپ کسی طرح اپنا غم غلط کرنے کی کوشش نہیں کرتے میں خیال
کرتا ہوں تمہیں غم سے محبت ہو گئی ہے۔

مسٹر فر۔ جو آپ کیس درست ہے۔ اچھا یونی سی۔ آخر غم کس کا ہے۔ مجھے اس پیارے غم سے
محبت ہی ہونی چاہئے۔ آہ انوس کوئی بھی میری حالت پر غور نہیں کرتا۔ کوئی
میری مصیبتوں کا اندازہ نہیں لگا سکتا۔ جب آپ جیسے محبت شعار دوست کا یہ خیال
ہو تو بھلا اوروں کا تو کہنا ہی کیا۔

جیشلین۔ پیارے قمر میں سب جانتا ہوں۔ میں کافی غور کر چکا ہوں۔ مگر پھر صبر کی ہدایت کرتا ہوں
مسٹر قمر۔ بھلا آپ خیال کر سکتے ہیں کہ میں اپنے آپ کو جان کر تباہ کرنا چاہتا ہوں۔ بیشک

میں تباہ ہو جاتا اگر میرے ساتھ چار جانیں اور وابستہ نہ ہوتیں آپ تو میں کو شش کرتا ہوں
کہ کسی طرح سنبھل جاؤں اور ان چاروں کو دنیا کی گاڑی میں بٹھنے کے قابل کروں
مگر کیا کروں کسی طرح نہیں سنبھل سکتا ایک یا ایک مصیبت پڑتی ہے۔

جسٹلیں۔ یہ درست مگر کیا اس طرح وہی تباہی جنگلوں میں پھرنے سے کچھ بن سکتا ہے۔ آپ
جو اس وقت ادھر درانے میں آ بیٹھے۔ اس سے کیا حاصل ہوا سو اسے طبیعت کی رحمت
اور پریشانی بڑھنے کے۔ اس وقت آپ کو چاہئے تھا کہ گھر میں بیٹھتے۔ جس سے وہ غم
بھی بھلے نہیں تو کسی دوست ہاں ہی چلے جاتے۔ میں اس وقت آپ کی کوٹھی پر گیا
تو معلوم ہوا کہ حضور کبیں نکل گئے ہیں دو ایک دوستوں کے ہاں دیکھا۔ جب وہاں بھی
نہ ملے تو ادھر کی راہ لی۔ کیونکہ اکثر آپ یہاں ہی ملا کرتے ہیں۔ اسے ظالم قبرستان
کی طرف جایا کر جس سے فاتحہ ہی کا ثواب ملے اور مردوں کی روح بھی خوش ہو۔

اس کئے ہوئے درخت کی جڑ میں کیا رکھا ہے؟

مسٹر قمر۔ (آبدیدہ ہو کر) مجھ سے قبر میں بھی جاتیں اور اس طرف چلا جاؤں آنے کو
نہیں کرتا۔ میں تو راتیں وہیں گزار دوں مگر کیا کروں گھر کی تنہائی کا خیال ہی آہ آپ
کیا پوچھتے ہیں کہ اس جسٹریں کیا رکھا ہے یا کیا بتاؤں کہ کیا رکھا ہے۔ ہاں اب تو کچھ
بھی نہیں رکھا۔

جسٹلیں۔ اچھا چلے گھر کو چلیں رات پڑ گئی ہے بچے فکر مند ہونگے۔

وہاں سے یہ دونوں چلے۔ کوئی ایک میل کے فاصلہ پر انکی کوٹھی تھی۔ وہاں
پہنچے تو دیکھا کہ پھاٹک پر ایک لڑکی پریشان کھڑی ہے جو ان کو دیکھتے ہی خوش ہو کر لپٹ
لگتی۔

مسٹر قمر۔ پیاری قمر تاج تم اس وقت سردی میں یہاں کیوں کھڑی ہو۔

قمر تاج۔ آبا جان آپ کو انتظار ہی میں کھڑی تھی۔ آج تو آپ بہت ہی دیر سے آئے۔

چھوٹی قمر آرا بہت ضد کرتی تھی آپ کے پاس جا نیکی کو اور رونے لگی تو میں یہ لکڑیاں
اٹکی کہ اباجان کو بلا لاؤں۔

جٹلیں۔ تاج تمہارے ابا سیر کو گئے ہوئے تھے۔ بچے روئیں ٹپیں انھیں کیا (مسٹر قمر سے)
دیکھ لو اسی لئے میں کتا ہوں اتنی دیر میں بچے گھبرا گئے اور آپ اس درخت کی پریش
کر رہے تھے۔

مسٹر قمر۔ آپ ایسے سخت الفاظ سے دل نہ دکھایا کریں۔ غلطی ہو گئی معاف کریں۔
جٹلیں۔ معاف کیا کروں ابھی تو کل پھر نبی غلطی ہو گئی۔

یہ باتیں کرتے ہوئے قینوں کمرے میں آئے۔ دیکھا کہ ننھی قمری جس بیچاری کی عمر سال
کی تھی نوکر کی گود میں چل رہی ہے اور ابا ہی ابا کستی ہے اور چھوٹا پنج سالہ لڑکا ہر الزام صونے
پر پڑا سو رہا ہے اور ٹانگیں فرش پر لٹک رہی ہیں۔ یہ حال دیکھ کر ان کا دل اور بھی بے چین
ہو گیا۔ بتابی سے بیٹی کو گود میں لیا۔ اور ان کے دوست نے ننھے بچہ کو دوستی
سے لٹا کر کپڑا اڑھایا۔

مسٹر قمر الزام۔ قمر تاج تمہارا بھائی خورشید کہہ رہی۔

قمر تاج۔ اباجان وہ اپنے پڑھنے والے کمرے میں ہے۔ شاید کچھ پڑھ رہا ہے۔
یہ سن کر وہی جٹلیں جن کو یہ سب بچے چچا کہتے تھے اس کمرے میں گئے۔ دیکھا کہ وہ کرسی
پر بیٹھا ہے اور میز پر کتاب کھلی ہے۔ جس پر اس کا سر دھرا ہے۔ انکھیں بند ہیں۔ پر نیچے
لٹک ہے ہیں ایک ہاتھ میں قلم ہے دوسرا ہاتھ کاپی پر ہے۔ اس کا یہ نقشہ دیکھ کر اس
سے ہمدردی چچا کا دل بھرا گیا گو وہیں اٹھا کر لائے اور اپنے دوست کو اس کی حالت
بتائی اور کہا۔

(باقی آئندہ)

رعایا اور گورنمنٹ

ضرورت کے وقت ہم سب ہندوستانی مسیح ہو گورنمنٹ
ہند کی نہایت مفید اور کارآمد اخلاقی مدد کیونکر کر سکتے ہیں

جیسا کہ سب اہل ملک کو معلوم ہے۔ یورپ میں قیام امن کی انتہائی کوشش کر چکنے کے بعد
ایفا وعدہ کی بنا پر سلطنت برطانیہ کو اس جنگ عظیم میں مبتلا ہونا پڑا ہے جو اس وقت یورپ میں رہا ہے
جنگ کی حالت میں شریک جنگ سلطنت کو مصارف جنگ، اتلاف جان و مال، پرورش
پس ماندگان جنگ، علاج مجروحان۔ قیام امن و تحفظ آبرو کے لحاظ سے جن جن سے اسکو
تشویش افکار میں مبتلا ہونا پڑتا ہے اس کا صحیح اندازہ تو وہی اعلیٰ اراکین سلطنت کچھ خوب کر سکتے
ہیں۔ جن کے کندھوں پر سلطنت کی ذمہ داریوں کا براہ راست بار پڑا ہوا ہوتا ہے، لیکن ہم سب
کم از کم اس سے تو واقف ہیں کہ جس پیمانہ پر آج کل جنگ ہو رہی ہے اس میں لاکھوں جانیں تلف
ہو رہی ہیں۔ ہزاروں خانہاں برباد ہو رہے ہیں اور روزانہ جنگی ضروریات پر سلطنت کا کروڑوں
روپیہ صرف ہو رہا ہے۔

اس جان و مال کے ناقابل اندازہ قربانی سلطنت برطانیہ کا بھی مبتلا ہے فکر و تشویش
ہونا لازمی امر ہے گورنمنٹ ہند سلطنت برطانیہ کا جزو عظیم ہے اور قدرتی طور پر ان گوناگوں افکار
میں مرکزی سلطنت کے شامل حال ہے۔ ایسے موقع پر وفا دار رعایا کا فرض اولین یہ ہے کہ حکومت
کی ہر قسم کی مدد سے کسی طرح کا وسیع نہ کرے۔ خصوصاً جس حکومت کے زیر سایہ رعایا ہوتا
امن و عافیت سے خوش گذران کرتی ہو اور جس کی گوناگوں خیر و برکت کا سالہا سال سے

و اتنی نتیجہ ہو چکا ہو۔ خیر خواہان ملک ملت نہایت خوشی سے دیکھ رہے ہیں کہ موجودہ ضرورت کے وقت تمام اہل ہند متفق ہو کر گورنمنٹ کا ساتھ دے رہے ہیں اور جان سے مال سے، قلم سے، اور زبان سے اپنی سلطنت کی حمایت پر تلے ہوئے ہیں۔ ہندوستانی فوجیں اپنے ملک و سلطنت کی عزت قائم رکھنے کی غرض سے اپنی راحت و آرام کو خیر باد کہہ رہے ہیں۔ ملک کے ہر ہر گوشہ میں چنہ جمع ہو رہا ہے تمام ہندوستانی پریس ہم آہنگ ہو کر سلطنت کی اپنی خواہی میں مصروف ہے۔ خیر سگالان ملک ہر ہر گوشہ ملک میں سلطنت کی بیودگی کی دعائیں مانگ رہے ہیں۔ غرض اپنی وفادار رعایا سے حکومت کو جو توقعات ہو سکتی ہیں وہ بوجہ احسن پوری ہو رہی ہیں، جس کا ثمرہ یورپ تک پہنچ چکا ہے۔

مگر جس طرح عمدہ حکومت کی برتیں لاا متناہوتی میں سی طرح خیر اندیش رعایا کی طرف سے امداد کے طریقے قلمی بنے شمار و بے حساب ہیں۔ اخبار میں پبلک واقف ہو کر انگلستان میں مسئلہ ہوم رول اور اہل السٹر کی مخالفت کس زور و شور سے سلطنت کی ساری توجہ کو اپنی طرف مائل کئے ہوئے تھے۔ انگلستان کی سفر و جہت عورتیں اراکین سلطنت کو پریشان کرنے کے لیے کیسے کیسے مہیب وسائل کام میں لارہی تھیں۔ اگر حالت جنگ میں یہ اندرونی منافقت بہ سوز سابق قائم رہتے تو اعیان سلطنت کو جنگ کے دوران میں اپنے فرائض کے ادا کرنے میں ناگوار مشکلات کا برابر سامنا رہتا۔ لیکن محض سلطنت کی مشکلات کو ہلکا کرنے کی غرض سے انگلستان کے یہ تمام طبقے اپنے اپنے مطالبات سے دست بردار ہو گئے، اور انھوں نے ملک و سلطنت کی خاطر اپنے محدود اغراض و مقاصد کو پس پشت ڈال دیا۔

اسی طرح اہل ہند بھی موجودہ حالات میں اپنے برتاؤ سے سلطنت کی مشکلات کو بہت کچھ ہلکا کر سکتے ہیں۔ میرا رویہ سخن اس وقت ان ہنگامے مناقشوں کی طرف ہے جو برہنہ وارد آجائے گی، مگر رسوم مذہبی ہندو مسلمان کے مابین کبھی کبھی پیش آجایا کرتے ہیں اور حکومت کے لیے محققین تفکر و تکلیف کا باعث بن جایا کرتے ہیں۔ مثلاً عید امحی کا زمانہ قریب آچکا اور اس کے لیے

محرم شروع ہوتا ہے۔ یہ دونوں موقعے اکثر بعض بعض اقطاع ملک میں ہندو مسلمانوں کو باہمی
 بے لطفی و بد مزگی کا باعث بن جایا کرتے ہیں جس سے نہ صرف دونوں فرقوں کے افراد میں
 کدورتیں پیدا ہو جاتی ہیں، بلکہ حکومت کو بعض وقت سخت الجھن میں مبتلا ہونا پڑتا ہے۔
 یہ مقتضائے ”عدو شرے برا کیزو کو خیر باد راں باشد“ اگر اس جنگ کے متعلق حکومت کی شکایت
 کا لحاظ رکھ کر ہندو مسلمان پہلے سے یہ ٹھان لیں کہ وہ اپنے اپنے آئندہ تہواروں کے موقع پر
 کسی قسم کا جھگڑا فساد نہ ہونے دینگے تو اس باہمی اتحاد و اتفاق سے ایک تو خود ہمارا رشتہ
 یگانگت مضبوط ہوگا۔ دوسرے سلطنت کو پیش نظر مشکلات میں جو سہولیت میسر ہوگی وہ
 بہت پہلوؤں سے مفید اور کارآمد ہوگی۔ اول تو سلطنت کی سہولیت نہ نظر رکھ کر کسی طبقہ
 رعایا کا خاص وقت کے لیے اپنے خاص قدیمی مراسم کو اس طور پر ادا کرنا جس سے کوئی
 جھگڑا و فساد برپا نہ ہونے پادے اس سلطنت کی ولی خیر خواہی کا ثبوت ہے۔ دوسرے
 اس وقت اتحاد کا دشمنوں پر نہایت قوی اثر ہوا کرتا ہے جس سے سلطنت کی رعایا کے
 مختلف طبقے اور فرقے اپنے ذاتی خواہشات کو سلطنت کے اغراض پر قربان کر دیتی ہوں
 اور لڑائی کے وقت تمام اختلافات کو بالائے طاق رکھ کر یکدل و یکجہت ہو کر سلطنت
 کا ساتھ دے سکتے ہوں کسی غیر سلطنت کا اس سلطنت کی مخالفت کرنا اپنی ہلاکت کی تلاش
 کرنا ہی۔ غنیمت خالف سلطنت کی فوج پر تو غلبہ پاسکتا ہے، مگر قوم کو فتح نہیں کر سکتا۔
 بوجہ بالا میں ہندوستان کے اپنے تمام مسلمان بھائیوں سے اپیل کرتا ہوں کہ وہ آئندہ
 عید اضحیٰ اور محرم احرام کے موقع پر رسوم مذہبی کے ادا کرنے میں ایسے وسائل اختیار کریں
 جس سے ہماری ہمسایہ اقوام کے کسی طبقہ کو بھی کسی قسم کی شکایت کا موقع ہی نہ رہے۔ اور
 ایسا ہونا ہر طرح ممکن ہے۔ عید اضحیٰ اور محرم کے موقعوں پر جہاں جہاں کسینین ماضیہ فیست
 ہوتے ہیں یا آئندہ ہونے کا احتمال ہو وہاں کے سربراہان و مسلمان حضرات سے خصوصیت
 کے ساتھ التجا ہے کہ وہ اپنے مقام پر با اثر حضرات کی ابھی سے کٹیٹیاں بنالیں۔ جو

عوام کو صورت حال سے آگاہ کر کے مناقشہ کی ہر ممکن صورت سے باز رکھنے کی انتہائی کوشش
کریں ابھی کافی کام ہے۔ اور میں اسی مہمت کو عظمت سمجھ کر یہ گزارش پیش کی ہے۔

چہرہ بیدار منتظر بہ میل
چو پڑشد نہ شاید گذشتن بہیل

لہذا میں اوکل کمیٹیوں اور کانفرنس کے ممبروں کی خاطر توجہ اس طرف مبذول کرتا ہوں
کہ اس کام کو اپنے ہاتھوں میں لے کر ایسا بندوبست کریں کہ ان کے زیر اثر مقامات میں
فتنہ و فساد نہ ہونے پائے اور یہ مذہبی متواتر امن و امان سے گذر جائیں۔ اسی طرح میں ہندو
لیڈروں کی خدمت میں بھی عرض پرداز ہوں کہ وہ بھی حتی الامکان ان مقامی فتنوں کے
معدوم کرنے میں کسی کوشش سے دریغ نہ فرمائیں کیونکہ فساد و فزیت کے بغیر ہونا ناممکن
ہے۔ اگر دونوں میں سے کوئی ایک فزیت بھی درگزر کرے تو فتنہ مٹ سکتا ہے۔ نیز ہندو مسلم
پریس سے التجا کرتا ہوں کہ اپنے اپنے حلقہ اثر میں اس سالانہ فساد کے قلع قمع کرنے
میں کوشش کریں۔ اس جنگ سے گویا اہل ہند کو اپنی قسمت سدھارنے کا بہترین موقع
ہاتھ آگیا ہے۔ جس جس طریقے سے ممکن ہو ہم کو اپنی خیر اندیش ثابت کر کے اس وقت سلطنت کا
پورا پورا اہتمام حاصل کرنا چاہئے ضرورت کے وقت کی مدد بھی بھولی نہیں جاسکتی۔ ہماری گورنمنٹ
احسان فراموش نہیں۔ اگر آج ہم نے اپنے آپ کو کلی اعتماد کا اہل ثابت کر لیا تو ہم اس اعتماد کے
نہایت مفید نتائج سے ضرور بہرہ ور ہونگے، اور جو بات سالہا سال کی جدوجہد سے حاصل ہونی
ممکن ہے وہ اس وقت تھوڑے سے ایشیاء کی بدولت میسر ہو سکتی ہے۔

ادنیٰ خادم قوم

محمد اسحق خاں عفی عنہ

آزیری سکریٹری ایم ایس او کالج علی گڑھ

خواتین انگلستان کے پیشے بلسلہ گذشتہ

محرمی

چند سال سے مختلف قسم کی محرمی کے پیشہ کا ایک وسیع میدان عورتوں کے لیے کھل گیا ہے۔ ٹائپ رائٹنگ مشین تو گویا خاص اُن ہی کو فائدہ پہنچانے کی غرض سے ایجاد ہوئی ہے کیونکہ اس مشین نے بہت سے ایسے پیشے پیدا کر دیے ہیں جو اُن کے واسطے نہایت موزوں ہیں۔ امریکہ کے تجارتی کارخانوں میں لیڈی ٹائپ رائٹ اور شارٹ ہینڈ رائٹر کا ہونا لازمی امر ہو گیا ہے۔ امریکہ کی عورتوں نے اپنی اعلیٰ ذہانت کے باعث اپنی دلچسپی کے مناسب ایک راستہ پیدا کر لیا ہے اور اپنے فائدہ کے لیے اُس کو اختیار کر لیا ہے۔ اس پیشے میں ذکر اور اُن اُنات کا مل کر کام کرنا اس قدر وقت طلب نہیں ہے جیسا کہ اس ملک میں محسوس کیا جاتا ہے کیونکہ امریکہ میں لیڈی کلرکس کے واسطے خاص انتظامات اور چند آسامیاں مخصوص کر دی گئی ہیں اور یہ انتظام بغیر کسی مخالفت کے مل میں آیا ہے اگرچہ ٹائپ رائٹنگ کا پیشہ قابل اطمینان حال میں ہے لیکن اس کے ساتھ شارٹ ہینڈ جاننا ہی ضروری امر ہے کیونکہ محض ٹائپٹ ہوئے کوئی عورت کسی بڑے سے بڑے ٹائپ رائٹنگ کے دفتر میں کلرک کے عہدہ سے زیادہ ترقی نہیں چاہ سکتی ہے اور اس حالت میں اُس کی تنخواہ چند شاٹنگ فی ہفتہ ہوگی چند پونڈ ہرگز نہیں ہو سکتی ہے لیکن شارٹ ہینڈ جاننے سے بہت سے سکریٹریوں کے عہدے مل سکتے ہیں اور اگر کوئی خاص قابلیت بھی موجود ہے تو معاوضہ میں معقول اضافہ ہو سکتا ہے۔ ایک قیمتی ٹائپٹ معقول معاوضہ پاسکتی ہے اگرچہ اُس کو بہت زیادہ آمدنی کی کوئی توقع نہیں ہو سکتی مہنچین اور انجان نویس اکثر ایسی تصانیف اور مضامین شارٹ ہینڈ لکھنے والے سے

کھوادیتے ہیں اور چند گھنٹے میں وہ مضامین نہایت معقول شکل میں اُن کو واپس ملجاتے ہیں۔
 ڈاکٹر اہل قلم اور طبک میں کام کرنے والے حضرات اپنے یہاں مستقل طور پر ٹائپو رائٹر ملازم رکھتے
 ہیں اور یہ کام خاص طور پر عورتوں کے واسطے نہایت موزوں ہے بہر حال اس میں کبھی علاوہ
 جسمانی مشقت کے دماغی محنت و درکار ہی کیونکہ محض ضابطہ کی غائے پوری کرنے والے کام ہی
 ہرگز زیادہ معاوضہ نہیں مل سکتا ہے۔

کلرک اور محاسب

خودہ فردوسی کی بڑی بڑی دکانوں میں عورتیں بطور کلرک اور محاسب کے ملازم رکھی جاتی
 ہیں انکی تعدادیں نہایت رحمت کے ساتھ ترقی تھو نا اس امر کی دلیل ہے کہ اُن کا کام نہایت
 اطمینان کے قابل ہے اگرچہ ذکر کے مقابلہ میں اُن کو بہت کم معاوضہ دیا جاتا ہے اس معاملہ میں
 اُن میں اور مردوں میں کس قدر فرق ہے جن پر وہ سبقت لے جاتے ہیں۔ عورتوں کو اس میں ایک
 پونہ فی ہفتہ تک معاوضہ ملنے کی توقع ہوتی ہے اور بعض عورتیں محض ابتدائی ملازمت
 کے طور پر اختیار کرتی ہیں اور منیجر کے عہدہ تک ترقی پا جاتی ہیں اس صورت میں اُن کو نسبتاً
 معقول معاوضہ ملنے لگتا ہے۔ لوپول کے ایک مشہور جہازراں کارخانہ نے ایک لیدی
 کو بہت تک اپنے یہاں ملازم رکھا اور اُس کو ہزاراتی کے کل کام اور سامان کا منتظم بنایا
 اُس کی ماتحتی میں بہت سی کلرک اور سلمانی کا کام کرنے والی عورتیں ہیں اور وہ عورتیں نہایت
 خوبی کے ساتھ سب کے کام کی نگرانی کرتی ہے اور بندرگاہ کے قریب ہی یہ تمام عملہ
 کام کرتا ہے میراٹن غالب ہے کہ وہ عورتیں جنہوں نے زیادہ تر علمی کام کرنے کی تربیت پائی
 ہو اور اعلیٰ قسم کی تعلیم حاصل کی ہو تو جن کاموں میں جزئیات تک میں توجہ اور غور کی ضرورت
 ہے اُس کے لئے اُن کو بکثرت ملازمین دستیاب ہو سکتی ہیں۔ چونکہ عورتوں میں تجارت
 کے کام سے زیادہ پیچیدگی نہیں ہے اسی وجہ سے وہ اس کام کے لئے موزوں نہیں پائی

جانی ہیں۔

سول سروس

ہر قسم کی محوری سے سول سروس کی محوری بہت زیادہ اہمیت رکھتی ہے ان آسامیوں کے لیے عین مناسبت خواہشمند ہوتی ہیں کیونکہ کام بلکہ ہوتا ہے اور نہ صرف اس کے واسطے معمولی قابلیت درکار ہے بلکہ مناسبت خوشگوار بھی ہے اگرچہ معاوضہ بہت زیادہ نہیں دیا جاتا لیکن برخلاف دیگر قسم کی محوری کے اس میں پیش پیشی ہر ذائقہ کے محکمہ میں جو عورت ۱۰ سال تک ملازمت کرے اس کو تنخواہ کی ۱۲ پیش پیشی ہے اور صرف دس سال ملازمت کرنے سے تنخواہ کی پانچ پیش پیشی مل جاتی ہے۔ ۱۲ محکمہ کی محوری میں ۵ پونڈ سے ۱۰ پونڈ سالانہ تنخواہ ملتی ہے کسی دوسرے صیغہ میں کسی عورت کو ایسی معقول تنخواہ بغیر خاص حالات کے ہرگز نہیں مل سکتی ہے لیکن مناسبت انہوں کا مقام ہے کہ دیگر صیغہ جات کی طرح اس صیغہ میں بھی عورتیں بمقابلہ مردوں کے کم تنخواہ پر ملازمت قبول کر لیتی ہیں۔ بسا اوقات یہ بیان کیا جاتا ہے کہ ان کا پورے طور پر تندرست نہ ہونا اکثر ان کی حاضری میں مانع ہوتا ہے اور اس خیال سے بھی ان کو ادنیٰ درجہ کا معاوضہ دیا جاتا ہے محکمہ ڈاک خانہ ملی تنخواہ کے باعث محوری کے لیے عورتوں کو زیادہ پسند کرتا ہے لیکن جس جگہ کہ معاوضہ کے لحاظ سے عورات اور ذکور کی یکساں حالت ہو وہاں پر عورتوں کو شاید ناواری مردوں پر ترجیح دی جاتی ہے گورنمنٹ کے بعض دوسرے محکموں میں بھی مرد و عورت کے برابر ہیں چنانچہ محکمہ جنگ کے دفاتر سپیشل کیشنرز کے دفتر اور نیز دیگر صیغوں میں کم تنخواہ پر عورتیں برابر ملازم رکھی جاتی ہیں۔

محکمہ ڈاک خانہ

ملازمت کے واسطے عورتوں کے لئے محکمہ ڈاک خانہ سب سے زیادہ اہمیت رکھتا ہے
 پوسٹ ماسٹر جنرل کی سالانہ رپورٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ بحالہ ۳۸۶۸ مستقل ملازموں کے علاوہ
 عورتیں ہیں ان میں سے ۹۰۶ عورتیں لندن، ایڈنبرگ، اور ڈبلن کے صدر و فروع میں
 کلرک ہیں ۳۷۵۰ عورتیں محاسب ہیں اور تار کے کام پر سب پوسٹ ماسٹریز اور ڈاک وصول
 کرنے والیوں کے ہیں ان اعداد سے اس محکمہ کے کل ملازموں کی تعداد نہیں معلوم ہوتی
 ہے کیونکہ ان کے علاوہ ۵۲۰۰۰ اور ملازم اس محکمہ میں جن میں سے ۱۶۰۰۰ عورتیں ہیں
 اس تہذیب میں قدیم ملازمہ داخل ہیں جو کام کی زیادتی کے وقت عارضی کے طور پر
 چند ماہ کے لئے ملازم رکھ لئے جاتے ہیں اور اسی میں خاموشی بھی شامل ہیں جو ڈاک خانہ
 کے متفرق اسباب اور عمارت کو باقاعدہ رکھنے اور حفاظت کرنے کا کام انجام دیتی ہیں۔
 جنرل پوسٹ آفس میں کام کی حالت نہایت خوشگوار دفع ہوئی ہے کلرکوں کی
 آسائش اور آرام کے کل سامان مہیا کر دیئے گئے ہیں۔ رازداری پر نہایت سختی کے ساتھ
 عمل کیا جاتا ہے کلرکوں کو بیک سے کبھی سزا دینے پر تیار اور کام کی نوعیت یہاں ایک
 سمجھ میں آگئی پھر کام کا بلا کسی دقت کے ایک اصول بندھ جاتا ہے جو اکثر ملازمین کو نہایت
 خوش گوار اور دلچسپ معلوم ہوتا ہے۔ ایک ایسی لڑکی جس نے عمدہ تعلیم پائی ہو۔ لیکن
 سرشتہ تعلیم کی ملازمت کے لئے یا تو اس کو مناسب مست نو یا خاص طور پر اس محکمہ کی
 ملازمت کے لئے اس نے معلومات حاصل نہ کی ہو تو ایسی حالت میں وہ نہایت
 آسانی کے ساتھ صیفہ ڈاک خانہ میں ملازمت حاصل کر سکتی ہے اور اگر جفاکشی کے ساتھ
 باقاعدہ کام کرتی رہے گی تو بعد ملازمت اس کو پنشن ملنے کی بھی توقع کرنی چاہئے اس
 صیفہ کی ملازمت کے لئے امیدوار عورتیں یا تو کنواری ہوں یا بیوہ اور اس کی سہ

نیک چلنی اور صحت کا سارٹیفکیٹ پیش کرنا لازمی ہے اس کے بعد ان کو لکھنا، ہجاکرنا، حساب، انگریزی لکھنا، جغرافیہ اور تاریخ، انگلستان کا ایک امتحان پاس کرنا ہوگا۔

گوداموں کی محوری

یہ اسکیمیاں جنرل پوسٹ آفس سے تعلق رکھتی ہیں۔ امیدوار عورتوں کا قد ۴ فٹ ۱۰ انچ سے کم ہونا چاہئے اور ۱۵ سے ۱۸ سال تک عمر کی قید ہے۔

اور جن خط تحریروں کی نقل کرنا خوش نویسی، ہجاکرنا حساب کے چار ابتدائی قاعدے یعنی جمع، تفریق، ضرب، تقسیم، اور جو نائٹڈ لنگڈم کے جغرافیہ میں ایک امتحان پاس کرنا چاہئے، تنخواہ ۱۲ شلنگ فی ہفتہ کے حساب سے ترقی دے کر ۲۰ شلنگ فی ہفتہ تک کر دی جاتی ہے اور اسی کے ساتھ اعلیٰ درجوں کی ملازمتوں پر ترقی دینے کا وعدہ کیا جاتا ہے۔ کام یہ ہے کہ اس محکمہ کے کاغذات کو ملحدہ، ملحدہ ترتیب دینا ہوتا ہے۔ مثل کھر کی کے یہ کام نہایت باضابطہ ہے اور اسی کے ساتھ گراں بھی نہیں گزرتا ہے اگر کوئی لڑکی سارٹ کی ملازمت اختیار کرے تو وہ اگر پسند کرے تو وہ کلر ہو سکتی ہے اور دو سال ملازمت کرنے کے بعد عمر کی قید بجائے ۱۸ کے ۲۶ سال کر دی جاتی ہے اور اگر ۲۵ سال کی عمر تک کلر کی کا امتحان پاس کرنے میں وہ ناکامیاب رہے تو اس کے بعد بھی وہ کئی مرتبہ پھر امتحان دے سکتی ہے

تار کا کام سیکھنے کی امیداری

تار کا کام سیکھنے کے لئے داخلہ کے واسطے املا، خوش خطی اور حساب کے چار ابتدائی قاعدوں میں امتحان پاس کرنا لازمی ہے اس کے بعد امیدوار کو تار کا کام سیکھنے کے لئے ٹیلر گراف اسکول میں داخل ہونا پڑتا ہے اس کا نصاب تعلیم ختم کرنے میں ۳ ماہ صرف ہوتے ہیں اگر کوئی امیدوار اس کام سے بے التفاتی ظاہر کرتی ہے تو وہ اسکول سے خارج کر دی

جاتی ہے۔

سارٹیفکٹ حاصل کرنے پر اُس کو کسی تارگھر میں جو ڈاکخانہ کے متعلق ہو کام کرنا ہوتا ہے جہاں پر
کہ اُس کو ابتدائی تنخواہ ۱۲ شلنگ فی ہفتہ کے حساب سے ملتی ہے اور جب تارگھر کے آلہ پر بخوبی
تار دینے اور لینے کے کام سے پورے طور پر واقف ہو جاتی ہے تو اس کی تنخواہ ۳۰
پونڈ بلکہ ۳۸ پونڈ تک پہنچ جاتی ہے۔ اس صیغہ کے افسر کو ۹۰ پونڈ سے ۱۲۰ پونڈ تک
سالانہ تنخواہ ملتی ہے لندن میں داخلہ کے لیے ۱۴ سال سے ۱۸ سال تک کی اور مفصلات
کے لیے ۱۴ سال سے ۲۵ سال تک کی شرط ہے۔

محاسب

بھی صرف ایک ایسا عہدہ ہے جس میں عورتوں کو پبلک سے سابقہ پڑتا ہے۔ محاسب
عورت کو ٹکٹ فروخت کرنا، پوسٹ ارڈر کی قیمت ادا کرنا وغیرہ کل کام انجام دینا ہوتے
ہیں جب سے کہ یہ صیغہ گورنمنٹ نے اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے اُس وقت سے اس عہدہ
پر تارگھر کا کام سیکھنے والی عورتوں میں سے اس عہدہ پر تقرر ہونے لگے ہیں۔ درجہ دوم
کی محاسب عورت کو ۱۲ شلنگ سے ۳۰ شلنگ تک اور اول درجہ کی محاسب عورت
کو ۳۰ سے ۳۸ شلنگ تک فی ہفتہ کے حساب سے تنخواہ ملتی جاتی ہے۔

عورتوں کے متعلق شکایتیں

ہم اس امر کو تسلیم کرتے ہیں کہ ڈاکخانہ کی ملازمت میں عورتوں نے پورے طور
پر اپنے تئیں مستحق نہیں ثابت کیا ہے۔ جنہیں فرگسن صاحب جبکہ پوسٹاٹریژنل تھے
اُس زمانہ میں ان کو یہ سرکار جاری کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی کہ جو عورتیں کلرکی
کے کام پر مامور ہیں ان کو پبلک سے برتاؤ کرنے میں تہذیب اور شائستگی برتنی چاہیے

اور ہمارے یہاں سرکل عام طور پر نہایت پسندیدگی کی نظر سے دیکھا گیا اس قسم کی شکایتیں بعض تجارتی کارخانوں کے متعلق سنی گئی ہیں کہ جو عورتیں ٹیلیفون کے کام پر تعینات ہیں وہ بہت لاپرواہی کے ساتھ اپنے کام کو انجام دیتی ہیں اور ان کو یہ احساس نہیں ہے کہ تجارتی کام کا انحصار ان کی دیکھی اور خاص توجہ پر منحصر ہے۔ مجھ کو معلوم ہے کہ ایک بڑے ٹیلیفون آفس میں سے بہت سی عورتیں برخاست کر دی گئیں اور ان کی بجائے مرد مقرر کر دیے گئے کیونکہ ٹیلیفون کے چند دہندگان میں عام طور پر ان عورتوں کے طرز عمل کے متعلق بے اعتنائی پائی جاتی تھی۔ ایک اخبار کے اوڈٹر صاحب نے مجھے بیان کیا کہ شام کے وقت ٹیلیفون پر جب عورتوں کی بجائے مرد مامور ہوتے تھے تو مجھ کو بہت بڑی خوشگوار تبدیلی معلوم ہوتی تھی اگرچہ ان امور کے متعلق بہت کچھ مبالغہ کیا جاسکتا ہے مگر چونکہ عورتیں اس پیشے میں داخل ہونے کی خواہشمند ہیں اس لیے اس قسم کی شکایتوں کا بیان کرنا ضروری ہے تاکہ آئندہ ان کے رفع کرنے کی طرف توجہ کی جائے۔

بچپن کی موت

پھول تو دو دن بہارِ جاں فراوان کھلا گئے
حسرت ان غنچوں پر جو بن رکھئے جھگڑ گئے

مولوی نقیب الدین مرحوم سابق پروفیسر عربی گورنمنٹ کالج کی ہرولڈی اور ہمدردی کے قصبے رہتی دنیا تک لوگوں کی زبانوں پر رہیں گے محدث کی غریب عورتیں اب بھی فیروزہ آئینہ شکار کے مولوی صاحب کا نام زبان پر نہیں لاتیں جس جگہ ان کا تذکرہ ہوتا ہے۔ بس کچھ نہ پوچھئے ٹھنڈی سانسوں کی ہوا بندھ جاتی ہے۔ چروں پر اویسی چھا جاتی ہے۔

مولوی صاحب کی صاحبزادی نہایت قابل، فاضلہ ہیں عربی علم ادب میں خاص

مہارت رکھتی ہیں، زمانہ شناس اور باخبر بلیات سے ہیں، اُن کے شوہر محکمہ جنگی کم ہیڈ کوارٹر ہیں، یہ صاحب بھی نہایت بیدار مغز اور ہوشیار، سنجیدہ آدمی ہیں مجھ سے اور ہیڈ کوارٹر صاحب سے بے انتہا دوستی ہے، اور بے تکلف دوستی ہے۔ ایک عرصہ کے بعد مجھے معلوم ہوا کہ ان کی بی بی عربی نہایت اچھی جانتی ہیں، اور لغات عربی پر بہت عبور ہے۔ میں نے ہیڈ کوارٹر صاحب سے درخواست کی کہ وہ مجھے اجازت دیں کہ میں اُن کی بیگم صاحبہ کو اپنی عربی نصاب تعلیم کی چند کتابیں سنا دوں، اُس زمانہ میں میری حالت محض طالب علمانہ تھی۔ ہیڈ کوارٹر صاحب میری اس بات کو سن کر خاموش ہو گئے۔ میں سمجھا کہ یہ اسکو مناسب نہیں جانتے۔ خود بھی نہ صرف خاموش ہو گیا۔ بلکہ اپنی اس بے تکلفانہ گفتگو پر نادم بھی ہوا۔

دوسرے روز میں کسی ضرورت سے دوپہر کے وقت (شاید جمعہ کا دن تھا) اُن کے مکان پر گیا۔ آواز دی، اما اندر سے آئی اور کہنے لگی کہ میاں اندر ہی بلا تے ہیں چلئے، میں سمجھا کہ اُن کا گھر خالی ہوگا۔ بیگم صاحبہ کہیں گئی ہونگی۔ چلا گیا۔ ڈوڑھی سے گزر کر صحن میں گیا۔ دیکھا کہ حضرت سلامت ایک چارپائی پر دراز ہیں اور ان کی بیگم صاحبہ دالان میں بیٹھی ہوئی کچھ کام کر رہی ہیں نظر پڑتی ہے میں اُسے پاؤں پیچھے ہٹا۔ پیچھے ہٹتے ہی ہیڈ کوارٹر صاحب نے اچھٹ کر میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ مجھے کھینچتے ہوئے اپنی بی بی صاحبہ کے پاس لے گئے، کہنے لگے، تمہاری کل کی بات کا جواب ہے۔ یہ موجود ہیں۔ تم کو اپنے نصاب میں جو کچھ ان سے دریافت کرنا ہوا کرے۔ بے تکلف اگر کوچہ آیا کرو۔ میں نے اپنے گردن جھکا کر بیٹھ گیا۔ بیگم صاحبہ نے بھی فرمایا کہ تم آیا کرو اور جو کچھ پڑھتے ہو، ہمیں بھی اگر سنا جایا کرو۔“

اب یہ ایک دستور ہو گیا کہ میں مدرسہ سے ۱۲ بجے اٹھتا۔ اور اپنی اُسٹانی چلتا۔ کمرہ کے پاس جا پہنچتا۔ جہاں جہاں مجھے شک ہوتا اور جو جو مقام میری سمجھ میں نہیں آتا

اُن سے دریافت کرتا، وہ اس خوبی سے مجھے سمجھاتیں کہ سب مطلب گلے اتر جاتا۔
 بیڈ کھارک کی ایک لڑکی کوئی آٹھ سات برس کی ہوگی، بلا کی ذہین، نہایت شائستہ
 سنجیدہ، خوبصورت اُستانی صاحبہ اس کو عربی پڑھاتی تھیں، اور امریکن مشن کی ایک میم و گھنٹہ
 دن چڑھے اگر کچھ انگریزی پڑھا جاتی۔ مجھ سے بے انتہا محبت کرتی تھی جس دن سبق یاد
 نہیں ہوتا تو ڈر کے مارے چھٹی چھٹی پھرتی۔ جب میں آتا اور اپنا آؤختہ سنا دیتا تو مجھ سے
 آکر اپنا سبق یاد کرتی ایسی ذہین لڑکی میری نظر سے نہیں گزری، اس عمر میں صرف دھوکا کی تہہ
 کتابیں ادل سے آخر تک اُسے غلط تھیں۔ جس عبارت کو ایک دو مرتبہ غور کر کے پڑھ لیا
 بس وہ ذہن پر چڑھ گئی۔ جب پوچھو زبانی سنا دیا کرتی تھی سببہ معلوم کے قصائد کے کثرت
 سے شعر اُسے یاد تھے ہاں البتہ لکھنا نہیں آتا تھا۔ سختی پر مشق کیا کرتی تھی، اور جب سے
 میری آمد و رفت اس گھر میں ہوئی، تو میں نے اُس کو لکھنا لکھنا شروع کیا تھی لکھ کر مجھ کو
 اصلاح لیتی اور جس طریق سے میں لکھ دیتا اُسی کے مطابق وہ مشق کیا کرتی تھی، مجھے یہ
 تھی کہ وہ سال بھر کے اندر نہایت خوشخط لکھنے لگے گی، مگر افسوس کہ قدرت کو منظور نہیں تھا
 کہ وہ سال بھر بھی زندہ رہے کچھ دنوں کے بعد اُستانی صاحبہ اپنے میکے چلی گئیں،
 دلی میں ان کا میکہ تھا، اور ایک عرصہ کے بعد وہاں گئیں اس لیے جلد واپس آنے کی
 کوئی امید نہ تھی، ہاں ہفتہ عشرہ میں اُن کا کوئی خط آ جاتا اور خیر و عافیت معلوم ہو جاتی۔
 رضیہ (لڑکی کا نام ہی) کا حال بھی معلوم ہوتا رہتا۔ مجھے افسوس ہوتا جب یہ معلوم ہوتا
 کہ دلی ٹینچر اُس نے لکھا چھوڑ دیا۔

ایک دن نہایت دلچسپ قصہ ہوا۔ میں رضیہ کے یہاں آیا۔ اپنا سبق سنایا۔ اور چونکہ
 دریافت کرنا تھا۔ پوچھ کر سخن میں ایک پلنگ پڑا تھا اُس پر جا کر لیٹ گیا۔ تھوڑی دیر میں مشن
 کی میم صاحبہ شریف لے آئیں، رضیہ نے اُن کو دیکھ کر اپنی کتابیں اٹھائیں اور

دوسرے کمرے میں جہاں وہ پڑھا کرتی تھی چلی گئی۔ وہاں اس نے سبق پڑھا اور میم صاحبہ نے اپنے مہذب اور باوقار ملک کا قصہ سنانا شروع کیا۔ میں صحن میں پڑا ہوا سن رہا تھا مگر میم صاحبہ کو نشان دہان بھی نہ تھا کہ سولے رضیہ کے کوئی اور بھی ان کی باتیں سن رہا ہے۔

میم صاحبہ اپنے تہذیب معاشرت اور سلیقہ کے پردہ میں اسے خداوندِ مسیح کی چند باتیں بتائیں، اور کہا کہ دنیا میں سوائے امتِ مسیح کے اور کوئی قوم اپنی تہذیب اور معاشرت کی جاسن الوجود تکمیل کا دعویٰ نہیں کر سکتی، یہ سب اسی کی برکتیں ہیں کہ آج ہم دنیا کے ایک ثلث حصہ پر قابض ہیں، تثلیث کا مان لینا اور اس کو اپنا نجات دہندہ سمجھنا، بس یہی ساری بُرائیوں کا گہوارہ ہے۔“

میم صاحبہ نے اپنی گفتگو کو کچھ اس انداز سے شروع کیا جس سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ رضیہ کو پورے کا جغرافیہ اور اس کی اقتصادی حالت بتا رہی ہیں، مگر آخری گفتگو سے معلوم ہوا کہ وہ مذہب کی تعلیم کر رہی ہیں۔ اور ان کا انداز گفتگو رضیہ کے ساتھ اس فہم کا تھا جیسے وہ رضیہ سے تسلیم کرنا چاہتی ہیں رضیہ اول تو خاموش سنتی رہی، اور جب میم صاحبہ اپنا لکچر سنا چکیں تو اس نے نیوری چڑھا کر نہایت معصومانہ انداز سے کہا۔

”میم صاحبہ پہلے آپ مجھے ایک ہی خدا کا ہونا ثابت کر دکھائے، پھر تثلیث کی بحث کجیگا، اپنے تو خواہ مخواہ میں خدا مان لے ہیں یہاں تو ایک خدا کے ماننے میں بھی سنیکڑوں عقلی و نقلی دلیلوں کی ضرورت ہے۔“

میں رضیہ کا اس بارت پر کھل کھلا کہہ نہیں پڑا۔ میرا منہ میم صاحبہ کو معلوم ہو گیا، اور وہ کچھ سٹ پٹا لگیں۔ رضیہ اٹھ کر میرے پاس آکر بیٹھی اور میم صاحبہ تھوڑی دیر کے بعد کمرے سے اٹھ کر لپٹیں میں نے ان کو بلایا، اُسے کہا کہ وہ اس مہم لڑکی سے اس قسم کی باتیں نہ کریں اور آئندہ احتیاط لیں میں نے ان کو ڈانٹا کہ اگر وہ اس قسم کی باتیں کرے گی تو اتنا اس شہر میں شہرناؤں ہو جائیگا۔

میم صاحبہ تو چلی گئیں مگر مجھے رضیہ سے معلوم ہوا کہ میم صاحبہ اکثر وقت اس قسم کی باتیں کرتی ہیں مذہبی قصے کہانیاں سناتی ہیں۔ مذہبی گانے گاتی ہیں اور مجھے کہتی ہیں کہ تم بھی ہمارے ساتھ گایا کرو۔

بار میو غم میں بھجن بجاتی ہیں، تیسٹر کے گانوں کی لے میں اکثر اپنے تئلیٹ کے راگ لاپتی ہیں ”مجھے بہت ناگوار گزرا، میں نے ہیڈ کلاک صاحب سارا قصہ کہا، انھوں نے بھی میم صاحبہ کو سبت ڈانٹا، بات آئی گئی ہوئی، مگر معلوم ہو گیا کہ یہ عورتیں اپنی ہمدردی اور مہربانی کا معاوضہ تبادلہ مذہب کی صورت میں حاصل کرتی ہیں، اُن کا گھر گھر پر کڑ پڑانا یا موزہ تبراہیں گلو بند بننا کھانا بھی حلیے خالی نہیں ہے، وہ درپردہ اپنا مقصد دلی رکتی ہیں، اور میل جول پیدا کر کے اور ایسے ایسے قصہ سنا کر اُن کو سچی بنا لیتی ہیں، خدا اُن عورتوں سے محفوظ رکھے،

چار پانچ مہینے کے بعد میں اپنی ایک خاص ضرورت سے دلی گیا۔ جہاں اور لوگوں سے ملاقات ہوئی وہاں رضیہ سے ملاقات کرنے کا خیال بھی ہوا۔ اُس کے مکان پر گیا۔ مولوی فقیحہ الدین صاحب کے چھوٹے بھائی مولوی اصلاح الدین صاحب سے ملاقات ہوئی۔ معلوم ہوا کہ رضیہ بیمار ہے، پیٹ میں اندر کی طرف دم آگیا ہے۔ کمزور ہے انتہا ہو گئی ہے۔ ہر وقت بخار رہتا ہے۔ انھوں نے یو سائے آوازیں کہا کہ یوں تو خدا مردوں کو زندہ کر دیتا ہے مگر بظاہر اُس کے زندہ رہنے کی کوئی آثار نہیں ہیں۔

میں نے اُن سے درخواست کی کہ میں رضیہ کو ایک نظر دیکھنا چاہتا ہوں، میں نے اُن کو سنا دیا کہ رضیہ کی والدہ سے بھی میرا پردہ نہیں ہے اور وہ میری دوستانی ہیں، انھوں نے نہایت خوشی سے منظور کیا اور مجھے اندر لے گئے۔

میں نے گھر کے ایک شمالی کمرے میں جا کر رضیہ کو ایک چھوٹی سی پلنگری پر پڑے ہوئے دیکھا۔ اُس کے بھرے بھرے گال سوکھ کر پٹیاں نکل آئیں، آنکھیں اندر کی طرف پٹیہ گئیں۔ ہاتھ پاؤں بالکل لاغر۔ کمزور اس قدر کہ دوسرا آدمی اُس کی کرٹ بدلنا تھا۔ زنگت بالکل سفید ہو گئی تھی۔ خون کا نام تک نہیں تھا۔ میں پلنگ پر جا کر بیٹھ گیا، آواز دی، اُس نے آنکھیں کھولیں مجھے دیکھا، سلام کیا میں نے بہت احتیاط دیں۔ میں نے اطمینان دلایا کہ تم گھر آؤ نہیں سخت سے سخت مر لیض اچھے ہو جاتے ہیں بغیر تو کوئی ایسا سخت مرض بھی نہیں ہے۔ خدانے چاہا تو بہت جلد تندرست ہو جاؤ گی، ”میرے ہاں کہنے پر وہ

سکرائی اور اپنا فیصلہ اٹھا کر اٹار کیا۔ میں نے ہاتھ سے اس کا پیٹ دبایا، نہایت سخت اور شیشے کی طرح جھلک رہا تھا۔

اتنے میں رضیہ کی والدہ بھی آگئیں، انکی صورت دیکھ کر میری آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ پھل ضبط کر کے صحن میں آیا صحن میں آکر میرے آنکھوں سے آنسوؤں کی جھڑی لگ گئی۔ رضیہ کی والدہ بھی بہت روئیں، مولوی صلاح الدین صاحب نے سمجھایا اور میں باہر آگیا۔

دوسرے دن پھر گیا، معلوم ہوا کہ زبان بھگئی ہے۔ اور اعضا شکنی بہت ہی میں نے اندر

جاتا پایا۔ مولوی صاحب نے کہا کہ عوتیں بہت سی آئی ہوئی ہیں، میں نے بہت منت سماجت کی

کہ مجھے رضیہ کے آخری دیدار کی اور اجازت دیجئے۔ اتنا کہ میں رونے لگا۔ مولوی صاحب اٹھ کر

اندر گئے، تو بڑی دیر کے بعد آئے اور میرے آنسو پونچھ کر اندر تلگئے، میں نے جا کر دیکھا کہ معصوم

اور بے زبان رضیہ پنگ پر پڑی ہوئی ہے، مجھے دیکھا ہاتھ اٹھا کر اتنے تک لیجا جاتا ہوا مگر نہ جاسکا

میں نے اس کی یہ حالت دیکھی اب مثل تھا کہ میں ضبط سے کام لینے جاتا جبکہ میرا دل بچ و غم

سے بھرا ہوا ہے، اور میری ہستے نوجوان عزیزوں کے داغ میرے سینہ میں پڑے ہوئے

ہیں۔ خود ہی غم سیدہ ہوں، رو بنے لگا، اس کے پنگ کے قریب گیا، دیکھا کہ وہ ایک

آنسو اس کے آنکھوں سے ڈھلک کر پٹی تک پہنچے ہیں، میں جھکا، اس کی پیشانی کا بوسہ،

آخری بوسہ لیا، اور آنسو پونچھتا ہوا باہر آگیا دیوان خانہ میں آکر بیٹھ گیا کوئی دس ہی منٹ

گزرے ہوئے کہ گھر میں سے ایک کھرام عظیم اٹھا، میں سمجھ گیا کہ معصوم رضیہ جنت کو سداری

تجئیز و تکفین سے فارغ ہونے پر میں آیا اور مولوی صاحب نے مجھے کہا کہ میں اس کی

والدہ کو فوراً یہاں سے لیجا کر میڈلرک صاحب کی خدمت میں پہنچا دوں، چنانچہ ایسا ہی

کیا گیا۔ اب رضیہ کی والدہ کی یہ حالت ہو کہ بالکل پاگل سی ہو گئی ہیں۔ مجھوں پر کوئی نکتہ ناخدا ہوگا

کہ وہ رضیہ کو زندہ کرتی ہوں۔ ”ہے رضیہ تو بڑی خوبیوں کی رضیہ تھی“

فیصلہ - بھوپال

دستِ احمدی

تقریر علیاحضرت جناب اب سلطان جہان بیگم تاجِ ہند جی سی ایس آئی وجی سی آئی امی فزرو اجمہال قیام

خواتین! اخبارات میں آنے لگا خط کیا ہو گا کہ یورپ میں آج کل معرکہ جنگِ جدل برپا ہے، تواریخ دینا کے اُن صفحوں میں جو خون انسانی سے رنگین ہیں آج تک ایسی عظیم الشان لڑائی کی ہوتی کہ ایک نظر نہیں ملتی جس میں اتنی سلطنتیں اس ساز و سامان کے ساتھ شریک ہوں۔ دائرہ جنگ اس قدر وسیع ہو اور دماغ انسانی کے اعلیٰ اختراعات نوع انسانی کے قلع قمع کرنے کے لئے اس وسیع پیمانہ پر اس بے ودی کے ساتھ استعمال کئے جائیں۔ ایسی سرزمین میں جو تہذیبِ شائستگی اور علوم و فنون کے ترقی کا سرخیمہ ہو اس خون و قتال کی کیفیت دیکھ کر ضرور آپ کو تعجب ہو گا۔

آپ ایسی عظیم الشان لڑائی کے وجہ پر بھی غور کرتی ہوں گی کہ آخر وہ کون سے اہم امور ہیں جنکی باعث ایک طرف جرمنی اور آسٹریا کی سلطنتیں اور دوسری طرف روس، سرویہ، فرانسن، بلجیم، اور ہماری سلطنتِ برطانیہ کی فوجیں صف آرا ہیں۔ اس لڑائی کے وجہ کا مختصر تذکرہ کرونگی اور نیز یہ بیان کرونگی کہ بالآخر سلطنتِ برطانیہ کو جبکہ ظلم و عداوت میں ہم سب پستِ ہست سے اس غرت و آسائش کی زندگی بسر کر رہے ہیں جرمنی اور آسٹریا کی خلاف کیوں اعلان جنگ کرنا پڑا خواتین!

ولیم سلطنتِ آسٹریا کے قتل ہونے کے بعد جب اس ملک میں کسی قدر شورش ہوئی اور شہنشاہِ آسٹریا نے ریاستِ سرویا کو ایسی سخت شرائط تحریر کیں جو کوئی خود مختار ریاست تسلیم نہیں کر سکتی تھی اسی وقت اباب بعیرت پڑا مہر ہو چکا تھا کہ بادل جو گرج رہے ہیں ضرور برسینگے

اور فتنہ و فساد کا عالم گیر طوفانِ ضرور برپا ہو گا، یہ ظاہر تھا کہ سر دیہ کے باشندے زار و دس کی رعایا کے ہم مقوم و ہم مذہب ہیں اور دولتِ روسیہ کو یہ ہرگز گوارا نہیں کہ اسکی ہم مذہب قوم ذلیل ہو اور ان کی چھوٹی سی ریاست نیست و نابود ہو جاوے مگر خواتین دنیائے امن میں سب سے زیادہ مغل یہ امر ہوا کہ جرمنی نے سلطنتِ برطانیہ کے صلح کل مشورہ کو تسلیم نہ کیا اور نہایت غلبت سے روس کے خلاف اعلانِ جنگ کر دیا، یہ درست ہے کہ شہنشاہِ اسٹریا اور قیصرِ جرمن کے درمیان یگانگت کا ایسا عہد نامہ ہے کہ اگر ایک سلطنت کو فوج کشی کرنے کی نوبت پیش آئے تو دوسری سلطنت کو بھی لامحالہ شریک ہونا پڑتا ہے، مگر جس طرح جرمنی نے فرانس کو شکست دیا مالِ کریمکی غرض سے بلجیم کے حقوق پر دستِ درازی کرنے کا قصد کیا وہ ہرگز ایک مذہب اور شاریتِ دولت کے شایانِ شان نہ تھا۔

خواتین! چونکہ فرانس کی سرحد تکمیل تھی اس لئے جرمنی نے فرانس کو زیر کرنے کی سب سے آسان تجویز یہ سوچی مگر اس کا خیال نہ کیا کہ دو گذشتہ عہد ناموں کے شرائطِ انصاف اور ایمانداری کے اصول اس بات کی ہرگز اجازت نہ دیتے تھے کہ بلجیم کے حقوق پامال ہوں۔ اُس کے حدود کے ایک غیر سلطنت کی جنگی فوجیں گزار لی جائیں اور اُسکی خود مختاری اور خودداری کو حرفِ غلط کی طرح محو کر دیا جاوے مگر اُس سلطنت کی نظروں میں حقوق اور عہد و پیمان کی کیا وقعت ہو سکتی ہے جس کا صدرِ عظمیٰ ایک عہد نامہ کو فقط ”کاغذ کا ٹکڑا کہے“ اور جس کے نزدیک عہد و وفا کا دفتر اوراقِ پریشان کی طرح منتشر کر دینا ایک کھیل ہو، شاہِ بلجیم نے اپنی تکلیف اور مصیبت میں ہماری سلطنتِ برطانیہ کے شہنشاہِ عظمیٰ کی خدمت میں ہستہ عاکی کہ اُن کی غرت و آبرو کی حفاظت کی جا کہ سلطنتِ برطانیہ جو ہمیشہ سے ضعیفوں کی حامی، کمزوروں کی مددگار اور عہد ناموں کی پابند رہی ہے جرمنی کی دستِ درازی کی رو اور انہونی اور بلجیم کی حفاظت اور فرانس کی امداد کی غرض سے جرمنی کے خلاف اعلانِ جنگ کر دیا گیا۔

خواتین! غور کا مقام ہے کہ ایک طرف تو دستِ دراز قبولِ شکن اور ضعیف آزارِ سلطنت

جرمنی کی جو تہذیب و شائستگی کو پامال کرنے پر تلی ہوئی ہے اور اس کے خلاف فرانس و بلجیم کی حمایت میں ہماری سلطنت برطانیہ کی جس کو ایک سپہ پیمبر زمین میں مطلوب نہیں، مگر اپنی قول پرستی اور پابندی عہد کا ایسا ثبوت ہے۔ یہی جو کبھی یادگار بادشاہ واک صفویہ تاریخ پر قلم زد ہوئی۔

خواتین! آج ہم اس غرض سے یہاں جمع ہوئے ہیں کہ ہم ان افواج برطانیہ کے ساتھ ہمدردی کا عملی ثبوت دیں جو اپنے بادشاہ اور ملک کی خاطر میدان کارزار میں سرکھن ہو کر شجاعت کے جوہر غریب دکھائیں گے ان پانیوں کے وراثت ان کے بال بچوں کی نگہداشت و پرورش اور خود مجروحین کی تیمارداری کے فرائض نہایت اہم ہیں اور ایسے موقع پر تمام ہندوستان کی جانب سے تولد اور علمائیاں ہمدردی کا ثبوت بنے انتہا ضروری ہے ہماری فوج کے وہ بہادر سپاہی جو میدان جنگ میں سپہ سپہ ہو کر لڑنے گئے ہیں۔ ہم لوگوں سے اس بات کی ضرورت توقع رکھتے ہیں کہ ہم ایسے وقت میں و کچھ ہم سے بن پڑے اس سے انکی اور ان کے بال بچوں کی امداد کریں۔ ہمارے سپاہیوں کی رکوں میں ان کے اسلاف کا خون موجزن ہے اور محکوم امید ہے کہ آپ سب کے دلوں میں بھی ایسے وقت میں ہمدردی کا شعلہ مشتعل ہوگا دنیا کی تاریخ میں یہ پہلی نظیر ہے کہ ہندوستان کی فوج یورپ کا ایک سلطنت کے مقابلہ میں شمشیر بکھن ہوئی ہے اور محکوم غمور ملک غم کا دل سے مہمان مونا پاتا ہے کہ انہوں نے ہندوستانی سرفروشان تاج برطانیہ کو بھی موقع دیا کہ اپنے جذبہ وفاداری کا ثبوت میدان کارزار میں دیں۔

(باقی آئندہ)

اشتہار

مفت ! مفت ! مفت !
سوا دوسو صفحہ کی ایک دلچسپ اخلاقی کہانیوں کی کتاب
مفت ملتی ہے۔ یہ کتاب ننھے لڑکے اور لڑکیوں کے لیے
ایڈیٹر شریف بی بی نے حال میں تیار کی ہے اور اس کتاب
کی دوسو جلدیں ازراہ قدردانی پنجاب ٹکسٹ بک کمیٹی نے
مدرسوں میں تقسیم کر نیکے لیے خریدی ہیں۔ مگر شریف بی بی
کے اُن سب سے خریداروں کو یہ کتاب مفت دی جاوے گی جو ماہ
نومبر میں پیشگی قیمت دیکر اس بہترین زمانہ ہفتہ وار اخبار کے
خبردار ہونگے اخبار کی سالانہ قیمت صرف تین روپے ہے
کتاب بارہ آئے میں ملتی ہے۔

صلنے کا پتہ { منیجر اخبار شریف بی بی لاہور

شہتہ

سیاحتِ سلطانی { ہربائی نس علیا حضرت یکم صاحبہ بھوپال کا سفر نامہ یورپ

یورپ کی و نیز بعض اسلامی ممالک مثلاً قسطنطنیہ و مصر وغیرہ کی حالت جہاں جہاں ہربائی نس تشریف لیگیں نہایت خوبی کے ساتھ بیان کی گئی ہو اسکی مصنفہ ہربائی نس علیا حضرت کی چوٹی دھن شاہ بانو صاحبہ یکم نواب اودہ حاجی حریشٹ خاں صاحبہ ہیں جو اس سفر میں علیا حضرت کے ہمراہ تھیں اور جنہوں نے ازراہ ہمدردی سنواں تعلیمی ترقی کی حمایت کے اس کا حق تصنیف مع مصارف طبع علی گڑھ کے زمانہ مدرسہ کو عطا فرمادیا ہے۔

لکھائی چھپائی نہایت عمدہ کاغذ نفیس ولایتی اور کتاب مجلد ہو۔ قیمت (پچیس)

ملنے کا پتہ۔ دفتر خاتون علی گڑھ

خیالاتِ عزیز { مولوی عزیز مرزا صاحب مہنوم کے علمی، ادبی، تاریخی، تمدنی اور سیاسی مضامین کا مجموعہ نمبر ۲۰ صفحہ قیمت (۱۰۰)

ملنے کا پتہ۔ دفتر خاتون علی گڑھ

علی گٹ انسٹیٹیوٹ گڈ { اخبار علی گڑھ کلک کا آرگن ہے۔ کلک کے حالات اور عمومی معاملات پر اس میں اعلیٰ درجہ کے

مضامین نکلتے ہیں قیمت چار روپیہ سالانہ (لکھ)

مانی کا پتہ۔ منیجر صاحب انسٹیٹیوٹ گڈ علی گڑھ

رجسٹر نمبر ۲۵۱

سخنِ خزان

جلد (۱۰) بابت ماہِ محرم ۱۳۹۱ھ نمبر (۱۱)

ادویرٹسنگ محمد عبید اللہ بی اے ایل ایل بی سکرٹری تعلیم نوان کیشن

فہرست مضامین

| | |
|--|--|
| اپیل . . . نذر سجاد حیدر . . . آ | زرعی تعلیم . . . شان الہی . . . ۱۳۰ |
| ٹرننگ کالج کا کام . . . شان الہی . . . ۵ | صحت و تندرستی . . . وحید احمد . . . ۳۴ |
| اصلاح النساء . . . نذر سجاد حیدر . . . ۱۵ | عورتوں کے متعلق یو این عبا یو کے خیالات . . . ۳۷ |
| فرائض میں طریقہ سودی لین دین . . . شان الہی . . . ۲۵ | قوانین حفظ صحت . . . پروفیسر فوز الزین . . . ۳۹ |
| تجارتی تعلیم . . . شان الہی . . . ۲۷ | تقریر علیا حضرت حکیم صاحبہ بالقابا . . . ۴۴ |
| ان کی افسوسناک موت . . . قیصر . . . ۲۹ | ریو یو . . . ادویرٹس . . . ۴۵ |

باہتمام عنایت خاں

مطبوعہ مطبع ریاضی شاہ عیاد گڑھ

خاتون

۱۔ یہ رسالہ ۴۴ صفحہ کا علی گڑھ سے ہر ماہ میں شائع ہوتا ہے اور اسکی سالانہ قیمت (۷۷) روپے، راول شمشادی عمر ہے۔

۲۔ اس رسالہ کا صرف ایک مقصد ہے یعنی مستورات میں تعلیم پھیلانا اور پڑھی لکھی مستورات میں علمی مذاق پیدا کرنا۔

۳۔ مستورات میں تعلیم پھیلانا کوئی آسان بات نہیں ہے اور جب تک مرد اس طرف متوجہ نہ ہونگے مطلق کامیابی نہیں ہو سکتی چنانچہ اس خیال اور ضرورت کے لحاظ سے اس رسالہ کے ذریعہ سے مستورات کی تعلیم کی اشد ضرورت اور بے حیا فوائد اور مستورات کی جہالت سے جو نقصانات ہو رہے ہیں اسکی طرف مردوں کو ہمیشہ متوجہ کرتے رہینگے۔

۴۔ ہمارا رسالہ اس بات کی کوشش کرے گا کہ مستورات کیلئے عمدہ اور اعلیٰ لٹریچر پیدا کیا جاوے جس سے ہماری مستورات کے خیالات اور مذاق درست ہوں اور عمدہ تصنیفات کے پڑھنے کی ان کو ضرورت محسوس ہو، تاکہ وہ اپنی اولاد کو اس بڑے لطف سے محروم رکھنا جو علم سے انسان کو حاصل ہوتا ہے معیوب تصور کرنے لگیں۔

۵۔ ہم بہت کوشش کریں گے کہ علمی مضامین جہان تک ممکن ہو سلیس اور بامحاورہ اردو زبان میں لکھے جائیں۔

۶۔ اس رسالہ کی مدد کرنیکے لئے اس کو خریدنا گویا اپنی آپ مدد کرنا ہے۔ اگر اسکی آمدنی سے کچھ بچے گا تو اس سے غریب اور یتیم لڑکیوں کو وظائف دیکر اُستانیوں کی خدمت کیلئے یا ایسا باور کیا۔

۷۔ نام خط و کتابت ڈریل زر بنام ادیٹر خاتون علی گڑھ ہونی چاہیے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

خاتون

”پہل“

بخدمت ممبران ایسوسی ایشن و ناظرین ”خاتون“

یوں تو خلق کا کسی نے خلق نہیں بند کیا، باتیں بنانے والے بنایا کریں، برا بھلا کہتے والوں کو خدا ہمت دے مگر انصاف ایمان بھی اگر دنیا میں کوئی شے ہے تو اس امر سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ تعلیم سواں کے لئے جو کچھ ہے ۱۰ سال کے قلیل عرصہ میں علی گڑھ میں ہو گیا وہ کسی دوسری جگہ نہیں ہو سکا مانا کہ علی گڑھ میں اس وقت تک گزرا ہائی اسکول ”بھالچ“ نہیں تیار ہو گیا لیکن جو شاندار عمارت بورڈنگ کی وہاں بنگلی کسی دوسری جگہ موجود نہیں۔ معترض کہہ دیتے ہیں کہ اتنے عرصہ تک اتنا روپیہ تعلیم سواں کے لئے علی گڑھ کھینچا گیا مگر کچھ بھی نہیں تعلیم پر اُنٹری سے

اگے نہ بڑھ سکی وغیرہ لیکن اگر اعتراض کر نیوالے حضرات علی گڑھ تشریف لا کر ہم سارا بورڈنگ ہاؤس ملاحظہ فرمائیں تو یقیناً وہ اپنے اعتراضات کو واپس لینگے۔

تعلیم نسواں جیسے اہم کام میں جو ذمہ داری اور انتظام کی عیہکلات کو اپنے سر لے وہی جانے جو اصحاب مکان کی ضرورت کو فضول بتاتے ہیں وہ اگر ہندوستانی شدید پردہ کو بھی فضول بتائیں تو اعتراض بجائے اگر یہ بورڈنگ ہاؤس تعمیر نہ کیا جاتا، تو کوئی اور مکان اس قدر پردہ دار لڑکیوں کے رہنے کے لئے نہ جاتا، سب سے اول سب پر مقدم ہی ضرورت تھی کہ ایک اپنا قابل اطمینان پر پردہ دار مکان تیار کر لیا جاوے پھر لڑکیاں بلائی جائیں۔

اگر قوم کھلے دل سے شروع ہی میں اس قدر روپیہ فراہم کر دیتی کہ پہلے اپنا مکان بنجاتا پھر مدرسہ جاری ہوتا تو ضرور منتظم ہی کرتے لیکن ایسا ہونا ہماری قوم سے ناممکن تھا۔ چنانچہ برسوں مدرسہ کرایہ کے مکان میں رہا جس سے یہ وقت رہی کہ بورڈنگ میں رکنے کو لڑکیاں ملتی تھیں اور بوجہ ہونے قابل اطمینان مکان کے نہ لی جاسکتی تھیں۔ ضروریات وقت کو کچھ وہی سمجھ سکتے ہیں جن کے ذمہ ایسا اہم کام ہو پس سکرٹری صاحب نے یہ کیا اور سب سے پہلے جس قدر بھی روپیہ میسر ہو سکا تعمیر عمارت میں لگایا۔ اب یہ آسان ہی کہ ہر حصہ ملک کی پردہ دار جوان لڑکیوں کو لیا جاسکے۔ ہائی کلاس کھولی جاوے۔ اور جلد ہی خدا کا بچ کر دے۔ مگر اب بھی سب ضروریات پوری نہیں ہو سکیں۔

اس بورڈنگ ہاؤس کے مکمل کرنے میں کمیٹی نے ساٹھ اٹھارہ ہزار روپیہ کی سخت ضرورت بتائی ہے جو کوئی بڑی رقم نہیں ہے۔ اس وقت اتنی سی حقیر رقم کے لئے تمام قوم کے اگے ہاتھ پھیلانے کی ضرورت نہیں۔ صرف چند حضرات کی کوشش سے یہ کام ہو سکتا ہے ساٹھ اٹھارہ ہزار میں بھی بارہ ہزار ہماری ممبران گورنمنٹ سے ملیگا۔ اب تو صرف ساٹھ چھ ہزار رہ گیا جو ممبران ایسوسی ایشن و خدیار ان خاتون کے محدود حلقہ ہی میں سے بہت جلد فراہم ہو سکتا ہے۔ اس وقت تک ممبر خواتین (سب سے پہلے مجھ ناچیز) نے کوئی نمایاں مدد نہیں دی

مجھے شرمندگی ہوتی ہے جب یہ خیال کرتی ہوں کہ ایک عرصہ سے ممبری میں میرا نام ہے لیکن
 کیا کیا؟ تو روپیہ کی رقم بھی اجتماع فراہم کر کے نہ بھیج سکی۔ بڑے کام تو اٹکا ہے۔ پھر کسی
 اور بن کو کیا کہوں، اور اب بھی حالات موجودہ کے لحاظ سے مجھے امید نہیں کہ کچھ چندہ کرسکوں
 دیرہ دون ایک چھوٹا سا مقام ہے اور یہاں کے مسلمانوں میں نہ روپیہ نہ روشن دماغی
 نہ تعلیم سناں کی قدر۔ اس پر یہاں جو گرل اسکول میں نے کھول دیا ہے تو جو چندہ ہر دو قوم کا
 تعلیم سناں میں انکی امداد اپنے مدرسہ میں لگ رہی ہے۔ اب ان سے اور کیا توقع کی جاوے۔ اس
 اسکول کا چلنا بھی مشکل ہو جاتا اگر مینوسپل بورڈ سے قابل قدر امداد نہ ملتی۔ میں چاہتی ہوں کہ قابل
 استانی کے ملنے پر جلدی اس اسکول کو ڈل تک کر دیا جاوے۔ اور مرہاتی فرما کر سرپرستان
 ٹرانڈ نارمل اسکول علی گڑھ اس ناچیز مدرسہ کو نارمل اسکول کی شاخ قرار دیکر میری بہت و اسکول
 کی غرت افزائی کریں۔

۶۹۱۴
 اس جگہ تھوڑا سا مختصر حال اپنے "مدرسہ سناں دیرہ دون" کا بھی لکھ دوں۔ فروری میں
 یہ مدرسہ جاری کیا گیا ہے۔ اس وقت کل آمدنی ماہوار سی مع مینوسپلٹی کے چندہ کے چوتھ
 روپیہ ہے۔ تین استانیوں فی الحال کام کرتی ہیں اردو قرآن شریف لکھائی وغیرہ پر مسلمان اور
 انگریزی و حساب کے لئے ایک عیسائی لیڈی مقرر ہے۔ مگر ان تینوں کی تعلیم ڈل سے بھی کم
 ہے۔ اسلئے ایک قابل استانی کی تلاش ہے۔ گذشتہ چھ ماہ میں دیرہ دون سے باہر منصوری وغیرہ
 رہی اور علیل رہی اسلئے اس درمیان میں اسکول کی ترقی کی کوئی تدبیر نہ کر سکی۔ اب انشاء اللہ
 مجھ سے... جو کچھ ہو سکا کرونگی۔ مجھے ایک ایسے قابل الطہینان مکان کی سخت ضرورت ہے
 جس میں پردہ کا پورا انتظام ہو۔ روپیہ ریزرو فنڈ میں جمع کیا جا رہا ہے تو ٹی سی رقم بھی ہوگی
 تو چھوٹا سا مکان خرید کر گزارے کے لئے مرمت کر لیا گی۔ ہاں تو ذکر نارمل اسکول علی گڑھ کا
 تھا میں نے اس ذیل میں یہ حالات یوں کہیئے کہیں... چندہ میں کچھ مدد نہ کرسکوں تو
 معذور خیال کر کے معاف کی جاؤں۔ خود مجھ سے فی الحال جب قدر ہو سکتا ہے اپنی طرف سے

دنیکو تیار ہوں۔ گو میں اس کے بھی سخت خلاف ہوں کہ بجائے ایک مرکز سے کام کے مضبوط کر نیے جا بجی چھوٹے پیاز رکھ رکھ کیا جاوے۔ میری تو یہ آرزو ہے کہ تمام مسلمانان ہندوستان لکڑی کے علی گڑھ کے زمانہ سکول کو اعلیٰ درجہ کا کالج بنالیں پھر کچھ کریں۔

لیکن ڈیڑھ سال کی سکونت دیرہ دون اور وہاں کے خیالات ضروریات پر کافی غور کر نیے بعد مجھے بھی ضروری معلوم ہوا کہ مسلمان بچوں کے لئے ایک اپنا مدرسہ ہونا ضروری ہے۔ کیونکہ چند گھروں میں یہ دیکھ کر کہ وہ بچوں کو تعلیم دلانا چاہتی ہیں مگر بدست نہونے سے مجبور ہیں اور ہندو اپنے سکولوں میں مسلمان لڑکیاں داخل نہیں کرتے اور انکا اپنا مدرسہ ہی نہیں۔ بعض لڑکیاں مشن ہائی سکول میں داخل دیکھ کر بہت ہی افسوس ہوا۔ مشن اسکولوں کی مضرت رساں تعلیم سے سب واقف ہیں۔ یہ سوچ کر خدا کا نام لیکر ایک چھوٹے سے مدرسہ کی بنیاد ڈال دی اور مشن اسکول سے لڑکیاں اٹھا کر اسی میں داخل کیں۔ چونکہ ان کو انگریزی کی ضرورت تھی یہ ابتدائی حالت میں انگریزی کے لئے عیسائی لیڈی مقرر کرنی پڑی۔

اگر یہ مدرسہ نہ کھولا جاتا تو بہت سی مسلمان لڑکیاں مشن اسکول جا بھیجتیں اب خدا سے دعا کرتی ہوں کہ وہ اس قدر توفیق دے کہ یہی نھا پو اپنے سایہ میں مسلمان بچوں کو چھپالے اور وہ غیر جگہ جا کر تکلیف پانے سے بچیں۔

بوجہات مندرجہ بالا میں اس وقت اس سارے چھ ہزار روپیہ کا کوئی حصہ فراہم کر دینے سے معذور ہوں۔ ہاں خدا جلدی وہ دن لائے کہ میں اپنے مدرسہ دیرہ دون سے لڑکیاں نارل کے لئے علی گڑھ بھیج سکوں۔ اس وقت میں شرمندہ ہوتے ہوئے وٹسٹ روپیہ کا حقیر خذہ اپنے اور اپنی بہن شروت آرنڈر الباتی کی طرف سے پیش کرتی ہوں آئندہ اور جب قدر ممکن ہو سکایں کوشش کرونگی۔

حکمت

(نذر سجاد حیدر)

ٹریننگ کلج کا کام

اس امر کی تعلیم کہ کس طرح پڑھنا چاہیے

(بہلہ گزشتہ)

ناظرین غالباً یہ سوال کریں گے کہ اسکول کے نصابِ تعلیم کو کس طرح ترتیب دیا جائے کہ مرقومہ بالا حالات کے لیے موزوں ثابت ہو؟ نصابِ درس طرح کے راقم الحروف کی خواہش ہو یہ کس طرح ممکن ہے کہ استاد بہ طلبہ کو اس طور پر درس دے گویا کہ ہر ایک طالب علم کے لیے ایک جداگانہ ماسٹر ہی، اس سوال سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ تکمیلِ تعلیم، انتظام، عمارات اور اساتذہ کی تعداد کا معاملہ ہے، یہ ایک اصولی غلطی ہے جس کے مقابلہ کرنے کے ہم خواہشمند ہیں۔ اگر ایک طالب علم کی واسطے ایک درجن معلم رکھ دے جائیں جب بھی تعلیم ہر کام کے لیے موزوں نہیں ہو سکتی ہے۔ ان ایک درجن معلموں میں سے ہر ایک یہی کوشش کریگا کہ طالب علم میں کچھ قابلیت پیدا ہو جائے۔ اور استاد کے دماغ کے سانچے میں اُس کا شاگرد ڈھل جائے اور اس کا رازِ طرزِ تعلیم میں مخفی ہے۔ جب تک کہ استاد یہ خیال کرتا رہیگا کہ میں اپنے شاگرد کے دماغ پر علم ٹھونس دوں اس وقت تک ہر ایک مضمون کی تعلیم دینے کے لیے ایک عالمِ تبحر کی ضرورت رہیگی اور ہر ایک طالب علم کے لئے ایک جداگانہ معلم درکار ہوگا، لیکن پیشہ و معلم کا یہ فرض منصبی ہے کہ اپنے شاگرد کو وہ یہ تعلیم دے کہ کس طرح پڑھنا چاہیے۔ اُس کا کام یہ ہے کہ شاگرد کے دہر و ایک مسئلہ پیش کرے اور اس کو بتائے کہ یہ مسئلہ کس طرح ذہن نشین کیا جاسکتا ہے اور باقی کام شاگرد کی واسطے چھوڑ دے۔ وہ شاگرد کو شہر میں بھیج سکتا ہے یہ دیکھنے کے لیے

کو عملی کام کس طور پر انجام پاتا ہے۔ وہ اپنے شاگرد کو کسی کتب خانہ میں کسی مسئلہ کے متعلق کتب بینی کرینے واسطے بھیج سکتا ہے یا یہ بتا سکتا ہے کہ اس مسئلہ کے متعلق فلاں شخص سے استفسار کرو۔ وہ اُس سے تجربہ کر سکتا ہے الغرض اس قسم کے ہزار ہا طریقے اس امر کی تعلیم کے ہو سکتے ہیں کہ کس طرح پڑھنا چاہئے۔ اگر کسی طالب علم کو تاریخ یا جغرافیہ یا حساب کی مکمل تعلیم دیدی جائے تب بھی وہ اسکالرشپ ہو سکتا ہے۔ ہر سال سیکڑوں طلباء اسکول کا نصف تعلیم ختم کر کے نکلے ہیں لیکن جب وہ کسی یونیورسٹی میں پہنچتے ہیں تو اُن کو معلوم ہوتا ہے کہ ہم نے یہ تو سیکھا ہی نہیں کہ کس طرح پڑھنا چاہئے کیونکہ یہ امر کہ کس طرح پڑھنا چاہئے محض رہنے پر موقوف تھا۔ یہ تو ایک علم ہی جس سے اکثر انڈرگریجویٹ طلبہ کے ٹیوٹر بھی نااہل ہوتے ہیں۔ اگر ہر ایک طالب علم کو پڑھنا سکھا دیا جاوے تو وہ اپنے ہی مذاق کے موافق اُسکو پڑھے گا۔ تمام کلاس کو ایک ہی مضمون کی تعلیم دی جاتی ہے لیکن ہر ایک طالب علم اُس کو اپنے ہی مذاق کے مطابق یاد کر لے گا۔ کیونکہ ہر ایک طالب علم کا مذاق دوسرے سے جداگانہ ہوتا ہے لیکن اُس کو یہ معلوم کرنا ہو گا کہ اس کے یاد کرنے کی بہترین صورت کونسی ہے۔ دوسرے اپنی مختلف قابلیتوں اور مستقبل فرائض کے لحاظ سے اُس کے پیش نظر مقصد علم جداگانہ ہوتا ہے۔

جدید طرز تعلیم کا راز

بغیر نصاب تعلیم کو تبدیل کئے ہوئے طالب علم کو آئندہ زندگی کے وسیع کام کے لئے تیار کرنا کیونکر ممکن ہے؟ اس کا جواب مرقوم بالا فقرہ کے لفظ مذاق میں مضمر ہے۔ نصاب تعلیم فہرست مضامین کا نام نہیں ہے۔ یہ مصاحف کی تشریح اور تفصیل ہوتی ہے۔ ہر ایک پیشے کی تعلیم کا مصاحف تو ایک ہی ہوتا ہے ہر ایک کے لئے لفظ کیوں، کب، کس طرح اور کس قدر استعمال ہوتے ہیں۔ مثلاً دریا کو نہ تو مضمون کہہ سکتے ہیں اور نہ یہ کوئی سبق ہے۔ ہزاروں سہاق میں یہ استعمال ہو سکتا ہے۔ یہ لفظ جغرافیہ تاریخ حساب و راسخس سے بھی تعلق رکھ سکتا ہے۔

محض لفظ و یا ایک محل لفظ ہے۔ اس کے منفع ہمارے نقطہ خیال پر منحصر ہیں جس سے کہ ہم اس کا تذکرہ کریں۔ اگر ہم تجارت کا تذکرہ کریں گے تو دنیا کے معنی ذریعہ اور آمد و رفت اسباب تجارت کے ہونگے۔ مصنوعات میں اس کے معنی ایک قوت کے ہونگے۔ سفر میں دریا موجب فرحت ہوگا۔ حفظانِ صحت میں دریا کیلئے کمپوزوں کی پیدائش کی زمین کو تباہ کرنا اعلان کیا جائے گا۔ اسی عملی مقصد میں جدید طرز تعلیم کا راز مخفی ہے۔ اگر ہم دماغی قوتوں کی ترقی چاہتے ہیں تو مناسب موقع پر ہم کو علمی استعدادات سے کام لینا ہوگا۔ غالباً یہ بات محل تصور کی جاوے گی کہ دماغ جسم کا آلہ ہے اور اس کا فرض یہ ہے کہ جسم کے افعال کی رہنمائی کرتا رہے۔ دماغ کو یہ دیکھنا ہوگا کہ عمل پر کس بات کا اثر ہوگا اور یہ یاد رکھنا ہوگا کہ کن باتوں کا اثر آئندہ زندگی کے اعمال پر پڑے گا۔ شرک پر گزرنے والی تمام کارٹیاں اگرچہ ہم کو نظر نہیں آتی ہیں لیکن انکی حرکت منکر ہم جاننے میں کہ وہ جارہی ہیں۔ اسی طرح جن واقعات کا کہ ہماری زندگی کے اصولوں پر اثر پڑتا ہے، ان کو ہم یاد رکھتے ہیں اگرچہ ان میں سے ہر ایک واقعہ سے براہِ رہت ہر کو سا بھینس پڑتا ہو جن واقعات کا کہ ہمارے عمل پر اثر پڑتا ہے ہر کو ان ہی سے دلچسپی ہوتی ہے اور وہی ہمارے دل میں جاگزیں ہو جاتے ہیں۔ علم جس سے کہ عمل پر اثر نہ تو دماغ کے لئے اس کا حصول باعث تو ہیں ہے اگر دماغ معتدل قسم کا ہے تو وہ ہنسکو یاد نہ کرے گا، اور اگر دماغ اس کے یاد رکھنے کی کوشش کرے گا تو اس کی عملی قوت کم ہو جائیگی۔ اسی اصول پر پروفیسر ڈیوئی نے جو اس صدی کے بہترین ماہرِ ان فن تعلیم سے ہیں۔ خیال کے عملی نصب العین کو حسب ذیل حصوں میں تقسیم کیا ہے:

(۱) مسئلہ عمل

(۲) حصول واقعات جو اس مسئلہ پر موثر ہوں۔

(۳) تجاوزِ زیرِ برائے امکان حل۔

(۴) منتخب شدہ حل کے متعلق عمل۔

ٹریننگ کالج میں ٹیکنیکل مضامین کی تعلیم عموماً ان ہی اصولوں پر دی جاتی ہے بلکہ

درس لڑکے کو کچھ جاننا نہیں سکھاتا بلکہ کچھ کر نیکی تعلیم دیتا ہے وہ صرف اُن واقعات کو یاد کرتا ہے جنکی کسی کام کے انجام دینے میں ضرورت ہوتی ہے اور وہ اُس قابلیت کے حامل کرنے کی کوشش کرتا ہے جو ان واقعات کو عملاً انجام دینے کے لئے درکار ہوتی ہے، اس لئے ہر ایک لڑکا ایک ہی سبق کو مختلف نظر سے دیکھتا ہے۔ لیکن یہ بات بخوبی ممکن ہے کہ نوکڑا استاد سارے کلاس کے سامنے کھڑا ہو کر درس نہیں دیتا ہے بلکہ ہر ایک لڑکے کو خود مطالعہ کرنے میں مصروف کر دیتا ہے، فی حقیقت اسکول ایسے اصول پر چلایا جاتا ہے کہ کلاس میں ایک سلسلہ پیش کیا جاتا ہے، استاد تھوڑی سی معلومات ہمہ پہنچاتا ہے کہ اس کو کس طرح پر سمجھنا اور معلوم کرنا چاہئے ضروری کتنا ہیں اور آلات مہیا کر دیئے جاتے ہیں اسکے بعد پھر اسکول ہوتا ہے اور تمام طلبہ اپنے اپنے مطالعہ اور نتائج کی رپورٹ مرتب کر کے استاد کے روبرو پیش کرتے ہیں۔ یہی انصیب العین ہے۔ طلبہ خود علیحدہ علیحدہ کام کرتے ہیں۔ چونکہ استاد کو لکچر دینے کا بہت کم کام کرنا ہوتا ہے اس لئے اُس کو خود مطالعہ اور غور و خوض کے واسطے بہت کافی وقت ملتا ہے نتیجہ یہ ہے کہ اسکول کے سیکڑوں طلبہ اپنے اپنے مذاق کے مطابق مختلف قسم کی قابلیتیں حاصل کر کے اسکول سے بھگتے ہیں۔ دنیا کو یکسانیت درکار نہیں بلکہ مختلف قسم کی ضروریات ہوتی ہیں اس لئے اس درس گاہ سے مختلف قسم کی قابلیتوں کے طلبہ تیار کر دیئے جاتے ہیں جو اُس قطعہ ارض کی حقیقی مختلف ضروریات کے لئے کارآمد ثابت ہوتے ہیں۔

مضمون تفریح

کہا جائے گا کہ یہ طریقہ نہایت مفید ہے۔ اس کو مفید بنانے ہی کا ارادہ کیا گیا ہے اگر اُس میں ادبیات کے مرتبہ پر ہم غور کریں تو ہم کو معلوم ہو گا کہ اس کا آئینہ زندگی میں کیا مرتبہ ہو جس کے لئے تیاری کا مقام اسکول ہوتا ہے۔ یہ بات ظاہر ہے کہ اس کا رتبہ تغیر ہے جب دن بھر کا کام ختم ہو جاتا ہے تو انسان کو آزادی نصیب ہو جاتی ہے کہ وہ اپنے مخصوص

وقت کو جس طرح چاہے صرف کرے فرصت کے وقت کو صرف کرنے کے بعض طریقے کارآمد ہوتے ہیں اور بعض مغفرت رساں ہوتے ہیں۔ فرصت کے وقت کو کارآمد طریقے میں صرف کرنے سے یہ مدعا ہے کہ بحیثیت ایک باشندے کے وہ فرائض زندگی کو اعلیٰ نظر سے دیکھتا ہے اور بہتر بننے کی کوشش کرتا ہے۔ اسی دلیل کی بنا پر اسیٹھ ہکوز میں لبرل مضامین داخل کئے گئے ہیں کیونکہ فرصت کا وقت آئندہ زندگی میں اپنے مرضی کے مطابق صرف کیا جاتا ہے اور حصول معاش کی طرح لازمی طور پر صرف کرنا نہیں ہوتا ہے، اسکول میں حسب مرضی اپنے مذاق طبع کے موافق کام کرنے کی اجازت ہوتی ہے۔ دن کو کام کے لئے ہکو حساب کیسٹھا چاہئے۔ لیکن تفریحی اکریزی ادبیات کو نہیں پڑھ سکتے ہیں۔ اس کے برعکس اگر ہکو ذرا سا بھی مذاق سخن ہے تو ادبیات سے ہم تو بڑی سی تفریح حاصل کر سکتے ہیں۔ فی الحقیقت جس طرح سلیکٹل کورس میں طلبہ کی قابلیت کے بموجب مضامین کے انتخاب کی اجازت ہوتی ہے سطح لبرل کورس میں طلبہ کے مذاق طبع کو دخل ہوتا ہے۔ کیونکہ وہ تفریحی مضامین ہوتے ہیں اس لئے طلبہ صرف ان ہی مضامین کو اپنے واسطے منتخب کرتے ہیں جن سے ان کو بہت زیادہ خط حاصل ہوتا ہے۔ یورپ کے بہت سے سرکاری اسکولوں کے نصاب میں بہت سے لبرل مضامین شامل ہوتے ہیں۔ ادبیات وغیرہ کے داخل ہوتے ہیں۔ اگر دنیا کے کام کے لئے طلبہ نا کمال ثابت ہوتے ہیں تو اساتذہ یہ غور نہیں کرتے ہیں کہ ہم ان کو لبرل اصول پر تعلیم دے رہے ہیں۔ اگر اسی حالت ہے تو غیر منفعت بخش تفریحی پیشوں کی تعدادیں بہت کمی ہوئی چاہئے گانے بجانے کے کمروں اور تصاویر کے محلات کے اعداد سے ثابت ہوتا ہے کہ اس فن کی تعلیم دینے کے ابتدائی مدارس کو بہت کم کامیابی ہوئی ہے آخر اس ناکامی کی وجہ کیا ہے یہ امر دو غلطیوں پر مبنی ہے جن کا ہم ابھی تذکرہ کر چکے ہیں۔

(۱) یہ کہ مضامین لازمی ہیں۔ لازمی ہونے سے تفریح کی مدح جاتی رہتی ہے۔ یہی مثل دیگر کام کے لازمی ہو جانا ہے جس کو ضروری انجام دینا چاہئے اور سرست مفقود ہو جاتا

ہے تفہیم مضمون کی تعلیم کا طریقہ یہ ہے کہ طالب علم بطور تفریح کے کام کرنے کا عادی ہو جاوے اور آئندہ زندگی میں اپنے فرصت کے وقت میں اس کو بطور تفریح کے انجام دیتا رہے۔ یہ بات ناممکن ہے اگر زمانہ طالب علمی میں طالب علم مثل لازمی کام کے انجام دے۔

(۴) اساتذہ طلباء کو ادبیات کی بجائے ادبیات کو پڑھنے کی تعلیم دیتے ہیں۔ طالب علم کو اس قدر تیزی کے ساتھ پڑھنے کی تعلیم دینا چاہیے کہ اس کو اس کے پڑھنے سے مسرت حاصل ہو تاکہ آئندہ زندگی میں اپنے فرصت کے وقت میں بھی وہ پڑھنے سے اسی طرح مسرت حاصل کر سکے یہی طریقہ فن موسیقی اور آرٹ کی تعلیم کا ہے۔

لٹریچر کی کلب

لٹریچر ٹیچنگ ٹیکنیکل مضامین کی تعلیم اصول پر تعلیم دیتا ہے اس کو یہ سکھایا گیا ہے کہ لٹریچر مضامین کی تعلیم آکسفورڈ کلب کے اصول پر دے۔ اپنی یونیورسٹی کے ایام کا خیال کر کے محکوم محسوس ہوتا ہے کہ اس قسم کے کلب کا کس قدر اثر ہوا ہے۔ باہر کے افراد صرف یونیورسٹی کے انصاب کو دیکھتے ہیں لیکن یونیورسٹی کی زندگی کی خاص روح کو محسوس نہیں کرتے ہیں۔ یونیورسٹی کی زندگی مختلف قسم کے کلبوں میں مضمر ہے۔ اور جو کہ آکسفورڈ کالج کی سوشل زندگی کی روح رواں ہیں ان کی قوت ان کے سوشل اثر میں ہے کیونکہ ان کے ذریعہ سے مختلف کیرئیر اور رتبہ کے ہم مذاق طلبہ ایک جگہ جمع ہو جاتے ہیں اور ان ہی کے ذریعہ سے ان طلبہ میں رشتہ اخوت نہایت مضبوط قائم ہو جاتا ہے۔ یونیورسٹی کی زندگی میں کسی بات کا اس قدر اثر نہیں ہوتا ہے جیسا کہ ایک کلب کے ممبروں میں رشتہ اخوت قائم ہوتا ہے۔ اور اسی کے ساتھ ساتھ ایک ہی دائرہ میں اور ایک ہی طرز پر علمی کام بھی انجام پاتا رہتا ہے اور لٹریچر ٹیچنگ مضامین کی ان ہی اصولوں پر تعلیم دیتا ہے کلاس مثل ایک لٹریچر کلب کے ہوتا ہے اور استاد کو صدر انجمن بننے

کی تعلیم دی جاتی ہے۔ اور اگر یہ بات ناممکن ہوتی ہے تو مختلف ڈبے کلاس روم کے علاوہ آپ ہی کمرہ میں ہوتے ہیں۔ کتابیں پڑھی جاتی ہیں اور طلبہ اپنی ہی تصنیف سے قصبے اور مضامین تیار کر کے سناتے ہیں۔ استاد کامیاب سرکڑی بننے کا ہر سیکھا ہے وہ بہت سے رسالے، اخبارات، مختلف کھیلوں کے متعلق کتابیں فراہم کر نیا بندوقت کر رہے اس طور پر یہ کام نہایت دلچسپ معلوم ہونے لگتا ہے۔ اسی طرح مختلف مضامین اور علوم کی تعلیم کا بندوقت کیا جاتا ہے۔ ہم نے مجبوراً ابھی تک اپنے کو صرف عام اصولوں تک محدود رکھا ہے اسکے متعلق کہا جاسکتا ہے کہ یہ سب محض خیالی باتیں ہیں۔ لیکن خوش قسمتی سے یہ امر خیالی سے کہیں زیادہ ہے لیکن ٹرنگ کالج ان باتوں کی محض ابتدا ہے اور ابھی صرف نئی کونسلیں ظاہر ہوئی ہیں، جب قدر ہو سکتا ہے اس کا انحصار زمانہ مستقبل پر ہے۔ اس کا انحصار ہے اس امداد پر جو دی جاوے۔ اس بہرہ پر جو اس پر کیا جاوے اور اس دلچسپی پر جو اپنے کام کے ساتھ کی جاوے۔

ڈسپلن

ہر ایک ملک کے لئے خاص تعلیمی مسائل ہوتے ہیں اور بنگال بھی اس کلیہ سے مستثنیٰ نہیں ہے۔ آج کل بعض حضرات جو ہندوستانی اسکولوں کی بہتری کے دل سے متمنی ہیں اس امر کے خواہاں ہیں کہ ڈسپلن کے معاملہ میں کسی عظیم الشان ترمیم کی ضرورت ہے۔ وہ یہ دعویٰ پیش نہیں کرتے ہیں کہ ڈسپلن مفقود ہے بلکہ اس کے برخلاف یہ کہتے ہیں کہ ڈسپلن کے متعلق عملی روح اور فوائد عامہ کی خاطر تکالیف برداشت کرنے کی روح نہیں پائی جاتی ہے

خوش استثنیٰ

اس روح کی بہت سی مثالیں دی جاسکتی ہیں۔ چنانچہ بہت سے پروفیسر شاکی

ہیں کہ اُن کے شاگردوں میں مستثنیٰ ہونے کا خیال پایا جاتا ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا طلبہ کو ٹرم کے شروع ہونے اور ختم ہونے کی تاریخیں معلوم نہیں ہیں۔ لائبریری کے قواعد فیس کا مقررہ وقت پر ادا کرنا اُن کو یاد نہیں وہ معافی فیس کی محدود تعداد سے اور اساتذہ کے فیصلہ سے جو امتحان کے نتائج پر وہ طلبہ کو دیجے سے ترقی دینے میں کرتے ہیں غیر مطمئن معلوم ہوتے ہیں۔ قواعد مقررہ میں استثنیٰ کی ہر گز خواہش رہتی ہے اور افسران چاروں طرف سے مجبور کئے جاتے ہیں کہ وہ قواعد کو توڑیں اور خاص نوازش منظور کریں۔ یہ کمزوریاں اسکولوں کی عمدہ تربیت اور ڈسپلن کی عدم موجودگی ظاہر کرتی ہیں اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ باقاعدہ ضابطہ اور درس گاہ کی پوری تعلیم کرنے کی تعلیم بخوبی محسوس نہیں کی جاتی ہے اسکولوں میں یہ خیال غویا پایا جاتا ہے۔ اوکھیلوں کے میدانوں سے بھی ہم اسی قسم کی مین مثالیں پیش کر سکتے ہیں۔ یہ شکایت سننا ایک عام بات ہے کہ کرکیٹ یا فٹ بال میچ میں امپائر کے فیصلہ پر بہت کچھ نکتہ چینی کی جاتی ہے اور شکست یافتہ ٹیم نہایت ادنیٰ اور معمولی قسم کی بے ضابطگیوں کے الزامات جیتنے والوں پر لگاتی ہے۔ راقم الحروف اسکولوں کے اساتذہ کا بڑا اہم درسہ اکثر نو اساتذہ حتیٰ الامکان اپنے شاگردوں کی بہتری خواہاں ہوتے ہیں اُن کو بہت سی دقتیں پیش آتی ہیں انکی تنخواہیں بہت قلیل ہوتی ہیں قیام ملازمت کا اُن کو بہت کم اعتبار ہوتا ہے اور بہت سے حالات ڈسپلن کے خلاف ترقی کرتے جاتے ہیں۔ یہ حالات اسکولوں اور کالجوں سے باہر واقع ہوتے ہیں جن کا اثر اُن کے خیالات اور محسوسات پر پڑتا ہے۔ اور آخر کار ان سب باتوں سے طلبہ متاثر ہو جاتے ہیں۔

ٹرنیڈ ٹیچر کی ضرورت

بہر حال یہ بات ممکن ہے کہ بہت سے اساتذہ ترقی کرنے کے ناقابل نہیں ہیں ہیکو پورا یقین ہے کہ اس معاملہ میں استاد کی شخصیت نہایت اہمیت رکھتی ہے اس شخصیت کی

تشریح کرنا ناممکن ہے کہ یہ قوت کن صفات سے پیدا ہوتی ہے۔ بہر حال اُس کو طالب علم کے پیش
کام کرنیکی ہمدردی حاصل کرنا چاہیے اور اُس مصالحت سے پورے طور پر وقف ہونا چاہیے
جس سے اُس کو کام لینا ہے تعلیم دیتے، اپنا رعب قائم رکھنے اور اچھا نمونہ پیش کرنے کی
قوت اُس میں موجود ہونا چاہیے۔ استاد کو اپنے شاگردوں پر اپنا رعب قائم رکھنے کی شد
ضرورت ہے۔ ممکن ہے کہ ہمدردی کے غلط معنی اُس کی سمجھ میں آجائیں۔ استاد اور شاگرد میں
ہمدردانہ سلوک کا جذبہ ہونا لازمی امر ہے اور دُسلپن کے لیے یہ امر لابدی ہے۔ لیکن طالب علم
کی خصلت کا معمولی طور پر معائنہ کرنا، زبانی بہت کچھ پسند و نصیحت کرنا، استاد کے رتبہ کے متعلق
نہایت ادنیٰ قسم کی رائے قائم کرنا ہمدردی نہیں ہے۔ ایسے بھی موقع ہوتے ہیں جبکہ حکم و نہی
کی ضرورت ہوتی ہے۔ اطاعت کرائی جاتی ہے اور سزا دینا ہوتی ہے۔ حق استاد ہی کو حاصل
کرنا چاہیے۔ اور اس حق کو کمزور کرنا طالب علم کے اخلاقی رشتہ کو کمزور کرنے میں داخل ہے اس
قوت کے حاصل کرنے سے تربیت اور تجربہ کی تکمیل ہوتی ہے۔ پبلک سروس کمیشن کے روبرو
اکثر ممبرین فن تعلیم نے امتحانات کے متعلق اپنی شہادت میں بہت کچھ بیان کیا ہے۔ اس رائے
پر تو سب متفق ہیں کہ کھن امتحانات اُن حضرات کے تقرر کی کافی ضمانت نہیں ہیں جو دنیا کے
عملی کام کو بہترین طور پر انجام دینے کے قابل ہیں۔ تاہم بنگال میں تازہ گریجویٹ اور انڈر
گریجویٹ عموماً تعلیم دینے کی آسامیوں پر مامور کئے جاتے ہیں۔ دیگر اقسام کے ہر ایک پیشہ میں
نیاری کا سوال نہیں ہوتا ہے۔ ہر ایک پیشہ کے لئے ٹریننگ کا ایک نصاب ذکر ہوتا ہے
قبل اس کے کہ امیدوار اُس میں داخل ہوں۔ کوئی وکیل، کوئی ڈاکٹر اور کوئی انجینئر۔
اس سے مستثنیٰ نہیں ہوتا ہے تاہم غیر ٹرینڈڈ ٹیچرز کی بنگال میں آجکل ضرورت ہے کیونکہ ٹریننگ
تحریک صرف چند سال سے شروع ہوئی ہے اور ابھی تو صرف بہت تھوڑے سے ٹرینڈڈ ٹیچرز
دستیاب ہو سکتے ہیں۔

مترجمہ اہلی
شان الہی

ٹرننگ کالج کیا کر رہا ہے؟

جس عملی و سہیل کا ہم تذکرہ کر رہے ہیں اُس کے لئے اُستاد میں علاوہ رعب کے کچھ اور بھی ہونگی ضرورت جو اُس کو اُن سب امور کی تعلیم و تربیت حاصل کرنے کی ضرورت ہے جن کا تعلق اسکول ماسٹر کے کام سے ہوتا ہے اور ٹرننگ کالج کا مقصد ان ہی امور کی تعلیم دینا ہے۔ عملی پہلو یہ ہے کہ طالب علم لیکچرز میں شرکت کرتا ہے مباحثوں میں حصہ لیتا ہے اور تعلیمی مسائل پر ہفتہ وار مضامین تحریر کرتا ہے۔ ان ذرائع سے وہ طالب علم کے حراج کو پیش کر لیتا ہے کیونکہ جس شے سے وہ واقف ہی نہیں اسکی کیا اصلاح کر سکتا ہے اُس کو وہ اصول معلوم ہو جاتے ہیں بن پر مختلف مضامین کا طرز تعلیم بنی ہونا چاہیے اور اُس کو تاریخ فن تعلیم کا طریقہ معلوم ہو جاتا ہے تاکہ موجودہ فن تعلیم کے طرز کے متعلق وہ ایک عام رائے قائم کر سکے یہ سب باتیں سنایت قابل قدر ہیں لیکن عملی پہلو اس سے زیادہ اہم ہے۔ ٹرننگ کورس کا مرکز اسکول ہے۔ طالب علم نے کالج میں جو کچھ سیکھا ہے اس مقام پر اُس پر عمل کرنا ہے جو کچھ وہ اسکول میں کرتا ہے وہ کالج اسٹاف کی زیر نگرانی کرتا ہے اور اسی مسلسل تعلق میں ٹرننگ کی قدر و قیمت واقع ہوتی ہے وہ موجود ہوتا ہے جبکہ کالج اسٹاف عملی سبق کی تعلیم دیتے ہیں وہ مختلف مضامین کی تعلیم دیتے ہیں اور اُس کو معلوم ہو جاتا ہے کہ مختلف سن کے طلبہ کے ساتھ کس طرح برتاؤ کرنا چاہیے مختلف قسم کی تعلیم دینے کا طریقہ اُس کو معلوم ہو جاتا ہے۔ اُس کو کلاس کا انتظام کرنا اور سہیل قائم رکھنا معلوم ہو جاتا ہے۔ اور بہت سے طریقوں سے اسکول اپنے پیشے کی زندگی کا تجربہ حاصل ہو جاتا ہے وہ مثلاً یہ ہیں۔ دوسرے اسکولوں اور درس گاہوں کا معائنہ کرنا اسکول کے کھیلوں میں حصہ لینا اسکول کی سوشل قدر وانی کو سمجھنا اُستاد اور طلبہ کے والدین سے ارتباط کو جاننا وغیرہ

ان طریقوں سے ٹرننگ کالج اپنے بیاں کے طالب علم کو اپنے پیشے کے متعلق وسیع نظم

قائم کرنے کا موقع دیتا ہے اور اسی کے ساتھ ڈسپلن کے مختلف معنی اسکی سمجھ میں آجاتے ہیں بجائے اس کے کہ ڈسپلن کو کلاس میں ترتیب قائم رکھنا قصوروں کی سزا دینا وہ اس امر پر توفیق میں کہ اس میں اس سے بہت زیادہ اور امور شامل ہیں۔ اس کا پہلو نہایت وسیع ہر رفتہ رفتہ وہ اس نتیجہ پر پہنچ جاتے ہیں کہ حقیقی ڈسپلن میں رجحان طبع، صحیح رہنمائی کی روح علم اور قانون کی اطاعت میں داخل ہیں۔ سہ ماہ بعد کلکتہ کالج بنگال کے اسکولوں کے لیے سو سے زیادہ ٹرینڈ گراڈجو اٹس مینا کر دیکھا، یہ لوگ اسپیکٹران، ماسٹر، ہیڈ ماسٹر، اسٹنٹ ماسٹر، لائی اسکول اور بطور مین اسٹاف ٹریننگ اسکول برائے معلمین تعلیم پارہے ہیں،

ترجمہ
شان الہی

اصلاح انسان

(بند گذشتہ)

جینٹلمین۔ اگر آپ اس وقت گھر ہوتے تو انکی یہ حالت نہوتی۔ سب کو ایک جگہ لیکر بیٹھتے تو کوہ کو کیا پرواہ ہے کوئی کہیں بڑ گیا کوئی کہیں۔ بڑی بہن سجدہ رہوتی تو خبر لیتی ہی شکر ہے کہ اس کو زندہ نہیں آئی ورنہ وہ بھی یہیں کہیں پڑی ہوتی۔

مسٹر قمر۔ پھر کیا کیا جاوے آپ ہی کوئی تدبیر بتائیں اب ایک اور سخت وقت پیش آئی کہ میری تبدیلی کا حکم آگیا۔

جینٹلمین (قطع کلام کر کے) ہائیں تبدیلی کا حکم؟ مجھ سے اپنے اب تک ذکر نہیں کیا۔

مسٹر قمر۔ ذکر کرنا مگر اتنے ہی بچوں کو سنبھالنا پڑ گیا۔ مجھے یہاں سے اسی ہفتے لکھنؤ چلا جانا

حیران ہوا کیا کروں؟ بچوں کو یہاں چھوڑوں تو کس پر؟ لیجاؤں تو کیسے؟ نیا چارج لینا ہو گا۔ میرا تو تمام وقت باہر صرف ہو گا۔ انکی دیکھ بھال کون کرے گا؟ عجیب مصیبت ہے۔
خانسان - حضور کھانا تیار ہے تشریف لیجئے۔
مسٹر قمر - اچھا بچوں کو اٹھاؤ۔

خوشید زباں بھی اپنے چچا کی گودی میں ہوشیار ہو گیا تھا۔ چاروں بچوں سمیت کھانے کے کمرے میں آئے۔ بچے سوتے سے بیدار ہوئے تھے چچا نے اچھی طرح بیٹھ بھی نہ سکتے جس طرح ہو سکا باپ چچا اور نوکر نے انھیں کھانا کھلایا۔ کھانے پر پھر وہی ذکر ہوا۔
جنٹلمین - بیشک یہ تبدیلی کی سخت دقت آ پڑی ہے۔ آپ وطن سے اپنے غریبوں میں سے کسی کو بلائیں۔

مسٹر قمر - کس کو بلاؤں؟ میرے قریبی غریبوں میں تو کوئی ایسی نہیں جو تھامی میں میرے پاس آکر انکی نگرانی کرے۔ میری سخت پریشانی ہے کہ بچوں کی ماں نہ رہی تو میری والدہ بھی نہ رہی اگر وہ زندہ رہتیں تو مجھے صرف غم ہی ہوتا خانہ دار کی فکر نہ ہوتی۔

جنٹلمین - افسوس آپ کو یک سخت مشکلات کا سامنا ہو گیا۔ کارخانہ قدرت ہے۔ بیوی کی جدائی کے ایک ہفتہ بعد ہی والدہ صاحبہ کا سایہ شفقت بھی سر سے اٹھ گیا۔ لیکن یہ سوچکر صبر کرنا چاہئے کہ ایسے ایسے مصائب کے برداشت کرنے کو انسان ہی بنائے گئے ہیں۔ اب سوچیں کہ کیا کرنا چاہیے؟
مسٹر قمر - یہی تو آپ کے دریافت کرنا ہوں۔ میرے فخل دماغ میں تو اب کوئی بات بھی نہیں آتی۔

جنٹلمین - ان بچوں کی دونوں اتائیں کب تک اینگی اپنے ان کو کیوں بھیج دیا۔ اس وقت تھپی دینا سنیں چاہئے تھا۔

مشرقہ - تب ہی تو اس قدر وقت ہوئی کہ وہ دونوں نہ رہیں۔ اگر میں انہیں خوشی سے اجازت نہ دیتا تو وہ تب بھی چلی جاتیں۔ وہ یہاں سے تو رخصت کے نام سے نکل گئیں۔ وہاں سے دونوں نے خط لکھ دیئے کہ اب ہم نہیں آ سکتے اگر ایک بھی رہتی تو مجھے آرام رہتا۔ چھوٹے بچے پھر ہاں دادی کو یاد نہ کرتے۔ معلوم ہوتا ہے کہ ان کے فریادوں نے پسند نہیں کیا مردانہ گھریں ان کا رہنا۔ اب اگر نئی دایہ رکھوں تو بچے پسند نہیں کرتے۔

جٹلمین - خرچ تو بہت ہو گا مگر اب کیا کیا جاوے آپ اگرہ سے ایک نرس منگالیں، وہ تعلیم یافتہ عورت ہوگی ہر طرح سے بچوں کو آرام ملے گا۔

مشرقہ - میرا بھی یہی خیال ہے مگر سر دست کیا کروں؟ آئندہ کے لئے تو میں نے یہ جو پلایا ہے کہ چھوٹے لڑکی، بچے کے لئے نرس آجائیگی۔ اور دونوں بڑے بچوں کو کسی کول میں داخل کر دوں گا۔ مگر فکر تو اس وقت کی ہے کہ تبدیل ہو کر بار بار ہوں،

جٹلمین - کاش اس وقت میں شادی شدہ ہوتا تو آرام سے اپنے پاس رکھتا۔ اب تو میرا گھر بھی اس قابل نہیں۔

مشرقہ - ایسا ہوتا ہے تو پھر مجھے کیا فکر تھی۔ مرحومہ ہمیشہ اپنی زندگی میں آپ کو شادی کی تاکید کرتی رہیں مگر آپ نے ایک نہ مانی۔ آج آپ کی بیوی میرے بچوں کے کام آتی ہے۔

اس گفتگو میں کھانا ختم ہوا۔ بچے سونا چاہتے تھے دونوں دوست اٹھ کھڑے ہوئے اور ان کو اپنی اپنی جگہ لٹانے میں لگ گئے،

پوتھ باب

گرچہ آغاز میں تھوڑی سی قباحت ہو مگر
کام اچھا ہے وہی جس کا مال اچھا ہے۔

کیوان قدر۔ وہ انجیر صاحب جن کا ذکر میں نے کل آپ کیا تھا آج ہمارے سامنے والی
کوٹھی میں آگے ہیں۔ رات کا کھانا آغیں ہیں کھلا دینا ہاں انکے ساتھ چار
چھوٹے چھوٹے پیارے خوبصورت بچے بھی ہیں ان کو گھر میں بلا کر اپنے ساتھ
کھانا کھلا دینا۔

سیکیم کیوان۔ بچے یہاں آجائیکے اور وہ خود باہر تو گیا انکی بیوی کو گھر جا دے گا۔
کیوان قدر۔ اُن بچارے کی بیوی نہیں ہے میں نے آپ سے کہا تھا ناں کہ میں نے نوواڑ
انجیر کو بہت رنجیدہ دیکھا ہے۔ اُس دن سرسری ملاقات اُن سے ہوئی تھی
ہوئی تھی اس لئے میں سب دریافت نہ کر سکا۔ آج جو وہ اس کوٹھی میں آئے
اور بچے سب ساتھ تھے تو دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ انکی سیکیم کا انتقال ہو چکا
ہے۔ ابھی ایک مہینہ ہوا۔ بچا غریب بڑی مصیبت میں ہے۔ چار چھوٹے
چھوٹے بچے اور تنہا خیر گہراں کوئی اتنا وغیرہ بھی نہیں ہے میں نے کہا تھا کہ
میرے یہاں بھی یا کرو میرے بھی بچے ہیں۔ یہ سب بن جائی، اکٹھے کھیل کر رہیں
سیکیم کیوان۔ ساتھ ساتھ لئے پھرتے ہیں کسی اسکول میں کیوں نہیں بھیجتے۔

کیوان۔ کہتے ہیں اب بھی بچے نیکے۔ لیکن ابھی بچے بہت ہی کم عمر ہیں۔ سب سے بڑی لڑکی
شاید آٹھ سال کی ہوگی۔ مجھے بہت ترس آتا ہے

بیگم کیوان - اچھا خدا ان کا مددگار ہو میں بھی ان کو مدد دینی کی کوشش کرونگی۔ میرے بچے بھی پیار محبت سے ان کے بچوں کو ایسا کر لیتے کہ وہ یہاں ہی رہا کر نیکی۔ خیر یہ تو ہوا اب بتاؤ میں بھائی جان کو کیا جواب دوں؟ وہ مجھے مجبور کر رہی ہیں اسی ماہ میں شادی کرنے پر۔ میں بھی یہاں آئے بغیر جانچ مینے گذر گئے۔ وہ کہاں تک انتظار کریں۔

کیوان - پھر شادی کرنے میں آپ کو کاحے کا انتظار ہے۔ زیور کپڑا جو لڑکی کا ہے وہ ہے ہی ہم ہندوستانی فضولیات میں تو روپیہ برباد کرنے کے نہیں۔

بیگم کیوان - اس لئے تو میں بھی چاہتی ہوں کہ کڑھی دیا جاوے تو اچھا ہے۔ آج تک بھائی جان کی مرضی کی ایک بات بھی نہیں ہوئی۔ وہ اپنے آسمان قدر کی رسم منسوبیت بڑی دھوم دھام سے کرنا چاہتی تھیں۔ مگر انھیں فضولیات کے خیالات سے کہ پڑے گردی کا جھگڑا ہو گا ہم نے نہ کرنے دی لیکن اب تو وہ سب کچھ کر نیکی کہتی ہیں کہ میرا یہی ایک بچہ ہے سب کچھ اربان کا لوگنی۔

کیوان - یہ تو بہت بُرا ہو گا میں تو ہرگز ان لغویات کو پسند نہیں کر سکتا۔ صرف عقد شرعی کرونگا۔

بیگم کیوان - نہیں جناب! ایسا نہ ہو گا آپ کو خاموشی کے ساتھ سب کچھ منظور کرنا ہو گا۔

کیوان - کیسے کرنا ہو گا، چلو میں شادی ہی نہیں کرتا۔ میری لڑکی ہے میں نہیں دیتا۔

بیگم کیوان - تو بہ تو بہ ایسا خیال بھی نہ کرو۔ بڑے بھائی بھانج بھانجے ہمارے والدین کے ہیں ان کے خلاف مرضی ہیں کچھ نہیں کرنا چاہیے۔ بھیک آپ کا دل گوارا نہیں

کرنا مگر آپ کو جبر کرنا پڑے گا۔ آپ جانتے ہیں میں کس قدر ان فضولیات کے خلاف ہوں اور میری دلی مناسقتی اور ہے کہ اپنے بچوں کی شادیاں بالکل شرعی طریق سے کروں۔ دوسروں کو ہدایت کرنی تب زیبا ہو کہ انسان خود عمل کر کے دکھاتے

مگر مجبور ہی ہے۔ ایک وقت ایسا ہونا ہے کہ اپنے ہی خلاف کام خود کرنا پڑتا ہے

کیوان - آپ کے کلم سے میں مجبور ہوں مگر مجھ سے یہ ظلمات شرع و خلاف تہذیب سوسائٹی اور دھول دھماکا دیکھنا نہ جائے گا میں چند روز کے لئے باہر چلا جاؤں گا۔ آپ حب شادی سے فارغ ہو جائیں گی تو بالینا۔

سیکیم کیوان - ایسا ہو سکتا ہے کہ بغیر آپ کے میں شادی رہ جاؤں
کیوان - میرے ہونے کی کوئی ضرورت نہیں بھائی جان جو موجود ہیں وہ لٹکا رہے ہیں
 دونوں کے باپ ہیں۔ میں جب دوسروں کی اس قسم کی شادیوں میں شریک نہیں ہوتا تو اپنے کچھ سب کچھ ہونا کیسے گوارا کروں؟

سیکیم کیوان - ہمارے گھر تو کچھ نہ ہوگا۔ میں نے بھائی جان کو اس بات پر رضامند کر لیا ہے۔ کہ ہمارے یہاں کوئی رسم نہ ہو اور ان کا جو جی چاہے کریں۔ وہ تو ہر شے کرتے ہیں اور کتنی شے میں کس طرح گوارا کر دینی، کہ مائوں کے دن میرے بچے کے لئے چوکی بنیادی۔ اٹنا وغیرہ نہ آئیگا۔ بارات جاسکی تو وہاں پانچ رنگ نہ ہوگا اور بارات والے بیاہ کی رات پرٹکے سوڑینگے۔ وغیرہ وغیرہ۔ مگر بھائی جان نے سمجھا یا کہ ان بچاروں پر اتنا ظلم نہ کرو وہ ان باتوں کے سخت مخالف ہیں۔ اپنے گھر جو جی چاہے کر لینا۔ مشکل آتے کہیں راضی ہوئیں۔ سو جناب میں پہلے ہی انتظام کر چکی ہوں۔ ہمارے یہاں کچھ نہ نئے پائیگا۔ شام کو بارات والے یہاں آکر کھانا کھائیں گے، اور پھر سب واپس جا کر بھائی صاحب کے ہاں پانچ رنگ میں رہینگے۔ صبح کو بعد عقد لڑکی رخصت کر دی جاوے گی۔ اس وقت سے جو ان کا جی چاہے کریں۔

کیوان - اور لڑکی کے کپڑوں کا کیا انتظام ہوا ہے وہ بھی دیں سے آئینگے کہیں وہ اپنی لڑکی کی طرح اتنے بڑے پائیچوں کا خزانہ لے آویں جس کو ملازمہ اٹھا کر چلتی ہو میری لڑکی تو بچیا۔ ی گھر جاسکی۔

بیگم کیوان - ہاں یہ تو ضرور ہوگا لباس عروس وہیں سے آئیگا اور ہوگا بھی بہت پرانی وضع کا یعنی بہت بڑا غرارہ اور لمبی سی پشتواز اور دوپٹا اور مصاحف وغیرہ سے اس قدر بو جھل کہ سہنا لانا جاوے۔ مگر ان باتوں کی چنداں پروا نہ کی جاوے۔ یہ جھک رہے چند روزہ ہیں۔

کیوان - واہ خوب چند روزہ ہیں میری لڑکی تو انہیں دنوں میں بیمار ہو جائیگی۔ بھابی جان سے کہہ دینا چاہئے کہ اگر جوڑا انہیں ہی لانا ہے تو جیسے لڑکی چنتی ہے اسی قسم کا بیش قیمت تیار کرالیں ورنہ ہم خود بچھا دینگے۔

بیگم کیوان - (سنکر) خوب میں تو ایسے ایسے احکام نہیں دیکھتی جب لڑکی کا رشتہ وہاں کرنا ہے تو جو چاہیں وہ کریں۔ میرے دل کو اطمینان ہے۔ یہ باتیں چند روز کی ہیں۔ لڑکا ایم لے میں کامیاب ہو چکا ہے۔ ڈوٹی کلگری کا امیدوار ہے۔ تھوڑے عرصہ میں اس کا ملحدہ گھر بنجاوے گا گوہر وہاں رہا کریگی۔ ہر ایک امر میں بزرگوں کی خلاف مرضی ہو نہ کیوں اپنے آپ کو بنام کروں اور نہ صرف اپنے آپ کو بلکہ تعلیم نواں کو بنام کروں کیونکہ سبھی کمینگی کے پڑھ لکھ لیا اس لئے ایسے خود سر ہو گئے ہیں۔ میں نہیں چاہتی کہ تعلیم پر حرف آئے خواہ بیجا ہی کیوں نہ ہو۔

کیوان - مگر ایسی تعلیم کس کام کی جس سے ذرا بھی حوصلہ بڑھے تعلیم یافتہ ہونے سے کیا حاصل جبکہ انہیں جہالت کی زنجیروں میں جکڑی رہیں۔

بیگم کیوان - بیشک دیرست لیکن دستور زمانہ و موقع محل کا لحاظ بھی رکھنا چاہئے یا نہیں؟ اس وقت کی میری خاموشی سے اتنا تو ہوگا کہ چند رسومات میرے خلاف عمل میں آئیں گی میری گوہر جیں کو تھوڑی تکلیف بھی اٹھانی پڑگی۔ مگر اس کا نتیجہ یہ ہوگا۔ کہ زینت محل پر جو جہالت کی سیاہ پادرتنی ہوئی ہے بہت جلد اٹھ جائیگی۔ یہ اس قسم کی فضولیات صرف بھابی تک ہی پائی جائیں گی اور پھر وہاں ان باتوں کا نشانہ

بھی نہ رہیگا، اور اُس گھر کی آئندہ نسل کی بہترین ہونگی اُنید کی جاسکے گی،
 ورنہ اگر آپ کی مرضی کے مطابق میں اپنی لڑکی ندوں تو آپ دکھلیں گے کہ
 خدا خوشستہ تھوڑے عرصہ میں ذریت محل کی یہ شان دشوکت نہ رہیگی۔ کیونکہ
 بس لڑکی سے آسمان قدر کی شادی کرنے کا خیال بھابی جان کو ہے۔ وہ حص
 جاہل وخت بیوقوف و بیچارے روتے جھینکتے آسمان قدر کے سر اس کو مٹھ
 دیا جائیگا۔ اور تھوڑے ہی دنوں میں وہ اس محل کا ایسا انتظام آدکھا لگی کہ بعد
 سب چہچہائیگے۔ اس لڑکی کی مزاج کی تیزی خدیں اور نہیں کچھ حشمت آرا
 سے بھی زیادہ بڑھی ہوئی ہیں۔ چونکہ وہ بھابی جان کی ایک بہت عزیز سیلی کی
 لڑکی ہے اس لئے وہ اس کو لینا چاہتی ہیں۔ اور میں کسی طرح یہ گوارا نہیں کر سکتی
 کہ ہمارا سجدہ روشن خیال پیارا آسمان قدر اس لڑکی کے سبب اپنی زندگی
 سے پیارا ہو جائے۔ اور ہماری جائداد کا ایک بڑا حصہ ایک ایسی بے سمجھ عورت
 کے ہاتھوں برباد ہو۔

کیوان۔ آپ کی اس قدر دور اندیشی سے میں آگاہ نہ تھا آپ نے جو کچھ کیا نہایت عطا نہ
 کیا۔ میں آپ کی رائے کا پابند ہوں جو چاہیں کریں۔ ہاں یہ خدا سے دعا مانگوں کہ
 وہ میری لڑکی کو ان تکالیف کی برداشت کی طاقت بخشے۔ جو اس کو نئی زندگی کا
 شروع کرنے کے ابتدائی زمانہ میں اُنسانی پرنسپی۔

بیکم کیوان۔ ان باتوں کی پروا نہ کریں لڑکی بفضل خدا ہوشیار و عقلمند ہے۔ اچھا تو میں،
 تاریخ عقد کے لئے اس ماہ کی مقررہ روزوں؟

کیوان قدر آپ کو اختیار ہے۔

چنانچہ ایسا ہی ہوا اسی تاریخ کو ہر جیس کی شادی نواب آسمان قدر کے ساتھ بخیر و خوبی
 ہو گئی۔

پانچواں باب

جب آسمان قدر کی شادی سے فراغت پائی اور چوتھی چالے بھی ہو چکے تو بیگم سلیمان صاحبہ کو اپنی لڑکی حشمت آرا کی شادی کی فکر ہوئی۔ ادھر ان کے بھائی صاحب کے گھر سے بھی یہی تقاضا تھا کہ اپنے لڑکے کی شادی کر لی۔ اب ہمارے کی بھی کرنی چاہیے۔ ان کا لڑکا بھی آسمان قدر کے ساتھ ہی اچھے میں کامیاب ہو چکا تھا۔

آسمان قدر کی شادی کو ڈیڑھ ماہ گزر چکا ہو گا ایک دن صبح ہی بڑی بیگم نے اپنے دیور دیورانی کو مشورے کے لئے بلا بھیجا۔ اور یوں ذکر کیا۔

بڑی بیگم۔ تم کو معلوم ہے بھائی صاحب آصف کی شادی کی کتنی جلدی کر رہے ہیں۔ اور ہمیں بھی آخر کرنی ہی ہے، تم سب کی جو صلاح ہو وہی تایخ مقرر کر دی جاوے یہ شادی میرے بچے کی شادی کی طرح تھوڑی ہی ہوگی۔ کہ کوئی بات ہوئی کوئی نہ ہوئی۔ ادیں صبر کر کے رہنی، اسیں تو سب زمیں پوری ہونگی۔ ادھر بھی اور اور ادھر بھی۔

بیگم کیوان۔ بھائی جان نہایت خوشی کی بات ہے۔ ہم بھی دل سے اس دن کے آرزو مند ہیں جس روز حشمت آرا کی شادی ہو، آپ کے خیال میں جو تایخ مناسب ہو مقرر کر دیں ہم بھی خوشی سے دونوں طرف حاضر رہیں گے۔ ادھر ہماری بھتیجی اور بھانجی ادھر بھتیجا (بیگم کیوان و بیگم سلیمان) آپس میں چا زاد بہنیں بنیں، بڑی بیگم۔ میرے خیال میں ماہ جب کی، تایخ ٹھیک ہوگی۔

بیگم کیوان۔ آج شاید ۲۰ یا ۲۱ جادی الثانی ہے یہ دو ہفتے سامان میں گزر جائیں گے ہم بڑی بیگم۔ بیوی سامان کے لئے تو کئی دن ہیں۔ آخر نو دن چلے یوں بھی تو ہوگی

بسیم کیوان - بہت مست - میرے قابل جو کام ہو سپرد کر دیجئے۔

بڑی سبکی بسیم - کام کیا سپرد کر دوں - ہمیں اب یہاں ہی چلانا چاہیے - آخر آسان گیم، گوہر حسین تو نہیں ہے - مہر نہیں اور دونوں بچوں کو ساتھ لئے آؤ ہمیں اپنی کوشی چھوڑ کر تکلیف تو ہوگی مگر خیر - تھوڑے دنوں کو برداشت کرو۔

کیوان قدر - بھابی جان بچوں کی کیا ضرورت ہے؟ مہر گھر رہی تو مجھے تکلیف نہ ہوگی یہ آجائنگی۔

بسیم کیوان - آپ کو دیے بھی تکلیف نہ ہوگی تو کرجو موجود ہیں - بھابی جان کی یہی خوشی ہے تو بچے بھی ہیں رہینگے۔

بڑی بسیم - اللہ اللہ میاں تمہارے بچے اب دودن کی بھی تکلیف نہیں اٹھا سکتے آخر اسی گھر کے ہیں - اور ہمیں تکلیف کیوں ہوگی - ہمیں وہاں اکیلے گھر میں رہ کر کرنا ہی کیا ہے - بھتیجی کی شادی کا انتظام ہے ذرا ہیں آ رہو۔

قبل اس کے کہ کیوان قدر بھابی کی بات کا جواب دیں اس خیال سے کہ شاید میاں انکار نہ کر دیں بسیم کیوان نے فوراً جواب دیدیا۔

بسیم کیوان - بہت اچھا بھابی جان یہ بھی - میرے ساتھ ہی رہینگے - یہاں تو کام بھی ہے - وہاں خالی میچ کر کیا بنانا ہے۔

بیوی کا حکم سن کر کیوان قدر خاموش رہے اور دوسرے دن مع بیوی بچوں کے بیچارے کیوان منزل سے ذریت محل آ گئے۔ ان کو تو ایک کمرہ علیحدہ مل گیا لیکن مہر جن حشرت کے ساتھ رہیں - ماہ رجب مایوں کا دن تھا، صبح ہی سے ممان آنے شروع ہو گئے۔ لکھنؤ کی مشہور گانی والی ڈومیاں بھی آج ہی سے دس دن کے لئے بلالی گئیں۔ سہ پہر کے چار بجے تو نوٹش کی ہمیں روشن آراؤ بجن آرا مع چند مظاہنوں ماماؤں کے حشرت آرا کو مایوں ٹھکانے کے لئے آئیں - (ہاتی آئندہ)

فرانس میں طریقہ سودی لین دین

پیرس میں پرائیویٹ سودی لین دین کرنے والے ساہوکار نہیں ہیں۔ پیرس میں سودی قرض جائیداد منقولہ پڑیئے والی ایک سرکاری مرکزی انجمن ہے اور اس کی ہزاروں شاخیں پیرس اور مضافات میں ہیں۔ اس کے افسران کا تقرر گورنمنٹ کرتی ہے اور سول سروس کے اصولوں پر کلرکوں کا تقرر رکھا جاتا ہے جو منافع حاصل ہوتا ہے، وہ کارہائے خیر میں صرف کیا جاتا ہے۔ اس کے لئے ذکر کیہر کی ضرورت لائق ہوتی ہے اور یہ رقم قلیل شرح سود پر قرض لے لی جاتی ہے اور جو سودی قرضہ اس انجمن سے لینا چاہتے ہیں ان کو سودی قرضہ زیادہ شرح سود پر دیا جاتا ہے۔

سودی قرضہ لینے والے سرکاری عہدار

ایک صدر دفتر ہے اور ہر ایک ضلع میں اس کی ایک ایک شاخ قائم ہے ہر ایک دفتر کے متعلق ایک کمرہ ہوتا ہے جہیں قرضہ لینے والے لوگ جمع ہوتے ہیں۔ دروازہ کھلتا ہے اور ایک افسر اگر ان لوگوں کو بلانا شروع کرتا ہے۔ ایک ایک آدمی اس کمرے دفتر میں جاتا ہے جس چیز پر قرض لینا چاہتا ہے اس کو پیش کرتا ہے اور اس کے عوض میں پتیل کا ایک ٹکٹ اس کو دیدیا جاتا ہے اس کے بعد دفتر کا ایک ملازم نمبر وار طلب کرنا شروع کرتا ہے اور جس جس نمبر کا ٹکٹ لوگوں کے پاس ہوتا ہے وہ لوگ آگے کو بڑھتے ہیں، وہ شخص کہتا ہے، ۱۰ فرانک دیئے جاسکتے ہیں۔ پھر صرف جو وہاں بیٹھے ہوتے ہیں اشیاء کی قیمت بتاتے ہیں اب قرضہ لینے والے کو اختیار ہے کہ خواہ قرضہ لے یا اپنی چیز واپس لے۔ یہ صرف تقریبی اور طوائی اشیاء کی قیمت ان کے وزن کے لحاظ سے کچھ حصہ اور دیگر تمام چیزوں کے دھام اصلی قیمت کا $\frac{1}{10}$ حصہ ہوتا ہے۔

ہیں جو نیلام میں مل سکتی ہے، دفتر کے ہال میں ۲ ککرک بیٹھے ہیں اور ٹکٹ تیار کرتے ہیں بعض حالتوں میں اگر مقدار قرضہ ۱۰۰ فرانک سے زیادہ ہو تو قرض لینے والے کو اپنی شناخت کے لئے گواہ لائیک ضرورت ہوتی ہے غیر ملکی شخص کے لئے محض اس کا پروانہ راہداری کافی ہوتا ہے۔ دفتر کے چھوٹے چھوٹے قرضوں پر سود نہیں لیا جاتا اگر وہ ۴ ماہ کے اندر ادا کر دیئے جائیں۔ چھوٹی رقمیں قرض لینے والے حضرات اگر کسی عارضی مصیبت میں مبتلا ہوں تو ان سے مطالبہ نہیں کیا جاتا اور نہ سود لیا جاتا ہے۔

سودی قرضہ کا ٹکٹ

ٹکٹ کی پشت پر تمام شرائط درج ہوتی ہیں اس لئے کوئی غلطی نہیں ہو سکتی اگر قرض لینے والا ناخواندہ ہو تو شرط پڑھ کر شادی جاتی ہیں مدت دلہی قرضہ ایک سال ہوتی ہے ۳ فیصدی سالانہ کے حساب سے سود اور ۳ فی صدی سالانہ کے حساب سے مصارف دفتر وغیرہ لئے جلتے ہیں۔ اور تنخواہ کے اصول پر ہر مہینے میں دو مرتبہ سود لگایا جاتا ہے۔ بڑی رقم پر ایک فی صدی مقررہ محصول ادا لگایا جاتا ہے اگر ایک سال کے اندر ٹکٹ الرہن نہ کرایا جاوے تو سود ادا کر کے قرض لینے کے تیرہویں مہینے میں آئندہ ایک سال کے واسطے پھروبی شے رہن کی جا سکتی ہے لیکن اگر کوئی مقررہ قرض یہ مرض کر کے کہیں نہ ٹوٹا الرہن کرا سکتا ہوں اور نہ سود ادا کر سکتا ہوں، میری چیز فروخت کر دی جاوے اور سرکاری مطالبہ لیکر جو رقم فاضل بچے وہ مجھ کو دیدی جاوے اگر سود نہ ادا ہونیکے باعث وہ چیز فروخت کی گئی ہے تو رقم فاضل ۳ سال تک امانتاً جمع رکھی جاوے گی اور اس کے بعد کسی کار خیر میں دیدی جائیگی سودی لین دین کا یہ طریق کئی صدیوں سے فرانس میں رائج ہو اور یہ طریقہ بھی کامیاب ثابت ہوا ہے۔“

رسالہ ایڈوکیٹ جنرل آف انڈیا نے گورنمنٹ ہند کو منہایت پر زور الفاظ میں مرقوم

بالا گورنمنٹ فرانس کے طرز عمل پر توجہ دلائی ہے کہ غریب ماحتمدوں کی کار بر آرمی کے لئے
ہندوستان میں بھی اسی قسم کا کوئی بند و بست ضرور کرنا چاہیئے تو مثل فرانس کے یہاں بھی
یہ بچہ مفید اور کار آمد ثابت ہو گا۔ اور غریب لوگ ظالم ساہوکاروں کے دستِ ظلم سے نجات
پا جائیں گے۔ جن کے سودی چکر سے کلنا سخت دشوار ہوتا ہے اور ایک مرتبہ قرض لیکر مدتِ العمر
سود سے نجات نہیں ملتی ہے۔

شانِ آلہی

تجارتی تعلیم

ہندوستان میں عہدِ تجارتی تعلیم کی ضرورت نہایت وضاحت کے ساتھ گزشتہ مالی
دہائیوں سے ہر پنجاب اور بنگالی میں پیدا ہوئی ہیں پورے طور پر محسوس ہو گئی ہے۔ بہت سے
بنکوں کو اپنے کاروبار میں جو ناکامیاں ہوئی ہیں وہ دائرِ گزران، منجران اور حصہ داروں کی تعلیم
تجارت سے نااہل ہونے کے باعث ہوئیں جس سے کہ وہ بنک کے کام سے واقفیت نہ رکھتے تھے
ان بنکوں کی ناکامی نے بقول مسر داور ہلکو پورسبک دیدیا ہے کہ تجارتی تعلیم نہایت ضروری
چیز ہے۔ تجارتی تعلیم سے جو تعصب تھا وہ رفتہ رفتہ مثل غرب کے شرق سے بھی دور ہوتا جاتا
ہے۔ عالمانہ میٹروں اور فوجی کمیشن کے لیکچر کو جو تعلیم یافتہ شرفا کا ورثہ سمجھے جاتے تھے وہ بلند
قاجروں نے شکست کر دیا ہے اور ان تمام سوشل حلقوں میں جن کے دروازے اُن کے لئے
پیشتر بند تھے اپنی قابلیت کے زور سے داخل ہو گئے ہیں۔ ہندوستان میں جی۔ بی۔ تیلڈی طاہر
ہونے لگی ہے اگرچہ اس کی رفتار ترقی بہت سست ہے لیکن اس رفتار کو بچیدیز کرنے کی

ضرورت ہے۔ انگلستان کے نوجوان طلبہ کو جو تفرج تجارتی علوم کے پڑھنے سے متاواہ امتحان مقابلہ سے بالکل دور ہو گیا۔ مگر ہر حال اپنے تیز و درستیوں سے مقابلہ ہونیکے باعث انگریزی تاجروں نے تجارت کے متعلق تمام علوم کی تعلیم کا اپنی اولاد کے لئے بندوبست کر لیا ہے۔ ۱۵ سال کا زمانہ گذر کہ لندن کے ایوان تجارت نے ایک خاص کمیٹی مقرر کرنیکی پیش قدمی کی تاکہ یہ کمیٹی تعلیم تجارت کی ایک ایسی اسکیم تیار کرے جو تاجروں کی نئی پود کے لئے موزوں ثابت ہو۔ یہ اسی کمیٹی کی سعادت کا نتیجہ ہے کہ تمام دنیا میں لندن کے ایوان تجارت کی جانب سے امتحانات ہوتے ہیں۔ اس اسکیم کو ایسی اعلیٰ درجہ کی کامیابی حاصل ہوئی ہے کہ ابھی حال میں ہکویہ اطلاع ملی ہے کہ اب لندن کے ایوان تجارت نے ان امتحانات کو شمشاہی کر دیا ہے تجارتی تعلیم کے متعلق عام واقفیت کے امتحانات کے علاوہ اس تعلیم کے مختلف شعبوں میں مثلاً پبلک اکاؤنٹس، سکرٹری، کمپنی سرمایہ شریک، انتظامات، بینک وغیرہ کے لئے خاص امتیاز حاصل کرنیکی اور اسکیں قرار دی گئی ہیں۔ برٹشکم، پنچسٹر اور لیڈز کی یونیورسٹیوں نے اپنے یہاں شعبہ تعلیم تجارت کو اپنے یہاں داخل کر لیا ہے۔ اور سی بوز اس نے ہی اس مسئلہ کو اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے۔

عام طور پر یہ شکایت پائی جاتی ہے کہ ہندوستانی طلبہ مجموعی آئرش کی ڈگریاں حاصل کرنے کی تعلیم پائی ہے وہ لطیف خاطر تجارتی علوم کی تعلیم کو پسند نہیں کرتے ہیں۔ یہ تصور نوجوانوں کا نہیں ہے بلکہ یہ ایک قدرتی نتیجہ ہے چونکہ ان کی لبرل تعلیم نے ان کے قواسی دماغی کو دوسری سمت میں ترقی دی ہے اس لئے لٹری جی جانب متوجہ ہونا ایک لایہ نتیجہ ہے لیکن برخلاف اس کے اگر میٹرکولیشن یا اسکول فائنل کے امتحان کے بعد وہ تجارتی تعلیم کے کالجوں میں داخل کر دیئے جاتے تو تجارتی تعلیم سے ان کو دلچسپی پیدا ہو جاتی اور نتیجہ اس سے بالکل مختلف برآمد ہوتا، اس لئے یہ تجویز پیش کی جاتی ہے کہ وہ ہندوستانی والدین جو اپنے بچوں کو تجارت کے کاروبار میں لگانا چاہتے ہیں ان کو یہ بات دیکھنے کی ضرورت ہے

کہ ان کے لڑکوں کو خاص تجارت کی تعلیم دی جاوے، خاص کر تاجروں کے واسطے جو اپنی اولاد کو اپنا ہی پیشہ سکھانا چاہتے ہیں اشد ضروری ہے کہ اپنی اولاد کو تجارتی تعلیم دلوائیں تاکہ وہ مستعدی سے تجارت کے کام میں ملگ جائیں اور ان کے تجارتی کاروبار کو ترقی دینے اور وسعت دینے میں معاون ثابت ہوں۔

شان الہی

نجا کی افسوسناک موت

نجاؤں لڑکی کا نام ہے، جسکی ماں نے میری سب سے چھوٹی بہن کو دودھ پلایا ہے۔ مگر بہن مجھے بہت محبت کرتی تھی جس روز میں یہی آنے کے خیال سے گھر سے نکلا۔ تو وہ دروازہ پر کھیل رہی تھی، پشگل کٹری ہوئی اور میرے پیروں سے پٹ گئی، میں نے اسے بدشواری الگ کیا اور یہ کھنکھلا پڑا کہ، نجا اب ڈیڑھ دو مہینے کے بعد تم سے اکٹریں گے تمہارے لئے گڑیاں لائیں گے، جب تک میں اس کی نگاہ سے اوجھل نہ ہو گیا، وہ کٹری رہی۔

کل گھر سے خط آیا، معلوم ہوا کہ، نجا دور و ز طاعون میں مبتلا رہ کر جنت کو سدھاری، اسکو پڑھ کر جو میری حالت ہوئی عرض نہیں کر سکتا، کل تمام دن اور آج کی رات اسی کے وہ بیان میں بسر ہوئی، میں اپنے چند نوجوان دوستوں کی اچانک موت کے داغ اپنے سینہ میں لیکر یہاں آیا تھا، یہاں آکر ان میں ایک اور داغ کا اضافہ ہوا۔

بہت مفید ہے اے مرگ، بے زنجیری
نظر پڑے نہیں بچوں پر تو کبھی تیری
پھنسی یہ جال میں کس کے بتا تو اے نجا
قضاے ہو گئی کس طرح دوستی تیری
ابھی سے ٹھان لی جنت میں سیر کرنے کی
ابھی تو ڈھائی برس کی تھی زندگی تیری

نظر نہ آئے گا گو چاند سا ترا چہرہ ۔ مگر نہ ہو لیں گی بابت مجھے کبھی تیری
 ترے فرار پہ چھایا ہے، تیرا بھولابن تری تلاش میں پھرتی ہے کسی تیری
 نہاں نہ صرف سواں باپ کی نگاہوں سے
 نکل گئی ہو بہت دور میری آہوں سے

ابھی تو منہ سے ترے دودھ کی تھی بوائی ابھی تو یہی طبع تھی نہ گفتگو آتی
 مسرتوں کے وہ دن کاش پوچھ لپٹ آئی چکا رہا میں تجھے، اور ہنس کے تو آتی
 نہ جانے دیتا کیسے بچہ کو عمر بہ کے لئے پہر ایک بار جو تو میرے روبرو آتی
 میں ڈھونڈا کر تری نینسی سی روح لے آتا جو دو گہری کے لئے تاب جستجو آتی
 تجھے بھی دیکھتے علم و سہ کے قدر شناس اگر قصہ نہ تجھے نعمتِ عُدو آتی

غضب کیا جو کیا ماں کی گود کو خالی
 تمہیں تو ایک تئیں حُزُن میں کیلئے والی؟

دلوں میں یاد تری لب پہ ہے نغاں باقی ترا نشان نہیں پرہیں نشانیاں باقی
 فنا نہ بن گئی تو پیر زندگی تیری جو تو نہیں، توہیں تیری کمائیاں باقی
 کہاں چلی ہے تو بچا کی روح کو لے کر ابھی تو میں بھی ہوں اے مرگ ناگہان باقی
 بڑا غضب تو یہ ہے، باغ یوں اُڑ جاوے براستم ہے کر بجائے باغیاں باقی
 بڑی خوشی سے میں گرٹیاں تری لئے لایا ابھی خریدنی تھیں تیری چوڑیاں باقی

نمک کی پٹیاں باندھو نگارِ نسیمِ فرشتہ پر
 چڑھانے آؤ نگارٹیاں میں تیری تربت پر

سراقہ

فیض محمد پاپل، المحرر اینو میو گراف ہاؤس ممبئی

زرعی تعلیم

گذشتہ ایام میں بورڈ آف ایگریکلچر کا سالانہ اجلاس بمقام کوہٹو منعقد ہوا اور اس میں گورنمنٹ کی کارروائی جو توسیع تعلیم فن زراعت کے واسطے کی جاتی ہے بیان کی گئی اور آئندہ جس اصول پر کام کیا جائے گا اس کے متعلق اس جلسہ میں نہایت اہم زر و لیوشنوں پر بحث کی گئی اور پاس کئے گئے۔ مٹر میکانائے فریاباکہ بورڈ آف ایگریکلچر نے پراوتیل زرعی تعلیم کے کابجوں کے متعلق جو ابتدائی نصاب تعلیم مقرر کیا ہے اور سن ۱۹۷۱ء میں بس کی ترمیم ہوئی تھی وہ ان کے لئے موزوں نہیں ثابت ہوا۔ جن کے لئے وہ مقرر کیا گیا ہے۔ بمبئی میں اگرچہ اس شعبہ تعلیم میں پاس کرنی صوبہ کی طلبہ کا اوسط اعلیٰ درجہ کا ہے لیکن اس کا مفید ہونا اور جدید نصاب کی خواہش اسی امر سے نہیں ہے کہ طلبہ نے ایک ڈگری حاصل کرنے کا اس کو ایک ذریعہ بنالیا ہے۔ کالج گراجویٹس جو کہ اس صیغہ کے ادنیٰ عمداں پر مامور ہیں۔ انہیں سے بھرجنہ کے اس صیغہ میں رہنا گوارہ نہیں کرتے ہیں۔ بد اس میں یہ بات خاص طور پر بیان کی جاتی ہے کہ زرعی تعلیم کے گراجویٹس میں ذہانت، تحقیقات کا مادہ اور آزاد خیالی مفقود ہے۔ اسی طرح پنجاب میں رٹا تو بہت کچھ جاتا ہے لیکن عملی استعمال کا پتہ نہیں۔ نصاب تعلیم پر بہت سے حضرات یہ اعتراض کرتے ہیں کہ اس میں بہت سے کورس داخل ہیں جن میں سے ہر ایک اگرچہ مکمل صورت میں لیکن ایک ہی مقررہ وقت میں ان سب کی تعلیم بغیر طلبہ کی استعداد کا اندازہ کئے ہوئے کہ فلاں کورس کو سمجھنے کی ان میں لیاقت بھی ہے یا نہیں یا اس پر وہ عمل بھی کر سکتے ہیں دی جاسکتی ہے۔ اس میں یہ وقت پیش آتی ہے کہ ہندوستانی کاشتکار کی پیشہ فہم بہت کم خواندہ ہوتا ہے۔ یہ معلوم کرنا بھی خالی از حسیں نہ ہوگا کہ طلبہ کس عمر کو کس

حد تک اسکولوں میں تعلیم پاتے ہیں۔ مدرس میں تعلیمی حالت بہ نسبت دیگر صوبوں کے نہایت عمدہ ہے اس پر بھی وہاں کی کیفیت یہ کہ وہ لاکھ لاکھ اسکولوں کی ابتدائی جماعتوں میں داخل ہوتے انہیں سے زیادہ سے زیادہ نصف تعداد اگلے درجوں تک پہنچتی ہے ممکن ہے کہ توسیع تعلیم سے کچھ زمانہ بعد اس حالت میں تبدیلی ہو جاوے لیکن موجودہ صورت میں عوام الناس تک یہ تعلیم جب پہنچ سکتی ہے کہ کاشتکاروں کو ان کے کیتوں پر اس تعلیم کا بندوبست ہو۔ یہ معلوم کرنا موجب مسرت ہے کہ اکثر صوبوں میں زمیندار اور کاشتکار کسی نہ کسی قسم کی زرعی تعلیم کے بہت خواہشمند ہیں۔ اس کے بعد مشر میکنا نے وضاحت کے ساتھ بیان کیا کہ کس وجہ سے گوبٹھور کالج اور دیگر صوبوں کے زرعی کالجوں میں مستحق لوگ داخل ہونے پر رضامند اور آمادہ نہیں ہوئے۔ اور اس کا علاج بجائے جڑ کے چوٹی سے شروع کیا جاتا ہے۔ یہ بات مان لی گئی ہے کہ تحقیقات نے پورا مصالحوہ تعلیم کے لئے فراہم کر دیا ہے اور عام طور پر تعلیمی حالت ایسی ہے کہ زرعی تعلیم ہر صوبہ کے لئے موزوں ثابت ہوگی۔

بعض صوبوں میں انگریزی تعلیم کا معیار بہ نسبت دیگر صوبوں کے زیادہ مفید ہے۔ بعض صوبوں میں زراعت کے متعلق سالہا سال سے تحقیقاتیں ہو رہی ہیں اور بعض میں صرف چند روز سے شروع ہوئی ہیں۔ ابتدا سے ہر صوبہ کے لئے یکساں تعلیم پر زور نہیں دیا جاوے گا۔ بلکہ ہر صوبہ کو اختیار ہو گا کہ اپنے یہاں ایسے اصولوں پر تعلیمی پالیسی قائم کریں جس سے اس تعلیم کے پائے ملے مستحق طلبہ فائدہ اٹھا سکیں اور انکو اس تعلیم کے حاصل کرنے کی ترغیب اور تحریکیں پیدا ہو۔ اگر تمام صوبوں کو یہ پابندی کرنا پڑے گی کہ وہ بلا لحاظ صوبہ کی حالت کے تعلیم اور تحقیقات کے متعلق کس حد تک کام کریں تو یہ نصب العین ناممکن الحصول ہو گا لیکن اگر ان کو یہ اجازت دیدی گئی کہ مقامی حالات کے لحاظ سے انصاف تعلیم مقرر کریں تو مجھ کو کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ بہ نسبت پیشتر کیونکر ان کی تعلیمی حالت کی بنا مضبوط اور قابل المہینان نہوگی۔

کمپنی کی رپورٹ

تعلیم کے متعلق کمپنی کی رپورٹ ڈپٹی ڈائریکٹر ان محکمہ زراعت کی تجاویز پر مبنی تھی جنہوں نے بہت سے جلسوں میں ان مسائل پر غور کیا تھا جو کاشتکاروں کی تعلیم کے متعلق ان میں پیش ہوئے تھے۔ ڈپٹی ڈائریکٹر ان کی یہ رائے تھی کہ موجودہ زرعی تعلیم کو کاشتکار زیادہ تر ناقص تصور کرتے ہیں اس تعلیم سے ان کی قوت مشاہدہ اور قوت استدلال کو پورے طور پر نشو و نما نہیں ہوتا ہے اور اس وجہ سے کاشتکار پورے طور پر اس محکمہ کی کارروائی کی قدر نہیں کر سکتے ہیں۔ بجز اس صورت کے کہ اگر اس تعلیم کا دنیا دیات میں ان کے کمپنیوں پر دنیا ممکن ہو جاوے۔ ڈپٹی ڈائریکٹر ان کی یہ بھی رائے تھی کہ ابتدائی تعلیم عام قسم کی ہونی چاہیے اور محکمہ زراعت کے دائرہ کے اندر نہیں ہوتی ہے لیکن بورڈ کو یہ خواہش ظاہر کرنی چاہئے کہ محکمہ زراعت سررشتہ تعلیمات سے مشورہ کر کے دیہاتیوں کے حالات کے موافق مسئلہ تعلیم کو موزوں بنائے۔ بہت کچھ بحث و مباحثہ کے بعد حسب ذیل رزلویشن پاس ہوئے۔

(۱) لیورڈ کو ٹیمپور کے دو سال کے نصاب تعلیم پر اظہار پسندیدگی کرتا ہے اور یہ تجویز پیش کرتا ہے کہ غالباً دیگر صوبات کے لئے بھی یہ موزوں ثابت ہوگا۔

(۲) جو عام معیار تعلیم میٹرک یولیشن یا یونیورسٹی انٹرنس کے امتحان کا ہے اس سے کافی قابلیت طلباء میں پیدا نہیں ہوتی کہ زرعی تعلیم کے کالجوں کی اعلیٰ تعلیم سے وہ مستفید ہو سکیں۔ ان کالجوں میں داخلہ کے واسطے میٹرک یولیشن سے زائد عام قابلیت کی شرائط لگادی جاوے۔

(۳) بورڈ کا خیال ہے کہ محکمہ زراعت اور سررشتہ تعلیم دیہاتیوں کی ضروریات کے لحاظ دینے میں ان کی تعلیم کے بارہ میں نہایت اہمیت دیں اور ابھی مشورہ سے اسے قائم کریں اور ڈپٹی ڈائریکٹر ان کی سب کمپنی کی اس رائے سے اتفاق کر کے سفارش کرتا ہے۔

کہ اہم مسائل میں سرشتہ تعلیم محکمہ زراعت سے مشورہ کرے اور بورڈ کی کمیٹی سنہ ۱۹۱۱ء کی رپورٹ میں جو اصول قرار دیے گئے ہیں ان پر عمل کرے۔

ان کے علاوہ ایک نہایت دلچسپ رزلوشن یہ پاس ہوا کہ لوکل گورنمنٹوں سے ہتدعا کی جاوے کہ ہنگول قائم کرنے کے لئے کمیٹی کے ورکیبلز انگریز سکولوں کو ماڈل قرار دیا جاوے۔

شان الہی

صحت و تندرستی

درتندرستی بزرگ نعمت ہے، ایک نہایت مشہور و معروف مقولہ ہے لیکن کہتے ہیں جو اس مقولہ پر غور کرنے اور حفظانِ صحت کے اصولوں کی پابندی کر کے تندرستی کی بیش بہا نعمت کو حاصل کر سکیں کوشش کرتے ہیں بالخصوص ہماری مستورات تو ان اصولوں کو اس بے دردی سے پائیمال کرتی ہیں کہ بیان سے باہر ہے۔ بعض حالتوں میں تو وہ مجبور ہیں اور اس کے ذمہ دار مرد ہیں۔ پردہ کی انتہا سے زیادہ سخت قیود اس میں مانج ہیں۔ تنگ و تاریک مکانوں میں جہاں صاف ہوا کا گزر نہ ہو۔ دھوپ مدتوں رخ نہ کرے ان کو مقید رکھنا میرے خیال میں انسانیت سے بھی بعید ہے۔ میرا اس سے یہ مطلب نہیں ہے کہ پردہ کو ایک سرے سے ترک کر دیا جاوے نہیں ہرگز نہیں بلکہ میں اس معصوم اور بے زبان گروہ کے لئے رحم کا خواہاں ہوں کیا یہ قابلِ فحش امر نہیں ہے کہ مرد ظاہری ٹیپ ٹاپ نمائش میں تو ہزاروں روپیہ برباد کریں اور اس گروہ کے لئے جو مدد سے تک انکی بہتری میں کوشاں ہے وہ کچھ بھی خرچ نہ کریں۔ مردوں کو چاہیے کہ جہاں وہ سیر و تفریح، پارٹی کلب اور صیبتوں میں بے دریغ روپیہ صرف کرتے ہیں وہاں اپنی مستورات کی در ذاک حالت سے متاثر ہو کر ان کے لئے ناش و مخلف کے سامان نہ سہی انکی

زندگی کے نہایت ضروری سامان صاف ہوا کا تو انتظام کریں۔ مکانات پختہ نہ سی کچے تعمیر کریں لیکن اس میں صاف کے لئے روشندان اور کھڑکیاں ہوں۔

ایک تندرست اور بیمار میں بڑا فرق ہوتا ہے۔ ایک تندرست آدمی میں بہ نسبت ایک بیمار کے زیادہ کام کرنے کی قوت ہوتی ہے۔ اس کے قومی شگفتہ ہوتے ہیں۔ زندگی کی حقیقی خوشیاں اسے نصیب ہوتی ہیں۔ برخلاف اس کے ایک مریض آدمی خود اپنے اور اپنے رشتہ داروں کے لئے ایک قسم کا بار ہوتا ہے۔

تندرستی ہماری جسمانی خوبصورتی کا ایک ضروری اور لازمی جز ہے۔ پس عورتوں کو جن کی تمام تر کوشش جسمانی خوبصورتی کے لئے صرف ہوتی ہے۔ تندرستی کا خاص طور پر خیال رکھنا چاہیے۔ تندرستی ایک زیور ہے جو تمام زیورات سے بالاتر ہے۔

اقتصادی لحاظ سے تندرستی نہایت مفید ثابت ہوئی ہے۔ ایک مریض کی آمدنی کا بڑا حصہ علاج معالجہ میں صرف ہو جاتا ہے۔ برخلاف اس کے ایک تندرست شخص اس روپیہ کو آرام آسائش کے سامانوں میں صرف کر سکتا ہے۔

ایک فلاسفہ کا قول ہے کہ صحیح دماغ صحیح جسم میں رہتا ہے، جس کے معنی یہ ہیں کہ ہمارے جسمانی صحت کا اثر ہمارے قومی عقلیہ پر پڑتا ہے۔ شاعر نے روحانی تہذیب و تربیت کے لئے جسمانی صحت کا خاص طور پر خیال رکھا ہے۔ نمازیں رکوع و سجود وغیرہ صرف اس لئے رکھے ہیں کیونکہ اس حالت میں خدا کی یاد کرنے سے ہمارے روحانی قومی پر نہایت گہرا اثر پڑتا ہے اس وجہ کے احکامات میں صحت و تندرستی کے قوانین کا لحاظ کیا گیا ہے۔ جسمانی صحت کا اثر نہایت ہمارے قومی عقلیہ اور روحانیہ پر پڑتا ہے بلکہ ہمارے اخلاق کی تربیت بہت کچھ اس پر منحصر ہوئی ہے۔ بچوں کی اوائل زندگی میں بچوں کے اخلاق و عادات کی تربیت نہایت سرعت سے ہوتی ہے۔ ان میں اچھے بُرے اثرات قبول کرنے کا مادہ موجود ہوتا ہے لہذا اس وقت کی بیماری ہمارے اخلاق پر بہت اثر کرتی ہے۔ جو بچے اوائل زندگی میں بیمار رہتے ہیں وہ

اکثر مہذبی بد مزاج ہو جاتے ہیں ان کی طبیعت بہت کمزور ہوجاتی ہے۔ معمولی حوادثات زمانہ کا ان کے اوپر بہت کچھ اثر ہوتا ہے غصہ ان کی طبیعت میں سرایت کر جاتا ہے۔ حوصلہ پست ہوتا ہے اور وہ آمینہ دہن کی کرنے سے معذور ہو جاتے ہیں۔ ہماری قوم پرانی زمانہ جو مہذنی سی چھائی ہوئی ہے اس کے ارباب اگر تلاش کے جاویں تو ہماری ابتدائی عمر میں جسمانی صحت کی کافی نگرانی نہ کر سکتے ہیں۔ انگریزوں کے بچوں کو اپنے بچوں سے مقابلہ کرنے میں یہ فرق بین نظر آنے لگتا ہے۔ رنج و خوشی سے کوئی گھر خالی نہیں ہو سکتا۔ کیا اس کو غلط ثابت کیا جاسکتا ہے کہ خوشی کے قہور پر دونوں قوموں کی حالت میں ایک نمایاں فرق پایا جاتا ہے حقیقت یہ ہے کہ انگریزوں کے بچوں کی ابتدائی عمر میں کافی طور پر غور و برداشت کی جاتی ہے۔ ان کی صحت کا خاص طور پر خیال رکھا جاتا ہے اور اس کا نتیجہ ہے کہ ان کے قویٰ شگفتہ ہوتے ہیں وہ بڑی سے بڑی مصیبت کو ہتّا خندہ پیشانی سے مقابلہ کرتے ہیں۔ ان کے حوصلہ بلند ہوتے ہیں۔

مردم شہاری کی رپورٹیں دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ جبکہ بچے ابتدائی عمر میں ہندوستان میں ضائع ہوتے ہیں اتنے کسی اور ملک میں نہیں ہوتے اس کی وجہ سوائے اس کے کیا ہو سکتی ہے کہ ہماری مستورات صحت کے اصولوں سے قطعی طور پر ناواقف ہوتی ہیں۔

افسوس ہے کہ مستورات کے فائدہ کے لئے اس وقت ہندو رسالہ جاری ہیں ان میں اس اہم اور ضروری مسئلہ پر بہت کم بلکہ کچھ تعلیمی لکھا جاتا حالانکہ یہ مسئلہ مستورات کی تعلیم کا ایک ضروری جزو ہے۔ میرا ارادہ ہے کہ حفظان صحت کے متعلق ہر مہینہ ایک مضمون لکھتا رہوں امید ہے کہ ہماری بنیں اسے خاص توجہ سے پڑھا کر نکلیں۔ فقط

مراقبہ

وجید احمد طالب علم کالج۔ علی گڑھ

عورتوں کے متعلق یورپین عیسائیوں کے خیالات

- (۱) سینڈ: "عورت ہمارے رنج و راحت کی سب سے عمدہ شریک ہے۔"
- (۲) کوپر: "جہاں کہیں عورت جاتی ہے وہاں برکت نازل ہوتی ہے۔"
- (۳) بائرن: "گو عورت کی طبیعت میں اُمید کا مادہ ہے مگر صبر و تحمل کی قوت اس میں اس سے کم نہیں۔"
- (۴) بار بولڈ: "عورت مصیبت کے بار کو ہلکا اور فکر کے دور کرنے کے لئے پیسہ کی گئی ہے۔"
- (۵) سیوج: "عورت عقل کی طرح سنجیدہ اور عدالت کی طرح پیاری ہے۔"
- (۶) کریب: "عورت گھنگاروں کی تکلیف پر اُٹھ جاتی ہے۔"
- (۷) مٹزیمین: "عورت نرمی سے اپنی تکلیف کو برداشت کرتی ہے اور دوسرے کے رنج کو ہلکا کرتی ہے۔"
- (۸) گرتیم: "عورت مصیبت زدہ کے اشک نشہ کو اپنے دامن سے پونگھتی ہے۔"
- (۹) جے بڑ: "عورتیں برکت دینے کے لئے پیدا کی گئی ہیں۔"
- (۱۰) چارلس: "عورت مجسم سچائی اور ہمدن صبر و ثبات ہے۔"
- (۱۱) لٹلن: "عورت پاک ربانی نیک۔ ہرزل عزیز اور شیریں وجود ہے۔"
- (۱۲) جہان سن: "عورت میں ساری صفات اور ہر قسم کی حمد لی پائی جاتی ہے۔"
- (۱۳) نیگٹ: "عورتیں ہماری آنکھوں کو نور بخشنے کے لئے پیدا کی گئی ہیں۔"
- (۱۴) پیٹر سن: "عورت ایک بڑی دولت اور ایک خوبصورت اور دل خوش کن وجود ہے۔"

(۱۵) "ٹاکٹ" مرد توئی سے بنایا گیا ہے لیکن عورت مرد سے پیدا کی گئی ہے۔

(۱۶) "ملٹر" عورت کی زندگی کا سب سے بڑا اور ضروری کام محبت ہے۔

(۱۷) "ٹنٹلر" رہنما ہیں عورت حکومت کرتی ہے بحیثیت مادر۔ دختر۔ زوجہ
(۱۸) مردوں پر حاکم ہے۔

(۱۹) "سٹوری" عورت کے دل میں کچھ ایسی خوبی ہے جو زبان سے بیان نہیں ہو سکتی۔

(۲۰) "بوی آکسن" عورت میں کچھ ایسی شرافت ہے جس کو ایک کمینی طبیعت کا آدمی نہیں سمجھ سکتا۔

(۲۱) "نہی سن" عورت گلاب کی گلی ہے جس کے چاروں طرف چھوٹے چھوٹے
کانٹے ہوتے ہیں۔

(۲۲) "ڈیڈن" عورت بہ اعتبار پیدائش کے مقدس ہے۔ خدا نے اس کو خود اپنے
ہاتھ سے بنایا ہے۔

(۲۳) "ڈیونٹرن" پرمی کی طرح عورت صاف و پاک اور بے داغ ہے۔

(۲۴) "شگییر" مرد کی تمام دولت عورت کے قدموں پر نثار ہے۔

سراق
"الف"

قوانین حفظِ صحت

حفظِ صحت کا علم سائنس کی ایک نہایت ضروری اور مفید شاخ ہے جس کا جاننا ہر ایک آدمی کے لئے از بس ضروری ہے۔ قوانین حفظِ صحت کا علم صرف حیاتِ انفرادی کے قیام میں ہوتا ہے۔ بلکہ حیاتِ شخصی کی مانند حیاتِ اجتماعی کی بقا میں ایک بڑی تک ان قوانین سے مشروط ہے۔ حفظِ صحت کے قوانین کا علم ایک حد تک ہر ایک آدمی کو ہوتا ہے اور اس لئے بعض آدمی یہ خیال کرتے ہیں کہ ایسے قوانین کے لئے محنت کے ساتھ مطالعہ کرنے یا ان کے متعلق تحقیقات کرنے کی کوئی خاص ضرورت نہیں ہے۔ یہ خیال دراصل ان قوانین کی اہمیت کو کم کرنا چاہتا ہے۔ لیکن یہ امر براہِ مہمت ثابت ہے کہ قدرت اپنے قوانین کی خلاف ورزی ہرگز گوارا نہیں کرتی۔ قانونِ تغیراتِ ہند کی خلاف ورزی کرنے کے بعد دھوکا فریب یا بچ کی غلطی سے کوئی مجرم سزا سے بچ جائے تو بچ جائے لیکن قدرت کے قوانین اٹل ہیں قدرت کبھی سزا دینے سے نہیں ٹلتی۔ ہر ایک انحراف کی سزا یقینی طور پر مل جاتی ہے فرق صرف یہ ہوتا ہے کہ بعض اوقات ارتکابِ جرم یعنی خلاف ورزی قانونِ قدرت اور سزا میں اتنا لمبا وقفہ حاصل نظر آتا ہے کہ دونوں آپس بے جوڑ معلوم ہوتے ہیں لیکن یہ یاد رکھئے کہ لطیفی الہا ترسہر کی طرح قدرت کے قوانین کی ہر ایک خلاف ورزی اپنا اثر ضرور کرتی ہے اور عام طور پر تو قدرت کی تاویب ایسے صریح اور نمایاں پیرایہ میں ہوتی ہے کہ اس میں غلط فہمی کا امکان ہی نہیں ہوتا۔

حفظِ صحت کے موٹے موٹے اصول ہر کہ وہ جانتا ہے لیکن ہم تذکرہ رکے طور پر چند ضروری نکات ناظرانِ قانون کی تفسیر طبع کے لئے بیان کرتے ہیں۔ عوام الناس کے نزدیک سب سے پہلی ضرورت خور و نوش ہے اور سب جانتے ہیں کہ قوت صرف کرنے سے بدن میں جو کمی پیدا ہوتی ہے، اس کا بدلہ خوراک سے سوتا ہے اور خوراک کی علت غائی بدل یا تبدیل ہے لیکن عارضی لذات کے لئے ہم سب حاجت سے زیادہ اور بعض اوقات

غیر ضروری ماکولات کھانے سے دیلغ نہیں کرتے۔ خوراک کا سارا فلسفہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے

ان دو عربی ابیات میں بند ہے

تَقْلَلُ إِنْ أَكَلْتَ وَكَبِدُ كُلِّ
تَجَبَّبَ فَالْشِّفَاءُ لِفِي الْجَزَامِ

رجب کھاؤ تو تھوڑا کھاؤ اور کھانے کے بعد پرہیز سے کام لو۔ حقیقی صحت کا راز

پرہیز میں مضمر ہے ۴۵

عَاسِرٌ شَعَمَ عَاسِرٌ ثُمَّ عَاسِرٌ
شِفَاءُ الْمَرْءِ عَنْ أَكْلِ الطَّعَامِ

(زیادہ کھانے سے انسان کا ہیار پڑنا پرے درجہ کی شرمناک بات ہے)

یورپ میں ایک فرقہ ہو گئے ہیں جس نے ان کے بانی کے نام سے ایسی کمیونیزم کہتے ہیں۔ اپنے بانی کے ایک صحیح اصول کی غلط فہمی سے یہ بلانوش پیٹ بھر کر کھاتے ہیں اور چونکہ کھانے کی لذت دائمی نہیں ہے اس لئے کھا چکنے کے بعد کفِ حسرت لے کر بچائے وہ دوبارہ اس لذت کے حصول کی یہ تجویز کرتے ہیں کہ زبردستی تے کرتے ہیں اور اس طرح عمدہ خالی کرنے کے بعد پھر کھاتے ہیں تے کرتے ہیں اور پھر کھاتے ہیں و علیٰ ہذا القیاس ان کی شان میں کسی نے کہا ہے کہ "یہ تے کرنے کے لئے کھاتے ہیں اور کھانے کی خاطر تے کرتے ہیں" پس جس طرح حدی علیہ الرحمۃ نے کہا ہے ۴۶

خوردن برائے زینت و ذکر کردن است

تو معتقد کہ زینت از ہر خوردن است

اسلئے کھانے کو قوتِ لایموت سے تعبیر کرنا چاہیے اور کھانا کی غرض بقائے حیات سمجھنی چاہئے نہ کہ اس کے برعکس زندگی کا قیام کھانے پینے کے لئے متصور کیا جاوے اور پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زمانہ مبارک کا ایک سچا واقعہ کیا سبق آموز

ہے واقعہ کالب لباب یہ ہے کہ ایک حکیم حاذق رسالت مآب کی خدمت میں آپ کی اور آپ کے اصحاب کرام رضی اللہ عنہم اجمعین کے علاج معالجہ کے لئے کامل ایک برس رہا لیکن اس عرصہ میں ایک صحابی بھی بیمار نہ پڑا۔ ایک سال بیکار رہ کر حکیم نے آنحضرت سے دست بستہ عرض کی کہ اس کا فرید قیام فضول ہے کیونکہ آپ کو اور آپ کے اصحاب کو اس کی مطلقاً ضرورت نہیں پڑتی۔ آنحضرت نے ارشاد فرمایا کہ یہ لوگ کھانے کے لئے صرف اس وقت ہاتھ بڑھاتے ہیں جب بھوک ان پر غالب آتی ہے۔ اور ابھی اشتہا باقی ہوتی ہے کہ خوان سے ہاتھ کھینچ لیتے ہیں۔

غذا کے متعلق اعتدال کے فوائد پر زیادہ زور دینے کی کوئی ضرورت نہیں کیونکہ ہر صاحب عقل اس نکتہ کو بخوبی سمجھتا ہے کہ زیادتی غذا فائدہ کی بجائے نقصان پہنچاتی ہے۔ علاوہ ازیں یہ امور کہ غذا متوسی اور صالح ہونی چاہئے دن میں دو دفعہ کھانا کھانے کی بجائے کم از کم تین چار مرتبہ تھوڑی تھوڑی کر کے کھانی چاہئے اور یہ کہ ہر مہر علاج سے بہتر ہوتا ہے۔ عام فہم باتیں ہیں اور کسی مزید تشریح کی محتاج نہیں ہیں۔

ہم نے اوپر ذکر کیا کہ عوام الناس کے نزدیک خوراک سب سے ضروری چیز مہم حیات ہے لیکن حکماء کے نزدیک پاک اور صاف ہوا خوراک سے کمیں زیادہ ضروری چیز ہے۔ خوراک کے متعلق تو خود ایک معمولی عقل کے آدمی کو اتنی تمیز ہوتی ہے باسی گلی سڑی یا کچی چیزیں نہیں کھاتا، کئی مہشی کا احساس معدہ بخوبی کرا دیتا ہے لیکن ہوا کے متعلق تھوڑی سی بصیرت کی ضرورت ہے۔ بہت سے آدمی گندی ہوا کھانے اور صاف ہوا سے متمتع نہ ہونے کے باعث زرد رو اور کلمند رہتے ہیں لیکن ان کا خیال کبھی اس طرف منتقل نہیں ہوتا کہ یہ سستی اور پریشانی ہمارے خود کردہ گناہوں کے لئے قدرت کی طرف سے ایک تازیانہ ٹاڈی ہے۔

۱۷۷۱ھ میں علیہ الرحمۃ نے حدیث پاک کے اسی مضمون کو ایک فارسی شعر میں یوں ادا کیا کہ اتنا کم نہ کھاؤ کہ اس سے جان پرانے اور نہ اتنا زیادہ کھاؤ کہ منہ سے ٹھکانا شروع ہو جاوے ۱۷۷۱ھ انسان خوراک کے بغیر ایک مدت تک زندہ رہ سکتا ہے لیکن ہوا دو تین منٹ نہ ملے تو فوراً مر جاتا ہے۔

دیات کے لوگ تہریوں سے نسبتاً توانا اور تندرست ہوتے ہیں علاوہ اور اسباب طبعی کے تازہ ہوا میں ہر وقت سانس لینا ان کی صحت کے اچھا ہونے کا ایک سبب اساسی ہے۔ ہوا کے گندہ ہونے کے بہت سے اسباب ہیں مختصراً حیوانات کا سانس لینا چیزوں کا جلنا گلنا سڑنا اور ہوا کی باقاعدہ آمد و رفت کا نہ ہو سکر۔ کثافت کے اصلی سبب ہیں۔ شہروں میں یہ تمام اسباب بدرجہ اتم موجود ہوتے ہیں۔ اسی لئے شہروں کی ہوا مضافات اور دیات سے زیادہ گندی ہوتی ہے ہوا کی کثافت کو ایک گیس (کارباک اسپیٹر گیس) کی موجودگی سے تعبیر کیا جاتا ہے اور یہ گیس نفخ اور چیزوں کے جلنے گلنے سڑنے وغیرہ سے بہ مقدار کثیر پیدا ہوتی ہے خالص ہوا میں بھی اس گیس کی ایک قلیل مقدار ہمیشہ موجود رہتی ہے لیکن جب یہ اپنی اصلی مقدار سے بڑھ جاتی ہے تو ہوا سانس لینے کے قابل نہیں رہتی۔ دوران خون جسم میں شست پڑ جاتا ہے اور خون کی صفائی کا عمل ایک حد تک مسدود ہو جاتا ہے۔ بالفاظ دیگر یہ گیس کیا ہے؟ انسانی جسم کی نشو و نما روکنے کے لئے ایک بلی الاثر زہر ہے جو کہ ناموشی کے ساتھ لیکن لگاتار طور پر تو اسے انسانی کو مضر بھی اور مردہ بناتا رہتا ہے۔

مدن کے ساتھ آدمیوں کا ایک جگہ شہر بسا کر رہنا لازمی ہے لہذا شہری زندگی سے گریز نہیں ہو سکتا سوال صرف یہ ہے کہ شہروں میں رہ کر کس طرح ممکن ہے کہ انسان اس موذی کثافت کے زہریلے اثر سے بچا رہے۔ شہروں کی ہوا کو صاف کرنے کے لئے سب سے زیادہ کارگر تجویز گھروں میں دھتوں اور پودوں کی روئیدگی ہے۔

جس طرح نفخ اور جلنے سڑنے کے لئے گندی ہوا کا پیدا ہونا لابدی امر ہے اسی طرح نباتات کی نشو و نما کے لئے دھتوں کا اس گندی ہوا کو اپنے بے شمار پتوں وغیرہ کے ذریعہ صاف کرنا ضروری ہے۔ ہم صاف ہوا دم کے ذریعہ سے اندر کھینچتے ہیں اور دم کے ساتھ گندی ہوا باہر نکالتے ہیں پودے وغیرہ اس کے برعکس گندی ہوا دم کے ذریعہ لے لیاں دو تین اشارات قابل غور ہیں۔ وہی چیز جو حیوانات کے لئے مضر صحت ہو نباتات کے لئے

جذب کرتے ہیں اور صاف ہوا باہر نکالتے ہیں۔ چھوٹے پیمانہ پر شہروں کی صفائی اس تجویز کو عملاً
(وائی ویریا)

یہ ایک نئی شے کا بند بن جاتا ہے جس میں تھوڑا سا پانی بھرا ہوتا ہے اس میں رنگارنگ کی مچھلیاں
تیرتی ہیں اور تھوڑے سے آبی پودے بھی ہوتے ہیں۔ چونکہ برتن میں ہوا کے نفوذ کا امکان
نہیں ہے اس لئے بظاہر یہ بات حیرت انگیز معلوم ہوتی ہے کہ بند ہوا کے باوجود نہ مچھلیاں
مرتی ہیں اور نہ پودے گلے مڑتے ہیں۔ دونوں برابر بڑھتے جاتے ہیں وجہ یہ ہے کہ ایک
کی ضرورت کو دوسرا پورا کر دیتا ہے اور دوسرے کی ضرورت کو پہلا اور اس طرح سے وہ تھوڑی
سی ہوا جو کہ وائی ویریا میں بند ہوتی ہے دونوں کی نشوونما کے لئے کافی رہتی ہے۔

علاوہ انس تجویز کی دیگر تجاویز مثلاً آبادی کا گنجان نہ ہونا مکانات کا سربفک نہ بنانا
کھلیوں اور شاہراہوں کا کشادہ اور سیدھا ہونا وغیرہ وغیرہ افراد کی طاقت سے باہر ہیں اور
صرف میونسپلٹیاں ان تدابیر کو شہروں کے آباد ہونے سے پیشتر عمل میں لاسکتی ہیں۔
(بانی آئندہ)

(تقریباً ۴۲ صفحہ) معید اور جان بخت ہے۔ دوسرے یاد رکھنا چاہئے کہ نباتات میں بھی حیوانات کی طرح جان
اور بیرونی اثرات کا احساس ہوتا ہے پودے بھی سانس لیتے ہیں اور حیوانات کی طرح غریبی پاکر جاتے ہیں فرق صرف
مروجہ کیمیا کے متعلق خود انسان کی حالت میں بھی کچھ معلوم نہیں ہے اس امر کی توضیح کہ نباتات میں قوت مدافعت
اور احساس ہے ایک بنگالی پروفیسر ڈاکٹر بوس نے اپنے حیرت انگیز تجربات سے عملی طور پر ثابت کر دکھایا ہے کہ پودوں
میں بھی ایک نظام اعصابی ہوتا ہے جس پر نباتاتی ربروں اور معنیات وغیرہ کا ویسا ہی اثر پڑتا ہے جیسا انسان پر
دیگر حیوانات کی حالت میں پڑتا ہے۔ (موسلیا)
(ایک قسم کا پودا ہوتا ہے جس کے پتے
ہاتھ دکانے یا پھونے سے ٹکر جاتے ہیں یہ پودا گوشت خور ہے۔ اور اسکی خاصیت مکت سے خالی نہیں جب کوئی کیڑا یا بگڑا
کسی کام کے لئے اسکے پتے پر بیٹھتا ہے تو فوراً پتہ بند ہو جاتا ہے اور کیڑا دم گھٹ کر اندر جاتا ہے جیسے نباتات کے
تعلف کا یہ عمل کہ ہمارے لئے گندمی مہو کو صاف کریں صرف سورج کی روشنی میں ہوتا ہے۔ بلکہ اندھیرے میں پودے
کا ایک ایسا گیس جذب کر لیتی ہے جیسے ہاتھ نکالتے ہیں اسلئے تو ہم پرست جاہل لوگوں کا عقیدہ ہے کہ پودوں کے بیج جس رات کے
وقت نہیں سونا چاہئے صحت پریت چمٹ جاتے ہیں صحیح لیکن صحت پریت کار با بگ ایسا گیس کے سوا اور کوئی چیز نہیں۔

تقریر علیاحضرت ہرمانسنگ بمقتضا ہو پال

(سلسلہ سابق)

خواتین! آپ خوب جانتی ہیں کہ سلطنت برطانیہ کے سایہ عاطفت میں ہمارے ہر گھرانے کا آرام و آسائش
میرے ہمارے بزرگوں کے کارنامے اور قصے ہماری زبانوں پر ہیں اور اپنے کتابوں میں پڑھا
ہوگا کہ گلوکی لڑائی میں دروازہ بدھوارہ کے قریب ہو پال کی عورتوں نے غنیمت پر اتنی اینٹ
اور پتھر برسائے تھے کہ گلوکی فوج کو پیسا ہونا پڑا، ہماری رگوں میں بھی آخر وہی خون ہے کہ یہ قدر
افسوس کا مقام ہوگا کہ ہمارے ملک کے سپاہی تو اپنے خاندانوں سے علیحدہ ہو کر سات سمندر پار میدان
جنگ میں بہادری کے جوہر دکھائیں اور ہم انکے والی وارثوں کے لئے یازمیںوں کی تیار داری کیلئے
یا اور مصیبتوں کے دور کر نیلے لئے جو لڑائی کے ملامت میں پیدا ہوں کسی قسم کی امداد کے بھی باعث
ہمیں ایسے وقت میں ہمارے ہم قوم سپاہی ہماری عزت کا باعث ہیں اور جب وہ اپنے خون کا دریا
بہا کر ہماری اور ہمارے ملک کی ناموری کر رہے ہیں تو صاحبان یہ کیونکر ممکن ہے کہ ہم عالی حوصلگی
اور فرائض کے ساتھ اس چندے میں جس کا اپیل حضور دیر سے بہادر نے شائع کیا ہے شریک نہوں
ہمارے ملک کی فوج اس وقت اپنا فرض بجالا رہی ہے اور ہمارے بھی لازم ہے کہ ہم بھی اپنا
فرض بجالائیں بقول سعدی شیراز می

ایں ہمہ بہر تو سرگشتہ و فرماں بردار
شرط انصاف نہا شد کہ تو فرماں نہ بری

ریویو کتاب خواتین

بس کا اس سے پہلے خاتون میں وعدہ کیا گیا تھا۔ وہ اب تہر تب و نظر ثانی حافظ محمد اسلم
جیراجوری چھپکر شائع ہو گئی۔ اسکی چھپائی لکھائی بالکل خاتون کی طرح ہے۔ اور کاغذ بھی یہی ہے
حجم ۲۳۸ صفحے قیمت فی جلد۔ پیر

اس کتاب میں ان تمام اسلامی خواتین کے حالات یکجا کر دیے گئے ہیں جو تفریق رسالہ
خاتون میں ۱۰ برس تک چھپتے رہے ہیں۔ ۳۳ خواتین کی سوانحیں ہیں جنکی فہرست تب
ذیل ہے:

| شمار نمبر | مضمون | راقمہ |
|--------------|-------------------------|------------------------------|
| ۱ | حضرت خدیجہ ام المومنینؓ | حافظ محمد اسلم صاحب جیراجوری |
| ۲ | حضرت فاطمہؓ | " |
| ۳ | حضرت عائشہؓ | " |
| ۴ | حضرت صفیہؓ | " |

| شماره | مضمون | رقم |
|-------|---------------|---------------------------|
| ۵ | حضرت اسماء | حافظ محمد اسلم جیراچوری |
| ۶ | حضرت ام عثمان | " |
| ۷ | حضرت ام سلمہ | " |
| ۸ | حضرت خنساء | " |
| ۹ | حضرت خولہ | " |
| ۱۰ | حضرت رابعہ | " |
| ۱۱ | حضرت یدہ نفیس | " |
| ۱۲ | زبیدہ خاتون | " |
| ۱۳ | ترکان خاتون | " |
| ۱۴ | شجرۃ الدر | " |
| ۱۵ | رضیہ بیگم | محمد صبیح صاحب اثر |
| ۱۶ | چاند بی بی | عابد حسین خاں صاحب |
| ۱۷ | گلبدن بیگم | وحید احمد صاحب |
| ۱۸ | نورجہاں بیگم | " |
| ۱۹ | جودہ بانی | نبت نصیر الدین حیدر صاحبہ |
| ۲۰ | ممتاز محل | نفیس دلمن صاحبہ |
| ۲۱ | جہاں آرا بیگم | مولوی محبوب الرحمن صاحب |
| ۲۲ | روشن آرا | " |
| ۲۳ | زیب انوار | " |

| صفحہ نمبر | مضمون | صفحہ نمبر |
|--|------------------|---------------------------|
| ۲۴ | صاحب جی | در شروانی |
| ۲۵ | زویہ داؤد خان | بنت نصیر الدین حیدر صاحبہ |
| ۲۶ | ہوبیکم صاحبہ | عابد حسین خاں صاحب |
| ۲۷ | قدسیہ بیگم صاحبہ | مولوی محبوب الرحمن صاحب |
| ۲۸ | قرۃ العین | سید خورشید علی صاحب |
| ۲۹ | غزینہ بیگم | فاطمہ محمدی بیگم صاحبہ |
| ۳۰ | سکندر بیگم | حافظ محمد اسلم |
| ۳۱ | شاہجہان بیگم | " |
| ۳۲ | سلطان جہاں بیگم | " |
| ۳۳ | فاطمہ علیہ خانم | معتوق حسین خاں صاحب |
| <p>اس فرشتے آپ کو معلوم ہوگا کہ تقریباً تمام مشاہیر خواتین اسلامی اسپس آگئیں۔ نہایت خوبی اور عمدگی کے ساتھ بہترین زمانہ انکی ترتیب رکھی گئی ہے۔ اور انہیں سے ہر ایک خاتون کے حالات مفصل اور سبق آموز ہیں۔ ہم امید کرتے ہیں کہ ہندوستان کے مسلمان گھرانوں میں یہ کتاب نہایت دلچسپی کے ساتھ پڑھی جائیگی۔ اور مفید ثابت ہوگی</p> | | |
| ملنے کا پتہ | | |
| <p>حافظ محمد اسلم صاحب جی، چوری مدرستہ العلوم علی گڑھ</p> | | |

ریو یو

ٹنڈن صاحب کی نگاشت خیر نامی کتاب ہمارے پاس بغرض ریو یو موصول ہوئی ہے۔ ایک
 میں ۴۰ سبق ہیں اور ضخامت ۱۹۲ صفحہ ہے انگریزی کی اسے بی سی سے خطا نویسی اور
 اس کی تعلیم اس کتاب میں بیج ہے۔ حروف کو ملانے، صحیح تلفظ ادا کرنے ترجمہ کرنے اور خطا
 لکھنے کے قواعد اور مثالیں نہایت وضاحت کیے گئے ہیں۔ مگر اس میں اور کتاب کے دیکھنے سے
 ہوتا ہے کہ مولف اس کتاب کی تیاری میں بڑی عرق ریزی اور جانفشانی سے کام کیا ہے اور ہمارے
 نزدیک یہ کتاب ان حضرات کے لیے جو ضرورتاً سولہویں سی انگریزی جاننا چاہتے ہیں نہایت کارآمد
 کتاب ہے۔ البتہ انگریزی الفاظ کا تلفظ اردو حروف میں جو دیا گیا ہے یہ ایک سخت غلطی ہے۔ انگریزی
 حروف کی آواز اور الفاظ کا تلفظ صحیح نور پور اردو حروف میں سرگردا نہیں ہو سکتا ہے اور ابتدا میں
 غلط تلفظ یاد ہو جانا ہمیشہ کے لیے مضرت رساں ثابت ہوتا ہے۔ علاوہ بریں کتاب کے آخر میں طالب علم
 کو جو نصیحتیں کی گئی ہیں ان میں نسکرت کے ایسے غیر مانوس الفاظ استعمال کئے گئے ہیں جو محض
 اردو دان شخص سرگز نہیں سمجھ سکتا ہے مثلاً پرمیٹور پر ورڈ رکمو۔ اس کو اپنا انسٹ دیو بناؤ
 پرمیٹور سے جو قدر زیادہ پریم پیدا کر دے اسی قدر زیادہ تمکو آئینہ معلوم ہوگا پرمیٹور۔
 سرویاک ہے پرمیٹور سردانتر یا می ہے۔ پرمیٹور سردانتر شگمان ہے دونوں وقت لکھنا
 ضرور کیا کرو۔ پرمیٹور نے جو تمکو بدھی لگی ان سارے دیگر شگمان دی ہیں وغیرہ وغیرہ
 ہم امید کرتے ہیں کہ مولف اسکی آئینہ ایڈیشن میں اصلاح کر دینگے۔ باقی تمام کتاب
 میں نہایت سلیس اور بامحاورہ اردو بیج کی کتاب کی خوبی اور ضخامت کے اعتبار سے قیمت
 بھی مناسب رکھی گئی ہے یعنی عمر یہ کتاب ٹنڈن برادر علی گڑھ سے مل سکتی ہے

سہ ماہی



سیاحتِ سلطانی { ہر ہائی نس علیا حضرت بیگم صاحبہ بھوپال
یورپ، جیسے، بار بار تاجپوشی حضور ملک معظم کا

اور ممالک یورپ کی وزیر بعض اسلامی ممالک مثلاً قسطنطنیہ و مصر وغیرہ کی حالت جہاں
ہر ہائی نس تشریف لیکن نہایت خوبی کے ساتھ بیان کی گئی ہے۔ اسکی مصنفہ ہر ہائی
حضرت کی چھوٹی دھن شاہ بانو صاحبہ بیگم نواب زادہ حاجی حمید شاہ صاحبہ جو
علیا حضرت کے ہمراہ تھیں، اور جنہوں نے ازراہ ہمدردی سوال و تعلیمی ترقی کی حمایت
حق تصنیف مع مصارف طبع علی گڑم کے زمانہ مدرسہ کو عطا فرمادیا ہے۔

لکھائی چھپائی نہایت عمدہ کاغذ نفیس ولایتی اور کتاب محلہ ہرقیمہ
ملنے کا پتہ۔ دفتر خاتون علی گڑ

خیالاتِ غریب { مولوی عزیز مرزا صاحب مرحوم کے علمی، ادبی، تاریخی
اور سیاسی مضامین کا مجموعہ حجم ۲۰۰ صفحہ قیمت ۵۰

ملنے کا پتہ۔ دفتر خاتون علی گڑ

علی گڑ انسٹیٹیوٹ گزٹ { یہ اخبار علی گڑ کالج کارکن ہے، کا
حالات اور قومی مسالط پر ہمیر
کے مضامین نکلتے ہیں۔ قیمت لکھ روپے سالانہ

ملنے کا پتہ۔ منیر صاحب انسٹیٹیوٹ گزٹ علی گڑ

